

منهج ريفيل اختبار الوحدة الثامنة التحويلات الهندسية غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:29:57 2026-04-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الرابع من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

1

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الرابع من قصة الأمير الصغير

2

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الثالث من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

3

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الثالث من قصة الأمير الصغير

4

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الثاني من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

5

اللغة العربية

أعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع

♥ 9 ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والحب والاعتماد

واتساب وتليجرام

+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثالث ♥

الفصل الثالث: لقاء الكوكبين وسرّ القُدوم الغامض

♥ الفقرة الأولى ♥ طائِرةُ الرَّاويِ وَدَهْشَةُ الأَمِيرِ

«اسْتَعْرَفْتُ طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ كَانَ مَجِيئُهُ، وَلَمْ يَظْهَرْ لِي أَنَّ الأَمِيرَ الصَّغِيرَ الَّذِي طَرَحَ عَلَيَّ هَذِهِ الأَسْنِلَةَ الكَثِيرَةَ لِهَذَا الحَدِّ قَدْ سَمِعَ أَسْنِلَتِي، وَإِنَّمَا كَانَتْ كَلِمَاتُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ قَدْ تَلَفَّظَ بِهَا صُدْفَةً. فَمَثَلًا عِنْدَمَا رَأَى طَائِرَتِي لِلوَهْلَةِ الأُولَى قَالَ: (أَنَا لَا أَرَسُمُ طَائِرَتِي لِأَنَّهُ رَسَمٌ كَثِيرُ التَّعْقِيدِ بِالنِّسْبَةِ لِي). سَأَلَنِي: مَا هَذَا الشَّيْءُ؟ قُلْتُ: لَيْسَ شَيْئًا، إِنَّهَا طَائِرَةٌ، هِيَ طَائِرَتِي. وَكُنْتُ فُخُورًا أَنَّنِي عَرَفْتُهُ أَنَّنِي أَطِيرُ. فَصَاحَ عِنْدَئِذٍ قَائِلًا: مَاذَا؟! هَلْ سَقَطَتْ مِنَ السَّمَاءِ؟ قُلْتُ بِثِقَةٍ وَهُدُوءٍ: نَعَمْ. آه.. هَذَا شَيْءٌ مُضْحِكٌ.»

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الفَقْرَةِ ✓

✓ (اسْتَعْرَفْتُ) : قَضَيْتُ وَقْتًا، ✓ (تَلَفَّظَ) : نَطَقَ، ✓ (اللَّوَهْلَةُ الأُولَى) : النِّظْرَةُ وَالمَرَّةُ الأُولَى، ✓ (التَّعْقِيدُ) :

الصَّعُوبَةِ، ✓ (فَصَاحَ) : نَادَى بِصَوْتٍ عَالٍ. أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

♥ الفقرة الثانية ♥ كَنَزُ الأَمِيرِ وَسِرُّ المَوْطِنِ

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

«وَأَنْفَجَرَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي ضِحْكِ بَالِغٍ، وَقَدْ أَعَاظَنِي ضِحْكُهُ كَثِيرًا. فَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ يُسْتَخَفَّ بِمُصَابِي أَحَدًا. ثُمَّ أَرَدَفَ قَائِلًا: وَأَنْتَ أَيْضًا قَدْ جِئْتَ مِنَ السَّمَاءِ؟! مِنْ أَيِّ كَوْكَبٍ أَنْتَ؟ فَجَاءَنِي نَوْعٌ مِنَ الفَهْمِ، فَأَتَكَشَّفَ لِي عَلَى ضَوْءِ كَلَامِهِ شَيْءٌ مِنْ سِرِّ وَجُودِهِ. وَسَأَلْتُهُ مُفَاجَأًا لَهُ: إِذْنُ أَنْتَ قَدِمْتَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ؟ لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْنِي؛ وَإِنَّمَا هَزَّ رَأْسَهُ بِلُطْفٍ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى طَائِرَتِي طَوَالَ الوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: لَا أَرَاكَ تَسْتَطِيعُ القُدُومَ مِنْ كَوْكَبٍ بَعِيدٍ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الطَّائِرَةِ. وَاسْتَعْرَقَ طَوِيلًا فِي التَّفَكِيرِ، ثُمَّ أَخْرَجَ الحُرُوفَ مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنَزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بَعْمَقٍ. وَلَكُمْ أَنْ تَتَخَيَّلُوا كَمْ أثارَ كَلَامُهُ عَنِ الكَوَاكِبِ الأُخْرَى فُضُولِي لِأَعْرِفَ المَزِيدَ عَنْهُ، فَقُلْتُ: فَمِنْ أَيْنَ إِذْنُ جِئْتَ أَيُّهَا الرَّفِيقُ الصَّغِيرُ؟ وَأَيْنَ مَوْطِنُكَ؟ وَإِلَى أَيِّ مَكَانٍ سَتَأْخُذُ الحُرُوفَ؟! فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: أَفْضَلُ شَيْءٍ فِي هَذَا الصَّنْدُوقِ أَنَّهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَأْوَى فِي اللَّيْلِ.»

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الفَقْرَةِ ✓

✓ (أَعَاظَنِي) : أَعْضَبَنِي، ✓ (يُسْتَخَفَّ) : يُسْتَهَانُ بِهِ، ✓ (أَرَدَفَ) : أَكْمَلَ قَائِلًا، ✓ (بِلُطْفٍ) : بِرِفْقٍ، ✓ (يَتَأَمَّلُهُ)

: يَنْظُرُ فِيهِ بِإِمْعَانٍ. ✓ (بِمُصَابِي) : بِمُصِيبَتِي وَمُشْكَلتِي.

♥ الفقرة الثالثة ♥ رِبَاطُ الحُرُوفِ وَحُزْنُ الطَّرِيقِ

«قُلْتُ: بِكَلِّ تَأَكِيدِ، وَإِذَا كُنْتُ أَطِيفًا سَأَعْطِيكَ أَيْضًا حَبْلًا وَوَتَدًا لِتَرْبِطَهُ أَتْنَاءَ النَّهَارِ. وَكَأَنَّهُ صُدِمَ مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي عَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: أَيْرَبَطُ الْخُرُوفُ؟ إِنَّهَا لَفِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ! قُلْتُ: إِنْ لَمْ تَرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَيَضِيعُ. وَانْفَجَرَ صَدِيقِي مِنَ الضَّحْكِ مِنْ جَدِيدٍ. ثُمَّ قَالَ: وَلَكِنْ أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟ قُلْتُ: الطَّرِيقُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامَهُ، وَسَيَذْهَبُ هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ. حِينَهَا تَرَصَّنَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: هَذَا لَا يَهُمُّ؛ فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جَدًّا. ثُمَّ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزْنِ: مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَئِدُ كَثِيرًا.»

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

✓ (وتدًا) : مسمار للتثبيت، ✓ (هائمًا) : تائها بلا هدف، ✓ (ترصن) : صار رزينًا، ✓ (يبتعد) : ينأى.

✍ تُلخِصُ أَحْدَاثَ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ ✍

يُكشِفُ هَذَا الْفَصْلُ عَنْ بَدَايَةِ تَعْرِفِ الرَّاويِ عَلَى أَصْلِ الْأَمِيرِ، حَيْثُ نَعْلَمُ أَنَّ الْأَمِيرَ جَاءَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جَدًّا، لَا مَجَالَ فِيهِ لِلضِّيَاعِ أَوْ الْهَرُوبِ بَعِيدًا

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أسئلة مهمة على الفصل الثالث (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

السؤال الأول: مَا التَّفْنِيَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ لِيَكْشِفَ لِلْقَارِئِ مِنْ أَيْنَ قَدِمَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ؟

.....

السؤال الثاني: عَلَى ضَوْءِ إِجَابَتِكَ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ تَحَدَّثْ عَنِ وَظِيفَةِ الْحَوَارِ فِي الرَّوَايَةِ بِشَكْلِ عَامٍ.

.....

