

الفصل الثالث عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-05 20:45:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الثالث عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول	1
إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل التاسع	2
امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل التاسع غير محلول	3
إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن	4
امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن غير محلول	5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والحب والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثالث عشر ♥



قصّة الأمير الصغير – الفصل الثالث عشر: كوكب رجل الأعمال

الفقرة الأولى: رجل الأعمال المنهمك

وكان الكوكب الرابع كوكب رجل أعمال، فلما نزل الأمير الصغير كان الرجل منهمكاً كل الإنهماك، حتى إنه لم يرفع رأسه عند وصول الأمير الصغير. فقال له الأخير: نهارك سعيد، إن سيارتك (السيجارة) قد انطفأت.

أما الرجل فظل منكباً على حساباته يقول: «ثلاثة واثنان خمسة. خمسة وسبعة اثنا عشر، اثنا عشر وثلاثة خمسة عشر، نهارك سعيد. خمسة عشر وسبعة اثنان وعشرون. اثنان وعشرون وستة ثمانية وعشرون. لا وقت لي فأشعلها. ستة وعشرون وخمسة واحد وثلاثون». أف، الحاصل إذن خمسمئة مليون وستمئة واثنان وعشرون ألفاً وسبعمئة واحد وثلاثون.

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

(منهمكاً): مشغولاً بشدة وبكليته في عمل ما.

(منكباً): منصرفاً بكل جوارحه لإنجاز شيء معين، لا يلتفت لسواه.

(أف): كلمة تضجر وملل وضيق.

الفقرة الثانية: الإزعاج وتاريخ التعلّل

قَالَ الْأَمِيرُ: خُمْسُمِنَةِ مَلِيُونٍ مَادَا؟ قَالَ الرَّجُلُ: «أَه.. أَنْتَ لَا تَزَالُ هُنَا؟ خُمْسُمِنَةِ مَلِيُونٍ .. لَا أَدْرِي شَيْئًا. أَنَا مَشْغُولٌ جَدًّا. أَنَا شَخْصٌ جَادٌ. لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ لِلتَّرْتَرَةِ وَالتَّرَهَاتِ! اثْنَانِ وَخُمْسَةُ سَبْعَةٍ...» عَاوَدَ الْأَمِيرُ السُّؤَالَ الَّذِي لَمْ يَتَخَلَّ أَبَدًا عَنْ سُؤَالِ طَرَحَهُ فِي حَيَاتِهِ، فَقَالَ: خُمْسُمِنَةِ مَلِيُونٍ مَادَا؟

رَفَعَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ رَأْسَهُ وَقَالَ: أَنَا أَقْطُنُ هَذَا الْكَوْكَبَ مُنْذُ أَرْبَعٍ وَخُمْسِينَ سَنَةً، وَمَا انْزَعَجْتُ إِلَّا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ: الْمَرَّةُ الْأُولَى كَانَتْ قَبْلَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَةً خَلْتُ، عَكَّرْتُ عَلَيَّ صَفْوَ عَمَلِي خُنُفَسَاءَ سَقَطَتْ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي، وَأَحْدَثْتُ ضَجَّةً هَائِلَةً، تَرَدَّدَ صَدَاهَا فِي جَمِيعِ الْأَنْحَاءِ، فَأَخْطَأْتُ فِي حِسَابَاتِي أَرْبَعَةَ أَخْطَاءٍ. وَالْمَرَّةُ الثَّانِيَةُ كَانَتْ قَبْلَ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً خَلْتُ، أَصِبتُ بِالرُّومَاتِزْمِ، وَذَلِكَ لِأَنِّي لَا أَمَارِسُ شَيْئًا مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ، فَعَمَلِي لَا يَتْرُكُ لِي مُتَسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لِأَرْوَحَ عَنْ نَفْسِي بِالْمَشْيِ فِي الطَّرَفَاتِ مِنْ غَيْرِ مَا قَصْدٍ وَلَا غَايَةٍ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ ✓

(التَّرَهَاتِ): الْأَبَاطِيلُ، وَالْكَلَامُ الْفَارِغُ الَّذِي لَا فَايِدَةَ مِنْهُ.

(أَقْطُنُ): أَسْكُنُ وَأَقِيمُ فِي مَكَانٍ مَا.

(عَكَّرْتُ): أَفْسَدْتُ، كَدَّرْتُ، وَجَعَلْتُ الشَّيْءَ غَيْرَ صَافٍ (مَعْنَوِيًّا هُنَا لِلْعَمَلِ).

(مُتَسَعًا): مَجَالًا أَوْ وَقْتًا كَافِيًا لِلْقِيَامِ بِشَيْءٍ مَا.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✿ الْفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ: امْتِلَاكُ النُّجُومِ لِتَصْبِيحِ غَنِيًّا ✿ +201035632957

