

ملخص مع حل أسئلة الفصل الأول من رواية الأمير الصغير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-03-23 13:59:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت درس النصوص حولنا: التصنيف وفق القالب و التنسيق

1

تحضير درس النصوص حولنا 3

2

مراجعات عامة لمهارات الهيكل الوزاري من مبادرة تكاتف الرقمية

3

موضوعات الكتابة من امتحانات وزارية سابقة

4

حل مراجعة نهائية شاملة وفق الهيكل الوزاري مع اختبارات وزارية سابقة

5



Rowad Al Dhafra Private School
مدرسة رواد الظفرة الخاصة

5
عام المجتمع
YEAR OF COMMUNITY
4
٢٤! UAE



الفصل الأول من رواية

الأثير الصفير

للكاتب / أنطوان دي سانت - إكزوبري

23.03.2026 م

04 شوال، 1447 هـ /



الفصل الدراسي الثالث / الصف التاسع

almanahj.com/ae
2025
2026

يحلل جوانب النصوص الأدبية، مثل: كيفية إنشاء المكان والزمان، ذكرًا رأيه في الطريقة التي طوّر الكاتب من خلالها هذا الجانب، مستدلًا عليه بالرجوع إلى النص، ومصطلحاته الأسلوبية.

1

يحلل الرواية إلى عناصرها الفنية مستخدمًا المخططات والرسومات؛ لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية.

2

يقرأ نصوصًا روائية عن فترة تاريخية معينة مقارنة بين النص المعلوماتي، والنص الروائي مبيّنًا الفرق بينهما.

3

نواحي التحليل



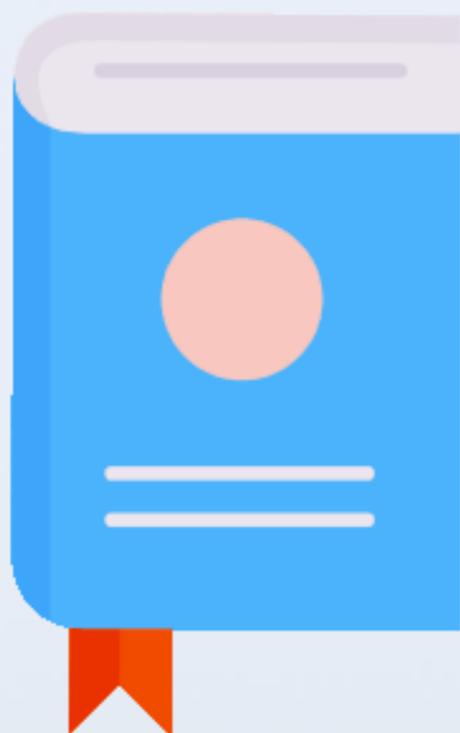
مؤلف هذه الرواية طيار وكاتب، وهو الكاتب الفرنسي الشهير أنطوان دو سانت-أكزوبيري (Antoine de Saint-Exupery) ولد في التاسع والعشرين من حزيران عام 1900م في مدينة ليون، وتوفي في 31 يوليو عام 1944م؛ حيث لقي حتفه في مهمة استطلاعية وطنية، ولم يعثر على جثمانه إلا في سنة 1988م، على الساحل الفرنسي قبالة مدينة مرسيليا. انتمى إلى الطبقة الأرستقراطية في فرنسا، وعاش طفولة جميلة بالرغم من فقدانه المبكر لأبيه.

تلخيص الفصل الأول من رواية الأمير الصغير

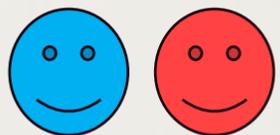
تبدأ الرواية من مرحلة طفولة الراوي، حيث كان في السادسة من عمره ويقراً أحد الكتب التي تتحدث عن **أفعى البواء**، وذكر الكتاب أنها أفعى تبتلع فريستها دون مضغها، فتصبح غير قادرة على الحركة فتنام ستة أشهر، بقيت هذه المعلومات في عقل الراوي حتى تخيل أفعى البواء وقام برسمها رسمة أولى. وكلما عرض هذه الرسمة على شخص يظنها قبعة، هذا ما أثار غضب الراوي؛ لأنه لم يعرف أحد ما الرسمة الحقيقية!

مرة أخرى رسم المظهر الداخلي للأفعى وبداخلها فريستها **الفيل**، ظل البالغون يسخرون من رسمه ويحاولون تحفيزه للتخلي عن الرسم والاهتمام بالجغرافيا والتاريخ وقواعد اللغة والحساب، حتى تخلى عن الرسم.

تعلم بعدها مهنة الطيران وأصبح طيار ماهر ومهارته الجغرافية ساعدته كثيراً، تجول الكثير من الأماكن، وكان يلتقي بالكثير من الكبار الأذكاء، وكان يمتحن ذكاءهم بأن يعرض عليهم رسمته الأولى التي احتفظ بها على الدوام، فإذا أجابوا أنها قبعة لا يتحدث معهم عن أفاعي البواء، ويحادثهم عن مواضيع يهتموا بها ليُسروا أنهم التقوا بصديق لديه هذا الكم من الوعي.



هَيَّا لِنَجِّكَ أَسْرَعًا
الْقُصَّةِ الْإِجْمَالِ



1. هل ترى أنّ المعلومة التي قرأها الراوي وهو طفل صغير في كتاب «قصص حقيقية في الغابة العذراء» لافتة للانتباه؟ ما الشيء الذي قد يثير اهتمامك بها؟

نعم، تعتبر معلومة لافتة للانتباه بالذات؛ لأنه يبلغ من العمر ست سنوات، الشيء الذي قد يثير اهتمامي هو أنها تبتلع فريستها بالكامل دون مضغها وتنام ستة أشهر كي تهضمها.

2. «لقد عرضت تحفتي على رجال بالغين». ما الذي تفهمه من قوله عن الرسمة «تحفتي»؟

بأنها بالنسبة له إنجاز عظيم يستحق التقدير.

3. «وهكذا تخلت في سن السادسة عن مهنة رائعة كرسام» ماذا تقرأ في هذه الجملة من مشاعر للراوي؟

التخلي عن الموهبة كان من الممكن أن تتطور وتصبح مهنة رائعة بالمستقبل.

4. ما رأيك أنت في مهنة الرسام؟ هل تجدها رائعة؟ وضح رأيك.

نعم، أجد في مهنة الرسام جمالا وخيالا، فهي تساعد المرء على التعبير على ما في داخله عن طريق رسمه أو تعبير بسيط يدل على مشاعره.

5. ما الذي يقصده الراوي بقوله: «البالغون لا يفهمون أيّ شيء وحدهم»؟ وما رأيك أنت في هذا؟

أحيانا لا يستطيع البالغون استعمال خيالهم كالأطفال؛ بسبب تقدمهم بالسن، وأرى أنه محق برأيه؛ لأنه في كثير من الأحيان نحتاج أن نوضح الأمر كثيرا، كي يفهمه البالغون.

6. نقرأ في كلام الراوي سخرية خفية من الكبار، في أي موضع في النص تجد هذه السخرية؟ وما الكلمات أو التراكيب التي دلتك على ذلك؟

البالغون لا يفهمون أي شيء وحدهم ...

خلال مسيرتي في الحياة التقيت كثيرا من الرجال المهمين الكبار، وعشت معهم طويلا وعن قرب، غير أن رأيي فيهم لم يتغير كثيرا.. أنزل الى فهمه ومستواه وأحدثه عن لعبة البريدج والجولف..

“ وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ”

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحَمِيدُكَ،
نَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،
نَسْتَخْفِرُكَ وَنَتُوبُ إِلَيْكَ.

حَسْبُكَ اللَّهُ

خَيْرًا

