

مراجعة التقويم الأول ملف 2



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع العام ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:27:07 2026-04-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رنا الساطي ومحمود سليمان وبلال علوان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع العام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع العام والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة التقويم الأول ملف 1

1

مراجعة التقويم الأول ملف 2

2

مراجعات مادة اللغة العربية

الإجابة

التقويم الأول - الفصل الدراسي الثالث 2026/2025

الصف التاسع



إعداد : رنا الساطي – محمود سليمان – بلال علواني

جدول الدروس والصفحات الداخلة في الإمتحان ونواتج التعلم المستهدف قياسها

(وفق الكتاب المدرسي)

م	الوحدة Unit	الدرس Lesson Tiele	الصفحات Page	نواتج التعلم Learning Outcomes
1	الوحدة الثالثة	رواية الأمير الصغير الفصول من الفصل الأول إلى العاشر مهارات سابقة الاستعارة – التوكيد	72-5	1- فهم الفكرة العامة والرسائل العميقة في الرواية 2- تحليل الشخصيات الرئيسية ودورها في بناء المعنى 3- : تحليل الأحداث والرموز ودورها في بناء الفكرة 4- : يتعرف التشبيه والاستعارة وتحليلها 5- يتعرف التوكيد وأنواعه

مراجعة رواية *الأمير الصغير* (الفصول العشرة الأولى)

الناتج الأول: فهم الفكرة العامة والرسائل العميقة في الرواية

تُعد رواية *الأمير الصغير* عملاً أدبيًا رمزيًا، لا يقتصر على سرد أحداث خيالية، بل يحمل رسائل إنسانية عميقة من خلال شخصية الأمير الصغير، يعرض الكاتب رؤية مختلفة للحياة، تقوم على البراءة، والصدق، والبحث عن المعنى الحقيقي للأشياء.
في المقابل، ينتقد سلوك الكبار الذين ينشغلون بالمظاهر (كالمال والسلطة) ويهملون الجوهر (كالحب والصدقة).
ومن خلال الحوار بين الأمير والراوي، تتضح الفجوة بين عالم الأطفال وعالم الكبار.

♦ من أبرز الرسائل
الأشياء المهمة لا تُرى بالعين بل تُدرك بالقلب
الحب مسؤولية
الكبار غالبًا يفقدون البساطة

أسئلة التقييم

1- تهدف الرواية بشكل أساسي إلى

أ. التسلية فقط

ب. نقد سلوك الكبار

ج. وصف الصحراء

د. تعليم الطيران

2- يختلف عالم الأطفال عن الكبار في أنه .

أ. أكثر تعقيدًا

ب. أكثر بساطة وصدقاً

ج. أكثر مادية

د. أكثر قسوة

3- العلاقة بين الأمير الصغير والراوي تقوم على :

أ. الصراع

ب. التفاهم والتعلم

ج. المنافسة

د. الخوف

4- يركز الكاتب على

أ. الشكل الخارجي

ب. الجوهر والمعنى

ج. التكنولوجيا

د. التاريخ

5- من أفكار الرواية

أ. النجاح بالمال

ب. أهمية المشاعر

ج. السيطرة

د. القوة



6- سؤال كتابي

كيف عبّر الكاتب عن الفرق بين عالم الكبار وعالم الأطفال؟ وضّح برأيك

.....
.....

الناتج الثاني: تحليل الشخصيات الرئيسية ودورها في بناء المعنى

تعتمد الرواية على شخصيات رمزية، لكل شخصية دور في إيصال فكرة معينة

الأمير الصغير: يمثل البراءة والحكمة الفطرية، يبحث عن الحقيقة وي طرح أسئلة عميقة

الراوي (الطيّار) مثل الإنسان الذي بدأ يستعيد إنسانيته من خلال الأمير الوردية: ترمز للحب، لكنها تحمل صفات مثل الغرور والحساسية الكبار: يمثلون السطحية والانشغال بما لا قيمة له*** *

تتطور الشخصيات خلال الأحداث، خاصة الراوي الذي يتغير تفكيره نتيجة الحوار مع الأمير

أسئلة التقييم

1- تمثل شخصية الأمير الصغير

أ. القوة

ب. البراءة والحكمة

ج. الغضب

د. الضعف

2 - شخصية الراوي في بداية الرواية

أ. متفهم

ب. متأثر بعالم الكبار

ج. سعيد

د. خيالي

3 : ترمز الوردة إلى

أ. الصداقة

ب. الحب

ج. المال

د. السلطة

4- الكبار في الرواية

أ. حكماء

ب. سطحيون

ج. شجعان

د. مبدعون

5- تغير الراوي يظهر في

أ. اهتمامه بالمشاعر

ب. ترك الطيران

ج. السفر

د. النوم

6- سؤال كتابي

قارن بين شخصية الأمير الصغير وشخصيات الكبار من حيث التفكير والسلو

.....

.....

.....

الناتج الثالث: تحليل الأحداث والرموز ودورها في بناء الفكرة ✨

الأحداث في الرواية ليست مجرد وقائع، بل تحمل دلالات رمزية

رحلة الأمير بين الكواكب: ترمز لاكتشاف الحياة
الوردة: ترمز للحب والمسؤولية
الخروف: يرمز للبراءة والخيال
البذور الخطيرة: ترمز للأفكار السيئة التي يجب التخلص منها

الأحداث مترابطة، وكل حدث يخدم الفكرة العامة، حيث يتعلم الأمير من كل تجربة معنى جديدًا

أسئلة التقييم:

1- رحلة الأمير ترمز

إلى

أ. الهروب

ب. اكتشاف الحياة

ج. اللعب

د. السفر فقط

- ترمز البذور الخطيرة إلى

2.:

أ. الخير

ب. الأفكار السيئة

ج. الطبيعة

د. الزراعة

3- الخروف في الرواية يرمز

إلى:

أ. القوة

ب. البراءة

ج. الغضب

د. السرعة

4- الأحداث في الرواية

أ. عشوائية

ب. مترابطة

ج. غير مفهومة

د. قصيرة

5 - هدف الرموز في الرواية

أ. التعقيد

ب. توصيل المعنى

ج. التسلية

د. الإطالة

6- سؤال كتابي 

اختر رمزاً من الرواية وفسّر معناه ودوره في القصة

.....

.....

.....

النتائج الرابع: يتعرف التشبيه والاستعارة وتحليلها 

تستخدم الرواية صوراً بلاغية تجعل المعنى أكثر جمالاً وتأثيراً

التشبيه 

هو مقارنة بين شيئين باستخدام أداة (مثل، كأن، ك)

مثال: النجوم كالمصابيح

◆ الاستعارة

تشبيهه حُذفت منه الأداة، وأُعطى فيه الشيء صفة غير حقيقية

مثال: ضحكت الشمس

◆ أهمية البلاغة

توضيح المعنى

إثارة الخيال

التأثير في القارئ



أسئلة التقييم

1- النجوم كأنها لآلئ" مثال على

أ. استعارة

ب. تشبيه

2- تبتسم الزهور" مثال

على

أ. تشبيه

ب. استعارة

3- من أركان التشبيه هي

أ. كان

ب. في

ج. على

د. من

4- الاستعارة تعتمد على

أ. الحقيقة

ب. الخيال

ج. الأرقام

د. التكرار

5- وظيفة البلاغة


هي

أ. التعقيد

ب. توضيح المعنى

ج. الإطالة

د. الحفظ

6- سؤال كتابي  :
اكتب مثلاً على تشبيه وآخر على استعارة من إنشائك

.....
.....
.....

**النتائج الخامسة: يتعرف التوكيد وأنواعه

:التوكيد أسلوب يُستخدم لتقوية المعنى وإزالة الشك، وينقسم إلى :

♦ توكيد لفظي :

تكرار الكلمة نفسها

مثال: نجح نجح الطالب

♦ توكيد معنوي

باستخدام ألفاظ مثل: (نفس، عين، كل، جميع)

مثال: حضر الطالب نفسه

◆ أهمية التوكيد
تثبيت المعنى - تقوية الكلام - إزالة الشك



أسئلة التقييم

1- فاز فاز الفريق " توكيد :

أ. لفظي
ب- معنوي

2- جاء المدير نفسه" توكيد

أ. لفظي
ب- معنوي

3- من أَلْفَاظِ التَّوْكِيدِ المَعْنَوِي :

أ. نفس

ب. في

ج. على

د. من

4- التوكيد يستخدم ل :

أ. التضعيف


ب. التقوية

ج. الحذف

د. الإضافة

5- قرأ الطالب كل الكتاب" توكيد

أ. لفظي
ب- معنوي

6- سؤال كتابي 

اكتب جملة تحتوي على توكيد لفظي وأخرى على توكيد معنوي

.....

.....

.....

.....