السؤال الثالث: " ثُمَّ أَخْرَجَ الْخُرُوفَ مِنْ جَيْبِهِ ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ يَتَأَمَّلُهُ بَعْمَقٍ " مَا الدَّلَالَةُ الَّتِي أَفَادَتْهَا كَلِمَةُ " كَنْزُهُ " بِالنِّسْبَةِ لِلْأَمِيرِ؟

.....

السؤال الرابع: لِمَاذَا ضَحِكَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ حِينَ قَالَ لَهُ الطَّيَّارُ : " إِنَّ لَمْ تَرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَيَضِيعُ " ؟

.....

السؤال الخامس: كَيْفَ تَتَوَقَّعُ كَانَ إِحْسَاسُ الْأَمِيرِ حِينَ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزْنِ: " مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَعِدُ كَثِيرًا " ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

♥ إجابة أسئلة مهمة على الفصل الثالث (من الكتاب المقرر على الطلاب) ♥

السؤال الأول: ما التفتية التي استخدمها الكاتب ليكشف للقارئ من أين قدم الأمير الصغير؟

الإجابة: تفتية الحوار الخارجي .

التعليق من النص: ظهر ذلك من خلال الأسئلة والأجوبة المتبادلة بين الراوي والأمير حول موطنه .

السؤال الثاني: على ضوء إجابتك السؤال الأول تحدث عن وظيفة الحوار في الرواية بشكل عام.

الإجابة: ربط الأحداث ، والكشف عن طبيعة الشخصيات .

التعليق من النص: ساعد الحوار في فهم عفوية الأمير وجدية الطيار وتسلسل قصة القوم .

السؤال الثالث: " ثم أخرج الخروف من جيبه ، وأخذ ينظر إلى كنزهِ يتأملهُ بعمقٍ " ما الدلالة التي أفادتُها كلمة " كنزهُ "

بالنسبة للأمير؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

الإجابة: دلالة على قيمته الكبيرة عنده .

التعليق من النص: لأنه يعتبر الخروف أهم ما يملكه في رحلته بعد عناء الرسم .

السؤال الرابع: لماذا ضحك الأمير الصغير حين قال له الطيار: " إن لم تربطه فسيذهب إلى أي مكانٍ ويضيع " ؟

الإجابة: لأن كوكبه صغير جدًا ، ولن يستطيع الهرب ، وأينما يذهب سيراه أمامه .

التعليق من النص: قول الأمير بعد ذلك: " هذا لا يهم؛ فإن منزلي صغير جدًا " .

السؤال الخامس: كيف تتوقع كان إحساس الأمير حين قال مع شيءٍ من الحزن: " من سار أمامه لا يبتعد كثيرًا " ؟

الإجابة: كان يشعر بالضيق والألم والحزن .

التعليق من النص: وصف الراوي لحال الأمير في تلك اللحظة بقوله: " مع شيءٍ من الحزن " .

♥ إجابات أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الثالث (موافقة للهيكل) ♥

♥ السؤال الأول: حدّد الموضوع الرئيس للمقتطف الروائي الذي بين يديك.

الإجابة: بداية اكتشاف الراوي لأصل الأمير الصغير وموطنه الغامض.

التعليق من النص: «يكشف هذا الفصل عن بداية تعرف الراوي على أصل الأمير».

♥ السؤال الثاني: استنتج مكان موطن الأمير الصغير من خلال الحوار الذي دار في الفقرة الثانية.

الإجابة: جاء الأمير الصغير من كوكب آخر غير كوكب الأرض.

التعليق من النص: «وسألته مفاجئاً له: إذن أنت قدمت من كوكب آخر؟».

♥ السؤال الثالث: بين رد فعل الأمير الصغير عندما رأى طائرة الراوي للمرة الأولى.

الإجابة: الدهشة والتساؤل عن ماهية هذا الشيء الذي لم يعرفه.

التعليق من النص: «سألني: ما هذا الشيء؟ قلت: ليس شيئاً، إنها طائرة».

♥ السؤال الرابع: بم تعلل ضحك الأمير الصغير حين علم أن الراوي سقط من السماء؟

الإجابة: لأنه اعتبر موقف السقوط من السماء أمراً غريباً ومثيراً للفكاهة.

التعليق من النص: «فصاح عندئذ قانلاً: ماذا؟! هل سقطت من السماء؟.. آه.. هذا شيء مضحك».

♥ السؤال الخامس: حلل شخصية الراوي بناءً على قوله: «أنا أكره أن يستخف بمصابي أحد».

الإجابة: شخصية تميل إلى الجدية، وتعتز بكرامتها، ولا تقبل السخرية من مشاكلها.

التعليق من النص: «وقد أعاظني ضحكه كثيراً. فأنا أكره أن يستخف بمصابي أحد».

♥ السؤال السادس: بين موطن الجمال الفني في قول الكاتب: «انفجر الأمير الصغير في ضحك بالغ».

الإجابة: استعارة مكنية، حيث شبه الضحك بالقبلة أو الشيء الذي ينفجر.

التعليق من النص: استخدّم الفعل «انفجر» مع «الضحك» للدلالة على شدته وفجائيته.

♥ السؤال السابع: كيف وصف الراوي الطريق أمام الحروف إذا لم يتم ربطه بالوتد؟

الإجابة: وصفها بأنها طريق مفتوحة تجعل الحروف يمشي تائها بلا هدف.

التعليل من النص: «الطريق مفتوحة أمامه، وسيذهب هائماً على وجهه».

السؤال الثامن: استخرج من الفقرة الثالثة (اسم فاعل) لفعل ثلاثي، واذكر فعله الماضي.

الإجابة: هائماً.

التعليل من النص: مشتقة من الفعل الثلاثي (هَامَ) عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ).

السؤال التاسع: استخرج من الفقرة الثانية (اسم فاعل) لفعل غير ثلاثي (فوق الثلاثي).

الإجابة: مفاجئاً.

التعليل من النص: مشتقة من الفعل (فَاجَأَ)، بِضَمِّ مِيمِهِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

السؤال العاشر: ما نوع الاستعارة في قول الكاتب: «ينظر إلى كنزه يتأمله بعُمق»؟

الإجابة: استعارة تصريحية.

التعليل من النص: حيث شبه «الحروف» بـ «الكنز»، وَصَرَاحَ بِالمُشَبَّه بِهِ وَحَذَفَ المُشَبَّه.

السؤال الحادي عشر: أعرّب الاسم الممنوع من الصرف في الجملة: «أثار كلامه عن الكواكب فضولي».

الإجابة: الكواكب: اسم مجرور بـ (عَنْ) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكسرة الظاهرة.

التعليل النحوي: صيغة منتهى الجموع (الكواكب) تُجْرُ بِالكسرة إذا كانت معرفة بـ (أل).

السؤال الثاني عشر: اشرح مقصد الأمير الصغير من عبارته الأخيرة: «من سار أمامه لا يبتعد كثيراً».

الإجابة: يقصد أن موطنه (كوكبه) صغير جداً إلى درجة أن المرء لا يمكن أن يذهب فيه بعيداً.

التعليل من النص: سبقها قوله: «فإن منزلي صغير جداً»، مِمَّا يُؤَكِّدُ ضيق المساحة.

السؤال الثالث عشر: استخرج من الفقرة الآتية المطلوب وفق الجدول الآتي ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك:

«حسب الراوي كلام الأمير غريباً غريباً حين سمعه، فقد كان لقاءً في مواقع بعيدة عن الغمران. أعطى الراوي الصغير صندوقاً مسقوفاً، فأنكشف له سرّ الموطن انكشافاً؛ إذ وجد كوكبه كله أجمع صغيراً جداً. استخرج الأمير الحروف المحفوظ من جيبه، ورأى الراوي أمامه ثلاث مسافات قصيرة فقط، حيث يبدو الأمير نفسه مبْتَسِماً؛ لأنه يملك أحد عشر كنزاً، فتعجب الراوي من هذا الرفيق المنطلق المحترم.»

المطلوب	الكلمة المستخرجة	الجملة المفيدة
---------	------------------	----------------

إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا	مواقع	كَانَ لِقَاءَ فِي مَوَاقِعَ بَعِيدَةٍ عَنِ العُمَرَانَ
تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا	غريبًا	حَسِبَ الرَّأوي كَلَامَ الأَمِيرِ غريبًا غريبًا
تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا	نفسه	
مَزِيدَ تَوْكِيدٍ	كله أجمع	وَجَدَ كَوَكْبَهُ كُلَّهُ أَجْمَعَ صَغِيرًا جَدًّا
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ	حسب	حَسِبَ الرَّأوي كَلَامَ الأَمِيرِ غريبًا
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ	أعطى	أَعْطَى الرَّأوي الصَّغِيرَ صُنْدُوقًا مَسْقُوفًا
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ	ثلاث	رَأَى الرَّأوي أَمَامَهُ ثَلَاثَ مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ فَقَطُّ
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنصُوبٌ	أحد عشر	يَمْلِكُ أَحَدَ عَشَرَ كَنْزًا
إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي	المحترم	المحترم يحبه الناس
إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	مسقوفا	أَعْطَى الرَّأوي الصَّغِيرَ صُنْدُوقًا مَسْقُوفًا
إِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي	مُبْتَسِمًا	يَبْدُو الأَمِيرُ نَفْسُهُ مُبْتَسِمًا
إِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	الراوي	حَسِبَ الرَّأوي كَلَامَ الأَمِيرِ غريبًا

✓ السُّؤالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ مَحَوَّلًا الأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يَلِزَمُ وَفَقِ الجَدُولَ الآتِي:

المثال	أكاديمية اللؤلؤة	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم الإمارات (9) (9) مركزا مهما لخدمة أهلها	6	تضم الإمارات تسعة وتسعين مركزا مهما لخدمة أهلها
اشترى أبي (1) قصة	أكاديمية اللؤلؤة	اشترى أبي قصة واحدة
قرأت أختي (1) رواية		قرأت أختي رواية واحدة
في مدرستي (8) مكتبة		في مدرستي ثماني مكتبة
عندي (5) (1) قلما و (9) (1) دفترا		عندي خمسة عشر قلما و تسعة عشر دفترا

✓ السُّؤالُ الخَامِسُ عَشَرَ: اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب:

"الورد لا ينسى موطنه أبداً".؟

الإجابة: **شرح الصورة:** استعارة مكنية؛ حيث شبه أو صور "الورد" بشيء مادي أو شخص لا ينسى، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي لا ينسى) وذكر المشبه به وهو (الورد) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية. / **سر جمالها:** التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة تعلقه وحبه للوطن.

✓ السُّؤالُ السَّادِسُ عَشَرَ: اشرح وبيِّن الصُّورةَ الفنِيَّةَ فِي عِبَارَةِ: "تأمل الأمير في كنزه الذي أخرج من جيبه".

ونوعها وسر جمالها قيمتها الفنيَّة؟

الإجابة: **شرح الصورة:** استعارة تصريحية؛ حيث شبه خروفه بالكنز ، وحذف المشبه وهو الخروف وصرح بالمشبه به وهو الكنز . على سبيل الاستعارة التصريحية .

نوع الصورة: استعارة تصريحية. / **سر جمالها:** التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة حبه للخروف .

✓ السؤال السابع عشر: حدد التوكيد وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

نوع التوكيد	التوكيد	المثال
توكيد لفظي في المثالين	أَخَاكَ	أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ ♣ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغَيْرِ سِلَاحٍ..
مزيد التوكيد	الطلاب	نَجَّحَ الطَّلَابُ الطَّلَابُ فِي الْإِمْتِحَانِ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ..
توكيد معنوي	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.
مزيد التوكيد	كِلَاهُمَا	لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْوُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ.
توكيد معنوي	كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ	فَيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.
توكيد معنوي	كله	قال الله جل وعلا: (قل إن الأمر كله لله) (سورة آل عمران)

✓ السؤال الثامن عشر: حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول الآتي:

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (201035632957)

سبب المنع من الصرف	علامة الإعراب	الممنوع من الصرف	المثال
علم على وزن فُعل	الفتحة في كل الأمتثلة	مضاف إليه مجرور بالفتحة	وَمَا زَالَ مِنْكُمْ فَيُصَلِّ بَعْدَ فَيُصَلِّ ♣ يُعِيدُ لَنَا عَهْدًا كَعَهْدِ عُمَرَ
علم مؤنث لفظي ومعنوي		مضاف إليه مجرور بالفتحة	يَا نَائِمًا عَن حُسْنِ وِلَادَةِ ♣ اسْتَيْقِظْ فَقَدْ طَالَ لَيْلُ السُّهَادِ
علم أعجمي		مضاف إليه مجرور بالفتحة	تَعَالَوْا إِلَى قَوْلِ بَصِيرٍ بِأَمْرِكُمْ ♣ وَلَا تَسْمَعُوا مِن نَاصِحِ لِيَهُودَا
علم مؤنث لفظي ومعنوي		مضاف إليه مجرور بالفتحة	أَمْرٌ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَى ♣ أَقْبَلْ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارَا

(مكة) علم مؤنث لفظي ومعنوي (عمر) علم على وزن فُعَل	اسم مجرور بالفتحة مضاف إليه مجرور بالفتحة	مكة عمر	سَقَى الرَّحْمَنُ قَبْرًا فِي مَكَّةَ بِهِ عُمَرُ أَوْ حَوَى قَبْرَ عُمَرَ
علم اعجمي	اسم مجرور بالفتحة	إسحاق	(وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ) [سُورَةُ الصَّافَّاتِ].

✓ السُّؤالُ التاسعُ عشر: أنشئْ أو كَوِّنْ من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
الوردة	الوردة تضيء الحديقة	أختي وردة	الوردة أحضرت القهوة لأبي
الصباح	(وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ) [التَّكْوِينُ ١٨].	الكتاب صباح	الصباح يعطر البيت بالروائح الطيبة

♥ إجابات أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثالث (موافقة للهيكل) ♥

✓ السؤال الأول: ما السبب الرئيس لوجود الراوي في الصحراء الإفريقية؟

أ ♥ رحلة استكشافية ب ♥ خلل في محرك الطائرة ت ♥ هوية الرسم ث ♥ لقاء الأمير
الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "فَسَبَبِ خَلَلٍ فِي مُحَرِّكِ الطَّائِرَةِ اضْطُرَرْتُ لِلْهُبُوطِ فِي الصَّحْرَاءِ الْإِفْرِيقِيَّةِ".

✓ السؤال الثاني: لماذا كان من الصعب على الراوي معرفة موطن الأمير في البداية؟

أ ♥ لأن الأمير كان صامتاً ب ♥ كثرة أسئلة الأمير وعدم سماعه لأسئلة الراوي ت ♥ لأن الراوي فقد ذاكرته ث ♥
لأن المكان كان مظلماً
الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "وَلَمْ يَظْهَرْ لِي أَنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ الَّذِي طَرَحَ عَلَيَّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ الْكَثِيرَةَ لِهَذَا الْحَدِّ قَدْ سَمِعَ أَسْئَلَتِي".

✓ السؤال الثالث: لماذا صاح الأمير الصغير عندما عرف أن الراوي يطير؟

أ ♥ أنت بطل شجاع! ب ♥ هل سقطت من السماء؟ ت ♥ أرني كيف تطير ث ♥ أنا أيضاً أحب الطيران

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "فصاح عندئذ قائلًا: ماذا؟! هل سقطت من السماء؟".

✓ السؤال الرابع: ما هو معنى كلمة (التعقيد) كما وردت في الفقرة الأولى؟

أ ♥ الجمال ب ♥ الوضوح ت ♥ الصعوبة ث ♥ السرعة

الإجابة الصحيحة: (ت)

سبب الإجابة من النص: " (التعقيد) : الصعوبة".

✓ السؤال الخامس: لماذا شعر الراوي بالغيظ من ضحك الأمير الصغير؟

أ ♥ لأنه يكره الضحك ب ♥ لأنه يكره أن يستخف بمصابه أحد ت ♥ لأن الصوت كان عاليًا ث ♥ لأن الأمير لم

يعجب برسمه

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "وقد أعاظني ضحكه كثيرًا. فأنا أكره أن يستخف بمصابي أحد".

✓ السؤال السادس: ماذا فعل الأمير الصغير عندما سأله الراوي عن كوكبه؟

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أ ♥ أجابه بتفصيل ب ♥ هز رأسه بلطف دون إجابة ت ♥ بدأ في البكاء ث ♥ رسم له الكوكب

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "لكنه لم يجنبي؛ وإنما هز رأسه بلطف، وهو ينظر إلى طائرتي طوال الوقت".

✓ السؤال السابع: ما المعنى المقصود بكلمة (يتأمله)؟

أ ♥ يأكله ب ♥ ينظر فيه بامعان ت ♥ يرميه بعيدًا ث ♥ يبحث عنه

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: " (يتأمله) : ينظر فيه بامعان".

✓ السؤال الثامن: ما الذي أخرجه الأمير من جيبه واعتبره كنزاً؟

أ ♥ ساعة ذهبية ب ♥ الحروف ت ♥ عصفور صغير ث ♥ طائرة ورقية

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "ثُمَّ أَخْرَجَ الْخُرُوفَ مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى كَنْزِهِ".

✓ السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَا الَّذِي عَرَضَهُ الرَّاوي عَلَى الأَمِيرِ لِيُرْبِطَ بِهِ الْخُرُوفَ؟

أ ♥ سِلْسِلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ ب ♥ حَبْلًا وَوَتْدًا ت ♥ قَفْصًا كَبِيرًا ث ♥ خَيْطًا مِنَ الْحَرِيرِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "سَأَعطِيكَ أَيضًا حَبْلًا وَوَتْدًا لَتُرْبِطَهُ أَثْنَاءَ النَّهَارِ".

✓ السُّؤَالُ العَاشِرُ: لِمَاذَا رَأَى الأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنَّ فِكْرَةَ رَبِطِ الْخُرُوفِ غَرِيبَةٌ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ القُيُودَ ب ♥ لِأَنَّهُ سَأَلَ: أَيُرْبِطُ الْخُرُوفَ؟ ت ♥ لِأَنَّ الْخُرُوفَ سَيَهْرُبُ ث ♥ لِأَنَّ الكَوْكَبَ مَلِيءٌ

بِالْأَسْوَدِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وقال: أَيُرْبِطُ الْخُرُوفَ؟ إِنَّهَا لَفِكْرَةٌ غَرِيبَةٌ!".

✓ السُّؤَالُ الحَادِي عَشَرَ: مَا هُوَ الـ (وَتْدًا) حَسَبَ مَعَانِي الكَلِمَاتِ؟

أ ♥ مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ ب ♥ خَشْبَةٌ لَلْحَرْقِ ت ♥ حَجْرٌ كَبِيرٌ ث ♥ مَطْرَقَةٌ قَوِيَّةٌ

+2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (أ)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (وَتْدًا) : مِسْمَارٌ لِلتَّثْبِيتِ".

✓ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْخُرُوفُ إِذَا لَمْ يُرْبِطْ حَسَبَ رَأْيِ الرَّاوي؟

أ ♥ سَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ ب ♥ سَيَذْهَبُ هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ وَيَضِيعُ ت ♥ سَيَبْحَثُ عَنِ المَاءِ ث ♥ سَيَنَامُ تَحْتَ الطَّائِرَةِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "إِنْ لَمْ تُرْبِطْهُ فَسَيَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ، وَيَضِيعُ.. وَسَيَذْهَبُ هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ".

✓ السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: كَيْفَ وَصَفَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ مَنْزِلَهُ؟

أ ♥ قَصْرٌ كَبِيرٌ وَوَأَسِعٌ ب ♥ مَنْزِلٌ صَغِيرٌ جَدًّا ت ♥ كَهْفٌ فِي الجَبَلِ ث ♥ خَيْمَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "حِينَهَا تَرَصَّنَ الأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: هَذَا لَا يَهُمُّ؛ فَإِنَّ مَنْزِلِي صَغِيرٌ جَدًّا".

✓ السؤال الرابع عشر: ما الشُّعُورُ الَّذِي ظَهَرَ عَلَى الْأَمِيرِ فِي نَهَايَةِ الْحَدِيثِ عَنْ طَرِيقِهِ؟

أ ♥ شَيْءٌ مِنَ الْحُزْنِ ب ♥ شَيْءٌ مِنَ الْفَرَحِ ت ♥ عَضَبٌ شَدِيدٌ ث ♥ خَوْفٌ عَظِيمٌ

الإجابة الصحيحة: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "ثُمَّ قَالَ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْحُزْنِ: مَنْ سَارَ أَمَامَهُ لَا يَبْتَغِدُ كَثِيرًا".

✓ السؤال الخامس عشر: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (هَانِمًا)؟

أ ♥ مُسْرِعًا ب ♥ تَائِهًا بِلاَ هَدَفٍ ت ♥ فَرِحًا مَسْرُورًا ث ♥ نَائِمًا عَمِيقًا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (هَانِمًا) : تَائِهًا بِلاَ هَدَفٍ".

✓ السؤال السادس عشر: مَاذَا يَكْشِفُ الْفَصْلُ الثَّلَاثُ عَنِ الْأَمِيرِ؟

أ ♥ أَنَّهُ يُجِيدُ السِّبَاخَةَ ب ♥ أَنَّهُ جَاءَ مِنْ كَوْكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جَدًّا ت ♥ أَنَّهُ يُرِيدُ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانَ ث ♥ أَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ

صَدِيقٍ ضَائِعٍ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "يَكْشِفُ هَذَا الْفَصْلُ عَنْ بَدَايَةِ تَعْرِفِ الرَّاويِ عَلَى أَصْلِ الْأَمِيرِ، حَيْثُ نَعْلَمُ أَنَّ الْأَمِيرَ جَاءَ مِنْ

كَوْكَبٍ آخَرَ صَغِيرٍ جَدًّا".

✓ السؤال السابع عشر: مَا مَعْنَى (لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى) كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

أ ♥ بَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ ب ♥ النَّظْرَةَ وَالْمَرَّةَ الْأُولَى ت ♥ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ث ♥ بَعْدَ التَّفَكُّيرِ الْعَمِيقِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: " (لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى) : النَّظْرَةَ وَالْمَرَّةَ الْأُولَى".

✓ السؤال الثامن عشر: مَا الَّذِي أَثَارَ فُضُولَ الرَّاويِ فِي كَلَامِ الْأَمِيرِ؟

أ ♥ حَدِيثُهُ عَنِ الطَّعَامِ ب ♥ كَلَامُهُ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْآخَرَى ت ♥ طَرِيقَةُ لِبَاسِهِ ث ♥ ضِحْكُهُ الْمُتَوَاصِلُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَلَكُّمُ أَنْ تَتَخَيَّلُوا كَمْ أَثَارَ كَلَامُهُ عَنِ الْكَوَاكِبِ الْآخَرَى فُضُولِي".

✓ السؤال التاسع عشر: ما عبارة الأمير التي تدلُّ على صغر كوكبه؟

أ ♥ من سار أمامه لا يبتعد كثيراً ب ♥ الطريق مفتوحة أمامي ت ♥ أنا أحب السفر ت ♥ كوكبي بعيد جداً

الإجابة الصحيحة: (أ)

سبب الإجابة من النص: "ثم قال مع شيءٍ من الحزن: من سار أمامه لا يبتعد كثيراً".

✓ السؤال العشرون: ما هو المسمى الذي أطلقه الراوي على الأمير في آخر الفقرة الثانية؟

أ ♥ أيها الملك ب ♥ أيها الرفيق الصغير ت ♥ أيها الطيار ث ♥ أيها الرسام

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "فقلت: فمن أين إذن جئت أيها الرفيق الصغير؟".

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية