

الفصل السادس والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الوداع والذكرى



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 13:02:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل السادس والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الوداع والذكرى غير محلول

1

الفصل الخامس والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر

2

الفصل الخامس والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير عيون لاترى وقلب يبصر غير محلول

3

الفصل الرابع والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر

4

الفصل الرابع والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير البحث عن البئر غير محلول

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل السادس والعشرون ♥

الفصل السادس والعشرون : "الوداع والذكرى"



الفصل السادس والعشرون "الوداع والذكرى"

♥ الفقرة الأولى: قُرْبُ النِّهَايَةِ ♥

« وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُئْرِ بِقِيَّةِ جِدَارٍ صَخْرِيٍّ قَدِيمٍ. فَلَمَّا عُدْتُ مِنْ عَمَلِي فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَيْتُ عَنْ بُعْدِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ جَالِسًا عَلَى أَعْلَى الْجِدَارِ، وَرِجْلَاهُ مُتَدَلِّيَتَانِ، وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ:

أَلَا تَذْكُرِينَ، لَمْ يَكُنْ لِقَاؤُنَا هُنَا بَلْ قَرِيبًا مِنْ هُنَا.

وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَلَقَّى جَوَابًا فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ أَجَابَ: بَلَى، بَلَى. هُوَ يَوْمٌ مُلْتَقَانَا غَيْرَ أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ لَيْسَ هُوَ الْمَكَانَ الَّذِي التَّفَقَيْنَا فِيهِ.

تَابَعْتُ سِيرِي نَحْوَ الْجِدَارِ، وَأَنَا لَا أَرَى أَحَدًا وَلَا أَسْمَعُ صَوْتًا، غَيْرَ أَنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ أَجَابَ ثَانِيَةً: بِالتَّأَكِيدِ. إِنَّكَ سَتَرَيْنَ أَيْنَ يَبْدَأُ أَثَرِي فِي الرَّمْلِ، فَانْتَظِرْنِي هُنَاكَ. سَأَكُونُ هُنَاكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ.

كُنْتُ عَلَى بُعْدِ عَشْرِينَ مِثْرًا مِنَ الْجِدَارِ. لَكِنِّي لَمْ أَزَلْ لَا أَرَى أَيَّ شَيْءٍ. بَعْدَ صَمْتٍ قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ ثَانِيَةً:

وَهَلْ لَدَيْكَ سَمٌّ جَيِّدٌ؟ وَهَلْ أَنْتِ مُتَاكِدَةٌ مِنْ أَنَّي لَنْ أَتَعَذَّبَ طَوِيلًا؟»

✓ من معاني كلمات الفقرة الأولى ✓ (بقية جدار) : جزء متبقٍ من حائط هديم. ✓ (متدليتان) : ساقطتان إلى الأسفل. ✓ (تلقى) : استلم، حصل على. ✓ (بلى) : حرف جواب للإيجاب بعد النفي.

♥ الفقرة الثانية: الهلع والقرار الصعب ♥

« تَوَقَّفتُ عِنْدِيذٍ، وَكَانَ قَلْبِي مُنْقَبِضًا، وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ لَا أَفْهَمُ شَيْئًا. قَالَ: اذْهَبِي الْآنَ ... أُرِيدُ أَنْ أَنْزَلَ.

الْتَفَتْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْجِدَارِ، فَفَقَرْتُ دُغْرًا فِي الْهَوَاءِ، فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ عِنْدَهُ حَيَّةً صَفْرَاءَ تَقْضِي عَلَى الْمَلْسُوعِ فِي لَحْظَةٍ، وَهِيَ مُنْتَصِبَةٌ فِي وَجْهِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا وَقَدْ انْتَشَلْتُ الْمُسَدَّسَ مِنْ جَيْبِي، لَكِنَّهَا أَحَسَّتْ بِي بِسَبَبِ الضَّجِيجِ الَّذِي أَحْدَثْتُهُ، فَانْسَلَتْ بِهْدُوءٍ إِلَى الرَّمْلِ كَانْدِفَاعِ الْمَاءِ فِي نَافُورَةٍ خَامِدَةٍ، وَانْسَابَتْ عَلَى مَهْلٍ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَلَهَا صَوْتُ كَصَوْتِ الْحُلِيِّ الْمَعْدِنِيَّةِ.

وَصَلْتُ إِلَى الْجِدَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِأَمْسِكَ بِالْأَمِيرِ الصَّغِيرِ بَيْنَ ذِرَاعَيْي وَكَانَ لَوْنُهُ مُمْتَقِعًا شَاحِبًا فَقُلْتُ لَهُ: مَا هَذَا الْهَرَاءُ؟ إِنَّكَ تَتَحَدَّثُ مَعَ الْحَيَّاتِ الْآنَ!

وَنَزَعْتُ عَنْهُ مَنْدِيلَهُ الذَّهَبِيَّ اللَّوْنِ الَّذِي مَا كَانَ يَفَارِقُ عُنُقَهُ وَبَلَّتْ صَدْعِيهِ بِالْمَاءِ وَسَقَيْتُهُ، وَأَخَذْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ لَا أَجْرُؤُ عَلَى أَنْ أَسْأَلَهُ شَيْئًا.

نَظَرْتُ إِلَيَّ بِوَقَارٍ وَأَحَاطَ عُنُقِي بِذِرَاعِيهِ، فَأَحْسَسْتُ بِقَلْبِهِ يَخْفِقُ كَمَا يَخْفِقُ قَلْبُ عُصْفُورٍ يَمُوتُ اسْقَطْنَهُ طَلْقَةً بِنَدْقِيَّةٍ.

وَقَالَ: أَنَا سَعِيدٌ أَنَّكَ وَجَدْتَ مَا كَانَ يَنْقُصُ طَائِرَتَكَ، فَفِي وَسْعِكَ الْآنَ أَنْ تَعُودَ إِلَى مَوْطِنِكَ. »

✓ من معاني كلمات الفقرة الثانية ✓ (منقبضًا) : يشعر بالضييق والخوف. ✓ (انتشلت) : أخرجت بسرعة. ✓ (انسَلَّت) : خرجت بخفية وهُدوء. ✓ (خامدة) : ساكنة، منطفئة. ✓ (ممتقعًا) : شاحب اللون من شدة الخوف أو المرض. ✓ (الهراء) : الكلام الفارغ الذي لا معنى له. ✓ (صدغيه) : جانبي الوجه بين العين والأذن.

♥ الفقرة الثالثة: تبادل القلق ♥

« قُلْتُ: لَنْ أَتْرَكَكَ. وَبَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْقَلْقِ. وَقَالَ: أَقُولُ لَكَ هَذَا خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَّةِ، فَأَنَا أَخْشَى أَنْ تُلْسَعَكَ، وَالْحَيَّاتُ- كَمَا تَعْلَمُ- خَبِيثَاتٌ قَدْ تُلْسَعُ لِمَجَرَّدِ لَذَّةِ اللَّسْعِ. قُلْتُ: لَنْ أَتْرَكَكَ. وَكَأَنَّ شَيْئًا قَدْ طَمَأَنَّهُ فَقَالَ: افْتَرَضْتُ أَنْ الْحَيَّةَ إِذَا

لَسَعَتْ أَفْرَعَتْ سَمَّهَا، وَلَا تَسْتَبْقِي مِنْهُ لِلْسَعَةِ الثَّانِيَةِ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ أَرَهُ عِنْدَمَا ذَهَبَ، فَقَدْ أَنْسَلَ خَفِيَةً وَدُونَ صَوْتٍ، وَلَمَّا لَحِقْتُ بِهِ كَانَ يَمْشِي بِخُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ وَثَابِتَةٍ، فَمَا أَنْ رَأَيْتُ حَتَّى قَالَ: آه! هَا أَنْتِ..

ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا بَدَأَ عَلَيْهِ الْغَضَبُ ثَانِيَةً: قَدْ أَخْطَأْتُ بِالْمَجِيءِ، فَإِنَّهُ سَيُزْعِجُكَ هَذَا، سَابِّدُو مَيِّتًا وَمَا أَنَا بِمَيِّتٍ حَقِيقَةً.

لَزِمْتُ الصَّمْتَ. فَقَالَ: إِنَّ وَطَنِي بَعِيدٌ، وَلَيْسَ فِي طَاقَتِي نَقْلُ هَذَا الْجِسْمِ مَعِيَ فَإِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا. «

✓ من معاني كلمات الفقرة الثالثة ✓ (أَخْشَى): أَخَافُ. ✓ (خَبِيثَاتٌ): مَكَارَاتٌ، ضَارَاتٌ. ✓ (افْتَرَضَ): تَخَيَّلَ،

قَدَّرَ جَدًّا. ✓ (أَفْرَعَتْ): أَخْرَجَتْ كُلَّ مَا فِيهَا.

✿ الفقرة الرابعة: الْوَدَاعُ الْأَخِيرُ وَالسَّقُوطُ ✿

« وَبَقِيتُ صَامِتًا. قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: سَيَكُونُ هَذَا مُسَلِّيًا. هَلْ تَرَى؟ سَيَكُونُ لَكَ خَمْسُمِائَةِ مَلِيُونٍ جَرَسٍ صَغِيرٍ، وَسَيَكُونُ لِي خَمْسُمِائَةِ مَلِيُونٍ نَافُورَةٍ مَاءٍ. وَسَكَتَ هُوَ أَيْضًا، لَكِنَّهُ كَانَ يَبْكِي.. ثُمَّ قَالَ: قَدْ بَلَّغْنَا الْمَكَانَ. فَدَعْنِي أَخْطُو الْخُطْوَةَ التَّالِيَةَ وَخَدِي. وَجَلَسَ لِأَنَّهُ أَحْسَنَ بِالْخَوْفِ.

ثُمَّ أَضَافَ: أَنْتِ تَعْرِفُ.. زَهْرَتِي.. أَنَا مَسْئُولٌ عَنْهَا، إِنَّهَا ضَعِيفَةٌ جِدًّا، إِنَّهَا سَادَجَةٌ، لَهَا أَرْبَعُ شَوَكَاتٍ دَقِيقَةٍ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْعَالَمِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

وَحَارَتْ قُوَايَ، وَلَمْ أَسْتَطِعِ الْبَقَاءَ وَاقِفًا فَجَلَسْتُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ فَقَالَ: حَسَنًا ذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ.

لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ قَلِيلًا ثُمَّ نَهَضَ وَخَطَا خُطْوَةً، أَمَّا أَنَا فَلَمْ أَسْتَطِعِ الْحَرَكَ. لَمْ أَلْمَحْ شَيْئًا سِوَى وَمِضٍّ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْ كَاحِلِهِ، فَوَقَفَ لَحْظَةً سَاكِئًا فِي مَكَانِهِ لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَصِيحُ، ثُمَّ سَقَطَ بِرَفْقٍ كَمَا تَسْقُطُ الشَّجَرَةُ، وَكَانَ سَقُوطُهُ عَلَى الرَّمْلِ فَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ صَوْتٌ. «

✓ من معاني كلمات الفقرة الرابعة ✓ (بَلَّغْنَا): وَصَلْنَا إِلَى. ✓ (سَادَجَةٌ): بَسِيطَةٌ، قَلِيلَةُ الْخِبْرَةِ. ✓ (حَارَتْ):

ضَعُفَتْ وَتَلَاَشَتْ. ✓ (الْحَرَكَ): الْحَرَكَةُ. ✓ (وَمِضٌّ): لَمَعَانٍ سَرِيعٍ (أَيُّ الْحَيَّةِ). ✓ (كَاحِلِهِ): الْمَفْصِلُ الَّذِي يَرْبِطُ السَّاقَ بِالْقَدَمِ.

تَلْخِصُ الْفَصْلِ

فِي هَذَا الْفَصْلِ الْمُؤَثِّرِ، يَعُودُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي هَبَطَ فِيهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ لِيُتِمَّ اتِّفَاقَهُ مَعَ الْحَيَّةِ الصَّفْرَاءِ لِلْعُودَةِ إِلَى كُوْكَبِهِ. يَمْنَعُ الطَّيَّارُ الْحَيَّةَ مِنَ النَّيْلِ مِنْهُ فِي الْبِدَايَةِ، لَكِنَّ الْأَمِيرَ يَعْقِدُ الْعَزْمَ عَلَى الرَّحِيلِ بَعْدَ أَنْ طَمَأَنَ الطَّيَّارُ بِأَنَّ جِسْمَهُ سَيَبْدُو مَيِّتًا لَكِنَّ رُوحَهُ سَتَعُودُ لَزَهْرَتِهِ. فِي اللَّحْظَاتِ الْأَخِيرَةِ، يَلْسَعُ الْوَمِيزُ (الْحَيَّةُ) كَاحِلَ الْأَمِيرِ، فَيَسْقُطُ بِرَفْقٍ عَلَى الرَّمْلِ دُونَ صَوْتٍ.

♥ إجابة أسئلة مهمة على الفصل السادس والعشرون (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

1 ♥ عَلامَ اتَّفَقَ الأَمِيرُ مَعَ الحَيَّةِ؟

1 ♥ الإجابة: أَنْ تَتَّبِعَ أثرَهُ، وَتَنْتَظِرَهُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ هُنَاكَ، وَأَنْ يَكُونَ لَدَيْهَا سَمٌّ جَيِّدٌ، وَتَكُونَ مُتَأَكِّدَةً أَنَّهُ لَنْ يَتَعَذَّبَ طَوِيلًا.

2 ♥ تَعَلَّمَ الأَمِيرُ مِنَ الثَّعْلَبِ كَيْفَ أَنْ حُبَّ شَخْصٍ آخَرَ يَجْعَلُكَ تَتَذَكَّرُهُ فِي أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ تُشَبِّهُهُ، كَيْفَ اقْتَرَحَ الأَمِيرُ عَلَى الطَّيَّارِ أَنْ يَتَذَكَّرَ ضِحْكَتَهُ؟

2 ♥ الإجابة: أَنْ يَنْظُرَ إِلَى النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا فَإِنَّهُ سَيَكُونُ فِي إِحْدَاهَا يَضْحَكُ فَيُخَيِّلُ إِلَيْهِ أَنَّ سَائِرَ النُّجُومِ تَضْحَكُ.

3 ♥ وَكَيْفَ سَيَتَذَكَّرُ الأَمِيرُ الطَّيَّارَ وَالْمَاءَ اللَّذِيذَ الَّذِي شَرِبَهُ مِنَ البُئْرِ؟

3 ♥ الإجابة: سَيَنْظُرُ إِلَى النُّجُومِ وَسَيَكُونُ النُّجُومُ عِنْدَهُ أَبَارًا لَهَا بَكَرَاتٌ رَكِبَهَا الصِّدَأُ تَجُودُ عَلَيْهِ بِمَائِهَا فَيَشْرَبُ. وَسَيَكُونُ لِلطَّيَّارِ خَمْسُمِئَةِ مَلِئُونَ جَرَسٍ صَغِيرٍ، وَسَيَكُونُ لِلأَمِيرِ خَمْسُمِئَةِ مَلِئُونَ نَافُورَةً مَاءٍ (كَانَ الأَمِيرُ قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ أَعْطَى الطَّيَّارَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْجَلَاجِلِ الصَّغِيرَةِ الْمُتَقَنَّةِ).

4 ♥ كَيْفَ وَصَفَ الأَمِيرُ عَلاقَةَ النُّجُومِ بِالنَّاسِ؟ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟

4 ♥ الإجابة: مِنَ النَّاسِ مَنْ يُسَافِرُ فَتَكُونُ النُّجُومُ مُرْشِدَاتٍ لَهُ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَرَى فِي النُّجُومِ إِلَّا أَضْوَاءً قَلِيلَةً، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ عَالِمًا فَتَكُونُ النُّجُومُ قِصَايَا رِياضِيَّةٍ يُحَاوِلُ حَلَّهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْسُبُهَا ذَهَبًا (كَرَجُلِ الْأَعْمَالِ) وَهَذِهِ النُّجُومُ عَلَى اخْتِلَافِهَا تَظَلُّ صَامِتَةً.

5 ♥ "وَمَا هَذَا لِسَمِّ إِلَّا قِشْرَةٌ بَالِيَّةٌ، وَهَلْ تُثِيرُ الْقِشْرَةُ الْبَالِيَّةُ حُزْنًا؟" لِمَاذَا قَالَ الأَمِيرُ هَذَا الْكَلَامَ؟ اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ هَذَا الْمَعْنَى.

5 ♥ الإجابة: يُرِيدُ أَنْ يُطْمَئِنَّ صَدِيقَهُ الطَّيَّارَ وَيُخَفِّفَ عَنْهُ أَلَمَ الْفِرَاقِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ الطَّيَّارِ، وَأَنَّ الطَّيَّارَ سَيُحْزَنُ كَثِيرًا لِفِرَاقِهِ.

6 ♥ "لَمْ أَلَمَحْ شَيْئًا سِوَى وَمِیْضٍ مَرٍّ بِالْقُرْبِ مِنْ كَاحِلِهِ" مَا هَذَا الْوَمِیْضُ؟ وَمَاذَا حَدَّثَ لِلأَمِيرِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

6 ♥ الإجابة: الْوَمِیْضُ هُوَ الْحَيَّةُ الَّتِي لَسَعَتْهُ (حَسَبَ الْإِتِّفَاقِ بَيْنَهُمَا)، ثُمَّ سَقَطَ عَلَى الرَّمْلِ وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ صَوْتُ.

7 ♥ رَحَلَ الأَمِيرُ إِلَى نَجْمَتِهِ رُوحًا بِلا جَسَدٍ، كَيْفَ تَصِفُ حُبَّ الأَمِيرِ لَزَهْرَتِهِ؟ وَكَيْفَ أَثَّرَ فِيكَ هَذَا الْحُبُّ؟

7 ♥ الإجابة: كَانَ يَتَفَانَى فِي حُبِّهَا وَكَانَ لِهَذَا الْحُبِّ تَأْثِيرُهُ فِي نَظَرَتِهِ لِلْحَيَاةِ وَالْآخَرِينَ، وَفِي هَذَا دَلَالَةٌ عَلَى تَأْثِيرِ الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ عَلَى الْمُحِبِّ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.

♥ إجابة أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل السادس والعشرون (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ ما الموضوع الرئيس الذي تناولته هذا المقتطف من الرواية؟

الإجابة الصحيحة: لحظة الوداع الأخير للأمير الصغير واستعداده للرحيل عن الأرض.

سبب الإجابة من النص: عنوان الفصل "الوداع والذكرى" وقوله "قد بلغنا المكان. فدعني أخطو الخطوة التالية وخدي".

2 ★ استنتج وصف المكان الذي دارت فيه أحداث هذا الفصل.

الإجابة الصحيحة: مكان قفر في الصحراء بالقرب من بئر وجدار صخري قديم.

سبب الإجابة من النص: "وكان بالقرب من البئر بقية جدار صخري قديم".

3 ★ ما الذكرى التي كان يبحث عنها الأمير الصغير عند الجدار؟

الإجابة الصحيحة: ذكرى موقع لقائه الأول عند هبوطه على الأرض.

سبب الإجابة من النص: "ألا تذكرين، لم يكن لقائنا هنا بل قريباً من هنا".

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

4 ★ بين رأي الراوي (الطيار) في تصرف الأمير الصغير عندما رآه يتحدث مع الحية.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الإجابة الصحيحة: اعتبره كلاماً فارغاً وخطيراً لا داعي له.

سبب الإجابة من النص: "فقلت له: ما هذا الهراء؟ إنك تتحدث مع الحيات الآن!".

5 ★ وضّح موطن الجمال في قول الكاتب: "فأنسلت بهدوء إلى الرمل كاندفاع الماء في نافورة خامدة".

الإجابة الصحيحة: تشبيه يصور انسياب الحية بحركة الماء الهادئة، مما يوحي بالخفة والسكون.

سبب الإجابة من النص: استخدم أداة التشبيه "الكاف" في قوله "كاندفاع الماء".

6 ★ عيّن الكلمة الصحيحة نحويًا مما بين القوسين: "ذهب الأمير إلى (مكان - مكان) لقائه".

الإجابة الصحيحة: مكان (بالكسر).

سبب الإجابة من النص: لأنها اسم مجرور بعد حرف الجر "إلى" وهي ليست ممنوعة من الصرف.

7 ★ أعرب ما تحته خطً إعراباً صحيحاً في جملة: "رأيت حيةً صفراءً".

الإجابة الصحيحة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ولا ينون لأنه ممنوع من الصرف).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "رَأَيْتُ عِنْدَهُ حَيَّةً صَفْرَاءً".

8 ★ أَعَدَّ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَهُ: "مَكَتَ الْأَمِيرُ (1) لَيْلَةً عَلَى الْأَرْضِ".

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: لَيْلَةً وَاحِدَةً.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الْعَدَدُ (1) يُطَابِقُ الْمَعْدُودَ فِي التَّأْنِيثِ.

9 ★ أَعَدَّ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَهُ: "كَانَ لِلْأَمِيرِ (4) شُوكَاتٍ".

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: أَرْبَعُ شُوكَاتٍ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَهَا أَرْبَعُ شُوكَاتٍ دَقِيقَةً" (الْعَدَدُ مِنْ 3-10 يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ).

10 ★ بَيَّنَّ الْإِسْتِعَارَةَ الْمَكْنِيَّةَ فِي قَوْلِهِ: "خَارَتْ قُوَايَ".

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: اسْتِعَارَةُ مَكْنِيَّةٍ حَيْثُ شَبَّهَ الْقُوَى بِبِنَاءٍ يَنْهَارُ أَوْ شَيْءٍ يَتَلَاشَى.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الْفِعْلُ "خَارَتْ" يُسْتَعْمَدُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى السَّقُوطِ وَالضَّعْفِ الشَّدِيدِ.

11 ★ اسْتَخْرِجْ "اسْمَ فَاعِلٍ" مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: شَاحِبًا.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَكَانَ لَوْنُهُ مُمْتَقِعًا شَاحِبًا" (شَاحِبٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ شَحَبَ).

12 ★ اسْتَخْرِجْ "اسْمَ فَاعِلٍ" مِنْ فِعْلٍ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: مُمْتَقِعًا.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الْفِعْلُ (امْتَقَعَ) يَبْدَأُ بِمِيمٍ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

13 ★ حَدِّدِ "التَّوَكِيدَ" فِي جُمْلَةٍ: "فَإِنَّ هَذَا الْمَكَانَ لَيْسَ هُوَ الْمَكَانَ نَفْسَهُ".

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: نَفْسَهُ.

نَوْعُ التَّوَكِيدِ: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: اسْتَخْدَامُ لَفْظِ "نَفْسٍ" الْمُتَّصِلِ بِضَمِيرٍ لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى.

14 ☆ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ وَفْقَ الْجَدُولِ الْآتِيِ ثُمَّ ضَعِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

«ظَنَّ الطَّيَّارُ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي صَحْرَاءٍ مَهْجُورَةٍ، بَعْدَمَا تَعَطَّلَ مُحَرِّكُهُ تَعَطُّلاً لَا مَفَرَّ مِنْهُ، لَكِنَّ ظُهُورَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ كَانَ أَمْرًا مُذْهِلاً لِلْغَايَةِ. لَقَدْ مَنَحَ الطَّيَّارُ الصَّبِيَّ رَسْمَةً لِصُنْدُوقِ مُغْلَقٍ، فَرَأَهُ الصَّغِيرُ خُرُوفًا نَائِمًا بِدَاخِلِهِ، فَاُمْتَلَأَ قَلْبُ الْأَمِيرِ كُلُّهُ بِالسَّعَادَةِ. كَانَ هَذَا اللَّقَاءُ كُلُّهُ أَجْمَعَ عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ، بَعْدَ قَطْعِ أَلْفِ مِيلٍ، حَيْثُ رَأَى الطَّيَّارُ أَمَامَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ ثَقْبًا فِي الصُّنْدُوقِ، فَتَعَجَّبَ مِنْ هَذَا الْكَائِنِ الْمُتَمَيِّزِ.»

المطلوب	الكلمة المستخرجة	الجملة المفيدة
إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا	صحراء	صحراء إفريقيا كبيرة
تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا	وحيدا الثانية	عاش الطيار وحيدا
تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا	كله	الأمر كله بيد الله عز وجل
مَزِيد تَوْكِيد	أجمع	انصر الجيش كاه أجمع
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ	ظن	ظن أخي النجوم بعيدة
فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ	منح	منحني والدي جائزة
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ	ألف	سرنا ألف متر
عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ	خمس عشرة	قابلنا خمسة عشر صديقا
إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي	مغلق	هاتفه مغلق من أمس
إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	مهجورة التعليمية	الصحراء مهجورة تماما
إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِي	مذهلا +201035632957	هذا مذهل للغاية
إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي	السادسة التعليمية	بلغ أخي السادسة من عمره

15 ★ اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الثَّلَاثِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يِلْزَمُ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

المثال	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم بلادي ⑦⑤ مركزا علميا	تضم بلادي خمسا وسبعين مركزا علميا
اشترى أبي ① كتاب	اشترى أبي كتابا واحدا
قرأت أختي ② رواية	قرأت أختي روايتين اثنتين
في مدرستي ⑦ مكتبة	في مدرستي سبع مكتبات
عندي ①③ قلمًا و ①⑦ دفترًا	عندي ثلاثة عشر قلمًا وسبعة عشر دفترًا

16 ★ اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب: "قَدْ ثَبَّتَ عَزْمِي عَدَمَ نَجَاحِي فِي الرَّسْمِ".؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة مكنية؛ حيث شبه أو صَوَّرَ "عَدَمَ النَّجَاحِ" بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ أَوْ شَخْصٍ يُقَيَّدُ وَيُضَعَفُ الْإِرَادَةُ، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي يقيده) وذكر المشبه به وهو (عدم النجاح) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية. / **سر جمالها:** التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودالاتها: تدل على شدة إحباطه وعدم رغبته في الاستمرار في الرسم.

★ 17: اشرح وبيّن الصورة الفنية في عبارة: "لَقَدْ عَرَضْتُ تُخَفِّي عَلَى رَجَالٍ بِالْغَيْنِ". ونوعها وسر جمالها قيمتها الفنية؟

الإجابة: **شرح الصورة:** استعارة تصريحية؛ حيث شبه رسمته بالتحفة النادرة، وحذف المشبه وهو الرسمة وصرح بالمشبه به وهو تحفتي. على سبيل الاستعارة التصريحية.

نوع الصورة: استعارة تصريحية. / **سر جمالها:** التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودالاتها: تدل على فخره واعتزازه بعمله وإبداعه.

★ 18: حدد التوكيد وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

نوع التوكيد	التوكيد	المثال
مزيد التوكيد	كُلُّهَا جَمْعَاءَ	أَتَتْنِي الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا كُلُّهَا جَمْعَاءَ ♥ فَمَا مَالَتْ إِلَيْهَا عَيْنِي وَلَا قَلْبِي.
توكيد لفظي	لَا لَا	لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَشَّةٍ إِنَّهَا ♥ أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَاقِفًا وَعُهُودًا.
توكيد لفظي	هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ	قال الله عز وجل: (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ) سورة المؤمنون
توكيد معنوي	كِلَاهُمَا	لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْوُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ.
توكيد لفظي	الْأَرْضُ الْأَرْضُ	صَاحِ هِيَ الْأَرْضُ الْأَرْضُ فِيهَا مَلَأْتُ ♦ لِلطَّرِيدِ الَّذِي نَفَقَتْهُ السَّمَاءُ.
مزيد التوكيد	كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ	فَيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.
توكيد معنوي	كَلَّه	قال الله جل وعلا: (قُلْ إِنْ أَمَرَ كَلَّهَ اللَّهُ) (سورة آل عمران)

★ 19: حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول الآتي:

المثال	الممنوع من الصرف	الإعراب	علامة الإعراب	سبب المنع من الصرف
(... لِّلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ) [آلِ عِمْرَانَ ٩٦].	بكة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	العلم الموثق
قال تعالى: (فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ)	أخر	نعت مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	الصفة ووزن فعل أو أو الصفة والعدل عن أخرى
(وَإِذَا خُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِّنْهَا) سورة النساء	أحسن	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	الصفة ووزن الفعل

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ﴾	إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ	إبراهيم: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. باقي الأسماء في الآية: معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	◆ كلهم ماعدا سلميان: علم أعجمي. ◆ سليمان: علم آخره ألف ونون زانديتين
﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾	بِمَصَابِيحَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	صيغة منتهى الجموع
﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ﴾	مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ	مَحَارِبَ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة وَتَمَاثِيلَ: معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	الفتحة	صيغة منتهى الجموع

20 ★ : أنشئ أو كوّن من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
الأفعى	الأفعى تتكلم وتغير رأيها	الكذاب أفعى باوبات	الأفعى تلدغ الناس بكلامها السيء
الصحراء	الصحراء تمنحنا الخير الكثير	الحب صحراء	الصحراء لا تعطي زرعاً ولا ماء

♥ إجابة أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل السادس والعشرون (موافقة للهيكل) ♥

★ المَهارة: (يُحدِّدُ المَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَطَفِ الرَّوَايَةِ) السُّؤالُ الأوَّلُ: مَا المَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ هَذَا النِّصِّ؟

أ ♥ رِحْلَةُ صَيْدٍ فِي الصَّحْرَاءِ. ب ♥ حِوَارٍ بَيْنَ حَيَّةٍ وَطَيَّارٍ. ت ♥ لَحْظَةٌ وَدَاعِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ لِلأَرْضِ. ث ♥ كَيْفِيَّةُ إِصْلَاحِ الطَّائِرَاتِ الْمُعْطَلَّةِ.
الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النِّصِّ: الْفَصْلُ بِأَكْمَلِهِ يَتَحَدَّثُ عَنْ خُطَّةِ الرَّحِيلِ وَقَوْلُهُ "فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ أَرَهُ عِنْدَمَا ذَهَبَ".

2 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الْمَشْكِلَةَ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَايَةِ) السُّؤالُ الثَّانِي: مَا الْخَطَرُ الْمُفَاجِئُ الَّذِي وَاجَهَهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فَوْقَ الْجِدَارِ؟

أ ♥ السَّقُوطُ مِنَ الْجِدَارِ الصَّخْرِيِّ. ب ♥ وُجُودُ حَيَّةٍ صَفْرَاءَ سَامَّةٍ تَجَاهَهُ. ت ♥ ضِيَاعُ مُنْدِيلِهِ الذَّهَبِيِّ. ث ♥ نَفَادُ الْمَاءِ مِنَ الْبُئْرِ.
الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النِّصِّ: "فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ عِنْدَهُ حَيَّةً صَفْرَاءَ تَقْضِي عَلَى الْمَلْسُوعِ فِي لَحْظَةٍ".

3 ★ المَهارة: (يُفَسِّرُ أَفْعَالَ الشَّخْصِيَّاتِ) السُّؤالُ الثَّالِثُ: لِمَاذَا رَفَضَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنْ يَنْقُلَ جِسْمَهُ مَعَهُ إِلَى وَطَنِهِ؟

أ ♥ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُهْدِيَهُ لِلطَّيَّارِ. ب ♥ لِأَنَّ جِسْمَهُ ثَقِيلٌ جِدًّا وَطَرِيقَهُ بَعِيدٌ. ت ♥ لِأَنَّ الْحَيَّةَ مَنَعَتْهُ مِنْ ذَلِكَ. ث ♥ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَعِيشَ رُوحًا فَقَطً.
الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النِّصِّ: "إِنَّ وَطَنِي بَعِيدٌ، وَلَيْسَ فِي طَاقَتِي نَقْلُ هَذَا الْجِسْمِ مَعِيَ فَإِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا".

4 ★ المَهارة: (يَعْضُرُ شُعُورَ الشَّخْصِيَّةِ) السُّؤالُ الرَّابِعُ: بِمَاذَا شَعَرَ الرَّاوي عِنْدَمَا رَأَى الْحَيَّةَ مُنْتَصِبَةً أَمَامَ الْأَمِيرِ؟

أ ♥ شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَالْمَرَحِ. ب ♥ شَعَرَ بِالذُّعْرِ وَالْقَلَقِ الشَّدِيدِ. ت ♥ شَعَرَ بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ لَوْنِهَا. ث ♥ لَمْ يَشْعُرْ بِأَيِّ شَيْءٍ.
الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النِّصِّ: "فَقَفَرْتُ دُعْرًا فِي الْهَوَاءِ... وَكَانَ قَلْبِي مُنْقَبِضًا".

5 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ العبارة التي تتضمَّن صورةً بَيانيَّةً) السؤال الخامس: أيُّ العباراتِ الآتيةِ تَمثِّلُ تشبيهاً؟

- أ ♥ "كُنْتُ عَلَى بُعْدِ عِشْرِينَ مِثْرًا". ب ♥ "يَخْفِقُ قَلْبُهُ كَمَا يَخْفِقُ قَلْبُ عُصْفُورٍ". ت ♥ "نَزَعْتُ عَنْهُ مِنْدِيلَهُ الذَّهَبِيَّ".
ث ♥ "وَصَلْتُ إِلَى الْجِدَارِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ".

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإجابةِ مِنَ النَّصِّ: وَجُودُ أَدَاةِ التَّشْبِيهِ "كَمَا" لِرَبْطِ خَفَقَانِ قَلْبِهِ بِخَفَقَانِ قَلْبِ الْعُصْفُورِ.

6 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ) السؤال السادس: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "مُمْتَقِعًا" فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ (وَكَانَ لَوْنُهُ مُمْتَقِعًا)؟

- أ ♥ مُشْرِقًا وَمُبْتَهَجًا. ب ♥ شَاحِبًا مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. ت ♥ غَاضِبًا وَمُحَمَّرَ الْوَجْهِ. ث ♥ نَائِمًا وَمُسْتَرْخِيًا.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإجابةِ مِنَ النَّصِّ: جَاءَتْ مَعَانِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ تَوْضِيحُ: "مُمْتَقِعًا: شَاحِبِ اللَّوْنِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ".

7 ★ المَهارة: (يُفَسِّرُ كَلِمَاتِ النَّصِّ مُسْتَنْتِجًا الدَّلَالَاتِ) السؤال السابع: عَلَى مَاذَا تَدُلُّ عِبَارَةُ (خَارَتْ قَوَايَ) فِي سِيَاقِ الْوَدَاعِ؟

- أ ♥ الْقُوَّةَ وَالشَّجَاعَةَ. ب ♥ التَّعَبَ الْجَسَدِيَّ فَقَطْ. ت ♥ الْعُجْزَ وَالضَّعْفَ لِلْخُزْنِ الشَّدِيدِ. ث ♥ الرَّغْبَةَ فِي النَّوْمِ.

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإجابةِ مِنَ النَّصِّ: بَعْدَهَا قَالَ: "وَلَمْ أَسْتَطِعِ الْبَقَاءَ وَاقِفًا فَجَلَسْتُ"، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْإِنْهِيَارِ النَّفْسِيِّ.

8 ★ المَهارة: (يَصِفُ سُلُوكَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ) السؤال الثامن: (صَحَّ أَوْ خَطَأً) كَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ خَائِفًا عَلَى الطَّيَّارِ مِنَ الْحَيَّةِ رَغْمَ أَنَّهُ هُوَ مَنْ سَيُصَابُ.

الإجابة الصحيحة: (صَحَّ)

سَبَبُ الإجابةِ مِنَ النَّصِّ: "أَقُولُ لَكَ هَذَا خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَّةِ، فَأَنَا أَخْشَى أَنْ تَلْسَعَكَ".

9 ★ المَهارة: (يَعْرِفُ التَّقْنِيَّةَ الْقَصَصِيَّةَ) السؤال التاسع: (صَحَّ أَوْ خَطَأً) اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ "الْحَوَارَ" لِتَوْضِيحِ الْإِتِّفَاقِ بَيْنَ الْأَمِيرِ وَالْحَيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: (صَحَّ)

سَبَبُ الإجابةِ مِنَ النَّصِّ: النَّصُّ يَبْدَأُ بِحَوَارِ الْأَمِيرِ مَعَ طَرَفٍ غَيْرِ مَرئيِّ (الْحَيَّةِ): "وَهَلْ لَدَيْكَ سَمٌّ جَيِّدٌ؟".

10 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ الفِكرَةَ المَحَوْرِيَّةَ للنَّصِّ الأدبيِّ) السُّؤالُ العَاشِرُ: مَا الفِكرَةُ الَّتِي أَرَادَ الأَمِيرُ إِيصَالَهَا عَنْ "المَوْتِ"؟

أ ♥ أَنَّهُ نِهَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ. ب ♥ أَنَّهُ رَحْلَةٌ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الجُدُورِ وَالرُّوحِ. ت ♥ أَنَّهُ أَمْرٌ مُخِيفٌ يَجِبُ الهَرَبُ مِنْهُ. ث ♥ أَنَّهُ عِقَابٌ لِلْبَشَرِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإجابة مِنَ النَّصِّ: "سَأَبْدُو مَيِّتًا وَمَا أَنَا بِمَيِّتٍ حَقِيقَةً... وَلَيْسَ فِي طَاقَتِي نَقْلُ هَذَا الجِسْمِ مَعِيَ".

11 ★ المَهارة: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الحَادِي عَشَرَ: كَيْفَ كَانَ صَوْتُ انْسِيَابِ الحَيَّةِ بَيْنَ الحِجَارَةِ؟

أ ♥ مِثْلُ زَيْبِرِ الأَسَدِ. ب ♥ مِثْلُ صَوْتِ الحُلِيِّ المَعْدَنِيَّةِ. ت ♥ مِثْلُ حَفِيفِ الأشْجَارِ. ث ♥ لَمْ يَكُنْ لَهَا صَوْتُ أَبَدًا.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإجابة مِنَ النَّصِّ: "وَانْسَابَتْ عَلَى مَهَلٍ بَيْنَ الحِجَارَةِ وَلَهَا صَوْتُ كَصَوْتِ الحُلِيِّ المَعْدَنِيَّةِ".

12 ★ المَهارة: (يَسْتَخْلِصُ مَعْلُومَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي كَانَ دَائِمًا يُطَوَّقُ عُقُقَ الأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ ♥ عِقْدٌ مِنَ اللُّؤْلُؤِ. ب ♥ مَنَدِيلٌ ذَهَبِيٌّ اللَّوْنِ. ت ♥ شَالٌ صُوفِيٌّ ثَقِيلٌ. ث ♥ سِلْسِلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

الإجابة الصحيحة: (ب)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

سَبَبُ الإجابة مِنَ النَّصِّ: "وَنَزَعْتُ عَنْهُ مَنَدِيلَهُ الذَّهَبِيَّ اللَّوْنِ الَّذِي مَا كَانَ يُفَارِقُ عُقْفَهُ".

13 ★ المَهارة: (يُعَيِّنُ الوُظِيفَةَ النَّحْوِيَّةَ لِكَلِمَاتٍ مُحدَّدةٍ) السُّؤالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ "حَيَّةٌ" فِي جُمْلَةٍ (رَأَيْتُ حَيَّةً)؟

أ ♥ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ. ب ♥ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ. ت ♥ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. ث ♥ صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإجابة مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَعْدَ الفِعْلِ وَالْفَاعِلِ (رَأَى + ت) وَهِيَ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهَا الرُّوْيَةُ.

14 ★ المَهارة: (يُفَسِّرُ فِكرَةً مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ) السُّؤالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَاذَا قَصَدَ الأَمِيرُ بِقَوْلِهِ: "سَأَبْدُو مَيِّتًا وَمَا أَنَا بِمَيِّتٍ حَقِيقَةً"؟

أ ♥ أَنَّهُ سَيُغْمَى عَلَيْهِ فَقَطْ. ب ♥ أَنَّ جَسَدَهُ سَيَبْقَى لَكِنْ رُوحَهُ سَتُسَافِرُ. ت ♥ أَنَّهُ يَمْرَحُ مَعَ الطَّيَّارِ. ث ♥ أَنَّهُ سَيَتَحَوَّلُ إِلَى شَجَرَةٍ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: تَفْسِيرُ ذَلِكَ وَرَدَ فِي قَوْلِهِ: "وَلَيْسَ فِي طَاقَتِي نَقْلُ هَذَا الْجِسْمِ مَعِيَ فَإِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا".

15 ★ المَهَارَةُ: (يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا) السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ بِشَكْلِ خَاطِي؟

أ ♥ رَأَيْتُ حَيَّةً صَفْرَاءَ. ب ♥ لِلْأَمِيرِ أَرْبَعُ شَوَكَاتٍ. ت ♥ نَظَرَ إِلَيَّ بَوْقَارٍ. ث ♥ كَانَ الْأَمِيرُ جَالِسًا عَلَى الْجِدَارِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ث)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الصَّحِيحُ أَنْ تَكُونَ "جَالِسًا" لِأَنَّهَا خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبًا، وَفِي النَّصِّ وَرَدَتْ: "رَأَيْتُ... الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ جَالِسًا".

16 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً حَوْلَ أُسْلُوبِ الْكَاتِبِ) السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: (صَحَّ أَوْ خَطَأً) اعْتَمَدَ الْكَاتِبُ عَلَى الْوَصْفِ

الْحِسِّيِّ لِلْأَلْوَانِ (ذَهَبِيٍّ، صَفْرَاءَ) لِتَقْرِيبِ الصُّورَةِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (صَحَّ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: ذَكَرَ "حَيَّةً صَفْرَاءَ" وَ "مَنْدِيلٌ ذَهَبِيٌّ" هِيَ أَوْصَافٌ بِصَرِيحَةٍ حِسِّيَّةٍ.

17 ★ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ النَّاتِجَةَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى حَدَثٍ) السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ أَنْ أَحَسَّتِ الْحَيَّةُ بِالضَّجِيجِ

الَّذِي أَحْدَثَهُ الطَّيَّارُ؟

+201035632957

أ ♥ هَجَمَتْ عَلَى الطَّيَّارِ. ب ♥ انْسَلَّتْ بِهِدْوٍ إِلَى الرَّمْلِ. ت ♥ بَدَأَتْ بِالصِّيَاحِ عَالِيًا. ث ♥ بَقِيَتْ مَكَانَهَا دُونَ حَرَكَ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَكِنَّهَا أَحَسَّتْ بِي... فَأَنْسَلَّتْ بِهِدْوٍ إِلَى الرَّمْلِ".

18 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ الرِّسَالَةَ الْمُضْمَنَةَ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا الرِّسَالَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي أَرَادَ الْأَمِيرُ تَعْلِيمَهَا لِلطَّيَّارِ؟

أ ♥ أَهْمِيَّةُ الْحَذَرِ مِنَ الْحَيَّاتِ. ب ♥ مَسْئُولِيَّةُ الْإِنْسَانِ عَمَّا يُحِبُّ (الزَّهْرَةَ). ت ♥ أَهْمِيَّةُ جَمْعِ الْجَوَاهِرِ الذَّهَبِيَّةِ. ث ♥

تَعَلُّمُ فُنُونِ الطَّيْرَانِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنْتَ تَعْرِفُ.. زَهْرَتِي.. أَنَا مَسْئُولٌ عَنْهَا".

19 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي الرِّوَايَةِ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي ضَحَّتْ بِجَسَدِهَا مِنْ أَجْلِ

الْعُودَةِ لِلوَجِبِ؟

أ ♡ الطَّيَّارُ. ب ♡ الْحَيَّةُ الصَّفْرَاءُ. ت ♡ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ. ث ♡ الزَّهْرَةُ.

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ الْأَمِيرَ هُوَ مَنْ وَقَفَ لِيَتَلَقَّى لَسْعَةَ الْحَيَّةِ لِيَعُودَ إِلَى كَوْكَبِهِ.

20 ★ المَهَارَةُ: (يُشْرَحُ الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ "وَمِيضٍ مَرَّ بِالنُّقْرَبِ مِنْ كَاحِلِهِ"؟

أ ♡ ضَوْءُ الشَّمْسِ السَّاطِعِ. ب ♡ لَسْعَةُ الْحَيَّةِ السَّرِيعَةِ. ت ♡ سُقُوطُ شِهَابٍ مِنَ السَّمَاءِ. ث ♡ كَشَافُ الطَّيَّارِ الضَّوئِيِّ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: وَصَفَ النَّصُّ فِعْلَ الْحَيَّةِ بِالْوَمِيضِ الَّذِي أَدَّى لِسُقُوطِ الْأَمِيرِ بَعْدَهَا بِلَحْظَةٍ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+2001035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية