

الفصل الخامس والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:01:28 2026-05-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الخامس والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر

1

الفصل الخامس والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر غير محلول

2

الفصل الرابع والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر

3

الفصل الرابع والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر غير محلول

4

الفصل الثالث والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البائع وحبوب منع العطش

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل السادس والعشرون ♥

الفصل السادس والعشرون : "الوداع والذكرى"



الفصل السادس والعشرون "الوداع والذكرى"

♥ الفقرة الأولى: قُرْبُ النِّهَايَةِ ♥

« وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُئْرِ بِقِيَّةِ جِدَارٍ صَخْرِي قَدِيمٍ. فَلَمَّا عُدْتُ مِنْ عَمَلِي فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ التَّالِي رَأَيْتُ عَنْ بُعْدِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ جَالِسًا عَلَى أَعْلَى الْجِدَارِ، وَرِجْلَاهُ مُتَدَلِّيَتَانِ، وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ:

أَلَا تَذْكُرِينَ، لَمْ يَكُنْ لِقَاؤُنَا هُنَا بَلْ قَرِيبًا مِنْ هُنَا.

وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَلَقَّى جَوَابًا فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ أَجَابَ: بَلَى، بَلَى. هُوَ يَوْمٌ مُلْتَقَانَا غَيْرَ أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ لَيْسَ هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي التَّفَقَيْنَا فِيهِ.

تَابَعْتُ سِيرِي نَحْوَ الْجِدَارِ، وَأَنَا لَا أَرَى أَحَدًا وَلَا أَسْمَعُ صَوْتًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ أَجَابَ ثَانِيَةً: بِالتَّأَكِيدِ. إِنَّكَ سَتَرَيْنَ أَيْنَ يَبْدَأُ أَثَرِي فِي الرَّمْلِ، فَانْتَظِرْنِي هُنَاكَ. سَأَكُونُ هُنَاكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ.

كُنْتُ عَلَى بُعْدِ عَشْرِينَ مِثْرًا مِنَ الْجِدَارِ. لَكِنِّي لَمْ أَزَلْ لَا أَرَى أَيَّ شَيْءٍ. بَعْدَ صَمْتٍ قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ ثَانِيَةً:

وَهَلْ لَدَيْكَ سَمٌّ جَيِّدٌ؟ وَهَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ أَنَّي لَنْ أَتَعَذَّبَ طَوِيلًا؟»

✓ من معاني كلمات الفقرة الأولى ✓ ✓ (بقية جدار) : جزء متبقٍ من حائط هديم. ✓ (متدليتان) : ساقطتان إلى الأسفل. ✓ (تلقى) : استلم، حصل على. ✓ (بلى) : حرف جواب للإيجاب بعد النفي.

♥ الفقرة الثانية: الهلع والقرار الصعب ♥

«تَوَقَّفتُ عِنْدِيذٍ، وَكَانَ قَلْبِي مُنْقَبِضًا، وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ لَا أَفْهَمُ شَيْئًا. قَالَ: اذْهَبِي الْآنَ ... أُرِيدُ أَنْ أَنْزَلَ.

التفتُ إلى أسفلِ الجدارِ، ففقرتُ دُغْرًا في الهواءِ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ عِنْدَهُ حَيَّةً صَفْرَاءَ تَقْضِي عَلَى الْمَلْسُوعِ فِي لَحْظَةٍ، وَهِيَ مُنْتَصِبَةٌ فِي وَجْهِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا وَقَدْ انْتَشَلْتُ الْمُسَدَّسَ مِنْ جَيْبِي، لَكِنَّهَا أَحَسَّتْ بِي بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الَّذِي أَحْدَثْتُهُ، فَانْسَلَتْ بِهَدُوءٍ إِلَى الرَّمْلِ كَانْدِفَاعِ الْمَاءِ فِي نَافُورَةٍ خَامِدَةٍ، وَانْسَابَتْ عَلَى مَهْلٍ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَلَهَا صَوْتُ كَصَوْتِ الْحَلِيِّ الْمَعْدِنِيَّةِ.

وَصَلْتُ إِلَى الْجِدَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِأَمْسِكَ بِالْأَمِيرِ الصَّغِيرِ بَيْنَ ذِرَاعَيْي وَكَانَ لَوْنُهُ مُمْتَقِعًا شَاحِبًا فَقُلْتُ لَهُ: مَا هَذَا الْهَرَاءُ؟ إِنَّكَ تَتَحَدَّثُ مَعَ الْحَيَّاتِ الْآنَ!

وَنَزَعْتُ عَنْهُ مَنْدِيلَهُ الذَّهَبِيَّ اللَّوْنِ الَّذِي مَا كَانَ يَفَارِقُ عُنُقَهُ وَبَلَّتْ صَدْعِيهِ بِالْمَاءِ وَسَقَيْتُهُ، وَأَخَذْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ لَا أَجْرُؤُ عَلَى أَنْ أَسْأَلَهُ شَيْئًا.

نَظَرُ إِلَيَّ بِوَقَارٍ وَأَحَاطَ عُنُقِي بِذِرَاعِيهِ، فَأَحْسَسْتُ بِقَلْبِهِ يَخْفِقُ كَمَا يَخْفِقُ قَلْبُ عُصْفُورٍ يَمُوتُ اسْقَطْنَهُ طَلْقَةً بِنَدْقِيَّةٍ.

وَقَالَ: أَنَا سَعِيدٌ أَنَّكَ وَجَدْتَ مَا كَانَ يَنْقُصُ طَائِرَتَكَ، فَفِي وَسْعِكَ الْآنَ أَنْ تَعُودَ إِلَى مَوْطِنِكَ. «

✓ من معاني كلمات الفقرة الثانية ✓ ✓ (منقبضًا) : يشعر بالضييق والخوف. ✓ (انتشلت) : أخرجت بسرعة. ✓ (انسلت) : خرجت بخفية وهُدوء. ✓ (خامدة) : ساكنة، منطفئة. ✓ (ممتقعًا) : شاحب اللون من شدة الخوف أو المرض. ✓ (الهراء) : الكلام الفارغ الذي لا معنى له. ✓ (صدغيه) : جانبي الوجه بين العين والأذن.

♥ الفقرة الثالثة: تبادل القلق ♥

«قُلْتُ: لَنْ أَتْرَكَكَ. وَبَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْقَلْقِ. وَقَالَ: أَقُولُ لَكَ هَذَا خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَّةِ، فَأَنَا أَخْشَى أَنْ تُلْسَعَكَ، وَالْحَيَّاتُ- كَمَا تَعْلَمُ- خَبِيثَاتٌ قَدْ تُلْسَعُ لِمَجَرَّدِ لَذَّةِ اللَّسْعِ. قُلْتُ: لَنْ أَتْرَكَكَ. وَكَأَنَّ شَيْئًا قَدْ طَمَأَنَّهُ فَقَالَ: افْتَرَضُ أَنْ الْحَيَّةَ إِذَا

لَسَعَتْ أَفْرَعَتْ سَمَهَا، وَلَا تَسْتَبْقِي مِنْهُ لِّلْسَعَةِ الثَّانِيَةِ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ أَرَهُ عِنْدَمَا ذَهَبَ، فَقَدْ أَنْسَلَ خَفِيَةً وَدُونَ صَوْتٍ، وَلَمَّا لَحِقْتُ بِهِ كَانَ يَمْشِي بِخُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ وَثَابِتَةٍ، فَمَا أَنْ رَأَيْتُ حَتَّى قَالَ: آه! هَا أَنْتِ..

ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا بَدَأَ عَلَيْهِ الْغَضَبُ ثَانِيَةً: قَدْ أَخْطَأْتُ بِالْمَجِيءِ، فَإِنَّهُ سَيُزْعِجُكَ هَذَا، سَابِّدُو مَيِّتًا وَمَا أَنَا بِمَيِّتٍ حَقِيقَةً.

لَزِمْتُ الصَّمْتَ. فَقَالَ: إِنَّ وَطَنِي بَعِيدٌ، وَلَيْسَ فِي طَاقَتِي نَقْلُ هَذَا الْجِسْمِ مَعِيَ فَإِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا. »

✓ من معاني كلمات الفقرة الثالثة ✓ (أَخْشَى) : أَخَافَ. ✓ (خَبِيثَاتٌ) : مَكَارَاتٌ، ضَارَاتٌ. ✓ (افْتَرَضَ) : تَخَيَّلَ،

قَدَّرَ جَدًّا. ✓ (أَفْرَعَتْ) : أَخْرَجَتْ كُلَّ مَا فِيهَا.

✶ الفقرة الرابعة: الْوَدَاعُ الْأَخِيرُ وَالسَّقُوطُ ✶

« وَبَقِيتُ صَامِتًا. قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: سَيَكُونُ هَذَا مُسَلِّيًا. هَلْ تَرَى؟ سَيَكُونُ لَكَ خَمْسُمِائَةِ مَلِيُونٍ جَرَسٍ صَغِيرٍ، وَسَيَكُونُ لِي خَمْسُمِائَةِ مَلِيُونٍ نَافُورَةٍ مَاءٍ. وَسَكَتَ هُوَ أَيْضًا، لَكِنَّهُ كَانَ يَبْكِي.. ثُمَّ قَالَ: قَدْ بَلَّغْنَا الْمَكَانَ. فَدَعْنِي أَخْطُو الْخُطْوَةَ التَّالِيَةَ وَخَدِي. وَجَلَسَ لِأَنَّهُ أَحْسَنَ بِالْخَوْفِ.

ثُمَّ أَضَافَ: أَنْتِ تَعْرِفُ.. زَهْرَتِي.. أَنَا مَسْئُولٌ عَنْهَا، إِنَّهَا ضَعِيفَةٌ جِدًّا، إِنَّهَا سَادَجَةٌ، لَهَا أَرْبَعُ شَوَكَاتٍ دَقِيقَةٍ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْعَالَمِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

وَحَارَتْ قُوَايَ، وَلَمْ أَسْتَطِعِ الْبَقَاءَ وَاقِفًا فَجَلَسْتُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ فَقَالَ: حَسَنًا ذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ.

لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ قَلِيلًا ثُمَّ نَهَضَ وَخَطَا خُطْوَةً، أَمَّا أَنَا فَلَمْ أَسْتَطِعِ الْحَرَكَ. لَمْ أَلْمَحْ شَيْئًا سِوَى وَمِضٍّ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْ كَاحِلِهِ، فَوَقَفَ لَحْظَةً سَاكِئًا فِي مَكَانِهِ لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَصِيحُ، ثُمَّ سَقَطَ بِرَفْقٍ كَمَا تَسْقُطُ الشَّجَرَةُ، وَكَانَ سَقُوطُهُ عَلَى الرَّمْلِ فَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ صَوْتٌ. »

✓ من معاني كلمات الفقرة الرابعة ✓ (بَلَّغْنَا) : وَصَلْنَا إِلَى. ✓ (سَادَجَةٌ) : بَسِيطَةٌ، قَلِيلَةُ الْخِبْرَةِ. ✓ (حَارَتْ) :

ضَعُفَتْ وَتَلَاشَتْ. ✓ (الْحَرَكَ) : الْحَرَكَةُ. ✓ (وَمِضٌّ) : لَمَعَانٍ سَرِيعٍ (أَيَّ الْحَيَّةِ). ✓ (كَاحِلِهِ) : الْمَفْصِلُ الَّذِي يَرْبِطُ السَّاقَ بِالْقَدَمِ.

تَلْخِيسُ الْفَصْلِ

فِي هَذَا الْفَصْلِ الْمُؤَثِّرِ، يَعُودُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي هَبَطَ فِيهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ لِيُتِمَّ اتِّفَاقَهُ مَعَ الْحَيَّةِ الصَّفْرَاءِ لِلْعُودَةِ إِلَى كُوْكَبِهِ. يَمْنَعُ الطَّيَّارُ الْحَيَّةَ مِنَ النَّيْلِ مِنْهُ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنَّ الْأَمِيرَ يَعْقِدُ الْعَزْمَ عَلَى الرَّحِيلِ بَعْدَ أَنْ طَمَأَنَ الطَّيَّارُ بِأَنَّ جِسْمَهُ سَيَبْدُو مَيِّتًا لَكِنَّ رُوحَهُ سَتَعُودُ لَزَهْرَتِهِ. فِي اللَّحْظَاتِ الْأَخِيرَةِ، يَلْسَعُ الْوَمِيزُ (الْحَيَّةُ) كَاحِلَ الْأَمِيرِ، فَيَسْقُطُ بِرَفْقٍ عَلَى الرَّمْلِ دُونَ صَوْتٍ.

أسئلة مهمة على الفصل السادس والعشرون (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

1 ♥ عَلامَ اتَّفَقَ الْأَمِيرُ مَعَ الْحَيَّةِ؟

.....

2 ♥ تَعَلَّمَ الْأَمِيرُ مِنَ الثَّغْلَبِ كَيْفَ أَنَّ حُبَّ شَخْصٍ آخَرَ يَجْعَلُكَ تَتَذَكَّرُهُ فِي أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ تُشْبِهُهُ، كَيْفَ اقْتَرَحَ الْأَمِيرُ عَلَى الطَّيَّارِ أَنْ يَتَذَكَّرَ ضِحْكَتَهُ؟

.....

3 ♥ وَكَيْفَ سَيَتَذَكَّرُ الْأَمِيرُ الطَّيَّارَ وَالْمَاءَ اللَّذِيذَ الَّذِي شَرِبَهُ مِنَ الْبُئْرِ؟

.....

4 ♥ كَيْفَ وَصَفَ الْأَمِيرُ عَلاَقَةَ النُّجُومِ بِالنَّاسِ؟ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟

.....

5 ♥ "وَمَا هَذَا الْجِسْمُ إِلَّا قِشْرَةٌ بَالِيَّةٌ، وَهَلْ تَثِيرُ الْقِشْرَةُ الْبَالِيَّةُ حُزْناً؟" لِمَاذَا قَالَ الْأَمِيرُ هَذَا الْكَلَامَ؟ اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ هَذَا الْمَعْنَى.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

6 ♥ "لَمْ أَلَمْحُ شَيْئاً سِوَى وَمِيضٍ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْ كَاحِلِهِ" مَا هَذَا الْوَمِيضُ؟ وَمَاذَا حَدَّثَ لِلْأَمِيرِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

.....

7 ♥ رَحَلَ الْأَمِيرُ إِلَى نَجْمَتِهِ رُوحاً بِلا جَسَدٍ، كَيْفَ تَصِفُ حُبَّ الْأَمِيرِ لَزَهْرَتِهِ؟ وَكَيْفَ أَثَّرَ فِيكَ هَذَا الْحُبُّ؟

.....

أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل السادس والعشرون (موافقة للهيكل)

1 ★ مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَتَأَوَّلُهُ هَذَا الْمُقْتَطَفُ مِنَ الرِّوَايَةِ؟

.....

2 ★ اسْتَخْتِجْ وَصْفَ الْمَكَانِ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ هَذَا الْفَصْلِ.

.....

3 ★ مَا الذِّكْرَى الَّتِي كَانَ يَبْحَثُ عَنْهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَ الْجِدَارِ؟

4 ★ بَيْنَ رَأْيِ الرَّاوي (الطَّيَّارِ) فِي تَصَرُّفِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ عِنْدَمَا رَأَهُ يَتَحَدَّثُ مَعَ الْحَيَّةِ.

5 ★ وَضَحَ مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: "فَأَنْسَلْتُ بِهِدْوٍ إِلَى الرَّمْلِ كَانْدِفَاعِ الْمَاءِ فِي نَافُورَةٍ خَامِدَةٍ".

6 ★ عَيْنَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: "ذَهَبَ الْأَمِيرُ إِلَى (مَكَانَ - مَكَانٍ) لِقَائِهِ"، ثُمَّ أَعْرَبِ الْأِسْمَ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ (خَبِيثَاتٍ) إِذَا جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ.

7 ★ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا صَحِيحًا فِي جُمْلَةٍ: "رَأَيْتُ حَيَّةً صَفْرَاءً".

8 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَهُ: "مَكَثَ الْأَمِيرُ (1) لَيْلَةً عَلَى الْأَرْضِ".

9 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَهُ: "كَانَ لِلْأَمِيرِ (4) شَوَكَاتٍ".

10 ★ بَيْنِ الْإِسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ فِي قَوْلِهِ: "خَارَتْ قُوَايَ"، وَوَضَحْ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.

11 ★ اسْتَخْرِجْ "اسْمَ فَاعِلٍ" مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

12 ★ اسْتَخْرِجْ "اسْمَ فَاعِلٍ" مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

13 ★ حَدِّدِ "التَّوَكِيدَ" فِي جُمْلَةٍ: "فَإِنَّ هَذَا الْمَكَانَ لَيْسَ هُوَ الْمَكَانَ نَفْسَهُ"، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

14 ★ استخرج من الفقرة الآتية المطلوب وفق الجدول الآتي ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك:

«ظَنَّ الطَّيَّارُ نَفْسَهُ وَحِيدًا وَحِيدًا فِي صَحْرَاءَ مَهْجُورَةٍ، بَعْدَمَا تَعَطَّلَ مُحَرِّكُهُ تَعَطُّلاً لَا مَفَرَّ مِنْهُ، لَكِنَّ ظُهُورَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ كَانَ أَمْرًا مُذْهِلًا لِلْعَايَةِ. لَقَدْ مَنَحَ الطَّيَّارُ الصَّبِيَّ رَسْمَةً لِصُنْدُوقِ مُغْلَقٍ، فَرَأَهُ الصَّغِيرُ حُرُوفًا نَائِمًا بِدَاخِلِهِ، فَأَمْتَلَأَ قَلْبُ الْأَمِيرِ كُلَّهُ بِالسَّعَادَةِ. كَانَ هَذَا اللَّقَاءُ كُلُّهُ أَجْمَعَ عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ، بَعْدَ قَطْعِ أَلْفِ مِيلٍ، حَيْثُ رَأَى الطَّيَّارُ أَمَامَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ نُقْبًا فِي الصُّنْدُوقِ، فَتَعَجَّبَ مِنْ هَذَا الْكَائِنِ الْمُتَمَيِّزِ.»

المطلوب	الكلمة المستخرجة	جملة مفيدة
إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا		
تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا		
تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا		
مَزِيدَ تَوْكِيدٍ		
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ		
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ		
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ	أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية	
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ	+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)	
إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِي	أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية	
إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي		
إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِي		
إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي		

15 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يِلْزَمُ وَفْقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

المثال	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم بلادي (7) (5) مركزا علميا	
اشترى أبي (1) كتاب	
قرأت أختي (2) رواية	
في مدرستي (7) مكتبة	
عندي (1) (3) قلما و (1) (7) دفترا	

16 ★ اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب: "قَدْ تَبَطَّ عَزْمِي عَدَمُ نَجَاحِي فِي الرَّسْمِ".؟

نوع الصورة:

/ سر جمالها:

قيمتها ودلالاتها:

17 ★ اشرح وبيّن الصّورة الفنية في عبارة: "لَقَدْ عَرَضْتُ تُحَفِّي عَلَى رِجَالٍ بِالْغَيْنِ". ونوعها وسر جمالها قيمتها الفنية؟

الإجابة: شرح الصورة:

نوع الصورة:

/ سر جمالها:

قيمتها ودلالاتها:

18 ★ حدد التوكيد وبيّن نوعه وفق الجدول الآتي:

نوع التوكيد	التوكيد	المثال
		أَتَتْنِي الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا كُلِّهَا جَمْعَاءَ ♥ فَمَا مَالَتْ إِلَيْهَا عَيْنِي وَلَا قَلْبِي.
		لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَثْنَةٍ إِنَّهَا ♥ أَخَذْتُ عَلَى مَوَاتِقًا وَعُهْدًا.
		قال الله عز وجل: ﴿هِيَ هَاتِ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ سورة المؤمنون
		لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْوُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ
		صَاحِ هِيَ الْأَرْضُ الْأَرْضُ فِيهَا مَلَأْتُ ♦ لِلطَّرِيدِ الَّذِي نَفَثَهُ السَّمَاءُ.
		فَيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.
		قال الله جل وعلا: (قل إن الأمر كله لله) (سورة آل عمران)

19 ★ حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول الآتي:

المثال	الممنوع من الصرف	الإعراب	علامة الإعراب	سبب المنع
﴿... لِلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ ٩٦].	بكّة			
قال تعالى: ﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾	أخر			
﴿وَإِذَا خُيِّئْتُمْ بِهِ حَيَّةٌ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾ سورة النساء	أحسن			

			إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَعِيسَىٰ وَيُؤُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ	﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَيُؤُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ﴾
			بِمَصَابِيحَ	﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾
			مَّحَارِبَ وَتَمَائِيلَ	﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبَ وَتَمَائِيلَ﴾

20 ♥ أنشئ أو كوّن من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
الأفعى			
الصحراء			

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل السادس والعشرون (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الموضوعَ الرَّئيسَ للمُقْتَطَفِ الرَّوائي) السُّؤالُ الأوَّلُ: مَا الموضوعُ الرَّئيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ؟

أ ♥ رِحْلَةُ صَيْدٍ فِي الصَّحْرَاءِ. ب ♥ حِوَارٍ بَيْنَ حَيَّةٍ وَطَيَّارٍ. ت ♥ لَحْظَةٌ وَدَاعِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ لِلأَرْضِ. ث ♥ كَيْفِيَّةُ إِصْلَاحِ الطَّائِرَاتِ الْمُعْطَلَةِ.

2 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ المُشْكِلَةَ فِي المُقْتَطَفِ الرَّوائي) السُّؤالُ الثَّانِي: مَا الْخَطَرُ الْمُفَاجِئُ الَّذِي وَاجَهَهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فَوْقَ الْجِدَارِ؟

أ ♥ السُّقُوطُ مِنَ الْجِدَارِ الصَّخْرِيِّ. ب ♥ وُجُودُ حَيَّةٍ صَفْرَاءٍ سَامَّةٍ تَجَاهَهُ. ت ♥ ضِيَاعُ مَنْدِيلِهِ الذَّهَبِيِّ. ث ♥ نَقَادُ الْمَاءِ مِنَ الْبُئْرِ.

3 ★ المَهارة: (يُفَسِّرُ أَفْعَالَ الشَّخْصِيَّاتِ) السُّؤالُ الثَّلَاثُ: لِمَاذَا رَفَضَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنْ يَنْقُلَ جِسْمَهُ مَعَهُ إِلَى وَطَنِهِ؟
أ ♥ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُهْدِيَهُ لِلطَّيَّارِ. ب ♥ لِأَنَّ جِسْمَهُ ثَقِيلٌ جِدًّا وَطَرِيقُهُ بَعِيدٌ. ت ♥ لِأَنَّ الْحَيَّةَ مَنَعَتْهُ مِنْ ذَلِكَ. ث ♥ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَعِيشَ رُوحًا فَقَطْ.

4 ★ المَهارة: (يَعْلُ شُعُورَ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤالُ الرَّابِعُ: بِمَاذَا شَعَرَ الرَّاوي عِنْدَمَا رَأَى الْحَيَّةَ مُنْصَبَةً أَمَامَ الْأَمِيرِ؟
أ ♥ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَرَحِ. ب ♥ شَعَرَ بِالذَّعْرِ وَالْقَلْقِ الشَّدِيدِ. ت ♥ شَعَرَ بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ لَوْنِهَا. ث ♥ لَمْ يَشْعُرْ بِأَيِّ شَيْءٍ.

5 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ صُورَةً بَيَانِيَّةً) السُّؤالُ الْخَامِسُ: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَمَثِّلُ تَشْبِيهًا؟
أ ♥ "كُنْتُ عَلَى بُعْدِ عِشْرِينَ مِثْرًا". ب ♥ "يَخْفِقُ قَلْبُهُ كَمَا يَخْفِقُ قَلْبُ عُصْفُورٍ". ت ♥ "نَزَعْتُ عَنْهُ مَنْدِيلَهُ الذَّهَبِيَّ".
ث ♥ "وَصَلْتُ إِلَى الْجِدَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ".

6 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَةِ) السُّؤالُ السَّادِسُ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "مُتَقَعًا" فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ (وَكَانَ لَوْنُهُ مُتَقَعًا)؟

أ ♥ مُشْرِقًا وَمُبْتَهَجًا. ب ♥ شَاحِبًا مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. ت ♥ غَاضِبًا وَمُخَمَّرَ الْوَجْهِ. ث ♥ نَائِمًا وَمُسْتَرْخِيًا.

7 ★ المَهارة: (يُفسِّرُ كَلِمَاتِ النَّصِّ مُسْتَنْتِجًا الدَّلَالَاتِ) السُّؤالُ السَّابِعُ: عَلَى مَاذَا تَدُلُّ عِبَارَةُ (خَارَتْ قُوَايَ) فِي سِيَاقِ الْوَدَاعِ؟

أ ♥ الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ. ب ♥ التَّعَبُ الْجَسَدِيُّ فَقَطْرُ ت ♥ الْعَجْزُ وَالضَّعْفُ لِلْحُزْنِ الشَّدِيدِ. ث ♥ الرَّغْبَةُ فِي النَّوْمِ.

8 ★ المَهارة: (يَصِفُ سُئُوكَ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ) السُّؤالُ الثَّامِنُ: (صَحَّ أَوْ خَطَأً) كَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ خَائِفًا عَلَى الطَّيَّارِ مِنَ الْحَيَّةِ رَغْمَ أَنَّهُ هُوَ مَنْ سَيِّصَابُ.

() صَحَّ () خَطَأً

9 ★ المَهارة: (يَعْرِفُ التَّقْنِيَّةَ الْقَصَصِيَّةَ) السُّؤالُ التَّاسِعُ: (صَحَّ أَوْ خَطَأً) اسْتَحْدَمَ الْكَاتِبُ "الْحِوَارَ" لِتَوْضِيحِ الْإِتِّفَاقِ بَيْنَ الْأَمِيرِ وَالْحَيَّةِ.

() صَحَّ () خَطَأً

10 ★ المَهارة: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمُخَوَّرِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي/الْأَدَبِي) السُّؤالُ الْعَاشِرُ: مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَرَادَ الْأَمِيرُ إِبْصَالَهَا عَنْ "الْمَوْتِ"؟

أ ♥ أَنَّهُ نِهَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ. ب ♥ أَنَّهُ رَحْلَةٌ لِلْعُودَةِ إِلَى الْجُدُورِ وَالرُّوحِ. ت ♥ أَنَّهُ أَمْرٌ مُخِيفٌ يَجِبُ الْهَرَبُ مِنْهُ. ث ♥ أَنَّهُ عِقَابٌ لِلْبَشَرِ.

+201035632957

11 ★ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الْحَادِي عَشَرَ: كَيْفَ كَانَ صَوْتُ انْسِيَابِ الْحَيَّةِ بَيْنَ الْحِجَارَةِ؟

أ ♥ مِثْلَ زَيْبِ الْأَسَدِ. ب ♥ مِثْلَ صَوْتِ الْحُلِيِّ الْمَعْدِنِيَّةِ. ت ♥ مِثْلَ حَفِيفِ الْأَشْجَارِ. ث ♥ لَمْ يَكُنْ لَهَا صَوْتُ أَبَدًا.

12 ★ المَهارة: (يَسْتَخْلِصُ مَعْلُومَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي كَانَ دَائِمًا يُطَوَّقُ عُنُقَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ ♥ عِقْدٌ مِنَ اللَّوْلُؤِ. ب ♥ مِنْدِيلٌ ذَهَبِيٌّ اللَّوْنِ. ت ♥ شَالٌ صُوفِيٌّ ثَقِيلٌ. ث ♥ سِلْسِلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ.

13 ★ المَهارة: (يُعَيِّنُ الْوُظَيْفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِكَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ) السُّؤالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: مَا إِغْرَابُ كَلِمَةِ "حَيَّةٌ" فِي جُمْلَةٍ (رَأَيْتُ حَيَّةً)؟

أ ♥ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ. ب ♥ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ. ت ♥ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. ث ♥ صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ.

14 ★ المَهارة: (يُفسِّرُ فِكْرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ) السُّؤالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَاذَا قَصَدَ الْأَمِيرُ بِقَوْلِهِ: "سَأَبْذُو مَيِّتًا وَمَا أَنَا بِمَيِّتٍ حَقِيقَةً"؟

أ ♡ أَنَّهُ سَيُعْمَى عَلَيْهِ فَقَطْ. ب ♡ أَنَّ جَسَدَهُ سَيَبْقَى لَكِنَّ رُوحَهُ سَتُسَافِرُ. ت ♡ أَنَّهُ يَمْرُحُ مَعَ الطَّيَّارِ. ث ♡ أَنَّهُ سَيَتَحَوَّلُ إِلَى شَجَرَةٍ.

15 ★ المَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا) السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ خَاطِي؟

أ ♡ رَأَيْتُ حَيَّةً صَفْرَاءَ. ب ♡ لِلْأَمِيرِ أَرْبَعُ شَوَكَاتٍ. ت ♡ نَظَرَ إِلَيَّ بِوَقَارٍ. ث ♡ كَانَ الْأَمِيرُ جَالِسًا عَلَى الْجِدَارِ.

16 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً حَوْلَ أَسْلُوبِ الْكَاتِبِ) السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: (صَحَّ أَوْ خَطَأَ) اعْتَمَدَ الْكَاتِبُ عَلَى الْوَصْفِ الْجَسَدِيِّ لِلْأَلْوَانِ (دَهَبِيٍّ، صَفْرَاءَ) لِتَقْرِيبِ الصُّورَةِ.

() صَحَّ () خَطَأَ

17 ★ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ النَّتِيجَةَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى حَدَثٍ) السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ أَنْ أَحَسَّتِ الْحَيَّةُ بِالضَّجِيجِ الَّذِي أَحَدَتْهُ الطَّيَّارُ؟

أ ♡ هَجَمَتْ عَلَى الطَّيَّارِ. ب ♡ انْسَلَّتْ بِهَدْوٍ إِلَى الرَّمْلِ. ت ♡ بَدَأَتْ بِالصِّيَاحِ عَالِيًا. ث ♡ بَقِيَتْ مَكَانَهَا دُونَ حَرَكَ.

18 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ الرِّسَالَةَ الْمُضْمَنَةَ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا الرِّسَالَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي أَرَادَ الْأَمِيرُ تَعْلِيمَهَا لِلطَّيَّارِ؟

أ ♡ أَهْمِيَّةُ الْحَذَرِ مِنَ الْحَيَّاتِ. ب ♡ مَسْئُولِيَّةُ الْإِنْسَانِ عَمَّا يُحِبُّ (الزَّهْرَةَ). ت ♡ أَهْمِيَّةُ جَمْعِ الْجَوَاهِرِ الدَّهَبِيَّةِ. ث ♡ تَعَلُّمُ فُنُونِ الطَّيْرَانِ.

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

19 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي الرِّوَايَةِ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي ضَحَّتْ بِجَسَدِهَا مِنْ أَجْلِ الْعَوْدَةِ لِلْوَاجِبِ؟

أ ♡ الطَّيَّارُ. ب ♡ الْحَيَّةُ الصَّفْرَاءُ. ت ♡ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ. ث ♡ الزَّهْرَةُ.

20 ★ المَهَارَةُ: (يَشْرَحُ الْمَقْصُودَ بِعِبَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ "وَمِيضٍ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْ كَاحِلِهِ"؟

أ ♡ ضَوْءُ الشَّمْسِ السَّاطِعِ. ب ♡ لَسْعَةُ الْحَيَّةِ السَّرِيعَةِ. ت ♡ سَقُوطُ شِهَابٍ مِنَ السَّمَاءِ. ث ♡ كَشَافُ الطَّيَّارِ الضَّوْنِيِّ.