

الفصل الرابع عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-05 20:55:04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الرابع عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول

1

الفصل الثالث عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير

2

الفصل الثالث عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول

3

إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل التاسع

4

امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل التاسع غير محلول

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنويع والاحتفاء والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الرابع عشر ♥

الأمير الصغير ومُشعل المصابيح المُخلص

★ عنوان الفصل: الأمير الصغير ومُشعل المصابيح المُخلص ★

نظام الأوامر الصارمة

«أجاب مُشعل المصابيح: تلك هي الأوامر. قال الأمير الصغير: أنا لا أفهم. قال مُشعل المصابيح: يستحقّ الفهم، الأوامر هي الأوامر. صباح الخير، وأطفأ المصباح.»

✓ **الأوامر**: تعليمات يجب تنفيذها.
✓ **جبنية**: أعلى الوجه فوق العينين.

غربة الكوكب الخامس

«كان الكوكب الخامس غريباً جداً، فإنه كان أصغرّها كلها. وهو بالكاد يتسع لعمود في رأسه مضباح ومُشعل إنارة.»

✓ **بالكاد**: بضعوبة شديدة.
✓ **سخيف**: ناقص العقل أو غير منطقيّ.

مأساة الكادح وسرعة الكوكب

✓ **شاقة**: متعبة وعسيرة جداً.
✓ **المأساة**: الحادثة الحزينة أو الكبيرة.

الوداع والحزن على فراق الصديق

«قال الأمير الصغير: ذلك خطّ سيء. قال: إنه خطّ سيء. صباح الخير. وأطفأ المصباح. وتنهّد الأمير الصغير تنهيدة أشف على فراقه: هذا هو الرجل الوحيد الذي لو استطعت لاأخذته صديقاً.»

✓ **تنهّد**: أخرج نقشا عميقا من الحزن.
✓ **ليغترّف**: ليغترّف.

تصبحة الأمير وإخلاص المُشعل

«وتأمّله الأمير الصغير، وأحبه لتمشكه بالأوامر وإخلاصه في تنفيذها. فقال له: أنا أعرف وسيلة تساعدك على الراحة عندما تشاء. قد يَمَكُن لشخص ما أن يجمع بين الإخلاص والكسل في آن معا.»

✓ **انقضى**: مضى وانتهى.
✓ **تأمّله**: نظر إليه بديقة وتفكّر.

★ عنوان الفصل: الأمير الصغير ومُشعل المصابيح المُخلص ★

♥ الفقرة الأولى: غربة الكوكب الخامس ♥

«كان الكوكب الخامس غريباً جداً، فإنه كان أصغرّها كلها. وهو بالكاد يتسع لعمود في رأسه مضباح ومُشعل إنارة. ولم يستطع الأمير الصغير أن يتخيّل النفع من وجود مصباح ومُشعل للمصابيح في مكان من السماء، على كوكب خالٍ من المنازل والسكان. ومع ذلك قال في نفسه: ربّما هذا الرجل سخيف، ولكنّه مع ذلك أقلّ حماقة من الملك، ومن المُعجب بنفسه، ومن رجل الأعمال، ومن السكير. فعَمَلُهُ عَلَى الأقلّ لَهُ معنى، فهو عندما يُشعل عمود الإنارة كأنّه يجلب نجماً جديداً إلى الحياة أو زهرة جديدة، وإذا أطفأه كأنّه ساعدهما على النوم، فعَمَلُهُ لطيف جميل، وكلّ عملٍ جميل لا بدّ أنّه مفيد.»

✓ **من معاني كلمات الفقرة الأولى** ✓ **(بالكاد)**: بصعوبة شديدة. ✓ **(النفع)**: الفائدة والمصلحة. ✓ **(سخيف)**: ناقص العقل أو غير منطقيّ. ✓ **(حماقة)**: جهلاً وتصرفاً بلا تدبير.

♥ الفقرة الثانية: نظام الأوامر الصارمة ♥

«وعندما نزل الأمير إلى الكوكب حيّا الرجل بكلّ احترام قائلاً: نهارك سعيد. لماذا أطفأت مصباح شراعيك؟ قال الرجل: هي الأوامر. صباح الخير. قال الأمير: وما هي الأوامر؟ قال: الأوامر أن أطفئ المصباح. مساء الخير. وأضاءه مرة أخرى. قال الأمير: ولكن لماذا أضأته من جديد؟ أجاب مُشعل المصابيح: تلك هي الأوامر. قال الأمير الصغير: أنا لا أفهم. قال

مُشْعِلُ الْمَصَابِيحِ: لَا يُوْجَدُ شَيْءٌ يَسْتَحِقُّ الْفَهْمَ، الْأَوَامِرُ هِيَ الْأَوَامِرُ. صَبَّاحُ الْخَيْرِ، وَأَطْفَأُ الْمِصْبَاحَ. ثُمَّ مَسَحَ جَبِينَهُ بِمِنْدِيلٍ مُضْلَعٍ أَحْمَرَ.»

✓ من معاني كلمات الفقرة الثانية ✓ (الأوامر): تعليمات يجب تنفيذها. ✓ (جبينه): أعلى الوجه فوق العينين. ✓ (مضلع): به خطوط أو بارز.

الفقرة الثالثة: مأساة الكادح وسرعة الكوكب

«ثُمَّ قَالَ: إِنَّ مِهْنَتِي هَذِهِ لِمِهْنَةٍ شَاقَّةٍ، لَقَدْ كَانَتْ مِهْنَةً مَعْقُولَةً فِي السَّابِقِ. كُنْتُ أَطْفِئُ الْمِصْبَاحَ فِي الصَّبَاحِ وَأُضِئُهُ فِي الْمَسَاءِ وَأَقْضِي بَقِيَّةَ يَوْمِي فِي الرَّاحَةِ وَبَقِيَّةَ اللَّيْلِ فِي النَّوْمِ. قَالَ الْأَمِيرُ: وَهَلْ تَغَيَّرَتِ الْأَوَامِرُ مِنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ؟ قَالَ مُشْعِلُ الْمَصَابِيحِ: لَمْ تَتَغَيَّرِ الْأَوَامِرُ إِنَّمَا الْمَأْسَاءُ فِي هَذَا الْكُوكَبِ، فَإِنَّ سُرْعَةَ دَوْرَانِهِ تَزْدَادُ سَنَةً بَعْدَ أُخْرَى وَلَكِنَّ الْأَوَامِرَ لَمْ تَتَغَيَّرِ. قَالَ الْأَمِيرُ: وَمَا النَّتِيجَةُ إِذَنْ؟ قَالَ الرَّجُلُ: أَصْبَحَ هَذَا الْكُوكَبُ يُكْمِلُ دَوْرَةَ كُلِّ دَقِيقَةٍ، وَلَمْ يَبْقَ لِي ثَانِيَةٌ أَرْتَاحَ فِيهَا فَأَنَا أَضِيءُ وَأَطْفِئُ مَرَّةً فِي كُلِّ دَقِيقَةٍ. قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: عَجِيبٌ جِدًّا! فَالْيَوْمَ عِنْدَكَ لَا يَدُومُ إِلَّا دَقِيقَةٌ وَاحِدَةً.»

✓ من معاني كلمات الفقرة الثالثة ✓

✓ (شاقة): متعبة وعسيرة جدًا. ✓ (المأساة): الحادثة الحزينة أو الكبيرة. ✓ (دورانه): حركته حول نفسه.

الفقرة الرابعة: نصيحة الأمير وإخلاص المشعل

«قَالَ مُشْعِلُ الْمَصَابِيحِ: لَيْسَ عَجِيبًا عَلَى الْإِطْلَاقِ، لَقَدْ انْقَضَى شَهْرٌ وَنَحْنُ نَتَحَدَّثُ مَعًا. فَقَالَ: انْقَضَى شَهْرٌ؟ قَالَ: نَعَمْ، ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً أَيْ ثَلَاثُونَ يَوْمًا، صَبَّاحُ الْخَيْرِ. وَأَعَادَ إِضَاءَةَ الْمِصْبَاحِ. وَتَأَمَّلَهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ، وَأَحَبَّهُ لِمَسْكِهِ بِالْأَوَامِرِ وَإِخْلَاصِهِ فِي تَنْفِيزِهَا إِلَى هَذَا الْحَدِّ، ثُمَّ تَذَكَّرَ يَوْمَ كَانَ يُجَرُّ كُرْسِيِّهِ مِنْ مَكَانِهِ إِلَى مَكَانٍ لِيَتَمَتَّعَ بِمُشَاهَدَةِ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَأَرَادَ أَنْ يُقَدِّمَ خِدْمَةً لِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ فَقَالَ لَهُ: أَنَا أَعْرِفُ وَسِيلَةً تُسَاعِدُكَ عَلَى الرَّاحَةِ عِنْدَمَا تَشَاءُ. قَالَ مُشْعِلُ الْمَصَابِيحِ: إِنِّي أُرِيدُ دَائِمًا أَنْ أَسْتَرِيحَ. (قَدْ يُمْكِنُ لِشَخْصٍ مَا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ الْإِخْلَاصِ وَالْكَسَلِ فِي آيٍ مَعًا).»

✓ من معاني كلمات الفقرة الرابعة ✓ (انقضى): مضى وانتهى. ✓ (تأمله): نظر إليه بدقّة وتفكّر. ✓ (إخلاصه): صدقه وأمانته في العمل. ✓ (أن): وقت.

الفقرة الخامسة: الوداع والحزن على فراق الصديق

«تَابَعَ الْأَمِيرُ قَائِلًا: إِنَّ كُوكَبَكَ صَغِيرٌ جِدًّا، حَتَّى إِنَّ ثَلَاثَ خُطَوَاتٍ سَتَأْخُذُكَ عَلَى الطَّرِيقِ كُلِّهِ حَوْلَ هَذَا الْكُوكَبِ؛ فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَمْشِيَ مَشْيًا بَطِينًا فَتَبْقَى دَائِمًا فِي الشَّمْسِ. فَإِذَا أَرَدْتَ الْإِسْتِرَاحَةَ تَمْشِي بِبَسَاطَةٍ.. وَيَطُولُ نَهَارُكَ عَلَى قَدَرٍ مَا تُرِيدُ. قَالَ مُشْعِلُ الْمَصَابِيحِ: لَيْسَ فِي هَذَا كَبِيرُ فَائِدَةٍ لِي، مَا أُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَهُ فِي الْحَيَاةِ هُوَ أَنْ أَنَامَ. قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: ذَلِكَ حَظُّ سَيِّءٍ. قَالَ: إِنَّهُ حَظُّ سَيِّءٍ، صَبَّاحُ الْخَيْرِ. وَأَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ. فَرَدَّدَ الْأَمِيرُ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ فِي رِحْلَتِهِ إِلَى مَوْطِنٍ آخَرَ: هَذَا رَجُلٌ لَوْ

عَرَفَهُ الْمَلِكُ وَالْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ وَالسَّكِيرُ وَرَجُلُ الْأَعْمَالِ وَغَيْرُهُمْ مِنَ النَّاسِ لَاحْتَقَرُوهُ، مَعَ أَنَّهُ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا أَرَى فِيهِ مَا يُضْحِكُ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِاهْتِمَامِهِ بِغَيْرِهِ دُونَ نَفْسِهِ. وَتَنَهَّدَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ تَنَهِيدَةً أَسْفَى عَلَى فِرَاقِهِ وَتَابَعَ تَفْكِيرَهُ: هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَوْ اسْتَطَعْتُ لَاتَّخَذْتُهُ صَدِيقًا؛ غَيْرَ أَنَّ كَوُكْبَهُ غَايَةٌ فِي الصِّغَرِ فَلَا مَكَانَ لَنَا فِيهِ نَحْنُ الْإِثْنَانِ. أَمَّا الْحَقِيقَةُ الَّتِي مَا كَانَ الْأَمِيرُ لِيَقْرَ بِهَا، فَهِيَ أَنَّهُ أَسْفَى عَلَى مُغَادَرَةِ هَذَا الْكُوكَبِ الْمُبَارَكِ حَيْثُ تَغْرُبُ الشَّمْسُ أَلْفًا وَأَرْبَعِمِائَةَ مَرَّةٍ فِي كُلِّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً.»

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ ✓

✓ (بِبَسَاطَةٍ): بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ. ✓ (لَاحْتَقَرُوهُ): نَظَرُوا إِلَيْهِ بِاسْتِهْأَنَةٍ وَقِلَّةٍ قَدْرٍ. ✓ (تَنَهَّدَ): أَخْرَجَ نَفْسًا عَمِيقًا مِنَ الْحُزَنِ. ✓ (لِيَقْرَ): لِيَعْتَرِفَ.

✍ تَلْخِصُ أَحْدَاثِ الْفَصْلِ ✍

يَزُورُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ الْكُوكَبَ الْخَامِسَ، وَهُوَ أَصْغَرُ كُوكَبٍ رَأَاهُ، حَيْثُ يَلْتَقِي بِمُشْعِلِ الْمَصَابِيحِ. يَتَمَيَّزُ هَذَا الرَّجُلُ بِإِخْلَاصِ شَدِيدٍ لِأَوَامِرِ إِطْفَاءِ وَإِشْعَالِ الْمِصْبَاحِ، رَغْمَ أَنَّ الْكُوكَبَ يَدُورُ بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ تَجْعَلُ الْيَوْمَ دَقِيقَةً وَاحِدَةً فَقَطْ! يُعْجَبُ الْأَمِيرُ بِتَفَانِي الرَّجُلِ لِأَنَّ عَمَلَهُ فِيهِ نَفْعٌ لِلْغَيْرِ، وَيُحَاوِلُ مُسَاعَدَتَهُ بِنَصِيحَةٍ لِيَزْتَاحَ، لَكِنَّ الرَّجُلَ يُفَضِّلُ النَّوْمَ. يَرْحَلُ الْأَمِيرُ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْأَسْفَى لِأَنَّهُ وَجَدَ أَخِيرًا شَخْصًا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا حَقِيقِيًّا، لَكِنَّ ضَيْقَ الْمَكَانِ حَالَ دُونَ بَقَائِهِمَا مَعًا.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ إجابات أسئلة مهمة (مقالية) على الفصل الرابع عشر وفق الهيكل ♥

1 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الموضوعَ الرئيسَ للمُقْتطفِ الروائي)

السؤال الأول: ما هو الموضوع الرئيس الذي تدور حوله أحداث الفصل الخامس؟

الإجابة الصحيحة: لقاء الأمير الصغير بمشعل المصباح وإعجابه بإخلاصه للأوامر.

سبب الإجابة من النص: "★ عنوان الفصل: الأمير الصغير ومشعل المصباح المخلص ★".

2 ★ المَهارة: (يسننتج وصف مكان الأحداث في المقطف الروائي)

السؤال الثاني: كيف وصف الكاتب حجم الكوكب الخامس وماذا يوجد فيه؟

الإجابة الصحيحة: كوكب صغير جدًا لا يتسع إلا لمصباح ومشعله.

سبب الإجابة من النص: "فإنه كان أصغرها كلها. وهو بالكاد يتسع لعمود في رأسه مصباح ومشعل إنارة".

3 ★ المَهارة: (يعلل رأي الشخصية الرئيسة في شخصية من المقطف)

السؤال الثالث: لماذا رأى الأمير الصغير أن عمل مشعل المصباح "لطيف جميل" ومفيد؟

الإجابة الصحيحة: لأنه عمل فيه نفع للغير ويهتم فيه الرجل بغيره دون نفسه.

سبب الإجابة من النص: "فعمله على الأقل له معنى... وقد يكون ذلك لاهتمامه بغيره دون نفسه".

4 ★ المَهارة: (يبين موطن الجمال في عبارة محددة)

السؤال الرابع: وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: "كأنه يجلب نجمًا جديدًا إلى الحياة".

الإجابة الصحيحة: تشبيه يدل على قيمة العمل؛ حيث شبه إشعال المصباح بولادة نجم أو زهرة.

سبب الإجابة من النص: "فهو عندما يشعل عمود الإنارة كأنه يجلب نجمًا جديدًا إلى الحياة أو زهرة جديدة".

5 ★ المَهارة: (يشرح أقوال الشخصية)

السؤال الخامس: ماذا قصد مشعل المصباح بقوله: "الأوامر هي الأوامر"؟

الإجابة الصحيحة: قصد الالتزام التام بالقوانين دون نقاش حتى لو كانت الظروف صعبة.

سبب الإجابة من النص: "قال مشعل المصباح: لا يوجد شيء يستحق الفهم، الأوامر هي الأوامر".

«تَقَلَّ الأَمِيرُ بَيْنَ كَوَاكِبَ كَثِيرَةٍ، فَرَأَى فِيهَا بَشَرًا غَرِيبِي الأَطْوَارِ، لَكِنَّهُ حِينَ هَبَطَ إِلَى الأَرْضِ، وَجَدَ الثَّغْلَبَ مُنْتَظِرًا لَهُ، فَقَالَ الأَمِيرُ لِلطَّيُورِ: "تَعَالَ تَعَالَ"، ثُمَّ سَأَلَ الثَّغْلَبَ عَنِ السَّرِّ، فَقَالَ لَهُ: "الصَّدَاقَةُ هِيَ أَنْ تَبْنِيَ رَوَابِطَ مُكَبَّرَةٍ وَمُصَغَّرَةٍ". لَقَدْ ظَنَّ الأَمِيرُ الصَّدَاقَةَ صَعْبَةً فِي البِدَايَةِ، لَكِنَّهُ أَعْطَى الثَّغْلَبَ وَقْتًا ثَمِينًا لِيَسْتَأْنِسَهُ، فَتَعَلَّقَ بِهِ الأَصْدِقَاءُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ. إِنَّ الأَمِيرَ عَيْنُهُ رَحَلٌ وَهُوَ رَاجٍ العَوْدَةَ لِرَهْرَتِهِ، فَقَدْ كَانَ مُتَيَقِّنًا أَنَّ الوَرْدَةَ مَسْئُولَةً مِنْهُ، فَمَضَى بَيْنَ تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ مِيلًا، لِيُشَاهِدَ ثَلَاثَ نُجُومٍ مُضِيئَةٍ فِي السَّمَاءِ.»

المطلوب	الكلمة المستخرجة	الجملة المفيدة
إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا	كَوَاكِبَ	سمعت عن كواكب غريبة هنا
تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا	"تَعَالَ تَعَالَ"	تَعَالَ تَعَالَ إِلَى الْحَقِّ
تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا	عَيْنُهُ	الأمر عَيْنُهُ سَهْلٌ
مَزِيدَ تَوْكِيدٍ	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ.	الناس كلهم أجمعون يحبون الصدق
فِعْلًا يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ	ظَنَّ، وَجَدَ	ظَنَّ مُحَمَّدٌ القِصَّةَ طَوِيلَةً
فِعْلًا يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ	أَعْطَى	أَعْطَى الْغَنِيِّ الْفَقِيرَ مَا لَا
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ	ثَلَاثَ	هَذَا السُّؤَالُ لَهُ ثَلَاثَ عِلَامَاتٍ
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ	تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ	حَصَلَتْ عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ كِتَابًا
إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِي	مُكَبَّرَةٍ وَمُصَغَّرَةٍ (2) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)	العَدَسَاتُ الْمَكْبَرَةُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَصْغَرَةِ
إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	مَسْئُولَةً	الْقُلُوبُ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْمَشَاعِرِ
إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِي	مُضِيئَةٍ، مُتَيَقِّنًا، مُنْتَظِرًا	النُّجُومُ مُضِيئَةٌ فِي السَّمَاءِ
إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	رَاجٍ	الْمُؤْمِنُ رَاجٍ عَفْوَ اللَّهِ

✓ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يِلْزَمُ وَفَقِ الْجَدُولِ الآتِي:

المثال	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم بلادي (2) (8) مدينة جميلة	تضم بلادي ثماني وعشرين مدينة جميلة
اشتري أبي (1) صحيفة	اشتري أبي صحيفة واحدة
قرأت أختي (2) قصة	قرأت أختي قصتين اثنتين
في مدرستي (3) مكتبة	في مدرستي ثلاث مكتبات
عندي (1) (9) قلمًا و (1) (2) دفترًا	عندي تسعة عشر قلمًا واثنًا عشر دفترًا

✓ السُّؤَالُ الثَّلَاث عَشَرَ: اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب:

"قَدْ تَبَطَّ عَزْمِي عَدَمُ نَجَاحِي فِي الرَّسْمِ".؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة مكنية؛ حيث شبه أو صَوَّرَ "عَدَمَ النَّجَاحِ" بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ أَوْ شَخْصٍ يُقَيَّدُ وَيُضَعَفُ الْإِرَادَةُ، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي يقيد) وذكر المشبه به وهو (عدم النجاح) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية. / سر جمالها: التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة إحباطه وعدم رغبته في الاستمرار في الرسم.

✓ **السؤال الرابع عشر:** اشرح وبيِّن الصُّورَةَ الفَنِيَّةَ فِي عِبَارَةِ: "لَقَدْ عَرَضْتُ تُحْفَتِي عَلَى رَجَالٍ بِالْغَيْنِ". ونوعها وسر جمالها قِيَمَتُهَا الْفَنِيَّةُ؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة تصريحية؛ حيث شَبَّهَ رَسْمَتَهُ بِالتُّحْفَةِ النَّادِرَةِ، وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ الرَّسْمَةُ وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ تُحْفَتِي. على سبيل الاستعارة التصريحية.

نوع الصورة: استعارة تصريحية. / سر جمالها: التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدلُّ على فخره واعتزازه بِعَمَلِهِ وَإِبْدَاعِهِ.

✓ **السؤال الخامس عشر:** حدد التوكيد وبيِّن نوعه وفق الجدول الآتي:

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

نوع التوكيد	التوكيد	المثال
مزيد التوكيد	كُلُّهَا جَمْعَاءَ	أَتَتْنِي الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا كُلِّهَا جَمْعَاءَ ♥ فَمَا مَالَتْ إِلَيْهَا عَيْنِي وَلَا قَلْبِي.
توكيد لفظي	لَا لَا	لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَنَّةٍ إِنَّهَا ♥ أَخَذْتُ عَلَيَّ مَوَاقِفًا وَعُهُودًا.
توكيد لفظي	هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ	قال الله عز وجل: (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ) سورة المؤمنون
توكيد معنوي	كِلَاهُمَا	لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْنُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ.
توكيد لفظي	الْأَرْضُ الْأَرْضُ	صَاحَ هِيَ الْأَرْضُ الْأَرْضُ فِيهَا مَلَأَدٌ ♦ لِلطَّرِيدِ الَّذِي نَفَثَهُ السَّمَاءُ.
مزيد التوكيد	كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ	فَيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.
توكيد معنوي	كُلَّهُ	قال الله جل وعلا: (قل إن الأمر كله لله) (سورة آل عمران)

✓ **السؤال السادس عشر:** حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول الآتي:

المثال	الممنوع من الصرف	الإعراب	علامة الإعراب	سبب المنع من الصرف
				الصرف

العلم المؤنث	الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	بكة	{...} الَّذِي بِبَكَّةٍ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ} [آلِ عِمْرَانَ ٩٦].
الصفة ووزن فُعْلُ أو أو الصفة والعدل عن أخرى	الفتحة	نعت مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	آخر	قال تعالى: {فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ}
الصفة ووزن الفعل	الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	أحسن	{وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا} سورة النساء
◆ كلهم ماعدا سلميان: علم أعجمي. ◆ سليمان: علم آخره ألف ونون زائدتين	الفتحة	إبراهيم: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. باقي الأسماء في الآية: معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ	{وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ}
صيغة منتهى الجموع	الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	بِمَصَابِيحَ	{وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ}
صيغة منتهى الجموع	الفتحة	مَّحَارِيبَ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة وَتَمَائِيلَ: معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	مَّحَارِيبَ وَتَمَائِيلَ	{يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِيبَ وَتَمَائِيلَ}.

✓ السؤال السابع عشر: أَنْشِئْ أو كَوِّنْ من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول

الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
السفينة	السفينة تشرب الماء	الجمال سفينة الصحراء	السفينة تعبر الصحراء
البحر	البحر يعطينا الخير الكثير	المعلم بحر	البحر معلوماته لا تنتهي

♥ إجابات أسئلة مهمة (موضوعية) على الفصل الرابع عشر وفق الهيكل ♥

1 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الموضوعَ الرئيسَ للمُقْتطفِ الروائيِّ) السؤالُ الأولُ: ما هو الموضوعُ الأساسيُّ الذي يتناولُهُ هذا الفصلُ؟

أ ♥ رحلةُ الأميرِ للبحثِ عن ماءٍ ب ♥ لقاءُ الأميرِ بمُشعلِ المصابيحِ المُخلصِ ت ♥ كيفيةُ إصلاحِ مصابيحِ الشوارعِ
ث ♥ جمالُ غروبِ الشمسِ في الفضاءِ
الإجابةُ الصحيحةُ: (ب)

سببُ الإجابةِ مِنَ النصِّ: «★ عنوانُ الفصلِ: الأميرُ الصغيرُ ومُشعلُ المصابيحِ المُخلصِ ★».

2 ★ المَهارة: (يُسْتنتَجُ وصفُ مكانِ الأحداثِ) السؤالُ الثاني: بماذا وُصفَ الكوكبُ الخامسُ في بدايةِ النصِّ؟

أ ♥ كوكبٌ ضخمٌ مليءٌ بالسُّكَّانِ ب ♥ كوكبٌ غريبٌ وهو أصغرُ الكواكبِ جميعًا ت ♥ كوكبٌ باردٌ جدًا لا تصلُهُ الشمسُ
ث ♥ كوكبٌ مليءٌ بالغاباتِ والأشجارِ
الإجابةُ الصحيحةُ: (ب)

سببُ الإجابةِ مِنَ النصِّ: «كانَ الكوكبُ الخامسُ غريبًا جدًا، فإنه كانَ أصغرَها كُلِّها».

3 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ المُشكلةَ في المُقْتطفِ الروائيِّ) السؤالُ الثالثُ: ما المُشكلةُ التي يعاني منها مُشعلُ المصابيحِ حاليًا؟

أ ♥ نفادُ الزيتِ مِنَ المصباحِ ب ♥ سرعةُ دورانِ الكوكبِ مع ثباتِ الأوامرِ ت ♥ تعطلُّ عمودُ الإنارةِ ث ♥ ضياعُ منديلِهِ المضلَّعِ الأحمرِ
الإجابةُ الصحيحةُ: (ب)

سببُ الإجابةِ مِنَ النصِّ: «إنَّ سرعةَ دورانه تزدادُ سنةً بعدَ أخرى ولكنَّ الأوامرَ لم تتغيَّر».

4 ★ المَهارة: (يُفسِّرُ أفعالَ الشَّخصيَّاتِ) السؤالُ الرابعُ: لماذا كانَ الرَّجُلُ يُطفِئُ المصباحَ ويُشعلُهُ مرَّةً كلَّ دَقيقةٍ؟

أ ♥ لأنَّهُ يُحبُّ اللَّعبَ بالمصباحِ ب ♥ لأنَّ الأوامرَ تُفْضِي بِذلكِ رَغْمَ سرعةِ اليومِ ت ♥ لِيَجْذِبَ انتباهَ الأميرِ الصغيرِ
ث ♥ لأنَّهُ يَخافُ مِنَ الظَّلامِ
الإجابةُ الصحيحةُ: (ب)

سببُ الإجابةِ مِنَ النصِّ: «فأنا أضيءُ وأطفئُ مرَّةً في كلِّ دَقيقةٍ... الأوامرُ هي الأوامرُ».

5 ★ المَهَارَةُ: (يُعَلَّلُ رَأْيَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ: لِمَاذَا اعتَبَرَ الأميرُ الصَّغِيرُ أَنَّ عَمَلَ مُشْعِلِ الْمَصَابِيحِ لَهُ مَعْنَى؟

أ ♥ لَأَنَّهُ يَجْعَلُهُ يَكْسِبُ مَا لَا كَثِيرًا ب ♥ لَأَنَّهُ يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ آخَرَ غَيْرِ نَفْسِهِ ت ♥ لَأَنَّهُ يَعْمَلُ فِي مَكَانٍ عَالٍ ث ♥ لَأَنَّ عَمَلَهُ سَهْلٌ وَلَا يَحْتَاجُ جُهْدًا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِاهْتِمَامِهِ بِغَيْرِهِ دُونَ نَفْسِهِ».

6 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ نَحْوِيًّا - الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ) السُّؤَالُ السَّادِسُ: «كَانَ الْكُوكَبُ الْخَامِسُ كُلِّهَا»، الْكَلِمَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ لِتَكْمِلَةِ الْفَرَاغِ هِيَ:

أ ♥ أَصْغَرَهَا ب ♥ كَبِيرًا ت ♥ وَاسِعَةً ث ♥ جَمِيلًا

الإجابة الصحيحة: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «فَإِنَّهُ كَانَ أَصْغَرَهَا كُلِّهَا» (أَصْغَرُ: صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَل).

7 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ نَحْوِيًّا - الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ) السُّؤَالُ السَّابِعُ: «لَكِنَّهُ أَقَلُّ حِمَاقَةً مِنْ»، الْكَلِمَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّهَا عَلَمٌ عَلَى وَزْنِ فُعَلٍ هِيَ:

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أ ♥ الْمَلِكِ ب ♥ زُحَلٍ ت ♥ رَجُلِ الْأَعْمَالِ ث ♥ السَّكِيرِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: زُحَلٌ عَلَمٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فُعَلٍ.

8 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ: «تَغْرُبُ الشَّمْسُ (1400) مَرَّةً»، الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ هِيَ:

أ ♥ أَلْفٌ وَارْبَعِمِائَةٍ ب ♥ أَلْفًا وَارْبَعِمِائَةٍ ت ♥ أَلْفٌ وَارْبَعِمِائَةٍ ث ♥ أَلْفٌ وَارْبَعِمِائَةٍ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «حَيْثُ تَغْرُبُ الشَّمْسُ أَلْفًا وَارْبَعِمِائَةً مَرَّةً».

9 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ: «فِي كُلِّ (24) سَاعَةً»، الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ هِيَ:

أ ♥ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ب ♥ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ ت ♥ أَرْبَعٌ وَعِشْرِينَ ث ♥ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «فِي كُلِّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً».

10 ★ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ) السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: «كَأَنَّهُ يَجْلِبُ نَجْمًا جَدِيدًا إِلَى الْحَيَاةِ»، مَا نَوْعُ هَذِهِ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ؟

أ ♥ تَشْبِيهُ بَلِيغٌ ب ♥ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ت ♥ كِنَايَةٌ عَنِ النَّوْمِ ث ♥ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: صَوَّرَ النِّجْمَ بِكَانٍ يَجْلِبُ لِلْحَيَاةِ، وَفِيهِ تَشْخِصٌ لِلْعَمَلِ الْجَمِيلِ.

11 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ الرِّسَالَةَ الْمُضْمَنَةَ فِي الْمُقْتَضَفِ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا الْقِيَمَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا مُشْعَلُ الْمَصَابِيحِ؟

أ ♥ الذِّكَاؤُ ب ♥ الإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ ت ♥ حُبُّ الْمَالِ ث ♥ الشُّجَاعَةُ
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَأَحَبُّهُ لِنَمْسِكِهِ بِالْأَوَامِرِ وَإِخْلَاصِهِ فِي تَنْفِيزِهَا».

12 ★ المَهَارَةُ: (يَحَدِّدُ التَّقْنِيَّةَ الْفَصْصِيَّةَ - لَوْنٌ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: «مَسَحَ جَبِينَهُ بِمَنْدِيلٍ مُضَلَّعٍ أَحْمَرَ»، اسْتَخْدَامُ اللَّوْنِ هُنَا يُفِيدُ:

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أ ♥ التَّعَبُ وَالْإِجْهَادُ ب ♥ الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ ت ♥ الثَّرَاءُ وَالْمَالُ ث ♥ الْغَضَبُ الشَّدِيدُ
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ وَمَسْحُ الْجَبِينِ يَدْلَانِ فِي السِّيَاقِ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْعَرَقِ.

13 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مُسْتَخْدِمًا السِّيَاقَ) السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (مُضْنِيَّةٌ) فِي سِيَاقِ الْعَمَلِ الشَّاقِّ؟

أ ♥ سَهْلَةٌ ب ♥ مُتْعَبَةٌ ت ♥ سَرِيعَةٌ ث ♥ مُمَلَّةٌ
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: كَلِمَةُ مُضْنِيَّةٌ تَعْنِي شَدِيدَةَ التَّعَبِ، وَهِيَ تَتَنَاسَبُ مَعَ وَصْفِ الْمِهْنَةِ بِأَنَّهَا "شَاقَّةٌ".

14 ★ المَهَارَةُ: (يَصِفُ سُلُوكَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: كَيْفَ كَانَ تَعَامُلُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ مَعَ مُشْعَلِ الْمَصَابِيحِ؟

أ ♥ بسُخْرِيَّةٍ وَاسْتَهْزَاءٍ ب ♥ بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ ت ♥ بِخَوْفٍ وَقَلَقٍ ث ♥ بِتَجَاهُلٍ تَامٍ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «حَيَّا الرَّجُلَ بِكُلِّ احْتِرَامٍ قَائِلًا: نَهَارُكَ سَعِيدٌ».

15 ★ المَهَارَةُ: (يُوضَحُ النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى حَدَثٍ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى زِيَادَةِ سُرْعَةِ دَوْرَانِ الْكُوكَبِ؟

أ ♥ أَصْبَحَ الْيَوْمَ طَوِيلًا جَدًّا ب ♥ لَمْ يَعْذْ هُنَاكَ وَقْتُ لِلرَّاحَةِ ت ♥ انْطَفَأَ الْمَصْبَاحُ لِلأَبَدِ ث ♥ غَادَرَ الرَّجُلُ كُوكَبَهُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَلَمْ يَبْقَ لِي ثَانِيَةٌ أَرْتَاخَ فِيهَا».

16 ★ المَهَارَةُ: (يُعْلَلُ شُعُورَ الشَّخْصِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ) السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: لِمَاذَا شَعَرَ الْأَمِيرُ بِالْأَسْفِ عِنْدَ مُغَادَرَةِ الْكُوكَبِ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ أَضَاعَ مَالَهُ ب ♥ لِأَنَّهُ فَقَدَ فُرْصَةَ اتِّخَاذِ صَدِيقٍ مُخْلِصٍ ت ♥ لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الطَّرِيقِ ث ♥ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْمَصَابِيحَ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَوْ اسْتَنْطَعْتَ لَأَتَّخَذْتُهُ صَدِيقًا».

7 5 9 2 3 6 3 5 0 1 0 2 +

17 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ) السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: «عَلَى كُوكَبٍ خَالَ مِنَ الْمَنَازِلِ»، اسْمُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ هُوَ:

أ ♥ كُوكَبٍ ب ♥ خَالَ ت ♥ الْمَنَازِلِ ث ♥ مِنْ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: خَالَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ (خَالَ).

18 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: «وَلَكِنَّ هَذَا الْمُحَاسِبَ بَقِيَ مَشْغُولًا»، اسْمُ الْفَاعِلِ هُوَ:

أ ♥ مَشْغُولًا ب ♥ الْمُحَاسِبِ ت ♥ بَقِيَ ث ♥ هَذَا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: الْمُحَاسِبُ بَدَأَ بِمِيمٍ مَضْمُومَةٍ وَكَسَرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِنَ الْفِعْلِ (حَاسَبَ).

19 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ التَّوَكُّيدَ فِي جُمْلَةٍ مَا) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: «لَكِنَّ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ كَانَ حَزِينًا»، التَّوَكُّيدُ فِي الْجُمْلَةِ هُوَ:

أ ♥ لَكِنَّ ب ♥ الْأَمِيرَ ت ♥ نَفْسَهُ ث ♥ حَزِينًا

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: نَفْسَهُ تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِيٌّ لِلْأَمِيرِ.

20 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ نَوْعَ التَّوَكُّيدِ) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: «الْأَوَامِرُ الْأَوَامِرُ الَّتِي تَحْرِكُنَا»، مَا نَوْعُ التَّوَكُّيدِ فِي تَكَرَّرِ الْكَلِمَةِ؟

أ ♥ تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِيٌّ ب ♥ تَوَكُّيدٌ لَفْظِي ت ♥ تَوَكُّيدٌ بِالنُّونِ ث ♥ تَوَكُّيدٌ بِـ "قَدْ"

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: التَّكَرُّارُ مَرَّتَيْنِ لِنَفْسِ اللَّفْظِ يُعَدُّ تَوَكُّيدًا لَفْظِيًّا.

♥ إجابات أسئلة على الفصل الرابع عشر (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

س 1 . صِفِ الْكُوكَبَ الْخَامِسَ وَمَنْ كَانَ يَسْكُنُ فِيهِ .

+201035632957

ج 1 : هُوَ أَصْغَرُ الْكُوكَبِ كُلِّهَا ، وَهُوَ بِالْكَادِ لَا يَنْسُجُ إِلَّا لِعَمُودٍ فِي رَأْسِهِ مُصْبَاحٌ وَمُشْعِلُ إِنَارَةٍ ، وَخَالٍ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالسُّكَّانِ ، وَسُرْعَةُ دَوْرَانِهِ تَزْدَادُ سَنَةً بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُكْمِلُ دَوْرَةَ كُلِّ دَقِيقَةٍ ، وَالْيَوْمُ فِي هَذَا الْكُوكَبِ عِبَارَةٌ عَنْ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

س 2 : الْأَوَامِرُ لَمْ تَتَغَيَّرْ عَلَى كُوكَبِ مُشْعِلِ الْمَصَابِيحِ لَكِنَّ سُرْعَةَ الزَّمَنِ تَغَيَّرَتْ ، اشرحْ كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا عَلَى حَيَاةِ هَذَا الرَّجُلِ .

ج 2 : أَصْبَحَ الْكُوكَبُ يُكْمِلُ دَوْرَةَ كُلِّ دَقِيقَةٍ وَلَمْ تَبْقَ لَهُ ثَانِيَةٌ يَرْتَاحُ فِيهَا فَهُوَ يُضِيءُ وَيُطْفِئُ مَرَّةً كُلَّ دَقِيقَةٍ .

س 3 : الْأَوَامِرُ لَمْ تَتَغَيَّرْ عَلَى كُوكَبِ مُشْعِلِ الْمَصَابِيحِ لَكِنَّ سُرْعَةَ الزَّمَنِ تَغَيَّرَتْ ، هَلْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ ؟ مَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ ؟

ج 3 : لَمْ يَتَغَيَّرِ الرَّجُلُ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى تَمَسُّكِهِ بِالْأَوَامِرِ وَإِخْلَاصِهِ فِي تَنْفِيزِهَا .

س 4 . مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ يَرَى أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ هُوَ أَفْضَلُ مَنْ رَأَاهُ فِي رَحْلَتِهِ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ ؟

ج 4 : لِاهْتِمَامِهِ بِغَيْرِهِ دُونَ نَفْسِهِ .

س 5 : عَلَى ضَوْءِ إِجَابَتِكَ عَنِ السُّؤَالِ السَّابِقِ ، مَا مِغْيَاؤُ الْمُفَاضَلَةِ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ ؟

ج 5 : اهْتِمَامُ الْإِنْسَانِ بِغَيْرِهِ أَكْثَرَ مِنْ اهْتِمَامِهِ بِنَفْسِهِ .

س 6 : مَا مَعْيَارُ الْمُفَاضَلَةِ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ ؟

ج 6 : مَعْيَارُ الْمُفَاضَلَةِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي هُوَ تَقْوَى اللَّهِ " إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ " .

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية