

الفصل السابع والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الخاتمة والذكرى غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 13:06:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل السادس والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الوداع والذكرى

1

الفصل السادس والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الوداع والذكرى غير محلول

2

الفصل الخامس والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر

3

الفصل الخامس والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر غير محلول

4

الفصل الرابع والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والحب والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل السابع والعشرون ♥

خاتمة القصة



♥ الفقرة الأولى: الاعتراض بعد ست سنوات ♥

« وَالْآنَ قَدْ مَضَى سِتُّ سَنَوَاتٍ.. لَمْ أَقْصِ فِي أَثْنَائِهَا هَذِهِ الْقِصَّةَ عَلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ. كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ رَأَوْنِي مَرَّةً أُخْرَى سَعْدَاءَ جَدًّا لِرُؤْيَايَ حَيًّا، أَمَّا أَنَا فَكُنْتُ حَزِينًا، وَلَمَّا سَأَلُونِي عَنْ كَاتِبَتِي قُلْتُ لَهُمْ: هُوَ التَّعَبُ.

الْآنَ كُنْتُ قَدْ تَغَلَّبْتُ عَلَى خَسَارَتِي قَلِيلًا.. يَعْنِي.. لَيْسَ تَمَامًا، لَكِنْ عَلَى الْأَقْلِ أَعْرِفُ أَنَّهُ عَادَ بِأَمَانٍ إِلَى كَوْكَبِهِ فَعِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرَى جَسَدَهُ. »

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى ✓ (مَضَى): مَرَّ وَذَهَبَ. ✓ (لَمْ أَقْصِ): لَمْ أَحْكِ أَوْ أَرْوِ. ✓ (كَاتِبَتِي): حَزْنِي الشَّدِيدِ. ✓ (أَعْرِفُ): أَعْلَمُ وَأَتَيَقَّنُ.

♥ الفقرة الثانية: جُثْمَانُهُ الثَّقِيلُ وَالْجُرُوسُ الْمَلُيُونُ ♥

« لَمْ يَكُنْ جُثْمَانُهُ ثَقِيلًا لِيَصْنَعُ انْتِقَالَهُ.. وَفِي اللَّيْلِ أَحَبُّ أَنْ أَصْغِيَ إِلَى النُّجُومِ فَهِيَ مِثْلُ خَمْسِمَائَةِ مِليُونِ جَرَسٍ صَغِيرٍ.

وَهَذَا شَيْءٌ غَيْرٌ عَادِيٍّ، حِينَ رَسَمْتُ الْخَطَامَ لِلْأَمِيرِ نَسِيتُ أَنْ أَضِيفَ حِزَامًا مِنَ الْجِلْدِ عَلَى الْكِمَامَةِ، فَكَيْفَ يُثَبَّتُ الْكِمَامَةُ فِي رَأْسِ الْخُرُوفِ. ثُمَّ سَأَلْتُ نَفْسِي قَائِلًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: قَدْ يَكُونُ الْخُرُوفُ أَكَلَ الزَّهْرَةَ بَعْدَ هَذَا.

وَأَحْيَانًا أَقُولُ لِنَفْسِي: طَبْعًا لَا! «

- ✓ من معاني كلمات الفقرة الثانية ✓ (جثمانه) : جسده بعد موته. ✓ (ليصعب انتقاله) : حتى يكون نقله صعبًا. ✓ (أصغي) : استمع باهتمام. ✓ (الخطام) : حبل يربط به رأس الدابة. ✓ (الكمامة) : غطاء يوضع على الفم.

الفقرة الثالثة: قلّق مع النجوم والخُرُوفِ

« فَإِنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ يَضَعُ الزَّهْرَةَ تَحْتَ غِطَاءٍ مِنَ الرُّجَاجِ، وَإِنَّهُ يَرِاقِبُ خُرُوفَهُ وَيَسْهَرُ عَلَيْهِ، فَأَغْتَبِطُ لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ وَتَغْتَبِطُ النُّجُومُ لِعِبْطَتِي فَتَضْحَكُ.

وَفِي أَوْقَاتٍ أُخْرَى أَقُولُ لِنَفْسِي: إِنَّنَا نَسْهَوُ وَنَغْفَلُ أحيانًا، وَمَرَّةً وَاحِدَةً تَكْفِي!

قَدْ يَنْسَى فِي مَسَاءٍ وَضَعَ قُبَّةِ الرُّجَاجِ أَوْ يُخْرِجَ الْخُرُوفَ دُونَ ضَجِيجٍ فِي اللَّيْلِ، وَعِنْدَئِذٍ يَنْقَلِبُ ضِحْكُ الْأَجْرَاسِ الصَّغِيرَةِ إِلَى بُكَاءٍ.

هَذَا هُنَا إِذَنْ سِرٌّ عَظِيمٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ، أَنْتَ الَّذِي يُحِبُّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ، كَمَا هُوَ الْحَالُ بِالنِّسْبَةِ لِي، لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَيُّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ يَتَشَابَهُ.

إِذَا كَانَ فِي مَكَانٍ مَا لَا نَعْرِفُهُ.. خُرُوفٌ لَا نَعْرِفُهُ.. أَكَلَ أَوْ لَمْ يَأْكُلِ الْوَرْدَةَ.. لَا نَعْرِفُ. انْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ وَاسْأَلُوا أَنْفُسَكُمْ: هَلْ أَكَلَ الْخُرُوفُ الزَّهْرَةَ أَوْ لَمْ يَأْكُلْهَا؟ وَاسْتَرَوْنَ كَيْفَ يَتَغَيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ.. «

- ✓ من معاني كلمات الفقرة الثالثة ✓ (يراقب) : يلاحظ ويشرف. ✓ (أغتبط) : فأفرح بسبب حصول النعمة لغيري دون تمنّي زوالها. ✓ (نسهو) : نغفل عن الشيء. ✓ (قُبَّةِ الرُّجَاجِ) : الغطاء الرُّجَاجِي. ✓ (الأجراس) : صَوْتُ النُّجُومِ الَّذِي يَبْدُو لِلطَّيَّارِ مِثْلَ صَوْتِ الْأَجْرَاسِ.

الفقرة الرابعة: الفهم والمشهد الأجمل

« وَلَنْ يَفْهَمَ أَحَدٌ مِنَ الْكِبَارِ فِي أَيِّ وَقْتٍ أَهَمِّيَّةَ هَذَا الْأَمْرِ. إِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ هُوَ أَجْمَلُ مَنْظَرٍ فِي الْكَوْنِ، وَأَشَدُّ الْمَنَاطِرِ كَابَةً. هُوَ الْمَنْظَرُ نَفْسُهُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ وَقَدْ أَعَدْتُ رَسْمَهُ لِلْفَتْ نَظْرِكَ إِلَيْهِ. «

- ✓ من معاني كلمات الفقرة الرابعة ✓ (الكبار) : البالغين (الذين لا يفهمون دُنْيَا الْأَطْفَالِ). ✓ (الكون) : العالم أجمعه. ✓ (الفت نظر) : لجذب انتباهك.

الفقرة الخامسة: الرجاء بالعودة

« فِي هَذَا الْمَكَانِ ظَهَرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْهُ اخْتَفَى. تَأَمَّلُوا هَذَا الْمَنْظَرَ جَيِّدًا حَتَّى تَتَأَكَّدُوا مِنْ تَعْرِفِهِ. إِذَا سَافَرْتُمْ يَوْمًا إِلَى الصَّحَرَاءِ الْأَفْرِيقِيَّةِ، وَاتَّفَقَ لَكُمْ أَنْ مَرَرْتُمْ بِهَذِهِ الْبُقْعَةِ، ارْجُوا أَلَّا تُسْرِعُوا، وَلَكِنْ تَمَهَّلُوا قَلِيلًا تَحْتَ النَّجْمَةِ. وَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْكُمْ طِفْلٌ وَضَحِكَ وَكَانَ شَعْرُهُ ذَهَبِيًّا وَلَا يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِكُمْ، فَإِنَّكُمْ سَتَعْرِفُونَهُ أَنَّهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ. إِذَنْ فَكُونُوا لُطْفَاءً وَلَا تَتْرَكُونِي حَزِينًا. اكْتُبُوا لِي بِسُرْعَةٍ وَأَخْبِرُونِي بِأَنَّهُ قَدْ عَادَ.. »

✓ من معاني كلمات الفقرة الخامسة ✓ (تأملوا) : انظروا بعُمقٍ ودِقَّةٍ. ✓ (البُقعة) : المكان الجغرافي. ✓
(تمهلوا) : انتظروا ولا تعجلوا. ✓ (أخبروني) : أعلموني بالخبر.

تُلْخِصُ الفصل

فِي هَذِهِ الْخَاتِمَةِ، يَعُودُ الطَّيَّارُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ لِيُؤَكِّدَ لِلْقُرَاءِ أَنَّهُ تَغَلَّبَ قَلِيلًا عَلَى حُزْنِهِ، لَكِنَّهُ لَا يَزَالُ يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ عَلَى زَهْرَةِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ بِسَبَبِ نِسْيَانِهِ رَسْمَ حَرَامِ الْكِمَامَةِ. الطَّيَّارُ يُصْغِي إِلَى النُّجُومِ فَيَسْمَعُهَا مِثْلَ أَجْرَاسٍ، لَكِنَّهُ يَخَافُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى صَوْتِ بُكَاءٍ إِذَا أَكَلَ الْخُرُوفُ الزَّهْرَةَ. فِي النِّهَايَةِ، يَرْجُو الطَّيَّارُ مِنَ الْقُرَاءِ، خَاصَّةً مَنْ يُسَافِرُ إِلَى الصَّحَرَاءِ الْأَفْرِيقِيَّةِ، أَنْ يَتَمَهَّلُوا عِنْدَ النَّجْمَةِ الَّتِي سَقَطَ عِنْدَهَا الْأَمِيرُ، وَإِذَا رَأَوْهُ أَنْ يُخْبِرُوهُ بِعُودَتِهِ، مِمَّا يُؤَكِّدُ لَنَا أَنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ عَادَ بِرُوحِهِ إِلَى كَوْكَبِهِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أسئلة مهمة على الفصل السابع والعشرين (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

1 ♥ كَيْفَ تَصِفُ عَلاَقَةَ الطَّيَّارِ بِالْأَمِيرِ الصَّغِيرِ بَعْدَ مُضِيِّ سِتِّ سَنَوَاتٍ عَلَى لِقَائِهِمَا؟

.....

2 ♥ "لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ أَيُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْكَوْنِ يَنْشَابُهُ" مَا مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي رَأْيِكَ؟ وَكَيْفَ تَسْتَمِدُّ كُلَّ لَحْظَةٍ فِي الْحَيَاةِ قِيَمَتَهَا عَلَى ضَوْءِ هَذَا الْقَوْلِ؟

.....

3 ♥ "إِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ هُوَ أَجْمَلُ مَنْظَرٍ فِي الْكَوْنِ، وَأَشَدُّ الْمَنَاطِرِ كَابَةً" تَحَدَّثَ عَنْ هَذَا الْمَشْهَدِ، وَبَيَّنْ لِمَاذَا يَجْمَعُ عِنْدَ الطَّيَّارِ بَيْنَ الْجَمَالِ الْفَاقِقِ وَالْكَابَةِ.

.....

4 ♥ مَاذَا طَلَّبَ الطَّيَّارُ فِي نَهَايَةِ كِتَابِهِ مِنَ الْقُرَّاءِ؟

.....

5 ♥ كَيْفَ سَتَتَذَكَّرُ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ؟

+201035632957

.....

أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل السابع والعشرين (موافقة للهيكل)

1 ★ مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا الْمَقْطَعِ؟

.....

2 ★ اسْتَنْتِجْ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ الْمَكَانَ الَّذِي اخْتَفَى فِيهِ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ.

.....

3 ★ مَا الشُّعُورُ الْغَالِبُ عَلَى الرَّاويِّ بَعْدَ مُرُورِ سِتِّ سَنَوَاتٍ عَلَى رَحِيلِ الْأَمِيرِ؟

.....

4 ★ حَلِّلْ شَخْصِيَّةَ الرَّاويِّ (الطَّيَّارِ) مُبَيِّنًا مَدَى إِخْلَاصِهِ لِصَدِيقِهِ الْأَمِيرِ.

.....

5 ★ بَيِّنْ مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: «يُنْقَلِبُ ضِحْكُ الْأَجْرَاسِ الصَّغِيرَةِ إِلَى بُكَاءٍ».

6 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ، ثُمَّ أَعْرِبهُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ.

7 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ (فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ)، وَادْكُرْ فِعْلَهُ.

8 ★ حَدِّدِ التَّوَكِيدَ فِي عِبَارَةٍ: «هُوَ الْمَنْظَرُ نَفْسُهُ الَّذِي تَرَاهُ»، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

9 ★ «أَنْتَ الَّذِي يُجِبُّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ، كَمَا هُوَ الْحَالُ بِالنِّسْبَةِ لِي كِلَانَا». (أَعِدْ صِيَاعَةً الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى تَوْكِيدٍ مَعْنَوِيٍّ مَرْفُوعٍ).

10 ★ صُغْ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى اسْمٍ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ (لأنَّه صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ) مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ.

11 ★ أَعْرَبْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِعْرَابًا تَامًّا: «تَمَهَّلُوا قَلِيلًا تَحْتَ (النَّجْمَةِ)».

12 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّقْمِ (6) بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ: «مَضَى (6) سَنَوَاتٍ»، مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.

13 ★ لَوْ كَانَ لَدَى الرَّأْيِ (11) زَهْرَةٌ، فَكَيْفَ نَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالْحُرُوفِ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟

14 ★ «النُّجُومُ مِثْلُ خَمْسِمِائَةٍ مَلِئُونَ جَرَسٍ صَغِيرٍ». بَيِّنِ الْإِسْتِعَارَةَ أَوْ التَّشْبِيهَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ.

15 ★ مَا الرَّجَاءُ الَّذِي طَلَبَهُ الرَّأْيِ مِنَ الْقُرَّاءِ فِي نَهَايَةِ النَّصِّ؟

16 ☆: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

«وَالْآنَ قَدْ مَضَى سِتُّ سَنَوَاتٍ.. كَانَ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ رَأَوْنِي سَعْدَاءَ جِدًّا، أَمَّا أَنَا فَكُنْتُ حَزِينًا، وَلَمَّا سَأَلُونِي قُلْتُ لَهُمْ: هُوَ النَّعْبُ نَفْسُهُ. إِنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ يَرِاقِبُ زَهْرَتَهُ كُلَّهَا جَمْعًا تَحْتَ غِطَاءٍ مِنْ رُجَاجٍ، وَيَسْهَرُ عَلَيْهَا، فَأَعْتَبْتُ لِهَذِهِ الْفِكْرَةَ. قَدْ يَكُونُ الْخُرُوفُ أَكَلَ الزَّهْرَةِ، وَعِنْدِيذٍ يَنْقَلِبُ ضِحْكُ الْأَجْرَاسِ إِلَى بُكَاءٍ، إِنَّ لَفَتَ نَظْرَكَ أَمْرًا جَعَلْتَهُ هَدَفًا لِي، فَمَنْحَتُكَ هَذِهِ الرَّسْمَةَ لِتَتَأَمَّلَ عِشْرِينَ بَقْعَةً فِي صَحْرَاءَ مَهْجُورَةٍ، حَيْثُ رَأَيْتُ أَمَامِي طِفْلًا ذَهَبِيَّ الشَّعْرِ مَحْبُوبًا.»

إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا: الْجُمْلَةُ:

تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا: الْجُمْلَةُ:

تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا: الْجُمْلَةُ:

مَزِيدَ تَوْكِيدٍ: الْجُمْلَةُ:

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: الْجُمْلَةُ:

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: الْجُمْلَةُ:

عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ: الْجُمْلَةُ:

عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ: الْجُمْلَةُ:

إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: الْجُمْلَةُ:

إِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ: الْجُمْلَةُ:

17 ☆: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

..... فِي الْفَصْلِ الْآخِرِ ⑤ فِقْرَاتٍ:

..... مَضَى عَلَى الْفِرَاقِ ⑥ سَنَوَاتٍ:

..... رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ ⑪ نَجْمَةً:

..... لَدَى الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ ① زَهْرَةً:

..... رَسَمَ الطَّيَّارَ ⑮ ثَقْبًا:

18 ☆: اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها في قول الكاتب:

أ ♡ "يَنْقَلِبُ ضِحْكُ الْأَجْرَاسِ الصَّغِيرَةِ إِلَى بُكَاءٍ"

..... الإجابة:

ب ♡ "أَصْغِي إِلَى النُّجُومِ فَهِيَ خَمْسُمِائَةِ مَلْيُونِ جَرَسٍ"

..... الإجابة:

19 ☆ : حَدِّدِ التَّوَكِيدَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِي:

«أَمَّا أَنَا فَكُنْتُ حَزِينًا حَزِينًا.»

..... التَّوَكِيدُ: نَوْعُهُ:

«فَإِنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ يَضَعُ الزَّهْرَةَ كُلَّهَا تَحْتَ الرَّجَاجِ.»

..... التَّوَكِيدُ: نَوْعُهُ:

«تَغْتَبِطُ النُّجُومُ لِعِبْطَتِي كُلَّهَا أَجْمَعُ.»

..... التَّوَكِيدُ: نَوْعُهُ:

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

20 ☆ : حَدِّدِ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ وَأَعْرِبْهُ وَادْكُرْ سَبَبَ الْمَنْعِ فِيمَا يَأْتِي:

+(2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

«إِذَا سَافَرْتُمْ يَوْمًا إِلَى صَحْرَاءَ مَهْجُورَةٍ.»

..... المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: إِعْرَابُهُ: سَبَبُ الْمَنْعِ:

«هَذَا الْمَشْهُدُ هُوَ أَجْمَلُ مَنْظَرٍ فِي الْكَوْنِ.»

..... المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: إِعْرَابُهُ: سَبَبُ الْمَنْعِ:

21 ☆ : أَنْشِئْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِعَارَةً كُنْيَةً وَاسْتِعَارَةً تَصْرِيحِيَّةً وَتَشْبِيهًا بَلِيغًا:

أ ♡ الصَّحْرَاءُ:

..... اسْتِعَارَةُ كُنْيَةٍ: تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ: اسْتِعَارَةُ تَصْرِيحِيَّةٍ:

ب ♡ الْأَجْرَاسُ:

..... اسْتِعَارَةُ كُنْيَةٍ: تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ: اسْتِعَارَةُ تَصْرِيحِيَّةٍ:

أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل السابع والعشرين (موافقة للهيكل)

1 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ المَوْضُوعَ الرَّئيسَ للمُقْتطفِ الرَّوائي)

السؤال الأول: مَا هُوَ المَوْضُوعُ الرَّئيسُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ هَذَا النَّصُّ؟

أ ♥ ذِكْرِيَّاتُ الطَّيَّارِ عَنْ رِحَالَتِهِ الصَّخْرَاوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

ب ♥ الْقَلْقُ الْمُسْتَمِرُّ وَالرَّجَاءُ فِي عَوْدَةِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ.

ت ♥ كَيْفِيَّةُ رَسْمِ الْخُرَافِ وَالْكِمَامَاتِ بِدَقَّةٍ.

ث ♥ صِفَاتُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ.

2 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ المُشْكِلَةَ فِي المُقْتطفِ الرَّوائي)

السؤال الثاني: مَا المُشْكِلَةُ النَّقْصِيَّةُ الَّتِي نَسِبَهَا الطَّيَّارُ وَأَقْلَقَتْهُ بَعْدَ رَحِيلِ الْأَمِيرِ؟

أ ♥ أَنَّهُ لَمْ يَرْسُمِ لِلْأَمِيرِ صُنْدُوقًا لِلْخُرُوفِ.

ب ♥ أَنَّهُ نَسِيَ أَنْ يَرْسُمَ حِزَامًا جَلْدِيًّا لِتَثْبِيتِ الْكِمَامَةِ.

+201035632957

ت ♥ أَنَّهُ لَمْ يُعْطِ الْأَمِيرَ مَاءً كَافِيًا لِلرَّحْلَةِ.

ث ♥ أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ مَوْقِعَ كَوَكَبِ الْأَمِيرِ بِالضَّبْطِ.

3 ★ المَهارة: (يُوضِحُ النَّتِيجَةَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى حَدَثٍ فِي المُقْتطفِ الرَّوائي)

السؤال الثالث: مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى نَسْيَانِ حِزَامِ الْكِمَامَةِ حَسَبَ هَوَاجِسِ الطَّيَّارِ؟

أ ♥ هُرُوبُ الْخُرُوفِ مِنْ كَوَكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ.

ب ♥ إِحْتِمَالُ أَنْ يَأْكُلَ الْخُرُوفُ الزَّهْرَةَ لِعَدَمِ ثَبَاتِ الْكِمَامَةِ.

ت ♥ حُزْنُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ إِهْمَالِ الطَّيَّارِ.

ث ♥ ضَيَاعُ الْكِمَامَةِ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ.

4 ★ المَهارة: (يَسْتَنْتِجُ الرِّسَالَةَ الْمُضْمَنَةَ فِي المُقْتطفِ الرَّوائي)

السؤال الرابع: مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِصَالَهَا مِنْ خِلَالِ اهْتِمَامِهِ بِمَصِيرِ الزَّهْرَةِ؟

أ ♥ ضرورة الاهتمام بالزراعة في الكواكب الأخرى.

ب ♥ أهمية الحفاظ على العلاقات والمسؤولية تجاه من نحب.

ت ♥ أن كبار هم فقط من يفهمون مشاكل الكون.

ث ♥ وجوب تعلم الرسم بدقة لتفادي الأخطاء.

5 ★ المهارة: (يُحلّ شعور الشخصية في مقتطف محدد)

السؤال الخامس: لماذا شعر الطيار بالحزن عندما رأى أصدقاءه بعد عودته؟

أ ♥ لأنه لم ينجح في إصلاح طائرته.

ب ♥ لأنه كان يفتقد الأمير الصغير ويشعر بخسارته.

ت ♥ لأن أصدقاءه لم يرحبوا به بشكل جيد.

ث ♥ لأنه كان خائفاً من البقاء في الصحراء.

6 ★ المهارة: (يحدد المعنى المناسب للكلمة مستخدماً السياق)

+201035632957

السؤال السادس: ما معنى كلمة (أغبط) كما وردت في الفقرة الثالثة؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

أ ♥ أجزن وأبكي.

ب ♥ أفرح وأسر.

ت ♥ أخاف وأرتعد.

ث ♥ أغضب وأثور.

7 ★ المهارة: (يميز رأي الشخصية في حدث من أحداث المقتطف الروائي)

السؤال السابع: ما رأي الطيار في "الكبار" تجاه قصة الأمير الصغير؟

أ ♥ يرى أنهم سيساعدونه في البحث عن الأمير.

ب ♥ يرى أنهم لن يفهموا أبداً أهمية هذا الأمر.

ت ♥ يرى أنهم يحبون الأمير الصغير مثله تماماً.

ث ♥ يرى أَنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ خَيَالًا وَاسِعًا لِفَهْمِ النُّجُومِ.

8 ★ المَهَارَةُ: (يَعْرِفُ التَّقْنِيَّةَ الْقَصَصِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ)

السُّؤَالُ الثَّامِنُ: اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ تَقْنِيَّةَ (الاسْتِرْجَاعِ/الْفَلَّاشِ بَاك) حِينَ بَدَأَ النَّصَّ بِقَوْلِهِ: "وَالآنَ قَدْ مَضَى سِتُّ سَنَوَاتٍ".

أ ♥ صَحِيحٌ.

ب ♥ خَطَأٌ.

9 ★ المَهَارَةُ: (يَصِفُ سُلُوكَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ - صَحُّ أَوْ خَطَأُ)

السُّؤَالُ الثَّاسِعُ: يَظْهَرُ الطَّيَّارُ فِي هَذَا الْفَصْلِ بِشَخْصِيَّةٍ مُهْتَمَّةٍ وَوَفِيَّةٍ لِصَدِيقِهَا الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ.

أ ♥ صَحِيحٌ.

ب ♥ خَطَأٌ.

10 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي/الْمُلَخَّصِ)

السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ لِتَلْخِيصِ الْفَصْلِ فِي نِهَائِهِ النَّصِّ؟

أ ♥ وَصَفُ جَمَالِ الصَّحْرَاءِ الْإِفْرِيقِيَّةِ لَيْلًا.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ب ♥ تَأْكِيدُ رَابِطَةِ الْوَفَاءِ بَيْنَ الطَّيَّارِ وَالْأَمِيرِ وَرَجَاءِ عَوْدَتِهِ.

ت ♥ شَرْحُ طُرُقِ صَيْدِ الْخِرَافِ فِي الْكَوَاكِبِ الْبَعِيدَةِ.

ث ♥ تَعْلِيمُ الْقُرَّاءِ كَيْفِيَّةَ رَسْمِ الْأَجْرَاسِ.

11 ★ المَهَارَةُ: (يَعِينُ فِقْرَةً وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ)

السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: فِي أَيِّ فِقْرَةٍ طَلَّبَ الطَّيَّارُ مِنَ الْقُرَّاءِ مُرَاسَلَتَهُ عِنْدَ رُؤْيَا الْأَمِيرِ؟

أ ♥ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ.

ب ♥ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ.

ت ♥ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ.

ث ♥ الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ.

12 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ)

السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: كَمْ مَضَى مِنَ الْوَقْتِ عَلَى قِصَّةِ الطَّيَّارِ مَعَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ. سَنَةٌ وَاحِدَةٌ.

ب. ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ.

ت. سِتُّ سَنَوَاتٍ.

ث. عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

13 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْلَصُ مَعْلُومَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ)

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: مَا هِيَ الصِّفَةُ الْجَسَدِيَّةُ لِلطِّفْلِ الَّذِي يَنْتَظِرُهُ الطَّيَّارُ فِي الصَّحْرَاءِ؟

أ. شَعْرُهُ أَسْوَدُ وَيَضْحَكُ كَثِيرًا.

ب. شَعْرُهُ ذَهَبِيٌّ وَلَا يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

ت. يَرْتَدِّي مَعْطَفًا طَوِيلًا وَيَحْمِلُ سَيْفًا.

ث. طِفْلٌ يَبْكِي وَيَبْحَثُ عَنْ خُرُوفِهِ.

14 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ الْوُظَيْفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِكَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ)

السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَا الْوُظَيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِكَلِمَةِ (حَزِينًا) فِي جُمْلَةِ "فَكُنْتُ حَزِينًا"؟

أ. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

ب. خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ.

ت. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.

ث. نَعْتٌ مَرْفُوعٌ.

15 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ)

السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: مَاذَا قَصَدَ الطَّيَّارُ بِقَوْلِهِ "يَنْقَلِبُ ضِحْكُ الْأَجْرَاسِ الصَّغِيرَةِ إِلَى بُكَاءٍ"؟

أ. أَنَّ الْأَجْرَاسَ سَتَنْحَطُّمٌ وَتُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.

ب ♥ أَنَّ السَّعَادَةَ بِوُجُودِ الْأَمِيرِ سَتَتَحَوَّلُ إِلَى حُزْنٍ إِذَا فَقَدَ زَهْرَتَهُ.

ت ♥ أَنَّ النُّجُومَ سَوْفَ تَخْتَفِي مِنَ السَّمَاءِ.

ث ♥ أَنَّ الْخُرُوفَ سَيَبْدَأُ بِالْبُكَاءِ بَدَلًا مِنَ الْأَمِيرِ.

16 ★ الْمَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ)

السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: أَيُّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ؟

أ ♥ الطَّيَّارُ تَغَلَّبَ تَمَامًا عَلَى خَسَارَةِ الْأَمِيرِ.

ب ♥ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ يَضَعُ الزَّهْرَةَ تَحْتَ غِطَاءٍ زُجَاجِيٍّ.

ت ♥ النُّجُومُ تُشَبِّهُ خَمْسَمِائَةَ مَلْيُونِ جَرَسٍ صَغِيرٍ.

ث ♥ الطَّيَّارُ رَسَمَ مَشْهَدَ مَكَانِ الْإِخْتِفَاءِ لِلْفَتَى النَّظَرِ.

17 ★ الْمَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ - صَحٌّ أَوْ خَطَأٌ)

السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، اسْتِطَاعَ الطَّيَّارُ أَنْ يَرَى جَسَدَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ بِوُضُوحٍ.

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

أ ♥ صَحِيحٌ.

ب ♥ خَطَأٌ.

18 ★ الْمَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً حَوْلَ اسْتُلُوبِ الْكَاتِبِ - صَحٌّ أَوْ خَطَأٌ)

السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: يَعْتَمِدُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا النَّصِّ عَلَى مُخَاطَبَةِ مَشَاعِرِ الْقَارِئِ وَإِشْرَاكِهِ فِي خَيَالِهِ.

أ ♥ صَحِيحٌ.

ب ♥ خَطَأٌ.

19 ★ الْمَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ صُورَةً بَيَانِيَّةً)

السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: أَيُّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى صُورَةٍ بَيَانِيَّةٍ (تَشْبِيهِ)؟

أ ♥ "مَضَى سِتُّ سَنَوَاتٍ".

ب ♥ "النُّجُومُ... مِثْلُ خَمْسَمِائَةِ مَلْيُونِ جَرَسٍ صَغِيرٍ".

ت ♥ "كَتَبْتُ لَهُ بِسْرَعَةٍ".

ث ♥ "سَافَرْتُ إِلَى الصَّحْرَاءِ".

20 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدًّا الْمُعْجَمَ)

السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا مَعْنَى كَلِمَةٍ (تَمَهَّلُوا) كَمَا وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

أ ♥ أَسْرَعُوا فِي الْمَشْيِ.

ب ♥ اِنْتَظَرُوا وَلَا تَعْجَلُوا.

ت ♥ اِبْحَثُوا بِدَقَّةٍ.

ث ♥ اِرْجِعُوا مِنْ حَيْثُ جِئْتُمْ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية