

الفصل الرابع والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

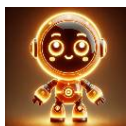
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 12:50:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الرابع والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر غير محلول

1

الفصل الثالث والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البائع وحبوب منع العطش

2

الفصل الثالث والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البائع وحبوب منع العطش غير محلول

3

الفصل الثاني والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير محطة القطارات

4

الفصل الثاني والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير محطة القطارات غير محلول

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الرابع والعشرون ♥

الفصل الرابع والعشرون: بحثٌ عن بُئرٍ في الصَّحراءِ

عُنوانُ الفصلِ: بحثٌ عن بُئرٍ في الصَّحراءِ

♥ الفقرة الأولى: اليومُ الثَّامنُ ونَفَادُ المَاءِ ♥

كُنَّا فِي اليَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ عَطْلِ الطَّائِرَةِ فِي الصَّحراءِ، وَكُنْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ التَّاجِرِ وَأَنَا أَشْرَبُ آخِرَ قَطْرَاتِ مِنْ احْتِيَاظِ المَاءِ.

قُلْتُ لِلْأَمِيرِ الصَّغِيرِ: جَمِيلَةٌ ذِكْرِيَاكَ هَذِهِ! غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَصْلِحْ بَعْدُ طَائِرَتِي، وَقَدْ نَفِدَ المَاءُ، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ أَنَا أَيْضًا سَعِيدًا إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَمْشِيَ بِبُطْءٍ نَحْوَ أَقْرَبِ عَيْنِ مَاءٍ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: صَدِيقِي الثَّغْلَبُ ...

فَقَاطَعْتُهُ قَائِلًا: مَا لَنَا وَلِصَدِيقِكَ الثَّغْلَبِ ...

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

قَالَ: لِمَذَا؟

قُلْتُ: لِأَنَّنَا سَنَهْلِكُ عَطْشًا.

فَلَمْ يُدْرِكْ مَغْزَى كَلَامِي فَاجَابَ: مِنَ الْخَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْءِ صَدِيقٌ حَتَّى وَإِنْ كَانَ مُشْرِفًا عَلَى الْهَلَاكِ. أَمَّا أَنَا فَأَنَا سَعِيدٌ بِأَنْ يَكُونَ لِي صَدِيقٌ مِنَ الثَّغَالِبِ.

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: إِنَّهُ لَا يَقْدِرُ مَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْخَطَرِ حَقَّ قَدْرِهِ، وَكَيْفَ لَهُ أَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ لَا يَجُوعُ وَلَا يَعْطَشُ، فَقَلِيلٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ يَكْفِيهِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى: ✓

(نَفِدَ): اِنْتَهَى وَخَلَصَ، (سَنَهْلِكُ): سَنَمُوتُ، (مَغْزَى): مَقْصَدٌ وَمَعْنَى، (مُشْرِفًا): قَرِيبًا جِدًّا.

♥ الفقرة الثانية: الرَّحِيلُ بَحْثًا عَنِ الْبُئْرِ ♥

لَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ وَفَهِمَ مَا دَارَ فِي خَاطِرِي.

فَقَالَ: أَنَا عَطْشَانٌ أَيْضًا.. لِنَبْحَثْ عَنِ الْبُئْرِ.

هَزَزْتُ كَتْفِي بُوْهِنٍ: مِنَ الْعَبَثِ أَنْ نَبْحَثَ عَشْوَانِيًّا عَنْ بُئْرِ فِي هَذِهِ الصَّحراءِ الْوَاسِعَةِ. وَمَعَ ذَلِكَ أَخَذْنَا فِي الْمَشْيِ مَعًا.

وَبَعْدَ أَنْ مَشَيْنَا صَامَتَيْنِ لِسَاعَاتٍ عَدِيدَةٍ، خَيَّمَ اللَّيْلُ، وَبَدَأَتِ النُّجُومُ تَتَلَأَلُ، كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا كَمَنْ هُوَ فِي حُلْمٍ لَمَّا انْتَابَنِي مِنْ حُمَى الْعَطَشِ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ تَتَرَاقَصُ فِي ذَاكِرَتِي.

سَأَلْتُهُ: أَنْتَ عَطِشٌ إِذَا؟ لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْ.

قَالَ فَقَطْ: مُمَكِّنْ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ جَيِّدًا لِلْقَلْبِ أَيْضًا.

لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَى جَوَابِهِ، لَكِنِّي سَكَتُ.

عَرَفْتُ جَيِّدًا أَنْ لَا أَسْأَلُهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ.

كَانَ مُتَعَبًا فَجَلَسَ، وَجَلَسْتُ بِجَوَارِهِ، وَبَعْدَ صَمْتٍ تَكَلَّمْتُ ثَانِيَةً:

وَقَالَ: النُّجُومُ جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ زَهْرَةٍ لَا نَرَاهَا..

أَجَبْتُ: صَدَقْتَ. وَكُنْتُ أَنْظُرُ دُونَ أَنْ أَتَكَلَّمَ، وَطَيَّاتُ الرِّمَالِ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ.

أَضَافَ: الصَّخْرَاءُ جَمِيلَةٌ.

وَكَانَ صَحِيحًا، كُنْتُ دَائِمًا أَحِبُّ الصَّخْرَاءَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ: ✓

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

(يَوْهَنَ): بِضَعْفٍ، (الْعَبَثُ): اللَّعِبُ وَمَا لَا فَايِدَةَ مِنْهُ، (انْتَابَنِي): أَصَابَنِي، (طَيَّاتُ): ثَنَائًا وَمُعَرَّجَاتُ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

♥ الْفَقْرَةُ الثَّلَاثَةُ: سِرُّ جَمَالِ الْأَشْيَاءِ ♥

تَجَلَّسْتُ عَلَى كَثِيبٍ مِنَ الرَّمْلِ، لَا تَرَى شَيْئًا، لَا تَسْمَعُ شَيْئًا وَمَعَ ذَلِكَ فَتَمَّةٌ شَيْءٌ يَشِيعُ بِصَمْتٍ.

قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: الَّذِي يَجْعَلُ الصَّخْرَاءَ جَمِيلَةً هُوَ أَنَّهَا تُخْفِي بِنَرًا فِي مَكَانٍ مَا.

فَدِهَشْتُ عِنْدَ سَمَاعِي كَلَامَهُ لِأَنِّي أَدْرَكْتُ فَجَاءَةً سِرِّ إِشْنَاعِ الرَّمَالِ. وَذَكَرْتُ مَنْزِلًا قَدِيمًا كُنْتُ أَسْكُنُهُ فِي حَدَاثَةِ سِنِّي وَمِنْ الْأَسَاطِيرِ الْمُتَدَاوِلَةِ أَنَّ فِيهِ كَنْزًا مَذْفُونًا، لَمْ يَكْتَشِفْهُ أَحَدٌ، وَرَبَّمَا لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالٍ أَحَدٍ أَنْ يَبْحَثَ عَنْهُ. غَيْرَ أَنَّ هَذَا الْكَنْزَ كَانَ يُجَلِّلُ الْبَيْتَ بِشَيْءٍ مِنَ السِّحْرِ وَالْفُتُونِ وَذَلِكَ لِأَنَّ بَيْتِي كَانَ يُخْفِي سِرًّا فِي قَلْبِهِ.

قُلْتُ لِلْأَمِيرِ الصَّغِيرِ: نَعَمْ! إِنَّ الَّذِي يَخْسِبُ الْأَشْيَاءَ جَمَالَهَا هُوَ شَيْءٌ خَفِيَ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ تِلْكَ الْأَشْيَاءُ بَيُوتًا أَمْ نُجُومًا أَمْ صَحَارِي.

قَالَ الْأَمِيرُ: أَنَا مَسْرُورٌ لِأَنَّكَ تَوَافَقْتَنِي الرَّأْيَ فِي مَوْضُوعِ الثَّغْلَبِ.

وَنَامَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، فَحَمَلْتُهُ فِي أَحْضَانِي وَوَاصَلْتُ الْمَسِيرَ ثَانِيَةً.

وَقَدْ أَخَذَ التَّائِثُ مِنِّي مَأْخِذًا بَلِيغًا، شَعَرْتُ أَنِّي أَحْمِلُ كَنْزًا هَشًّا سَرِيعَ الْعَطْبِ لَيْسَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْءٌ أَكْثَرَ هَشَّاشَةً مِنْهُ. عَلَى ضَوْءِ الْقَمَرِ نَظَرْتُ إِلَى جَبِينِهِ الشَّاحِبِ وَعَيْنَيْهِ الْمُغْمَضَتَيْنِ، وَخَصَلَاتِ شَعْرِهِ الْأَشْقَرِ تَتَطَايَرُ فِي الْهَوَاءِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ: ✓

(بُجِّلَ): يُعْطَى وَيُلْبَسُ، (الْفُتُونِ): الْجَمَالُ وَالْجَادِبِيَّةُ، (هَشًّا): ضَعِيفًا سَهْلَ الْكَسْرِ، (الْعَطْبُ): التَّلَفُ وَالْهَلَاكُ.

♥ الْفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ: الْجَمَالُ الدَّاخِلِيُّ وَاکْتِشَافُ الْبُئْرِ ♥

وَأَقُولُ فِي نَفْسِي: مَا أَرَاهُ هُنَا لَيْسَ إِلَّا قَشْرَةً، أَمَّا الشَّيْءُ الْمُهْمُّ فِيهِ فَهُوَ غَيْرُ مَرْيِي.

وَانْفَرَجَتْ شَفَتَاهُ عَنِ ابْتِسَامَةٍ وَاهِنَةٍ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي مَرَّةً ثَانِيَةً: مَا يُؤَثِّرُ فِيَّ مِنْ هَذَا الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ النَّائِمِ هَذَا الْأَثَرُ الْبَالِغُ مَا هُوَ إِلَّا إِخْلَاصُهُ لَزَهْرَتِهِ، هُوَ صُورَةٌ هَذِهِ الْوَرْدَةِ الَّتِي تَشَعُّ فِي دَاخِلِهِ إِشْعَاعُ الْمَصْبَاحِ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ.

وَعِنْدَمَا خَطَرْتُ هَذِهِ الصُّورَةَ فِي بَالِي، تَخَيَّلْتُه أَكْثَرَ هَشَّاشَةً مِنْ قَبْلُ. إِذَا يَجِبُ حِمَايَتُهُ بِعَنَاقِي، فَأَقْلُ هَبَّةَ رِيحٍ يُمَكِّنُهَا أَنْ تُطْفِئَهُ.

وَهَكَذَا، وَأَنَا أَمْشِي عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ اكْتَشَفْتُ الْبُئْرَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ: ✓

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

(قَشْرَةً): غِطَاءٌ خَارِجِيًّا، (وَاهِنَةٍ): ضَعِيفَةٍ، (هَبَّةَ رِيحٍ): نَسَمَةٌ هَوَاءٍ أَوْ رِيحٌ خَفِيفَةٌ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ تَلْخِصُ لِكُلِّ فَكْرَةٍ ♥

فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ لِنَعْتَظِلُ الطَّائِرَةَ، يَنْقُذُ الْمَاءَ، فَيَفْتَرِحُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ النَّبْحَ عَنْ بُنْرِ. يَمْشِي الطَّيَّارُ مَعَهُ رَغْمَ يَأْسِهِ، وَبَعْدَ مَسِيرٍ طَوِيلٍ تَحْتَ النُّجُومِ، يَتَحَدَّثَانِ عَنْ سِرِّ جَمَالِ الصَّحَرَاءِ وَالْأَشْيَاءِ، وَيَصِلَانِ إِلَى قَنَاعَةٍ أَنَّ "الْأَهَمَّ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ". يَغْفُو الْأَمِيرُ، فَيَحْمِلُهُ الطَّيَّارُ مُتَأَثِّرًا بِصِدْقِهِ وَإِخْلَاصِهِ لَوَرْدَتِهِ، وَفِي الْفَجْرِ يَجِدُ الطَّيَّارُ الْبُئْرَ بَعْدَ رَحْلَةٍ شَاقَّةٍ.

لِقَاءٌ عِنْدَ بُنْرِ فِي الصَّحَرَاءِ

1. الْيَوْمُ الثَّامِنُ وَنَقَادَ الْمَاءِ



2. يَنْظُرُ نَحْوَ أَقْرَبِ عَيْنِ مَاءٍ



2. يَنْظُرُ نَحْوَ أَقْرَبِ عَيْنِ مَاءٍ



3. الرَّحِيلُ بَحْثًا عَنِ الْبُنْرِ



4. الصَّحَرَاءُ جَمِيلَةٌ لِأَنَّهَا تُخْفِي بُئْرًا



5. حَمَلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرِ النَّائِمِ



5. حَمَلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرِ النَّائِمِ



6. اكْتِشَافُ الْبُنْرِ فِي الْفَجْرِ



♥ إجابات أسئلة مهمة (مقالية) على الفصل الرابع والعشرون وفق الهيكل ♥

1 ★ مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ لِلْمُقْتَطَفِ الرَّوَانِيِّ الَّذِي قَرَأْتَهُ؟

الإجابة الصحيحة: البَحْثُ عَنِ الْمَاءِ فِي الصَّحَرَاءِ وَانْكِشَافُ سِرِّ جَمَالِ الْأَشْيَاءِ الْخَفِيَّةِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "بَحْثٌ عَنْ بِنْرِ فِي الصَّحَرَاءِ... إِنَّ الَّذِي يَكْسِبُ الْأَشْيَاءَ جَمَالَهَا هُوَ شَيْءٌ خَفِيٌّ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ".

2 ★ اسْتَنْتَجِ وَصَفَ مَكَانِ الْأَحْدَاثِ فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ.

الإجابة الصحيحة: صَحْرَاءٌ وَاسِعَةٌ، فِيهَا كُنْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ وَنُجُومٌ تَتَلَأَلُ فِي لَيْلِهَا.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فِي هَذِهِ الصَّحَرَاءِ الْوَاسِعَةِ... تَجْلِسُ عَلَى كَثِيبٍ مِنَ الرَّمْلِ... بَدَأَتِ النُّجُومُ تَتَلَأَلُ".

3 ★ مَا الْحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي دَفَعَ الشَّخْصِيَّاتِ لِلرَّحِيلِ وَالْمَشْيِ لَيْلاً؟

الإجابة الصحيحة: نَفَادُ احْتِيَاطِي الْمَاءِ وَالْحَاجَةُ الْمَاسَّةُ لِلْعُثُورِ عَلَى بِنْرِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَقَدْ نَفَذَ الْمَاءُ... لِنَبْحَثَ عَنْ بِنْرِ".

4 ★ لِمَاذَا كَانَ الرَّاوِي يَشْعُرُ بِالْقَلَقِ الشَّدِيدِ فِي بَدَايَةِ الْفُقْرَةِ الْأُولَى؟

الإجابة الصحيحة: لِأَنَّ الطَّائِرَةَ مَازَالَتْ مُعْطَلَّةً وَالْمَاءُ قَدْ انْتَهَى مِمَّا يَعْنِي الْهَلَاكَ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَصْلِحْ بَعْدَ طَائِرَتِي، وَقَدْ نَفَذَ الْمَاءُ... لِأَنَّا سَنَهْلُكُ عَطْشًا".

5 ★ كَيْفَ فَسَّرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَهَمِّيَّةَ وُجُودِ صَدِيقٍ لِلْمَرءِ؟

الإجابة الصحيحة: يَرَى أَنَّ الصَّدَاقَةَ قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ حَتَّى فِي لَحَظَاتِ خَطَرِ الْمَوْتِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "مَنْ الْخَيْرُ أَنْ يَكُونَ لِلْمَرءِ صَدِيقٌ حَتَّى وَإِنْ كَانَ مُشْرِقًا عَلَى الْهَلَاكِ".

6 ★ بِمَاذَا وَصَفَ الرَّاوِي تَصَرُّفَ الْبَحْثِ عَنْ بِنْرِ فِي الصَّحَرَاءِ الْوَاسِعَةِ؟

الإجابة الصحيحة: وَصَفَهُ بِأَنَّهُ عَمَلٌ لَا فَايِدَةَ مِنْهُ وَيَتَسَبَّمُ بِالضَّعْفِ وَالْعَشْوَانِيَّةِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "هَزَزْتُ كَتْفِي بِوَهْنٍ: مِنَ الْعَبَثِ أَنْ نَبْحَثَ عَشْوَانِيًّا عَنْ بِنْرِ".

7 ★ مَا الشُّعُورُ الَّذِي انْتَابَ الرَّاوِي بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْمَشْيِ فِي اللَّيْلِ؟

الإجابة الصحيحة: شَعَرَ بِأَنَّهُ فِي حَالَةٍ تَشْبِهِ الْخُلْمِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الْعَطَشِ الَّذِي أَصَابَهُ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا كَمَنْ هُوَ فِي حُلْمٍ لَمَّا انْتَابَنِي مِنْ حُمَى الْعَطَشِ".

8 ★ كَيْفَ بَيَّنَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي الصَّحْرَاءِ؟

الإجابة الصحيحة: جَمَالُهَا يَكْمُنُ فِي اخْتَوَانِهَا عَلَى بَنَرٍ مَسْتَوٍ لَا يُرَى بِالْعَيْنِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "الَّذِي يَجْعَلُ الصَّحْرَاءَ جَمِيلَةً هُوَ أَنَّهَا تُخْفِي بَنَرًا فِي مَكَانٍ مَا".

9 ★ بِمَاذَا بَيَّنَ الرَّاوي مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ؟

الإجابة الصحيحة: كَانَ السِّحْرُ يَنْبُعُ مِنْ سِرِّ الْكَنْزِ الْمَذْفُونِ الَّذِي يُخْفِيهِ الْبَيْتُ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لِأَنَّ بَيْتِي كَانَ يُخْفِي سِرًّا فِي قَلْبِهِ... كَانَ يُجَلِّلُ الْبَيْتَ بِشَيْءٍ مِنَ السِّحْرِ".

10 ★ مَا الرَّأْيُ الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ الرَّاوي وَالْأَمِيرُ بِخُصُوصٍ حَقِيقَةِ جَمَالِ الْأَشْيَاءِ؟

الإجابة الصحيحة: أَنَّ الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ خَفِيٌّ وَلَا يُدْرِكُ بِالْبَصَرِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "نَعَمْ! إِنَّ الَّذِي يَكْسِبُ الْأَشْيَاءَ جَمَالَهَا هُوَ شَيْءٌ خَفِيٌّ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ".

11 ★ صِفْ بِأَسْلُوبِكَ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ (الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ) كَمَا رَأَاهَا الرَّاوي وَهُوَ نَائِمٌ.

الإجابة الصحيحة: كَانَتْ رَقِيقٌ جَدًّا، بِبَشَرَةٍ شَاحِبَةٍ وَشَعْرٍ أَشْقَرٍ، يَبْدُو ضَعِيفًا كَكَنْزٍ سَهْلٍ الْكَسْرِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "نَظَرْتُ إِلَى جَبِينِهِ الشَّاحِبِ وَعَيْنَيْهِ الْمُغْمَضَتَيْنِ، وَخَصَلَاتِ شَعْرِهِ الْأَشْقَرِ... شَعَرْتُ أَنِّي أَحْمِلُ كَنْزًا هَسًّا".

12 ★ مَا الَّذِي جَعَلَ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ يَبْدُو "كَالْمِصْبَاحِ" فِي نَظَرِ الرَّاوي؟

الإجابة الصحيحة: شِدَّةُ إِخْلَاصِهِ وَتَعَلُّقِهِ بِوَرْدَتِهِ الَّتِي تَنْعَكِسُ نُورًا مِنْ دَاخِلِهِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "مَا هُوَ إِلَّا إِخْلَاصُهُ لَزَهْرَتِهِ، هُوَ صُورَةٌ هَذِهِ الْوَرْدَةِ الَّتِي تَشَعُّ فِي دَاخِلِهِ إِشْعَاعَ الْمِصْبَاحِ".

13 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ "اسْمَ فَاعِلٍ" مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ.

الإجابة الصحيحة: كَلِمَةُ (قَدِيمًا) أَوْ (مَذْفُونًا - اسْمُ مَفْعُولٍ)، وَالصَّحِيحُ هُوَ كَلِمَةُ: نَائِمٌ (مِنْ الْفِعْلِ نَامَ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "هَذَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ النَّائِمُ".

14 ★ كَيْفَ بَنَى الرَّاوي صُورَةَ فَنِّيَّةً (اسْتِعَارَةً) لَوْصَفِ ضَعْفِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

الإجابة الصحيحة: شَبَّهَ الْأَمِيرَ بِشُعْلَةٍ مِصْبَاحٍ رَقِيقَةٍ قَدْ تَنْطَفِئُ مِنْ هَوَاءٍ خَفِيفٍ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَأَقَلُّ هَبَةً رِيحٍ يُمْكِنُهَا أَنْ تُطْفِئَهُ".

15 ★ متى وصل الراوي إلى هدفه النهائي، وماذا اكتشف؟

الإجابة الصحيحة: في أول النهار، حيث وجد البئر.

سبب الإجابة من النص: "اكتشفت البئر في أول النهار".

«في اليوم الثامن لنفاد الماء، ظن الراوي نفسه هالكا هالكا في صحراء قاحلة، لكن الأمير الصغير ظل هادئا ومنح الطيار أملا جديدا. مشى الرفيقان ميلين اثنين، وحسب الطيار البحث عن بئر أمرا مستحيلا في هذا المدى الواسع، غير أن إخلاص الأمير لورده جعل قلبه كله أجمع مشعلا من النور. حمل الطيار الصبي النائم، فرأى جبينه الشاحب مرسوما بدقة تحت ضوء النجوم التي بدت تسعة عشر مصباحا، وقد أيقن أن ما يجعل الأشياء جميلة هو سرها المستور الذي لا تراه العيون، وقال الشاعر: لساني وسيفي كلاهما ماضيان.»

16 ★ استخرج من الفقرة السابقة المطلوب، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك:

اسما ممنوعا من الصرف مجرورا: صحراء / الجملة: مشيت في صحراء شاسعة. (السبب: نعت مجرور بالفتحة).

توكيدا لفظيا: هالكا (الثانية) / الجملة: ظن الرجل الطفل هالكا

توكيدا معنويا: كله / الجملة: قرأت القصة كلها.

مزيد توكيد: أجمع / الجملة: جاء الرجال كلهم أجمعون.

فعلا ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: ظن / الجملة: ظننت السراب ماء.

فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: منح / الجملة: منح الله الإنسان عقلا.

عددا تميزه مجرور: ميلين اثنين / الجملة: اشتريت قلمين اثنين.

عددا تميزه منصوب: تسعة عشر / الجملة: حفظت تسعة عشر بيتا.

اسم مفعول من فعل ثلاثي: مرسوما (أو المستور) / الجملة: هذا الخط مرسوم بإتقان.

اسم مفعول من فعل فوق الثلاثي: مستحيلا / الجملة: تلك خطة مستحيلة.

اسم فاعل من فعل ثلاثي: النائم (أو ماضيان) / الجملة: رأيت الطفل النائم.

اسم فاعل من فعل فوق الثلاثي: مستحيلا (يعمل عمل اسم المفعول والفاعل سيقا) أو المسافر / الجملة: القطار مسافر بعيدا.

17 ★ أعد كتابة الجمل التالية محوّلًا بالأرقام إلى حروف:

سار الرجل خمسة وسبعين ميلا بحثا عن ماء.

وَجَدْتُ بِئْرًا وَاحِدَةً فِي الطَّرِيقِ.

قَرَأْتُ رِسَالَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الصَّدِيقِ.

فِي الْحَقِيبَةِ سَبْعَةُ كُتُبٍ.

عِنْدِي إِحْدَى وَخَمْسُونَ صُورَةً وَتِسْعٌ وَتِسْعُونَ مَوْقِفًا.

18 ★ اشرح الصورة الفنية وبيِّن نوعها وسرَّ جمالها ودلالاتها:

أ ♡ "جَعَلَ قَلْبُهُ مَشْعَلًا مِنَ النُّورِ"

شرح الصورة: تشبيهٌ بليغٌ؛ حيثُ شَبَّهَ الْقَلْبَ بِالْمَشْعَلِ الْمُضِيءِ لِيُبَيِّنَ أَثَرَ الْإِخْلَاصِ.

نوعها: تشبيهٌ بليغٌ. / سرُّ جمالها: التَّوْضِيحُ وَالتَّجْسِيمُ.

دلالاتها: تَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ الدَّاخِلِيِّ لِلْأَمِيرِ وَقُوَّةِ رُوحِهِ.

ب ♡ "سِرُّهَا الْمَسْتُورُ الَّذِي لَا تَرَاهُ الْغُيُونُ"

شرح الصورة: استعارةٌ مكنيةٌ؛ حيثُ صَوَّرَ "السِّرَّ" بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُخْبَأُ وَيُسْتَرُّ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ.

نوعها: استعارةٌ مكنيةٌ. / سرُّ جمالها: التَّجْسِيمُ.

دلالاتها: تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْقِيَمَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلْأَشْيَاءِ مَعْنَوِيَّةٌ وَلَيْسَتْ مَادِّيَّةً.

♥ إجابات أسئلة مهمة (موضوعية) على الفصل الرابع والعشرون وفق الهيكل ♥

1 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الموضوعَ الرئيسَ للمُقْتَضَفِ الرَّوائيِ) السُّؤالُ الأوَّلُ: ما الموضوعُ الرئيسُ الَّذي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ هَذَا النِّصُّ؟

أ ♥ مَخاطِرُ الطَّيْرانِ فَوْقَ الصَّحاري البعيدة.

ب ♥ صِراعُ الإنسانِ لِلبَقاءِ واكتِشافِ جَمالِ الجُوهَرِ.

ت ♥ أنواعُ النُّجومِ والكواكبِ في اللَّيالي الصَّافِيَةِ.

ث ♥ كَيْفِيَّةُ تَرْبِيَةِ الثَّعالبِ فِي البَيْتَةِ الصَّخْراوِيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجابَةِ مِنَ النِّصِّ: لَأَنَّ النِّصَّ يَجْمَعُ بَيْنَ رَحْلَةِ البَحْثِ عَنِ المَاءِ لِلنَّجاةِ وَبَيْنَ جِوارِاتِهِما حَوْلَ "أَنَّ الَّذي يَكْسِبُ الأشياءَ جَمالَها هُوَ شَيْءٌ خَفِيٌّ".

2 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ المُشْكِلةَ فِي المُقْتَضَفِ الرَّوائيِ) السُّؤالُ الثَّانِي: ما المُشْكِلةُ الخَطيرةُ الَّتِي واجَهَتِ الطَّيَّارَ فِي اليَوْمِ الثَّامِنِ؟

أ ♥ ضياعُ الطَّرِيقِ وَالْعَجْزُ عَنْ فَهْمِ الخَريطَةِ.

ب ♥ تَعَطُّلُ جِهازِ الاتِّصالِ الرَّادِيويِّ فِي الطَّائِرَةِ.

ت ♥ نَقادُ مَخْرُونِ المَاءِ وَتَهْدِيدُ الهَلَاكِ عَطْشا.

ث ♥ هُبُوبُ عاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ حَجَبَتِ الرُّؤْيَةَ تَمامًا.

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "كُنَّا فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ... وَقَدْ نَفَذَ الْمَاءُ... لِأَنَّا سَنَهَلْنَا عَطْشًا".

3 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ أَفْعَالَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي) السُّؤَالُ الثَّالِثُ: لِمَاذَا هَزَّ الطَّيَّارُ كَتِفَهُ بَوَهْنٍ عِنْدَمَا اقْتَرَحَ الْأَمِيرُ الْبَحْثَ عَنْ بُنْرٍ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْبُرْدِ الشَّدِيدِ فِي اللَّيْلِ.

ب ♥ لِإِحْسَاسِهِ بِبِئْسَ مِنْ جَدْوَى الْبَحْثِ الْعَشْوَانِي فِي الصَّحْرَاءِ.

ت ♥ لِأَنَّهُ كَانَ يَزْعَبُ فِي النَّوْمِ قَبْلَ بَدْءِ الرِّحْلَةِ.

ث ♥ لِخَوْفِهِ مِنَ الْإِبْتِعَادِ عَنْ حُطَامِ طَائِرَتِهِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "مِنَ الْعَبَثِ أَنْ نَبْحَثَ عَشْوَانِيًّا عَنْ بُنْرٍ فِي هَذِهِ الصَّحْرَاءِ الْوَاسِعَةِ".

5 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ صُورَةً بَيَانِيَّةً) السُّؤَالُ الْخَامِسُ: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَمْنَحُ الْكَلِمَاتِ صِفَةً حَرَكِيَّةً (تَشْبِيهِيَّةً)؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♥ "مَشَيْنَا صَامِتِينَ لِسَاعَاتٍ".

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

ب ♥ "كَلِمَاتُ الْأَمِيرِ تَتَرَاقَصُ فِي ذَاكِرَتِي".

ت ♥ "أَنَا عَطْشَانٌ أَيْضًا".

ث ♥ "جَلَسْتُ وَجَلَسْتُ بِجَوَارِهِ".

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: تَشْبِيهُ الْكَلِمَاتِ بِأَشْخَاصٍ تَتَرَاقَصُ، وَهُوَ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ جَمِيلٌ.

11 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَتَى اكْتَشَفَ الطَّيَّارُ الْبُنْرَ؟

أ ♥ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ب ♥ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

ت ♥ مَعَ بَدَايَةِ ظُهُورِ النُّجُومِ.

ث ♥ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ (الْفَجْرِ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "اكتشفتُ البئرَ في أولِ النَّهَارِ".

13 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيَّنُ الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةَ لِكَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ) السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ (المَاءُ) فِي جُمْلَةٍ "نَفَذَ المَاءُ"؟

أ ♥ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

ب ♥ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

ت ♥ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

ث ♥ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: لِأَنَّ "المَاءَ" هُوَ الَّذِي قَامَ بِفِعْلِ النَّفَادِ (أَيِ انْتَهَى).

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ إجابات أسئلة مهمة على الفصل الرابع والعشرون (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

1 ♥ رَغَمَ الْعَطَشِ فَإِنَّ الْأَمِيرَ انْتَبَهَ إِلَى جَمَالِ النُّجُومِ وَالصَّخَرَاءِ، هَذِهِ الْيَقَظَةُ فِي قَلْبِ الْأَمِيرِ هِيَ الَّتِي تُمَيِّزُهُ. اشْرَحْ ذَلِكَ.

1 ♥ الإِجَابَةُ: مِمَّا يُمَيِّزُ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ عَدَمَ اهْتِمَامِهِ بِظَوَاهِرِ الْأُمُورِ وَالشَّكَلِيَّاتِ وَالْمَادِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا يَهْتَمُّ بِالْجَوْهَرِ وَالْجَمَالِ وَالْحَقِيقَةِ وَمَا وَرَاءَ الْأَشْيَاءِ.

2 ♥ "إِنَّ الَّذِي يُكْسِبُ الْأَشْيَاءَ جَمَالَهَا هُوَ شَيْءٌ خَفِيٌّ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ" مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ اكْتُبْ فِقْرَةً تُؤَيِّدُ فِيهَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ أَوْ تُعَارِضُهَا دَاعِمًا رَأْيَكَ بِإِدْلَةٍ.

2 ♥ الإِجَابَةُ: أَرَى أَنَّهَا عِبَارَةٌ صَحِيحَةٌ وَالْمَقْصُودُ هُنَا فِي رَأْيِي أَلَّا تَكُونَ نَظَرُنَا مُتَسَرِّعَةً وَقَاصِرَةً عَلَى ظَوَاهِرِ الْأُمُورِ بَلْ لَا بُدَّ أَنْ نُفَكِّرَ وَنَتَأَمَّلَ وَلَا نُهْمِلَ الْمَشَاعِرَ وَالْأَحَاسِيسَ لِنَصِلَ إِلَى مَا وَرَاءَ الْأَشْيَاءِ.

3 ♥ فِي هَذَا الْفَصْلِ زِدَادَتُ أَوَاصِرِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ الطَّيَّارِ وَالْأَمِيرِ الصَّغِيرِ، صِفْ مَشَاعِرَ الطَّيَّارِ نَحْوَ الْأَمِيرِ.

3 ♥ الإِجَابَةُ: مَشَاعِرُ الْعُطْفِ وَالرَّأْفَةِ وَالْحَنَانِ وَالتَّقْدِيرِ لِإِخْلَاصِهِ لِرَهْرَتِهِ.