

أنشطة شاملة حول رواية الأمير الصغير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-05 16:04:50

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رغداء القداح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل اختبار في رواية الأمير الصغير فئة ذوي الهمم

1

تلخيص ونقد لرواية الأمير الصغير

2

أوراق عمل الجزء الثاني من درس الممنوع من الصرف

3

ملخص درس الممنوع من الصرف مع تدريبات

4

ملخص جميع فصول رواية الأمير الصغير

5



ينابيع المعرفة الخاصة
الفصل الدراسي الثالث 2023/2024
قسم اللغة العربية



أنشطة رواية

الأمير الصغير

المعلمة: رغداء عبد الحميد القداح



اسم الطالب/ة :



الهدف من دراسة رواية (الأمير الصغير):

يهدف هذا الكتاب الصّغير إلى دراسة رواية «الأمير الصّغير» للروائي الفرنسي الشهير أنطوان دي سانت- إكزوبيري، هدفها تقديم هذه الرواية للطلاب في مرحلة التعليم العام بأسلوب واضح ومبسّط، يأخذ في الاعتبار أنّ طلابنا في دراستهم الرّسمية أو في محيطهم الثقافي يجب أن يكونوا جزءًا من المحيط الثقافي العربي والعالمية. فالأعمال الروائية لم تعد للترفيه والمتعة وحسب، بل أصبحت مجالاً خصبًا لتوسيع المدارك وتنمية المعرفة في المجالات المختلفة، ولم يعد من الممكن أن نصرف النظر عن قيمتها وفائدتها لأجيال متعلمينا الأعزاء.

لابد لقارئ هذه الرواية من الوقوف على البعد الرمزي فيها إلى جانب البعد الواقعي، وأن لا يخطئ الهدف التعليمي فيها؛ فهي رواية تقدم فائدة ومنتعة لأجيال الصّغار والكبار، وتفتح الأبواب واسعة على الأسئلة التي تتجاوز لجزئي المحدود إلى العام المطلق، وتدعو القارئ إلى أن يتأمل عميقًا الحياة وسلوك البشر، والدوافع التي تدفعهم إلى أن يفعلوا ما يفعلون، وهل هي في النهاية دوافع حقيقية نابعة من الداخل؟





الهدف من الأنشطة:

- 1- القراءة والكتابة الموسعة .
- 2- تنمية مهارات المتعلم في الكتابة والتصميم والبحث .
- 3- أن يتحمل المتعلم المسؤولية في إيجاد الحلول للمشكلات .
- 4- التفكير المستقل والتعلم المستقل .
- 5- التفكير الناقد في المشكلات والحلول .
- 6- التفكير التأملي والإبداعي .
- 7- الابتكار في الكتابة .
- 8- الاهتمام في كل ما يحيط المتعلم.
- 9- إثراء لغته العربية بكنوز من الألفاظ والتعبير المجازية .
- 10- التعرف على الروايات العالمية .
- 11- تمكين الطالب من عالم الترجمة .
- 12- الأنشطة نافذة مفتوحة للانطلاق في عالم الخيال .
- 13- الحوار والمناقشة بين المتعلمين
- 14- تمكين الطلاب من أدوات كتابة الرواية .
- 15- البحث في الشبكة المعلوماتية .
- 1- ترصد درجات الأنشطة في مهمات الأداء للفصل الثالث.



لمحة موجزة عن رواية الأمير الصغير :



اسم الرواية :

اسم الكاتب :

اللغة الأصلية للرواية :

عدد اللغات التي ترجمت الرواية:

عدد المبيعات :

سبب اختيار الرواية:

عدد فصول الرواية :



لمحة موجزة عن كاتب رواية (الأمير الصغير)





الفرق بين الرواية والقصة



القصة القصيرة	الرواية



النشاط الأول :

نشاط:

توقّف للحظات وتأمل نفسك؛ أين أنت الآن؟ إلى أي العالمين أنت أقرب؟ عالم الكبار أم عالم الصغار؟ اكتب واصفًا الأشياء التي تشعر أنك فقدتها من عالم الطفولة وأنت تكبر وتنتقل إلى عالم الكبار.



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عبد الحميد القنّاج



النشاط الثاني :

نشاط:

تعامل الأمير مع الزهور والأشجار والحيوانات والزواحف بطريقته الخاصة. اكتب تقريرًا موجزًا موضحًا عن تعاملك أنت معها، وحاول أن تغوص في أعماقك، وتعرف ما التجارب التي شكَّلت علاقتك بهذه الكائنات.



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عبد الحميد القداح

نشاط:

تقمّص شخصية هذا الفلكي التركي، واكتب رسالة على لسانه تتحدث فيها عن تجربته التي عاشها، وكيف قوبل اكتشافه بالرفض في البداية، ثم كيف اقتنع الحضور بأدلته بعد أن غيّر ملبسه التركية إلى ملابس أوروبية. حاول أن تعيش إحساسه، وأن تكتب بروح من يريد أن يقدم خلاصة تجربته للعالم، وأن يقول كلمته حول كيف ينخدع الناس أحيانًا بالمظهر ويهملون الجوهر، وهو المهم.



النشاط الثالث :



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عيد الحميد القدّاح

نشاط:

اكتب من وحي ما قاله الأمير الصغير للطيار نصًا قصيرًا
يبدأ بـ «أيها الكبار الذين لا تهتمون إلا بالأشياء الصغيرة
أودُّ أن أقول لكم: ...»



النشاط الرابع :



اسم الطالب / ة

المعلمة : رعداء عبد الحميد الفتاح



نشاط:

اكتب تقريرًا عن تطوّر الحوار بين الأمير الصّغير والزّهرة مستعيًا بالنقاط الآتية:

1. طلبت الغطاء ثم قالت: لا حاجة لها بالغطاء
2. تحدّثت عن خشيتها من الهواء ومن برودة الجوّ ثم قالت إنّها لا تخشى الهواء.
3. قالت إنّها تخشى الحشرات ولا تحبّها ثم قال إنّها تُحبّ أنْ تكون في جوار الفراشات.
4. وقالت إنّها لا تخشى الحيوانات لأنّ لها مخالب؛ تقصد الأشواك.
5. كانت تستعجله الرحيل، على رغم حبّها له. إنّها لا تريد أن يرى الدّموع في عينيها. لماذا؟ لأنها تحبّه حبًّا جمًّا.



نشاط:

اكتب بضع جمل عن الفرق بين الغرور والكبرياء. يمكنك أن تكتب قصة قصيرة حول هذا الموضوع في سطور.



النشاط السادس



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عبد الحميد الفتاح

نشاط:

تخيل أنك جغرافيّ وأنت تكتب رسالة إلى مستكشف لتقنعه بأهمية عملك بالنسبة إليه. ماذا ستكتب في هذه الرسالة؟ من وحي ما حدث على الكوكب السادس.



النشاط السابع



اسم الطالب / ة

المعلمة: رغداء عبد الحميد القفّاح

نشاط:

ارسم أو صمم مخططاً توضح فيه خط رحلة الأمير الصغير من كوكبه إلى أن وصل إلى الأرض، والمحطات التي مرّ بها على الأرض أيضًا إلى لحظة لقائه بالطيار. لا تنس أن تضع الشخصيات التي التقاها الأمير، وأن تمنح لكل شخصية حجمًا يتناسب مع دورها في الرواية، فمثلًا كيف ستظهر الثعلب والحية؟ وكيف ستظهر عامل سكة الحديد؟



النشاط الثامن



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عبد الحميد الفتاح



النشاط التاسع

نشاط:

اختر إحدى الشخصيات الحيوانية أو النباتية في الرواية،
واكتب عنها تقريرًا، واصفًا ما دار بينها وبين الأمير الصغير،
وإلام يرمز ذلك في رأيك؟



اسم الطالب / ة

المعلمة: رغداء عبد الحميد الفتاح

نشاط:

اكتب تقريراً موجزاً عن شخصية هذا الرجل (رجل الأعمال)، مبيّناً علاقته بالمرض والرياضة وما يدور حول في الحياة.



النشاط العاشر



اسم الطالب / ة

المعلمة: رغداء عبد الحميد القنّاج

almanahj
202





نشاط:

يُعدُّ كتاب «البخلاء» للجاحظ من الكتب التي تناولت
النماذج الإنسانيّة، فقدمت صورة إنسانية للبخيل تجتمع
فيها السخرية والواقعية ورسم البخيل مزيجًا من الخير
والشرّ، أي في صورته الإنسانيّة.
اكتب تقريرًا عن حكايةٍ واحدة من حكايات هؤلاء البخلاء
لخصّ الحكاية وبيّن البعد الإنساني في هذه الشخصية ثم
اختم التقرير ببيان رأيك بإيجاز.





نشاط:

اكتب نصًا تأمليًا عن الكنوز الدفينة في باطن الأرض، وفي أعماق الإنسان، وأنَّ الظاهر لا يعبر عن الحقيقة كلها أبدًا



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عبد الحميد الفتاح



نشاط:

رسم الطيار للأمير الصغير صندوقاً في داخله خروف، وورفي الأمير الصغير عن رسم الطيار. اكتب نصاً قصيراً تفسر فيه الفرق بين شخصية الطيار وشخصية الأمير الصغير، والتحوّل الذي حدث في شخصية الطيار ليقترّب من الأمير ويفهمه.





نشاط:

في أيام الطفولة ثمة ممارسات تسعد القلب مثل الأعياد: عيد الفطر السعيد وعيد الأضحى المبارك والاحتفال برأس السنة الهجرية والأيام الوطنية والمناسبات المختلفة التي يحتفل فيها الأهل والأقارب. اكتب نصاً عن إحدى هذه المناسبات، وتحدّث عن مشاركتك فيها، وما عناصر البهجة.





استحضر تفاصيل المناسبة، واستعد صورتك فيها وصورة
من كان معك، وحاول أن ترسم للقارئ سحر اللحظة وأين
كان هذا السحر يختبئ.





نشاط:

اكتب تقريراً موجزاً عن شخصية الثعلب. وهل تراها شخصية- نموذجاً؟ علل ما تقول.





نشاط:

قدّم مثلاً للحوار الداخلي، تحدّث فيه الأمير الصغير إلى نفسه، وبين ما قيمة هذا الحوار.





نشاط:

بيّن دور حوار الأمير مع الطيّار في تحويل شخصية الأخير
ثم بيّن وظيفة الحكمة في تعزيز دور الحوار.





نشاط:

للقطار دلالة جمالية ورمزية في الرواية. اكتب قصة قصيرة جداً تحمل انطباعاتك عن علاقة القطار بالناس.





نشاط:

حديث الطيَّار عن أشجار البوابات على كوكب الأمير الصغير قَطَعُ لسياق السُّرد في الحاضر والعودة إلى لحظة ماضية. وكذلك حديثه عن بروز زهرة معيَّنة على كوكب الأمير. هاتِ مثالين آخرين على الاسترجاع.





نشاط:

اختر أحد الأمكنة في الرواية، واكتب مقالة حول فائدتها الجمالية والمعنوية.



اسم الطالب / ة

المعلمة: رغداء عبد الحميد الفتاح



نشاط:

حديث الطيَّار عن أشجار الباوباب على كوكب الأمير
الصَّغير قَطَعُ لسياق السَّرْد في الحاضر والعودة إلى لحظة
ماضية. وكذلك حديثه عن بروز زهرة معيَّنة على كوكب
الأمير. هاتِ مثالين آخرين على الاسترجاع.





نشاط:

هناك كتاب اسمه خطاب الحكاية لناقد فرنسي اسمه جيرار جينيت، ترجمه محمد معتصم وعبد الجليل الأزدي وعمر حلي. عُد إلى هذا الكتاب واكتب تقريراً عن تقنيتين من تقنيات الزمن يستخدمهما الروائيون.





نشاط:

اختر زمنًا معينًا واكتب عنه فقرة. يمكنك أن تستخدم أسلوب القصة القصيرة جدًا.



اسم الطالب / ة

المعلمة : رغداء عبد الحميد الفتاح



الدروس والعبر التي تعلمتها من الرواية



اسم الطالب / ة

المعلمة: رغداء عبد الحميد القنّاج



أي السفسفسي

ماذا رأيك في الرواية؟؟



اسم الطالب / ة

المعلمة: رعداء عبد الحميد القنجاخ