أَنَا شَخْصٌ جَادٌ. أَمَّا الْمَرَّةُ الثَّالِثَةُ فَهِيَ هَذِهِ الْمَرَّةُ. قُلْتُ إِذَنْ خُمْسُمِنَةِ مَلِيُونٍ... قَالَ الْأَمِيرُ: مَلِيُونٍ مَادَا؟ أَدْرِكُ رَجُلَ الْأَعْمَالِ أَنَّهُ لَا أَمَلٌ لَهُ فِي أَنْ يَتْرَكَ بِسَلَامٍ. فَقَالَ: مَلَائِينَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَرَى أحيانًا فِي الْأَعْلَى فِي السَّمَاءِ. قَالَ الْأَمِيرُ: الدُّبَابُ؟ قَالَ: لَا، بَلْ أَشْيَاءٌ صَغِيرَةٌ تُضِيءُ. قَالَ: النَّحْلُ؟ قَالَ: لَا، بَلْ أَشْيَاءٌ صَغِيرَةٌ لَامِعَةٌ، تُسَاعِدُ الْكُسَالَى عَلَى الْإِسْتِغْرَاقِ فِي أَحْلَامٍ يَقْطِطُ. أَمَّا أَنَا فَرَجُلٌ رَصِينٌ لَا يَتَسَعُ وَقْتِي لِلْأَحْلَامِ. قَالَ: آه... أَنْتَ تَقْصِدُ النُّجُومَ. قَالَ: نَعَمْ، هِيَ النُّجُومُ؟ قَالَ: وَمَادَا تَصْنَعُ بِخُمْسُمِنَةِ مَلِيُونٍ مِنَ النُّجُومِ؟ قَالَ: خُمْسُمِنَةِ مَلِيُونٍ وَسِتْمِنَةِ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَلْفًا وَسَبْعُمِنَةِ وَوَاحِدٍ وَثَلَاثُونَ. أَنَا شَخْصٌ جَادٌ وَدَقِيقٌ فِي حِسَابَاتِي. قَالَ: وَمَا تَصْنَعُ بِهِذِهِ النُّجُومِ؟ قَالَ: أَصْنَعُ بِهَا؟ قَالَ: نَعَمْ؟ قَالَ: لَا شَيْءَ. إِنِّي أَمْتَلِكُهَا. قَالَ: إِنَّكَ تَمْلِكُ النُّجُومَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: لَقَدْ سَبَقَ لِي أَنْ رَأَيْتُ مَلِكًا ... قَالَ: الْمُلُوكُ لَا تَمْلِكُ بَلْ تَحْكُمُ، وَهَنَّاكَ فَرَقٌ كَبِيرٌ. قَالَ: وَمَا يُفِيدُكَ امْتِلَاكُ النُّجُومِ؟ قَالَ: إِنَّهَا تَجْعَلُنِي غَنِيًّا. قَالَ: وَمَا الَّذِي يُفِيدُكَ أَنْ تَكُونَ غَنِيًّا؟ قَالَ: يُفِيدُنِي فِي شِرَاءِ نُجُومٍ أُخْرَى كُلَّمَا اكْتَشَفَهَا مُكْتَشِفٌ. قَالَ الْأَمِيرُ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يُفَكِّرُ إِلَى حَدٍّ مَا مِثْلَ السِّكِّيرِ يَنْ .

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ ✓

(رَصِينٌ): حَكِيمٌ، مُتَزَنٌ، وَثَابِتٌ فِي رَأْيِهِ.

(رَزِينٌ): وَقُورٌ، صَبُورٌ، وَهَادِئٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِ.

(امتلاك): حيازة الشيء وأن يكون ملكاً لك لتتصرف به كما تشاء.

الفقرة الرابعة: من يملك النجوم؟

غير أنه طرح عليه أسئلة أخرى. قال: كيف يمكنك أن تمتلك النجوم؟ قال الرجل متدبراً: لمن هذه النجوم؟ قال: لا أدري لا أظنها لأحد. قال: إذن هي لي لأني أول من فكر بامتلاكها. قال: هل يكفي هذا لأن تكون لك؟ قال: بالتأكيد، فأنت إذا وجدت ماسة لا تعود لأحد فإنها تصبح لك، وإذا اكتشفت جزيرة لا تعود لأحد فإنها تصبح لك، وإذا خطرت على بالك فكرة لم تخطر على بال أحد فإنك تأخذ بها براءة اختراع. وعلى هذا فأنا أملك النجوم لأنه لم يفكر قبلي أحد في امتلاكها.

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

(متدبراً): متسخطاً وغاضباً مع إبداء الشكوى.

(براءة اختراع): شهادة تمنحها الدولة للمخترع، تعترف له بحقه في حماية ابتكاره.

الفقرة الخامسة: فائدة الملكية الحقيقية

قال الأمير الصغير: هذا صحيح، لكن ماذا تصنع بها؟ قال: إنني أسوسها وأعدها ثم أعيد عدها، إن المسألة صعبة غير أنني أكون شخصاً جاداً. لم يفتنع الأمير الصغير بالجواب، فقال: «إذا ملكت منديلاً أضعه حول رقبتني وأذهب به إذا شئت، وإذا ملكت زهرة قطفتها وذهبت بها إذا شئت. أما أنت فلا تقدر على اقتطاف النجوم». قال: لا، ولكنني أستطيع وضعها في البنك. قال: ماذا يعني ذلك؟ قال: يعني أنني أسجل في ورقة صغيرة عدد نجومي ثم أضغ الورقة في درج وأقبل عليها. قال: هل هذا كل ما تصنع؟ قال: هذا يكفي.

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

(أسوسها): أدبر أمورها، أرعاها، وأتولى تنظيمها.

(اقتطاف): جني، قطع، أو أخذ شيء (مثل الزهور) من مكانه.

الفقرة السادسة: جدية كبار وتوديع الكوكب

ففكر الأمير الصغير في نفسه قائلاً: إنه تصرف مضحك، إنه شاعري نوعاً ما، ولكنه ليس جدياً. كان للأمير الصغير رأي في الأمور الجدية مختلف تماماً عن رأي كبار السن. قال الأمير الصغير وهو يلح: أنا عندي زهرة أسقيها كل يوم. وعندي ثلاثة براكين أنظفها مرة في كل أسبوع. وبينها بركان خامد أنظفها أيضاً فقد ينور هذا البركان، إن امتلاك ليبراكيني وزهرتي مفيد لهما. أما أنت فلا تفيد النجوم شيئاً. ففتح رجل الأعمال فمه للجواب، لكنه لم يجد أي شيء يقوله في الجواب. وأنصرف الأمير الصغير، وهو يردد طوال رحلته: إن كبار السن غير عاديين.

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

(يُلْحُ): يُصِرُّ عَلَى طَلْبِهِ بِاسْتِمْرَارٍ وَتَكَرَّارٍ.

(خَامِدٌ): هَادِيٌّ، بَارِدٌ، وَغَيْرُ ثَائِرٍ (لِلْبُرْكَانِ).

(انْصَرَفَ): ذَهَبَ بَعِيدًا وَغَادَرَ الْمَكَانَ.

تَلْخِصُ الْفَصْلِ الْأَدَبِيِّ

زَارَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ كَوْكَبَ رَجُلٍ أَعْمَالٍ مِنْهُمْ كَجِدَا فِي حِسَابَاتِ النُّجُومِ. يَعْتَقِدُ هَذَا الرَّجُلُ أَنَّ امْتِلَاكَ النُّجُومِ يَكُونُ فَقْطُ بَعْدَهَا وَتَسْجِيلِ رَقْمِهَا فِي وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ وَوَضْعِهَا فِي بَنْكِ، فَقْطُ لِيُصْبِحَ "غَنِيًّا". بَيْنَ لَهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنَّ الْمَلِكِيَّةَ الْحَقِيقِيَّةَ تَكُونُ بِرِعَايَةِ الشَّيْءِ وَتَقْدِيمِ الْفَائِدَةِ لَهُ، مِثْلَ سَقْيِ زَهْرَتِهِ وَتَنْظِيفِ بَرَائِكِيهِ. غَادَرَ الْأَمِيرُ الْكَوْكَبَ مُتَعَجِّبًا مِنْ سَدَاجَةِ الْكِبَارِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ 2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ إجابة أسئلة الفصل الثالث عشر (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

س 1 . مَا وَجْهَ الشَّيْءِ بَيْنَ رَجُلٍ الْأَعْمَالِ وَالرَّجُلِ السَّكِينِ ؟ تَذَكَّرِ الْمَنْطِقَ الدَّائِرِيَّ .

ج 1 : كُلُّ مِنْهُمَا يَدُورُ فِي دَائِرَةٍ مُفَرَّغَةٍ ، فَالسَّكِينُ يَشْرَبُ لِنَيْسَى الشَّرَابِ ، وَرَجُلُ الْأَعْمَالِ يَدَّعِي أَنَّهُ يَمْلِكُ النُّجُومَ لِأَنَّهَا تَجْعَلُهُ غَنِيًّا ، وَبِذَلِكَ يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ نُجُومٍ أُخْرَى كُلَّمَا اكْتَشَفَهَا مُكْتَشِفٌ .

س 2 : مَا مَعْنَى أَنْ تَمْتَلِكَ شَيْئًا مَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَ رَجُلٌ الْأَعْمَالِ ؟

ج 2 : مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِهِ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي امْتِلَاكِ شَيْءٍ فَهُوَ صَاحِبُهُ ، فَهُوَ يَمْلِكُ النُّجُومَ لِأَنَّهُ لَمْ يَفَكِّرْ أَحَدٌ قَبْلَهُ فِي امْتِلَاكِهَا

س 3 : مَا مَعْنَى أَنْ تَمْتَلِكَ شَيْئًا مَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ ؟

ج 3 : عِنْدَمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْتَفِعَ بِهَذَا الشَّيْءِ .

س 4 . مَا مَعْنَى أَنْ تَمْتَلِكَ شَيْئًا مَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَكَ الشَّخْصِيَّةِ ؟

ج 4 : لِلطَّالِبِ رَأْيُهُ (عِنْدَمَا أَسْتَطِيعُ التَّصَرُّفَ فِيهِ بِحُرِّيَّةٍ وَدُونَ مُرَاجَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ) .

س 5 : هَلْ تَرَى أَنَّ رَجُلَ الْأَعْمَالِ هَذَا سَعِيدٌ ؟ لِمَاذَا ؟

ج 5 : لَيْسَ سَعِيدًا ، لِأَنَّهُ مَشْغُولٌ بِأَعْمَالِهِ وَحِسَابَاتِهِ وَلَا يَتَسَبَّحُ وَقْتَهُ لِلْأَحْلَامِ أَوْ التَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ .

س 6 : هَلْ تَرَى أَنَّ هَذَا النَّمْطَ مِنَ النَّاسِ مَوْجُودٌ بَكثَرَةٍ فِي الْحَيَاةِ ؟ لِمَاذَا بِرَأْيِكَ ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ج 6 : لِلطَّالِبِ رَأْيُهُ (أَرَى أَنَّهُ مَوْجُودٌ بَكثَرَةٍ ، بِسَبَبِ غَلَبَةِ التَّفَكِيرِ الْمَادِيِّ عَلَى النَّاسِ وَضَعْفِ إِيْمَانِهِمْ) .

س 7 . مَا الَّذِي يَكْسِبُهُ رِجَالُ الْأَعْمَالِ ؟ وَمَا الَّذِي يَخْسِرُونَهُ ؟؟

ج 7 : يَكْسِبُونَ الْأَمْوَالَ ، وَالْعَلَاقَاتِ الزَّانِفَةَ ، وَيَخْسِرُونَ أَنْفُسَهُمْ ، وَالْحَيَاةَ الطَّبِيعِيَّةَ الْحَقِيقِيَّةَ .

س 8 : مَا الْأُمُورُ الَّتِي أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّضَحِّيَةِ بِهَا مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ الْأَمْوَالِ ؟ لِمَاذَا ؟

ج 8 : أَضْحِي بِجُزْءٍ مِنْ وَقْتِي وَخُرَيْتِي إِذَا كُنْتُ فِي احتِياجٍ لِهَذِهِ الْأَمْوَالِ .

♥ إجابة أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الثالث عشر (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ هَذَا الْفَصْلِ؟

الإجابة الصحيحة: لقاء الأمير الصغير برجل الأعمال الذي يعتقد أنه يملك النجوم بالحساب.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «كَانَ الْكَوْكَبُ الرَّابِعُ يَسْكُنُهُ رَجُلٌ أَعْمَالٌ».

2 ★ صِفِ الْمَكَانَ كَمَا بَدَأَ لِلْأَمِيرِ الصَّغِيرِ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى كَوْكَبِ رَجُلِ الْأَعْمَالِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: رَجُلٌ مِنْهُمْ فِي عَمَلِهِ، لَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ، وَيَحِيطُ بِهِ جَوْ مِنْ الْأَرْقَامِ وَالْحِسَابَاتِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «لَمْ يَرْفَعْ الرَّجُلُ رَأْسَهُ عِنْدَ وُصُولِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ، كَانَ مَشْغُولًا جَدًّا بِحِسَابَاتِهِ».

3 ★ كَيْفَ كَانَ أَثَرُ هَذِهِ الزِّيَارَةِ عَلَى نَفْسِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ وَكَيْفَ وَصَفَ مَنْطِقَ الرَّجُلِ؟

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: شَعَرَ بِالْأَدْهَشَةِ وَالِاسْتِغْرَابِ الشَّدِيدِ مِنْ تَغْيِيرِ الْكِبَارِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «فَكَرَّ الْأَمِيرُ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ الْكِبَارَ حَقًّا غَرِيبُوا الْأَطْوَارِ تَمَامًا».

4 ★ لِمَاذَا كَانَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ يَرْفُضُ مُقَاطَعَةَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ لَهُ فِي حَدِيثِهِ؟

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: لِأَنَّهُ يَعْتَبِرُ نَفْسَهُ رَجُلًا جَادًّا لَا يَمْلِكُ وَقْتًا لِلْهُوِّ وَالْكَلامِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَنَا رَجُلٌ جَادٌّ! لَا أَمْلِكُ وَقْتًا لِلتَّرْتَرَةِ».

5 ★ وَضَحَ الْجَمَالَ فِي التَّغْيِيرِ الْآتِي: «يُغْلِقُ عَلَيْهَا فِي خِزَانَةٍ» (عَنِ الْأَرْقَامِ).

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ؛ شَبَّهَ الْأَرْقَامَ (أَوِ النَّجُومَ الْمُحْتَسِبَةَ) بِأَشْيَاءٍ مَادِّيَّةٍ ثَمِينَةٍ تُحْبَسُ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى رَغْبَةِ التَّمَلُّكِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَكْتُبُ عَدَدَ نُجُومِي عَلَى قُصَاصَةٍ وَرَقٍ وَأَضَعُهَا فِي الْمَصْرَفِ وَأَقْفِلُ عَلَيْهَا بِمِفْتَاحٍ».

6 ★ مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ رَجُلَ الْأَعْمَالِ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَمْلِكُ النَّجُومَ؟

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةُ تَمَلُّكِهَا.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَنَا أَمْلِكُهَا لِأَنِّي أَوَّلُ مَنْ فَكَّرَ فِي تَمَلُّكِهَا».

7 ★ اشْرَحِ الْفَرْقَ بَيْنَ مَفْهُومِ «الْمَلِكِيَّةِ» عِنْدَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ وَعِنْدَ رَجُلِ الْأَعْمَالِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: عِنْدَ الْأَمِيرِ هِيَ «نَفْعٌ» مَا تَمْلِكُهُ، أَمَّا عِنْدَ رَجُلِ الْأَعْمَالِ فَهِيَ مُجَرَّدُ «عَدَدٍ» مَا تَمْلِكُهُ لزيادةِ الشَّرَاءِ الْوَهْمِيِّ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَنَا أَمْلِكُ زَهْرَةً.. وَهَذَا نَافِعٌ لَزَهْرَتِي.. لَكِنَّكَ لَسْتَ نَافِعًا لِلنَّجُومِ».

8 ★ صِفِ حَالَةَ رَجُلِ الْأَعْمَالِ عِنْدَمَا سَأَلَهُ الْأَمِيرُ عَنْ مَدَى نَفْعِهِ لِلنَّجُومِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: بَقِيَ صَامِتًا، عَاجِزًا عَنِ الرَّدِّ بِمَنْطِقِهِ الْحِسَابِيِّ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «فَتَحَ رَجُلٌ الْأَعْمَالَ فَأَهْ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُجِيبُ بِهِ».

9 ★ «رَأَى الْأَمِيرُ (مَلَائِينَ) النُّجُومَ». لِمَاذَا لَمْ تُنَوِّنْ كَلِمَةَ «مَلَائِينَ» وَمَا مَوْقِعُهَا الْإِعْرَابِيُّ؟

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: لَمْ تُنَوِّنْ لِأَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ (صِيغَةً مُنْتَهَى الْجُمُوعِ)، مَوْقِعُهَا: مَفْعُولٌ بِهِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (تَطْبِيقُ نَحْوِيٍّ عَلَى الْأَرْقَامِ الْهَائِلَةِ فِي الْفَصْلِ).

10 ★ زَارَ الْأَمِيرُ (4) كَوَاكِبَ حَتَّى هَذَا الْفَصْلِ. اكْتُبِ الْعَدَدَ (4) بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ.

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبَ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (تَطْبِيقُ قَاعِدَةِ مُخَالَفَةِ الْعَدَدِ لِلْمَعْدُودِ).

11 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اسْمَ فَاعِلٍ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ، وَادْكُرْ فِعْلَهُ الْمَاضِي.

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: جَادَّ (فِعْلُهُ: جَدَّ) أَوْ نَافَعَ (فِعْلُهُ: نَفَعَ).

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَنَا رَجُلٌ جَادٌّ» أَوْ «وَهَذَا نَافِعٌ لَزَهْرَتِي».

12 ★ حَوِّلِ الْفِعْلَ (اسْتَنْتَجَ) إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: مُسْتَنْتَجَجٌ.

+201035632957

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (اسْتِثْقَاكُ لُغَوِيٍّ لِقِيَاسِ فَهْمِ الطَّالِبِ). التعليمية

13 ★ حَدِّدِ التَّوَكِيدَ وَادْكُرْ نَوْعَهُ فِي جُمْلَةٍ: (رَجُلٌ الْأَعْمَالِ عَيْنُهُ لَا يَعْرِفُ مَعْنَى الْجَمَالِ).

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: التَّوَكِيدُ: عَيْنُهُ. نَوْعُهُ: تَوَكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (تَوْظِيفُ الْقَاعِدَةِ النَّحْوِيَّةِ عَلَى سِيَاقِ الشَّخْصِيَّةِ).

14 ★ ابْنِ اسْتِعَارَةَ مَكْنِيَّةٍ تَمْنَحُ صِفَةً لِحِمَادٍ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ «نُجُومٍ».

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: «النُّجُومُ تَبْتَسِمُ لِلْأَمِيرِ وَتَسْخَرُ مِنْ أَرْقَامِ الرَّجُلِ».

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (صِيَاغَةُ بَلَاغِيَّةٍ مُسْتَوْحَاةٍ مِنَ النَّصِّ).

15 ★ مَا الْحَدِثُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي جَعَلَ الْأَمِيرَ يَنْصَرِفُ عَنْ كَوَكِبِ رَجُلِ الْأَعْمَالِ؟

الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: يَأْسُهُ مِنْ مَنَطِقِ الرَّجُلِ وَرُؤْيَيْهِ أَنَّ الرَّجُلَ لَا يَنْفَعُ مَا يَمْلِكُهُ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَأَنْصَرَفَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَهُوَ يُفَكِّرُ: إِنَّ الْكِبَارَ حَقًّا غَرِيبُوا الْأَطْوَارِ».

16 ★ استخرج من الفقرة الآتية المطلوب:

«كَانَ رَجُلٌ الْأَعْمَالِ يَعْدُ يَعْدُ النُّجُومَ، حَسِبَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ ثَرِيًّا، لَكِنَّ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ كَانَ حَزِينًا، فَمَنَحَ الرَّجُلَ النُّجُومَ أَرْقَامًا كَثِيرَةً. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَضَرَ الْوَهْمَ وَالطَّمَعُ كِلَاهُمَا أَجْمَعَانِ فِي مَنْطِقِهِ، حَيْثُ مَلَكَ كَوَكَبًا أَكْبَرَ مِنْ غَيْرِهِ، فَشَاهَدَ خَمْسَ سَاعَاتٍ مُضْنِيَّةً، وَرَأَى أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا، لَكِنَّ هَذَا الْمُحَاسِبَ بَقِيَ مَشْغُولًا.»

أ ♥ توكيدا لفظيًا: يعد (الثانية).

ب ♥ توكيدا معنويًا: كلاهما.

ت ♥ مزيد توكيد (توكيد التوكيد): أجمعان.

ث ♥ إسمًا ممنوعًا من الصرف مجرورًا: أكبر (نعت مجرور بالفتحة).

ج ♥ فعلًا ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسب (نفسه، ثريًا).

ح ♥ فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: منح (النجوم، أرقامًا).

خ ♥ عددًا تميزه مجرور: خمس (ساعات).

د ♥ عددًا تميزه منصوب: أحد عشر (قلمًا).

ذ ♥ إسم فاعل من فعل ثلاثي: زائر (أوجد من النص).

ر ♥ إسم فاعل من فعل فوق الثلاثي: محاسب (من حاسب).

ز ♥ إسم مفعول من فعل فوق الثلاثي: معجب (أو محتسب).

17 ★ أعد كتابة الجمل التالية محوّلًا الأرقام إلى حروف وغير ما يلزم:

أ ♥ رأى رجل الأعمال (19) نجمًا.

الإجابة الصحيحة: رأى رجل الأعمال تسعة عشر نجمًا.

ب ♥ وجد الأمير (1) رجلًا.

الإجابة الصحيحة: وجد الأمير رجلًا واحدًا.

ت ♥ في الكوكب (2) خزانة حديدية.

الإجابة الصحيحة: في الكوكب خزانان حديدتان.

ث ♥ عدّ الرجل (9) نجمة.

الإجابة الصحيحة: عدّ الرجل تسع نجمات.

ج ♥ ملك التاجر (15) مصرفاً و (11) ورقة.

الإجابة الصحيحة: ملك التاجر خمسة عشر مصرفاً وإحدى عشرة ورقة.

18 ★ اشرح الصورة الفنية في قول النص: "أملك النجوم لأنني أول من فكر فيها"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

الإجابة الصحيحة: صور النجوم ببضاعة مادية تمتلك، مما يبين جشع الرجل.

نوعها: استعارة مكنية.

سر جمالها وقيمتها: التجسيم، وتوضيح عقلية التملك عند الكبار.

18 ★ اشرح الصورة الفنية في قول النص: "قصاصه ورق تملأ جيبى"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

الإجابة الصحيحة: شبه الورقة بشيء يشغل حيز حياته كلها.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

نوعها: كناية عن الانشغال بالأوهام والحسابات.

سر جمالها: الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل.

19 ★ حدد التوكيد في النصوص الآتية، ثم بين نوعه:

أ ♥ «أنا جاد أنا جاد».

التوكيد: أنا جاد (الثانية) | نوعه: توكيد لفظي.

ب ♥ «رجل الأعمال عينه يخشى الضياع».

التوكيد: عينه | نوعه: توكيد معنوي.

ت ♥ «الأرقام جميعها في الخزانة».

التوكيد: جميعها | نوعه: توكيد معنوي.

20 ★ حدد الممنوع من الصرف، وأعربه، وسبب المنع في الجمل التالية:

أ ♥ كَتَبَ الرَّجُلُ فِي صَحَائِفَ كَثِيرَةٍ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: صَحَائِفَ | الإِعْرَابُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ | سَبَبُ الْمَنْعِ: صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

ب ♥ إِمْتَلَأَ الْكَوْكَبُ بِأَشْيَاءَ لَامِعَةٍ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: أَشْيَاءَ | الإِعْرَابُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ | سَبَبُ الْمَنْعِ: اسْمٌ مَخْتُومٌ بِالْفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ.

21 ★ أَنْشَأَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً)، وَ (تَشْبِيهًا بَلِيغًا) مُسْتَوْحَاةً مِنْ أَحْدَاثِ الْفَصْلِ الثَّلَاثِ عَشَرَ:

أ ♥ الْكَلِمَةُ: (الْأَرْقَامُ)

الِاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: الْأَرْقَامُ تَسْجُنُ عَقْلَ التَّاجِرِ.

التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ: الْأَرْقَامُ كَنْزٌ وَهْمِيٌّ.

ب ♥ الْكَلِمَةُ: (النُّجُومُ)

الِاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: النُّجُومُ تَسْخَرُ مِنْ حِسَابَاتِ الرَّجُلِ.

التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ: النُّجُومُ مَصَابِيحُ الْكَوْنِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ إجابة أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثالث عشر (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَضَفِ الرَّوَانِيِّ) السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يُرَكِّزُ عَلَيْهِ هَذَا

الفصل؟

أ ♡ جَمَالُ النُّجُومِ فِي اللَّيْلِ ب ♡ حِرْصُ الْكِبَارِ عَلَى امْتِلَاكِ الْأَشْيَاءِ لِمُجَرِّدِ الْحِسَابِ ت ♡ كَيْفِيَّةُ بِنَاءِ الْخَزَائِنِ الْحَدِيدِيَّةِ
ث ♡ طَرُقُ زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ عَلَى الْكَوَاكِبِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنَا أَمْلِكُ النُّجُومَ.. وَهَذَا يَجْعَلُنِي ثَرِيًّا.. لِأَشْتَرِيَ نُجُومًا أُخْرَى".

2 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمُسْئِلَةَ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي) السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا الْمُسْئِلَةُ الَّتِي وَاجَّهَهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَ مُحَاوَلَةِ التَّحَدُّثِ مَعَ رَجُلٍ الْأَعْمَالِ؟

أ ♡ رَجُلُ الْأَعْمَالِ كَانَ نَائِمًا ب ♡ رَجُلُ الْأَعْمَالِ كَانَ مَشْغُولًا جَدًّا بِالْأَرْقَامِ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ت ♡ الْأَمِيرُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ
لُغَةَ رَجُلِ الْأَعْمَالِ ث ♡ الْمَكَانُ كَانَ مُزْدَحِمًا بِالنَّاسِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَمْ يَرَفَعْ الرَّجُلُ رَأْسَهُ عِنْدَ وُصُولِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ.. أَنَا لَا أَمْلِكُ وَقْتُتًا لِإِعَادَةِ إِشْعَالِهَا".

3 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: بِمَاذَا وَصِفَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ نَفْسَهُ مَرَارًا فِي النَّصِّ؟

أ ♡ بِأَنَّهُ رَجُلٌ مَرِحٌ ب ♡ بِأَنَّهُ رَجُلٌ جَادٌّ ت ♡ بِأَنَّهُ مُسَافِرٌ بَارِعٌ ث ♡ بِأَنَّهُ صَانِعُ نُجُومٍ

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

الإجابة الصحيحة: (ب)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنَا رَجُلٌ جَادٌّ، أَنَا لَا أَهْوَى بِالْتَّرَهَاتِ!".

4 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ سَبَبَ تَصَرُّفِ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ: لِمَاذَا كَانَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ يَعُدُّ النُّجُومَ؟

أ ♡ لِيَعْرِفَ مَوَاقِعَهَا فِي السَّمَاءِ ب ♡ لِيَقْدِمَ هَدِيَّةً لِلْأَمِيرِ ت ♡ لِيَمْلِكَهَا وَيُودِعَهَا فِي الْمَصْرِفِ ث ♡ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهَا
لَا تَسْقُطُ

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أُذِيرُ شُؤُونَهَا، أَعِدُّهَا وَأُعِيدُ عَدَّهَا.. أَكْتُبُ عَدَدَ نُجُومِي عَلَى قُصَاصَةٍ وَرَقٍ وَأَضَعُهَا فِي الْمَصْرِفِ".

5 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ دَلَالَةَ الْعِبَارَةِ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَاذَا قَصَدَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ بِقَوْلِهِ: "أَنَا أَمْلِكُهَا لِأَنَّنِي أَوَّلُ مَنْ فَكَّرَ فِي ذَلِكَ؟"

أ ♡ أنه مُخْتَرَع النُّجُوم ب ♡ أنَّ الْأَسْبَقِيَّةَ فِي الْفِكْرَةِ تَمْنَحُ حَقَّ الْمُلْكِيَّةِ ت ♡ أنه يَحْلُمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ ت ♡ أنه يَمْلِكُ ذَاكِرَةً قَوِيَّةً

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "عِنْدَمَا تَجِدُ مَاسَةً لَا صَاحِبَ لَهَا فَهِيَ لَكَ.. وَأَنَا أَمْلِكُ النُّجُومَ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْنِي أَحَدٌ إِلَى ذَلِكَ".

6 ★ المَهَارَةُ: (يُوضَحُ الْجَمَالُ الْفَنِّيُّ) السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَا نَوْعُ الصُّورَةِ فِي قَوْلِهِ: "أَضَعُهَا فِي الْمَصْرِفِ وَأَقْفُلُ عَلَيْهَا بِمِفْتَاحٍ" عَنِ النُّجُومِ؟

أ ♡ تَشْبِيهُ صَرِيحٍ ب ♡ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ت ♡ كِنَايَةٌ عَنِ الثَّرَاءِ ت ♡ مَبَالِغَةٌ لَفْظِيَّةٌ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (لَأَنَّهُ جَعَلَ النُّجُومَ وَالْأَرْقَامَ كَأَشْيَاءَ مَادِّيَّةٍ تَوْضَعُ فِي خِزَانَةٍ وَيُقْفَلُ عَلَيْهَا).

7 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتَجُ رَأْيَ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَا رَأَى الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي طَرِيقَةِ مُلْكِيَّةِ رَجُلِ الْأَعْمَالِ لِلنُّجُومِ؟

أ ♡ رَأَاهَا طَرِيقَةً ذَكِيَّةً ب ♡ رَأَاهَا غَيْرَ نَافِعَةٍ لِلنُّجُومِ نَفْسَهَا ت ♡ رَأَى أَنَّهَا طَرِيقَةٌ شَاعِرِيَّةٌ جِدًّا ت ♡ تَمَنَّى أَنْ يَمْلِكَ مِثْلَهُ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَكِنَّكَ لَسْتَ نَافِعًا لِلنُّجُومِ فِي شَيْءٍ.. فَتَحَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ فَاهُ وَلَمْ يَجِبْ".

8 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ عَدَدَ الْمَرَّاتِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ: كَمْ مَرَّةً قُطِعَ فِيهَا هُدُوءُ رَجُلِ الْأَعْمَالِ خِلَالَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً؟

أ ♡ مَرَّةً وَاحِدَةً ب ♡ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ت ♡ عَشَرَ مَرَّاتٍ ت ♡ لَمْ يُقَطَّعْ أَبَدًا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَمْ يُقَطَّعْ هُدُوءِي إِلَّا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ طِيلَةً أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً".

9 ★ المَهَارَةُ: (يُقَسِّرُ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "الْهَبَاءِ" فِي قَوْلِ رَجُلِ الْأَعْمَالِ عَنِ النُّجُومِ: "تِلْكَ الْأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَلْمَعُ كَالْهَبَاءِ الذَّهَبِيِّ"؟

أ ♡ الْغُبَارُ الدَّقِيقُ ب ♡ الْجِبَالُ الْعَالِيَةُ ت ♡ الْبَحَارُ الْوَاسِعَةُ ت ♡ الْأَشْجَارُ الْكَبِيرَةُ

الإجابة الصحيحة: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (سَيَاقُ النَّصِّ يَصِفُ أَشْيَاءَ لَامِعَةً دَقِيقَةً جِدًّا تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ).

10 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ نَوْعَ الْعَدَدِ نَحْوِيًّا) السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: "خَمْسُمِئَةِ مِئُونٍ". كَيْفَ نُعَرِّبُ كَلِمَةَ "مِئُونٍ"؟

أ ♥ مَفْعُولًا بِهِ ب ♥ مُضَافًا إِلَيْهِ ت ♥ صِفَةً ث ♥ بَدَلًا

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (تَطْبِيقًا لِقَوَاعِدِ الْعَدَدِ، الْأَعْدَادُ مِنْهُ وَالْفَتْ وَمِئُونٌ يَكُونُ تَمْيِيزُهَا مُفْرَدًا مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ).

11 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ اسْمَ الْفَاعِلِ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ "مَلَكَ" الْوَاردِ فِي النَّصِّ؟

أ ♥ مَمْلُوكٌ ب ♥ مَالِكٌ ت ♥ تَمَلَّكَ ث ♥ مُتَمَلَّكٌ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي يَكُونُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ).

12 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ مَنْطِقَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ) السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا الَّذِي جَعَلَ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَمْلِكُ بَرَائِكِيْنَهُ وَزَهْرَتَهُ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ اشْتَرَاهَا بِمَالِهِ ب ♥ لِأَنَّهُ يَزْعَمُهَا وَيَقْدِمُ لَهَا النِّفْعَ ت ♥ لِأَنَّهُ وَجَدَهَا أَوَّلًا ث ♥ لِأَنَّهُ كَتَبَ اسْمَهُ عَلَيْهَا

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنَا أَمْلِكُ زَهْرَةً أَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ.. هَذَا نَافِعٌ لَزَهْرَتِي".

13 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ) السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي: "لَا يَمْلِكُهَا أَحَدٌ غَيْرِي"؟

أ ♥ أُسْلُوبُ أَمْرٍ ب ♥ أُسْلُوبُ نَهْيٍ ت ♥ أُسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ ث ♥ أُسْلُوبُ تَعْجُبٍ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (اسْتِخْدَامُ أَدَاةِ الْإِسْتِثْنَاءِ "غَيْرِ" لِحَصْرِ الْمُلْكِيَّةِ).

14 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ مَعْنَى "الْكِبَارُ غَرِيبُوا الْأَطْوَارِ") السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَاذَا قَصَدَ الْأَمِيرُ بِصِفَةِ "غَرِيبِي الْأَطْوَارِ"؟

أ ♥ أَنَّهُمْ يَمْتَلِكُونَ قُدْرَاتٍ خَارِقَةً ب ♥ أَنَّ تَفْكِيرَهُمْ لَا يَمُتُ لِلْوَقَائِعِ الْجَمِيلِ بِصِلَةٍ ت ♥ أَنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ مَلَابِسَ غَرِيبَةٍ

ث ♥ أَنَّهُمْ يَعِيشُونَ فِي كَوَاكِبَ بَعِيدَةٍ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: كَانَ الْأَمِيرُ يَتَعَجَّبُ مِنْ مَنْطِقِهِمْ وَقَالَ: "إِنَّ الْكِبَارَ حَقًّا غَرِيبُو الْأَطْوَارِ تَمَامًا".

15 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا) السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَشْتَمِلُ عَلَى تَوْكِيدٍ مَعْنَوِيٍّ؟

أ ♥ النُّجُومُ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ ب ♥ النُّجُومُ كُلُّهَا مِلْكِي ت ♥ رَأَيْتُ رَجُلًا أَعْمَلُ ث ♥ عَدَدْتُ النُّجُومَ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (كَلِمَةُ "كُلُّهَا" تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ لِلنُّجُومِ).

16 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ نَوْعَ الاسْتِعَارَةِ) السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: "يُغْلِقُ عَلَيْهَا فِي خِرَازِنَةٍ" (يَقْصِدُ الْأَرْقَامَ). هَذِهِ الصُّورَةُ تَعْنِي:

أ ♥ حُبُّ التَّنْظِيمِ ب ♥ حُبُّ السَّيْطَرَةِ وَالْإِحْتِفَافِ بِالْوَهْمِ ت ♥ حُبُّ النَّظَافَةِ ث ♥ حُبُّ الْبِنَاءِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ رَجُلَ الْأَعْمَالِ يَعْتَقِدُ أَنَّ حَبْسَ الْوَرَقَةِ يُسَاوِي حَبْسَ النُّجُومِ.

17 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ رَدَّ فِعْلٍ رَجُلِ الْأَعْمَالِ) السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: بِمَاذَا أَجَابَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ عِنْدَمَا قَالَ لَهُ الْأَمِيرُ إِنَّهُ لَيْسَ نَافِعًا لِلنُّجُومِ؟

أ ♥ اِعْتَذَرَ لَهُ ب ♥ غَضِبَ وَصَرَخَ ت ♥ بَقِيَ صَامِتًا وَلَمْ يَجِدْ جَوَابًا ث ♥ طَرَدَهُ مِنَ الْكَوْكَبِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَتَحَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ فَاهُ وَلَمْ يَجِدْ مَا يُجِيبُ بِهِ".

18 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ مَعْنَى "الْجَدِيَّةِ" عِنْدَ الْكِبَارِ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، مَا هِيَ "الْجَدِيَّةُ" فِي نَظَرِ رَجُلِ الْأَعْمَالِ؟

أ ♥ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ ب ♥ الْإِنْشِغَالُ بِالْحِسَابَاتِ وَجَمْعُ الْأَشْيَاءِ ت ♥ الْإِسْتِمْتَاعُ بِالطَّبِيعَةِ ث ♥ قِرَاءَةُ الْقِصَصِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنَا رَجُلٌ جَادٌّ.. لَا أَمْلِكُ وَقْتًا لِلَّهِو".

19 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَا جَمْعُ كَلِمَةِ "نَجْمٌ" الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

أ ♥ مَنَاجِمُ ب ♥ نُجُومُ ت ♥ أَنْجَامُ ث ♥ نُجُومَاتُ

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: (تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ "النُّجُومُ" كَثِيرًا فِي النَّصِّ كَجَمْعٍ لِنَجْمٍ).

20 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ مَكَانَ الْأَحْدَاثِ) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ رَجُلُ الْأَعْمَالِ؟

أ ♡ فِي مَكْتَبٍ كَبِيرٍ ب ♡ عَلَى كَوْكَبِهِ الرَّابِعِ ت ♡ فِي سَفِينَةٍ فَضَائِيَّةٍ ث ♡ تَحْتَ شَجَرَةٍ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "كَانَ الْكَوْكَبُ الرَّابِعُ يَسْكُنُهُ رَجُلٌ أَعْمَالٍ".

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية