## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025





## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-10-2025 16:21:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول				
نموذج إجابة أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة	1			
أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة				
ورقة عمل توظيف قاعدة اسم الفاعل في الإنتاج اللغوي				
ورقة عمل إثرائية نص فتات الذاكرة				
ورقة عمل إثرائية قصيدة اعتراف للشاعر كريم معتوق	5			

Que	stion*	Learning Outcome/Performance Criteria**		المهارات والملاحظات			
ال•	السؤا	ناتع التعلم/ معاييرالأداء++	المهارة	نوع السؤال	ملاحظات		
المراجعين	1	يين لقدى الإجمال للنصوص الشعرية موضعا علاقة الفكريعضها يبعض مشترا مقردايا من خلال الشباي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص	شوال مقاليًّ	نص شعريّ خارجيًّ		
				الفيمُ والاستيعابُ			
	2	ييَّنَ لَعَنَى الْجِمَالِّ لِلنَّمُومِي الشَّعَرَةِ موضَّحًا عَلاقَةَ الشَّكِرِ يعنِيها بِيعضِ مفسَرًا مفردايا من خلالِ السّياق	يشرح بيتين محددين من أبيات النص الشعري	شوال مقاليًّ الفيمُ والاستيعابُ	نص شعريّ خارجيًّ		
	3	يينًا لقعلى الإبماليّ للنصوص الشّعرية موضمًا علاقة الفكر يعنيها يبعض مفسّرًا مقردايها من خلال السّهاق	يحدد الشعور العاطئي السائد في النص الشعري	متوال مقاليًا الفيخ والاستيعاب	نص شعري خارجيً		
				See made			
	4	ييِّنَ لقعى الإجمالُ للنَّمووس الشَّعررةِ موشِحًا علاقة الفكريعينيا يبعض مفسّرًا مقرداينا من خلالِ السّياق	يستَثَبُعُ الْتَنْفِينِ مِنَ الأَفْكَارِ الْمِدَّدَة فِي النَّمَيْ	شوال مقائيًّ القيمَ والاستيعابُ	نص شعريَ خارجيً		
				شوال مقاليً	نص شعريّ خارجيًّ		
	5	بينًا لقدى الإجداق للتسوم الشعرية موضيفا علاقة المكر يعنيها بيعض مشترًا مشرداينا من خلال الشهاق	يشرح العمورة الشعربة مبيئا توعيا وأثرها في المعنى	الفيمُ والاستيعابُ	<b>4</b> , 0, 0		
				مثوال مقاليًّ	ميارات لغوية		
	6	يَشَتَقُ اسَمَ القاعلِ مِنَ القَعلِ التَّلَاقِيْ وغيرِ التَّلَاقِيْ، ويُغَرِّفُه في هو اقفَ حياتِيَةِ.	يستخرج اسم الفاعل من عبارة محددة	المهاوات اللعولة	2 %		
	7	يَشَتَقُ اسمَ الشعول مِنَ التعلِ القُحْلِيّ وغير القَالِيّ. وغَرْبُه، وَوُوْلِقُهُ فِي مو اقتَ حياتيّةٍ.	يستخرج اسم اللفعول من عبارة محددة	شوال معاليً	مهارات لغوية		
	·	پستو اسم بمعود من المغني ساري و ميز ساري. ومزود، ويوفيمه ي مو الفت حيديود.		المهارات اللغوية			
				شوال معاليً	ميارات لغوية		
	*	يتعرف التنطم الجزان المبرق. ويستخدمه في وزن الكلمات الصبحيحة والمعتلة.	يستخرج كلمة على وزن ضرقي محدد	سون مصي المُهاراتُ التُّعَوِيَّة	ديون عود		
	9	يتعرف المتعلم الميزان الممرق. ويستخدمه في وزن الكلمات الميجيحة والمعتلة.	يستخرج كلمة على وزن صرقي محدد	شوال معاق الإيراث الأفواة	ميازات لغوبة		
				<u> </u>			
	10	يحلل التشبيه البلغ موشخًا موطن الجمال.	يحدد زُفني التشبيه في عبارة محدَّدة	شوان مدائ	مهارات لغوية		
	11	يحثل الثقيبه البلغ موضحاً موطن الجمال.	يحدد زقعي التشبيه في عبارة محدّدة	سُوال مقاليّ	ميارات لغوية		
	12	ينتع جملاتتضين تشييات بليفية.	يبني تُشْمِيًّا بْلِيقًا وفق تركيب محدد	شوال مفائ	ميازات لقوية		
		the area at account of an armina main of the Paragraph					
الكتابة	13	يكثبُ تمنًا سريًّا مكونًا من عدة أحداث واصفًا المشاهد والعركات والمشاعر بتفاصيل حسية دقيقةٍ. موطَّفًا الحوار، والاستعارات، والتشبيبات.	يكتب نمنًا شزيبًا	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	مَهَارَةُ الكِتَابَةِ		
		ينتج موضوعًا أدبيًا حولَ فكرة محددة مراعيًا السلامة اللغوية وتتوع الأفكار وحسن التنظيم.	يكتب موضوعًا حول فكرة محددة.				
	14	يتعرف مفهوم توقعات الجبكة ومجز صفات الشخصية في الفضة.	يحدد الحدث للحوري في التنسة.	سُوالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُثَعَيْدٍ)	نمن سردي خارجي		
	15	يتعرف مفهوم توقعات الجيكة وبميز صفات الشخصية في القصة.	يحدّد دلالة عبارة من النمن.	سُوالَ مُوضِوعَيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُتَعَيْدِ)	نمن سردي خارجي		
		يموم مبيوم ومعاد المهته ومهراصفات المباهلية في الطفية.	V-0-3		- 1		
النصن النسردي	16	يتعرف مفهوم توقعات الحبكة وبميز صفات الشخصية في القصة.	يقشر حدثًا من أحداث القضّة	سُوالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُتَعَيِّدٍ)	نمن سردين خارجي		
				شوال موضوع) (اختبار بن شفقيد)	نعن سردي خارجي		
	17	ي <mark>تعرف</mark> متهوم توقعات الجيكة وسيز صفات الشخصية في القمية.	يبيَّن الرسالة المضنفة في القعبَّة.				
	18	يتعرف المتعلم المزازان الصرقي. ويستخدمه في وزن الكلمات المبجيحة والمعتلة.	يُحَيِّدُ الوزن المشَّرِيِّ للكلمة.	شوال موضوع) (اختبار بن متعذب	نمن سردي خارجي		
				شوال نوضوع) (اختياز بن نشعذِد)	تعن سردي خارجي		
	19	يَشَتَقُ اسْمَ المُعْمِلُ مِنَ المُعَلِيِّ وغيرِ الثَّلَاقِيّ ، وَيُعْرِقُهُ فِي مِو اقْفَ حِبَاتِيَةِ.	يعرب اسم المفعول في عبارة محددة.	(i) -	\$5-\$5-0-		
	20	يستضدم للعجم الورق أوالرقمي لتفسير الكمات. وإيجاد معانها	يالي بمقرد كلمة من كلمات القصة	سُوالَ مُوسُوعَيَّ (اخْتِيارُ مِنْ مُتَعَذِّدٍ)	تعن سردي خارجي		
	21	يتعرف مفهوم توقعات الجبكة ومجز صفات الشخصية في الفصة.	يحدد سبات شخصية من شخصيات القمبة.	شوال موضوع) (اختيارُ بن مُتَعَذِدٍ)	نمن سردي خارجي		
	22	يتعرف مشهوم توقعات الجيكة وسيز صفات الشخصية في التصة.	يسترجع فكرة من أفكار النص.	شوال موهوع) (اختبارُ بن شعدِو)	نعن سردي خارجي		
		يطرف مفهوم بوقفات الجيحة ومهر ضفات الشيخصية في القطبة.	پياريغ مدره من المدراسين.				
	23	يتعرف مقبوم توقعات الحبكة ومميز صفات الشخصية في القصية.	يُعبَرُ خَذِتًا مِن أحداثِ القميَّة.	شوال مُوشِوعَيُّ (اخْتَهَارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ)	نمن سردي خارجي		
			- 101	شوال موضوع) (اختياز بن شعدِد)	نصَّ معلوماتيُ خارجيً		
	24	يَحْبَدُ الْتَعْلِمُ الْفِكِرُ الرَّبِيسَةِ اِللَّمِنَ . فقيتِمَا وَقَدْ الْقَالِةِ وَسِحْتِهَا ، وأستوبَ الْجَمْلِ، وَفَاعِيْتِهَا فِي اللَّمَنِ .	يُحدِّد التكُوة الزَّيْدَةُ لِللَّمِيّ المُطَوِّمَاتِيّ	0; 0;54-193-5-53-	\$7-\$-5-		
	25	يُعَبِّدُ التَّفَظِّةَ الْمَكْرَاتِرَتِيسَةَ قِلْمَنَ ، مُعَيِّمًا وقَةَ الْأَيْلَةِ وَسِيضًا ، وَأَسْتِونَ الْهُمَانَ، وَفَاعِيْنَةً فِي النَّمِنَ.	يطاق قيمه للنص	شُوالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُثَعَنْدٍ)	نَمَنَ مَطَوِمَالِيَّ عَارِجِيًّ		
		پولید انتظام البحر الروسه بناس دخواد اینه ، دین ویست ، و سیری ، دین ک	,				
	26	يَحْبَدُ التَّعَظِّمُ الْفِكْرِ الرَّبِيسَةُ اِتِلْمَنَ . فَقَيْمًا بِقَدْ الْقُرْلَةِ وَسِجْهَا . وأستوبَ الْجُدَار ، وفاطِئِتُهُ فِي اللَّمَنِ .	يَسَارَجِعَ مَعْلُومَة وَرِدَت فِي فقرة محددة من اللَّمَس.	سُوالُ مُوضُوعَيُّ (اخْتِيَارُ مِنْ مُتَعَذِّدٍ)	لمل مطومائل خارجي		
النص الملوماتي				factors and other and other	Salare 1.57		
	27	يَحْرَدُ الْتُنظِمُ الدِيْخُرِ الرَّبِيسَةَ إِنْفُانِي مُنْفِيدًا وَقُمْ الْأَوْلَةِ وَسِخْتِها ، وأُسْتُوبِ الْخِنْلِ، وقاطِئِتَهُ فِي اللَّمنِ.	يطبق فهمه للنص	شوال موضوع) (اختيارُ بن مُتَعَدِّدٍ)	نَمَنَّ مَعْلُومِالِيَّ خَارِجِيًّ		
	28	يستضم المعجم الورق أو الرقعي لتفسير الكلمات، و إيجاد معانيا	يذكر معنى كلمة من كلمات النص	سُوانَ مُوسُوعِيُّ (اخْتِيارُ بِنْ مُتَعَدِّدٍ)	لَمَنْ مَطَوِمَالِيُّ حَارِجِيًّ		
	29	يَحْبَدُ الْتُنطِقُ الْمِكْرَاتِرَيْسَةُ اِللَّمِنَ ، فَقَيْمَا وَقَدْ الْأَوْلَةِ وَسِيطَهَا ، وَأَسْتُونِ الْجُمْلِ، وَفَاعِيْبُتُهُ فِي اللَّمَنِ.	يطبق فيمه للنص.	سُوالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُتَعَذِدٍ)	لَمَنَّ مَعْلُومِالِيُّ حَارِجِيًّ		
				شُوالُ مُوسُوعِيُّ (اخْتِيَارُ مِنْ مُثَعَنَدِهِ)	نَمَّ مَعْلِمِنالِ خَارِجِيَّ		
	30	يستخدم المهم الورقي أو الرقمي لتفسير الكلمات، وإيجاد معانينا	يذكر مرادف كلمة من كلمات النص.				
	31	يُحَدِّدُ التَّمْطِيَةِ الْمُكْرِالرِدِسَةَ اللَّمِنَّ ، تَقَيْمًا وَقَدْ الأَوْلَةِ وَسِيطَهَا ، وأَسْتُونِ الْهُمَالِ. وفاعِيْلِتُهُ فِي اللَّمَنِّ .	يطبق فهمه للنص.	سُوالَ مُوضِوعَيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُثَعَيْدٍ)	تَعَلَّ مَعْتِمِناتِيَّ خَارِجِيًّ		
		,					
	32	يُحَدِّدُ الْتُعَلِّمُ الْمِحْرِ الرَّعِيمَةُ اللَّمِينَ عَلَيْهَ الْفَرْلَةِ وَسِحْتَهَا ، وَأَسْتُونِ الْخِمْلِ، وَفَاعِيْنِتُهُ فِي اللَّمَنِ.	يَسْتَرْجِع نَعْلُومَة وَرَدْت فِي اللَّمِن .	شوَالُ مُوضِوعَيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُتَعَذِّدٍ)	لَمَنَّ مَعْلُومِالِيَّ حَارِجِيًّ		
	**	- Britain and a second second second	94 - 1	شُوالُ مُوضِوعِيُّ (اخْتِيارُ مِنْ مُثَعَنَدِ)	تَمَنَّ مَعْتُومِائِنَّ خَارِجِيًّا		
	33	يُحدِّدُ الكَنظِيَةِ الْمِكْرَالرِدِيسَةُ قِالَمِنِ ، تَقَيِّتُ وَقَا الْوَلَةِ وَصِحْبًا ، وَأَسْتُونِ الْمِثلَ، وفاطِيَتُهُ فِي الْمَنِ.	يَسترجِع نعلومة وَردت فِي اللَّمن .				
•	Questions mig	the appear in a different coder in the actual exam, or on the exam paper in the case of G1 and G4.			ا المستنة بترتيب مختف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حا		
ارون في كاب المقادر والله والله الله الله الله الله الله ال							

Academic Year العام الدراسي

درجة الاختيار الورق درجة الاختيار الإنكثروني Type of All Questions نوع كافة الأسلة Maximum Overall Grade الدرجة القصوى المكتة 1

Arabic language اللغة العربية 9

40 60 MCQ/ الأسئلة الموضوعية الأسئلة المالية الأسئلة المالية