

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-28 16:21:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج إجابة أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة

1

أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة

2

ورقة عمل توظيف قاعدة اسم الفاعل في الإنتاج اللغوي

3

ورقة عمل إثرائية نص فتات الذاكرة

4

ورقة عمل إثرائية قصيدة اعتراف للشاعر كريم معتوق

5

Academic Year	2026/2025
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subjects	Arabic Language
المادة	اللغة العربية
Grade	9
الصف	
Stream	General
النسار	
درجة الاعتماد الدولي	40
درجة الاعتماد الإقليمي	60
Type of All Questions	MCQ
نوع كافة الأسئلة	الأسئلة المتعددة الاختيار / FRQ
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى للمكسبة	
مدة الاختبار الإقليمي	ساعة
مدة الاختبار الدولي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
التفصيل	1	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يحدد الشكل الرئيسة للنص
	2	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يشرح جزئين محددين من أليات النص الشعري
	3	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يحدد الشق المعنوي الأساس في النص الشعري
	4	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يستنتج اثنين من الأفكار المعشدة في النص
	5	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يشرح الصورة الشعرية مبيناً نوعاً و أثرها في المعنى
	6	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يستخرج اسم الدافع من عبارة محددة
	7	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يستخرج اسم للدفع من عبارة محددة
	8	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يستخرج كلمة على وزن سرلي محدد
	9	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يستخرج كلمة على وزن سرلي محدد
	10	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يحدد زكي التشبيه في عبارة محددة
	11	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يحدد زكي التشبيه في عبارة محددة
	12	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يبيّن أهمية بنية وفق تركيب محدد
المكتبة	13	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يكتب نصّاً بديلاً
	13	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال مفتوح	يكتب موضوعاً حول فكرة محددة.
التفصيل العملي	14	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحدد الحدث العملي في القصيدة.
	15	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحدد دلالة عبارة من النص.
	16	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح مدناً من أحداث القصيدة
	17	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحلّ الرسالة المضمنة في القصيدة.
	18	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحدد الوزن السعري للقصيدة.
	19	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح اسم للدفع في عبارة محددة.
	20	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يبيّن مفهوم من كلمات القصيدة
	21	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحدد مدناً للقصيدة من الشخصيات القصيدة.
	22	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يسارح فكرة من أفكار النص.
	23	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح مدناً من أحداث القصيدة
التفصيل العملي	24	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يحدد الصفة الوصفية للشخص المخطوطة
	25	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح فكرة للنص
	26	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يسارح معلومة ذات فقرة محددة من النص.
	27	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح فكرة للنص
	28	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح معنى كلمة من كلمات النص.
	29	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح فكرة للنص
	30	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح معنى كلمة من كلمات النص.
	31	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يشرح فكرة للنص
	32	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يسارح معلومة ذات فقرة من النص.
	33	يحلّ المعنى الإجمالي للتدريس الشعرية موضحاً علاقة الشكلية ببعضها البعض مستنداً مبراراًها من خلال السياق القديم والحديث.	سؤال موضوعي (اختياري من متعدد)	يسارح معلومة ذات فقرة من النص.
التفصيل العملي				
Question might appear in a different order in the actual exam, so on the exam paper in the case of Q2 and Q4.				
الأسئلة قد تظهر بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على رتبة الاختبار في حالة الامتحان Q2 و Q4.				
As it appears in the textbook, LMS, and (DMS, if).				
كما هو مكتوب في الكتاب، LMS، و (DMS، إذا).				