

نموذج الاختبار الورقي وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:02:49 2025-11-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

مراجعة وتدريب في النحو والصرف والبلاغة (60 سؤال مع الإجابات)

2

عرض بوربوينت نماذج تدريبية اعتماداً على امتحانات سابقة وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري الجديد

5



اللغة العربية

نموذج الاختبار الورقي – الصف التاسع – الفصل الدراسي الأول 2025 - 2026

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ للشَّاعِرِ الجَاهِلِيِّ (عَنْتَرَةَ بْنِ شَدَادٍ) يُعَاتِبُ قَوْمَهُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

وَأَطْلُبُ أَمْنًا مِنْ صُرُوفِ النَّوَائِبِ	أُعَاتِبُ دَهْرًا لَا يَلِينُ لِعَاتِبِ
وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ وَعْدُ كَاذِبِ	وَتَوَعِدُنِي الْأَيَّامُ وَعَدًا تَغُرُّنِي
لِعَوْنِي وَلَكِنْ أَصْبَحُوا كَالْعَقَارِبِ	خَدَمْتُ أَنْاسًا وَاتَّخَذْتُ أَقَارِبًا
وَلَا خَضَعْتُ أَسَدُ الْفَلَاحِ لِلثَّعَالِبِ	وَلَوْلَا الْهَوَى مَا ذَلَّ مِثْلِي لِمِثْلِهِمْ
تَجُولُ بِهَا الْفُرْسَانُ بَيْنَ الْمَضَارِبِ	سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَصْبَحَتْ
تُذَكِّرُهُمْ فِعْلِي وَوَقَعَ مَضَارِبِي	فَإِنْ هُمْ نَسَوْنِي فَالْصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
إِلَيَّ كَمَا يُدْنِي إِلَيَّ مَصَائِبِي	فَيَا لَيْتَ أَنَّ الدَّهْرَ يُدْنِي أَحِبَّتِي

معاني بعض المفردات:

صُرُوفِ النَّوَائِبِ: المصائب والحوادث – تَغُرُّنِي: تخدعني – لِعَوْنِي: لمساعدتي – الْفَلَاحُ: الأرض الواسعة – الصَّوَارِمُ: السيوف

أولا الفهم والاستيعاب:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

.....

.....

2. اشرح البيتين الثالث والرابع شرحاً أدبياً وافيًا.

.....

.....

.....

3. اشرح البيتين الخامس والسادس شرحاً أدبياً وافيًا.

.....

.....

.....





5. اذكر مظهرين من مظاهر غضب الشاعر وضيقه من قومه.

.....

.....

6. استنتج ملاحظتين من ملامح العصر الجاهلي من خلال فهمك الأبيات.

.....

.....

7. قال أحدهم: أصعب شيء في الحياة غدر الأقارب وطعنهم أحبائهم، هل هناك علاقة بين هذا القول وفكرة البيت الثالث؟ وضح رأيك.

.....

.....

8. اشرح الصورة البلاغية في قوله: «بعض الأقارب عقارب»، مع بيان نوعها، وأثرها في المعنى.

.....

.....

9. اذكر فكرتين من الفكر الواردة في النص.

.....

.....

10. ما الشعور العاطفي السائد في النص؟

.....

.....

11. ما الغرض الشعري السائد في النص؟

.....

.....

12. ما نوع الأسلوب في البيت الأخير؟ وبم يوحى؟

.....

.....

ثانيا المهارات اللغوية:

9. استخرج من النص السابق اسم فاعل ثلاثياً، واذكر فعله:

اسم الفاعل الثلاثي فعله





10. صُغِ اسْمُ الْفَاعِلِ واسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ (أَعَاتَب) وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

.....

.....

11. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَاتٍ وَفَقِّ الْأَوْزَانَ الْآتِيَةَ:

الوزن	الكلمة من النص
أَفَاعِلُ	
فَوَاعِلُ	
فَعَالِلُ	
مَفَاعِلُ	
سَيَفْعَلَنِي	

12. مَا الْوَزْنُ الصَّرْفِيُّ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟

الوزن	الكلمة
.....	كَاذِبٌ
.....	يُذْنِي
.....	الصَّوَارِمُ
.....	الفرسان
.....	ذَلَّ

13. صُغِ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ: (رَمَى - صَيِمَ - بُنِيَ - قَتَلَ - اسْتَعْمَلَ).

.....

14. أَنْشِئْ تَشْبِيهًا بَلِيغًا مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: (الْمُحَارِبُ) (الشَّمْسُ) (الصَّدَاقَةُ) (الْخَيْرُ).

.....

.....

15. حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي: (رَكُضَ اللَّاعِبُ غَزَالًا - الصَّبْرُ صَبْرًا).

.....

.....





اقرأ ثم استخرج

في صباحٍ مشرقٍ خرج المجتهدُ في دراسته يسعى إلى تحقيق أحلامه، وقد كان المكتوبُ أمامه يذكره بخطوات النجاح التي يجب أن يتبعها. وفي أثناء سيره لاحظ محبوباً من أصدقائه يلوح له من بعيد، فابتسم له وواصل طريقه بثقة.

المطلوب استخراجه	الإجابة
اسم فاعل ثلاثي	
اسم فاعل غير ثلاثي	
اسم مفعول ثلاثي	
اسم مفعول غير ثلاثي	
كلمة على وزن (افتعل)	

في الحديقة العامة كان الحارسُ يقوم بجولته اليومية للتأكد من سلامة الزوار، بينما كانت الأزهار المنتشرة في المكان تنشر عبقريها. شاهد الطفلُ لوحةً جميلةً منسجمةً تم وضعها حديثاً، فأعجب بالمرسوم فيها من مناظر طبيعية خلابة.

المطلوب استخراجه	الإجابة
اسم فاعل ثلاثي	
اسم فاعل غير ثلاثي	
اسم مفعول ثلاثي	
اسم مفعول غير ثلاثي	
كلمة على وزن (مفعول / مفعال / مفعلة)	

جلس الدارسُ على مقعده يتأمل الدرس الجديد الذي شرحه المعلم، وكان يفكر في كيفية تطبيق المعلومات المدونة في دفتره. وقد لاحظ أن بعض الأمثلة مكتوبة بخط واضح يساعده على الفهم السريع.

المطلوب استخراجه	الإجابة
اسم فاعل ثلاثي	
اسم فاعل غير ثلاثي	
اسم مفعول ثلاثي	
اسم مفعول غير ثلاثي	
كلمة على وزن (مفعول / مفعال / مفعلة)	

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ وَسَدَّدَ خُطَاكُمْ وَإِلَى طَرِيقِ الْجَنَّةِ هَذَاكُمْ





الموضوع الأول:

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَالذِّكْرِيَّاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ نِسْيَانُهَا، اكَتَبْتُ مَوْقِفًا مَرَّبَكَ وَمَا زَالَ عَالِقًا فِي ذِهْنِكَ، وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ؟ مَعَ الْحَرَصِ عَلَى مَعَايِيرِ كِتَابَةِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ (انظُرْ مَعَايِيرَ التَّقْيِيمِ فِي نَهَايَةِ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ).

أعداد د. محمد البستاوي
0527837838



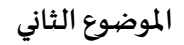


2026 2025

معايير التقييم

العنوان	التنظيم والتفكير	التقنيات الفنية	التفاصيل المتنوعة	أدوات الربط	الأساليب المتنوعة	التعبيرات الجمالية	علامات الترتيب	الصحة الإملائية
1	2	3	3	2	3	2	2	2





سنواتُ الدراسة تحملُ كثيراً منَ الذِّكرياتِ التي لا يمكنَ نسيانها لا سيَّما في مرحلةِ الطفولةِ، اكتب سيرةً ذاتيةً عن ذكركَ
تم تكريمك فيها وما زالت عالقةً في ذِهْنِكَ، تروي فيها أحداثاً من تلك الفترةِ، مبرزاً مشاعركَ وانفعالاتِكَ في تلك المرحلةِ
الحياتيةِ.

أعداد د. محمد البستاي
0527837838





معايير التقييم

العنوان	التنظيم والتفكير	التقنيات الفنية	التفاصيل المتنوعة	أدوات الربط	الأساليب المتنوعة	التعبيرات الجمالية	علامات الترميم	الصحة الإملائية
1	2	3	3	2	3	2	2	2

