

تجميعة أسئلة امتحانات وزارة سابقة النصوص المعلوماتية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-08 21:23:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية المؤلفة الحسناء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



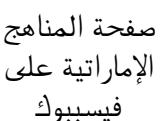
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني

1

اختبار تكويني في مهارة القراءة التحليلية للنص المعلوماتي والشعر والكتابة الإبداعية

2

إجابات نماذج وزارة للتدريب على الاختبار التكويني الأول

3

نماذج وزارة للتدريب على الاختبار التكويني الأول

4

رحلة تحليلية في قصيدة الناس والزمان للمتنبي

5

الامتحان الأول (النص المعموماتي) (وزاري سابق)

اقرأ النص الآتي للكاتبة فاطمة محمد البعداوي بقشيش بعنوان: (الثّمُر الْإِلْكْتُرُونِيُّ فِيْرُوسُ بَشَرِيٌّ يَعْبُثُ فِي الْعَالَمِ الْإِفْرَاضِيِّ)، ثم أجب عن الأسئلة بعده.

❶ ظهرت إشكاليات كثيرة مع انتشار التكنولوجيا، وبعضاها أخذ يمثل ظاهرة استفحال خطورها إلى أن هدد بنية المجتمع وتماسكه. ومنها التّمُر الْإِلْكْتُرُونِيُّ الّذِي يُمَارِسُهُ أشخاصٌ دُوَوْ سُلُوكِيَّاتٍ عَيْرِ سَوَيَّةٍ. وخطورته تتجاوز خطورة التّمُر التقليدي؛ فالمتمُرُ لا يُعْرِفُ ضحاياه معرفةً وثيقَةً، ثم إنَّ مادة التّمُر، كالصور، والمعلومات، والتّعلّقات، مُتَوَافِرَةٌ في الإنترنِتِ) وقابلةٌ للانتشار في أي مكانٍ وَزَمَانٍ.

❷ كان (بل بيلسي) الشاب المُناهض للتّمُر الْإِلْكْتُرُونِيُّ، أول من استخدم هذا المصطلح، وعَرَفَهُ بِأَنَّهُ الْإِسْتِغْلَالُ الْخَيْثُ والمُتَعَمِّدُ (الإنترنِتِ)، والتّقنيات المُتَعَلِّقةُ بِهِ، لِإِغْرَاءِ وَاسْتِقْطَابِ الْأَخْرَيْنِ، ثُمَّ إِيَّاهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ وَعَدَائِيَّةٍ. فَتَحَوَّلُ وسيلة الاتصال والمعلوماتية، التي وُضِعَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافٍ نَبِيَّةٍ، إِلَى مَصْدَرٍ قَلَقٍ وَحُوْفٍ.

❸ وَرَصَدَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ أَنَّ مَنْ يُشَارِكُونَ فِي التّمُر الْإِلْكْتُرُونِيِّ كَانُوا فِي الْأَصْلِ ضَحَّاً لَهُ. وَوَفَقَ دَرَاسَةٌ فَإِنَّ 7 مِنْ كُلِّ 10 شخصٍ تعرَضُوا لِلْإِسْعَادِ عَبْرِ (الإنترنِتِ)، وَتَبَيَّنَ أَنَّ شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُتَعَرَّضِينَ لِلتّمُر يُخْبِرُ دَوِيَّهِ، أَوْ أَحَدَ الْمُقْرِبِيْنَ الْمُشَارِكِيْنَ بِوَاقِعَةِ التّمُرِ.

وتشير الكثيرون من الدراسات إلى انتشار نسبة التّمُر الْإِلْكْتُرُونِيُّ عِنْدَ الْأَنَاثِ أَكْثَرَ مِنَ الْذُكُورِ، لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ مِنْهَا: الطبيعة النفسيّة للإناث، والنظر المُجتمعية لها، والخوف من الرد بحزم على المتمُر، وغيرها من الأسباب، ثم إنَّ بعض الإناث يتردّدُ في الإفصاح عن التّمُر خوفاً من الوالدين ونظرة المجتمع، مما يدفع المتمُرَ إلى مواصلة سلوكه، على عكس الذكور الذين قد يواجهون التّمُر بمفردِهِمْ أو بمساعدةِ رفاقِهِمْ أو أَسْرِهِمْ.

❹ والتّمُر الْإِلْكْتُرُونِيُّ يُهاجمُ بِأَسْلَحَةٍ كَثِيرَةٍ، وَلَهُ طُرُقٌ مُتَنَوِّعَةٌ لَا حَصْرٌ لَهَا، مِنْهَا:

التّهْرُشُ والمضايقة: عبر إرسال رسائل غير لائقَة اجتماعيًّا لشَخْصٍ مُخْرِجَهُ، أو التعليق بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ وَمُهِينٍ عَلَى مُشَارِكَاتِهِ أو صوره في مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ.

تشويهِ السمعَة: يَحْدُثُ مِنْ خَلَلِ إِرْسَالِ أَحَدِهِمْ مَعْلَومَاتٍ مُرْيَقَةً، أو نَسْرِ إِشَاعَاتٍ كاذِبَةً وَمُضَرَّةً عَنْ شَخْصٍ آخَرَ.

انتِهَالُ الْهُوَيَّةِ: يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَخْتَرُقُ شَخْصٌ مَا بَرِيدًا إِلْكْتُرُونِيًّا، أو حِسَابًا عَلَى الشَّبَكَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ، وَيَسْتَخْدِمُ هُوَيَّةَ الشَّخْصِ لِتَشْرِيرِ مَوَادَ مُسَيَّنةً.

المُطَارَدَةُ الْإِلْكْتُرُونِيَّةُ: هي عملية إرسال رسائل إلكترونية بشكيل متكرر، تتضمن تهديدات بـالأذى أو المُهانة أو رسائل للتخويف.

النبذ أو الاستبعاد الإلكتروني: يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتْرُكُ الْأَخْرُونَ شَخْصًا مَا عَنْ قَصْدٍ خَارِجَ المَجْمُوعَةِ، كاستبعاده من مواقع الألعاب وغيرها من الأنشطة عبر (الإنترنِتِ)، ويعود هذا من الأشكال الشائعة للتّمُر الاجتماعي.

القرصنة الإلكترونيّة: إذ يُودِعُ المتمُرُ برامج ضارَّةً، أو يُسْرِقُ كَلِمَاتِ المُرْزُورِ، أو يَتَحَكَّمُ فِي جَهَازِ الضَّحِيَّةِ.

❺ وأَخْطَرُ الْطُرُقِ السَّابِقَةِ وَأَكْثُرُهَا شُيُوعًا مَا يَحْدُثُ مِنْ تَمُرٍ فِي مَوْاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ، إذ تَشَكَّلُ عَبْرِ هَذِهِ المَوَاقِعِ صَدَاقَاتٌ جَدِيدَةٌ، ضِمِّنَ مُجَمَّعَاتِ إِلْكْتُرُونِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، تَسْمَحُ لِلْجَمِيعِ بِأَنْ يُعْلَقُوا بِالْكِتَابَةِ، وَالصَّوْتِ، وَالصُّورِ، وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُّوِ، وَعَلَى الرَّأْسِ مِنَ الْإِجْرَاءَتِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي تَضَعُهَا هَذِهِ الْمَوَاقِعُ، عَيْرَ أَنَّهَا تُمَثِّلُ مِنْصَاتٍ حَصْبَةً لِلتّمُرِ.

٦ إنَّ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ أَصْبَحَتْ مُقْلَفَةً لِاِنْتِشَارِهَا بِشَكْلٍ وَاسِعٍ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ قَوَانِينِ رَادِعَةٍ، عَيْرَ أَنَّ الْمُجَتَمِعَ الدُّولِيَّ مَا يَرَالْ يَقْفُ مُكَبَّلَ الْأَيْدِيِّ أَمَامَهَا، كَمَا لَا يُمْكِنُ لِلْتَّوْعِيَّةِ أَنْ تُؤْتِيَ ثَمَارَهَا إِلَّا إِذَا تَشَارَكَتْ فِيهَا كُلُّ الْجَهَاتِ ذَاتِ الْصَّلَةِ وَالثَّالِثِيْرِ، بَدْءًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَامْتَدَادًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، وَمُؤَسَّسَاتِ الْمُجَتَمِعِ، وَصُولًا إِلَى الْجَهَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

أولاً: أسئلة المهارات الأدبية والفهم والاستيعاب

السؤال الأول: مَاَدَّا تَفْصِيدُ الْكَاتِبَةِ بِعِبَارَةِ: "إِنَّ الْمُجَتَمِعَ الدُّولِيَّ مَا يَرَالْ يَقْفُ مُكَبَّلَ الْأَيْدِيِّ أَمَامَهَا"؟

- ١ عَاجِزٌ عَنْ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ ٢ يَهْتَمُ بِاِحْتِوَاءِ الْضَّحَائِيْرِ ٣ قَادِرٌ عَلَىِ الْمَوَاجِهَةِ ٤ يُعَاقِبُ الْمُتَنَمِّرِيْنَ

السؤال الثاني: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ لِلْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

- ١ الْمُمْطَارَدَةُ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةُ ٢ طُرُقُ التَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةُ ٣ مَفْهُومُ الْفَرْصَنَةِ ٤ أَسْبَابُ التَّشَمُّرِ

السؤال الثالث: مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ فِكْرَةً أَنَّ التَّشَمُّرَ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةَ أَشَدُّ حَطَرًا مِنَ التَّقْلِيْدِ؟

- ١ الْفِقْرَةُ الْأُولَى ٢ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ ٣ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ ٤ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

السؤال الرابع: مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ يَلْتَرُجُهَا النَّصُّ عَنِ التَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيَّةِ؟

- ١ دَوْرُ الطَّبِيبِ النَّفْسِيِّ ٢ خُطُورَةُ مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ ٣ تَعْدُدُ طُرُقِ الْمُتَنَمِّرِيْنَ ٤ اخْتِلَافُهُ عَنِ التَّقْلِيْدِ

السؤال الخامس: مَا عَرَضَ الْكَاتِبَةُ الْأَسَاسِيُّ مِنَ النَّصِّ الْمُسَابِقِ؟

- ١ جُهُودُ الدُّولِ فِيِ مَوَاجِهَةِ التَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيِّ ٢ عَلاجِ الْمُتَنَمِّرِيْنَ وَإِصْلَاحِ سُلُوكِيَّاتِهِمْ ٣ التَّعْرِيْفُ بِالتَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيِّ وَبِبَيَانِ خُطُورَتِهِ ٤ احْتِوَاءُ الصَّحَافِ وَالْمُتَضَرِّرِيْنَ مِنَ التَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيِّ

السؤال السادس: مَا مَوْقِفُ الْإِنَاثِ (البُنَادِيْن) مِنْ تَعَرَّضِنَ لِلتَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيِّ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

- ١ يَتَرَدَّدُ فِي طَلَبِ الْمُسَاعِدَةِ ٢ يُخْبِرُنَ أَسْرَهُنَّ ٣ لَا يَتَأثِّرُنَ بِهِ ٤ يُوَاجِهُنَّ بِمُفَرِّدَهُنَّ

السؤال السابع: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْأَيْتَيَةِ (عَيْرُ صَحِيْحَةٍ) عَنِ التَّشَمُّرِ الْإِلْكْتُرُوْنِيِّ؟

- ١ يَتَتَشَرُّ بَيْنَ الْإِنَاثِ أَكْثَرَ ٢ يَهْدِي التَّشَمُّرَ بُنْيَانَ الْمُجَتَمِعِ ٣ يُهَاجِمُ بِطْرُقِ مُتَنَوِّعَةٍ ٤ يَقْصِرُ عَلَىِ مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ

السؤال الثامن: مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَهَا خَاتِمَةُ النَّصِّ؟

- ١ غِيَابُ الْقَوَانِينِ ٢ ضَرُورَةُ تَعَاوُنِ الْجَهَاتِ ٣ تَفَاؤُلُ الْمُجَتَمِعَاتِ ٤ تَقْصِيرُ الْأُسْرَةِ

السؤال التاسع: مَا رَأَيَ الْكَاتِبَةِ فِيِ مَوَاقِعِ التَّوَاصِلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِلتَّشَمُّرِ؟

- ١ سَاعَدَتْ عَلَىِ اِنْتِشَارِهِ ٢ أَسْهَمَتْ فِي حَدِّهِ ٣ أَقْلَ الْطَّرُقِ اِنْتِشَارَهُ ٤ أَقْلَ الْطَّرُقِ خُطُورَةً

السؤال العاشر: يُصَنَّفُ النَّصُّ الْمُسَابِقِ مِنْ حَيْثُ التَّوْعِيْدِ وَالْمَوْضُوعِ إِلَىِ النَّصُوصِ.....

- السؤال الثاني عشر: يصنف النص السابق من حيث التسويق إلى النصوص.....

السؤال الحادي عشر : يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

ثانياً: أسئلة المهارات البلاغية

السؤال الثالث عشر: (النَّمَرُ الْإِلْكْتْرُونِيُّ كَالسَّمَمِ يَسْرِي فِي الْعُقُولِ)، مَا نُوْعُ التَّشْبِيهِ فِي المِثَالِ السَّابِقِ بِاعْتِبَارِ الْأَدَاءِ؟

- السؤال الرابع عشر: (المُتَنَمِّرُ ذِبْبٌ يَتَرَبَّصُ بِضَحَّاَيَاهُ خَلْفَ الشَّاشَاتِ)، مَا نُوْعُ التَّشْبِيهِ فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ باعْتِبَارِ وِجْهِ الشَّبَهِ؟

السؤال الخامس عشر: أي الامثلة الآتية استعملت على "استعارة مكنية"؟

- ١ الكلمات الجارحة سهام تصب القبضة
٢ افترس التمر براءة الأطفال
٣ رأيت بحراً من المعلومات على الشبكة
٤ الحاسوب مثل الصديق الوفي

السؤال السادس عشر: (أطلق المُتَمَرِّ رَصَاصَاتٍ مِنَ الشَّتَّانِ)، ما نوع الصُّورَةُ الْبَلَاغِيَّةُ الفنيةُ فِي العبارةِ السابقةِ؟

- ٤) **كِنَائِيَّةٌ** ٣) **اسْتِعْارَةٌ تَضَرِّعِيَّةٌ** ٢) **اسْتِعْارَةٌ مَكْنِيَّةٌ** ١) **تَشْبِيهٌ بَلِيْغٌ**

السؤال السابع عشر: (من يزرع الشر في العالم إلا فتراضي يحصد الندم)، ما فتوضع المجاز أو الصورة الفنية في قوله (يزرع الشر)؟

السؤال الثامن عشر أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها طباقا؟

- ① يجب علينا مواجهة وتصدي كل أشكال الإساءة الرقمية لحماية أطفالنا.
 - ② الكلمة الطيبة تبني جسور الأمل، والعبارة القاسية تهدم جدران الثقة.
 - ③ خلف الشاشات، يظن المتنمر أنه في خفاء، بينما فضيحته الأخلاقية في
 - ④ سوء الأخلاق لا يحمل في الصدر شيئاً من الصبر

السؤال التاسع عشر أي الجمل التالية تحتوى في كلماتها مقابلة؟

- ① يجب علينا مواجهة وتصدي كل أشكال الإساءة الرقمية لحماية أطفالنا.
 - ② الكلمة الطيبة تبني جسور الأمل، والعبارة القاسية تهدم جدران الثقة.

③ خلف الشاشات، يظن المتنمر أنه في خفاء، بينما فضيحته الأخلاقية في جلاء أمام الجميع.

④ سيء الأخلاق لا يحمل في الصدر شيئاً من الصبر.

السؤال العشرون أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها جناساً؟

① يجب علينا مواجهة وتصدي كل أشكال الإساءة الرقمية لحماية أطفالنا.

② الكلمة الطيبة تبني جسور الأمل، والعبارة القاسية تهدم جدران الثقة.

③ خلف الشاشات، يظن المتنمر أنه في خفاء، بينما فضيحته الأخلاقية في جلاء أمام الجميع.

④ سيء الأخلاق لا يحمل في الصدر شيئاً من الصبر.

السؤال الحادي والعشرون : أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها ترداداً؟

① يجب علينا مواجهة وتصدي كل أشكال الإساءة الرقمية لحماية أطفالنا.

② الكلمة الطيبة تبني جسور الأمل، والعبارة القاسية تهدم جدران الثقة.

③ خلف الشاشات، يظن المتنمر أنه في خفاء، بينما فضيحته الأخلاقية في جلاء أمام الجميع.

④ سيء الأخلاق لا يحمل في الصدر شيئاً من الصبر.

ثالثاً: أسئلة المهارات النحوية

السؤال الثاني والعشرون: (ظنَّ المُتَنَمِّرُ نَفْسَهُ مَجْهُولًا)، ما إعرابُ كَلِمَةٍ (مجْهُولًا) في الجملة؟

① مَفْعُولٌ بِهِ أَوْلَى منصوب بالفتحة ② مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ منصوب بالفتحة ③ خالٌ منصوب بالفتحة

السؤال الثالث والعشرون: أيُّ الجمل الآتية اشتتمَّت على فعلٍ يُنْصَبُ مَفْعُولٍ لِنَسْبَةِ أَصْلِهِمَا المُبْتَدَأِ والخبر؟

① رأَيْتُ التَّنَمِّرَ حَطَرًا دَاهِمًا ② مَنَحَتِ الدَّوْلَةُ الضَّحَائِيَّةَ حِمَاءً قَانُونِيًّا.

③ وَجَدْتُ الصَّمْتَ عَنِ الإِسَاعَةِ ضَعْفًا. ④ حَسِبَ الْجَاهِلُ الشَّاشَةَ سِترًا لَهُ.

السؤال الرابع والعشرون: (حَارِبَ التَّنَمِّرَ نَفْسَهُ بِالْأَحْلَاقِ)، ما نوع التَّوْكِيدِ في كَلِمَةٍ (نفسه)؟

① تَوْكِيدٌ لفظيٌّ ② تَوْكِيدٌ مَعْنويٌّ ③ مزيد توكيـد

السؤال الخامس والعشرون: (لَا لِلتَّنَمِّرِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ)، ما نوع التَّوْكِيدِ في الجملة السابقة؟

① تَوْكِيدٌ لفظيٌّ ② تَوْكِيدٌ مَعْنويٌّ ③ مزيد توكيـد

السؤال السادس والعشرون: (تَعَرَّضَ 15 طَالِبًا لِلتَّنَمِّرِ)، ما الكِتابَةُ الصَّحِيحةُ لِالْعَدْدِ الَّذِي تَحْتَهُ خطٌّ؟

١) خمسة عشر ٢) خمس عشرة ٣) خمسة عشرة ٤) خمس عشر

السؤال السابع والعشرون: (في مدرستنا ٩ حملات ضد التّمّر)، ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي تحته خط؟

١) تسوعة ٢) تسعة ٣) تسعة ٤) تسعاً

السؤال الثامن والعشرون: (ينطلق التّمّر من موقع كثيرة)، كلمة (موقع) ممثولة من الصّرف لأنّها:

١) اسم ينتهي بالف تأبٍ ممدوّدة. ٢) صيغة منتهٍ الجموع. ٣) علم أعمّي. ٤) صفة على وزن مفاعل.

السؤال التاسع والعشرون: ما جمّع كلمة (هاتِف)؟ ١) هاتفون ٢) هواتف. ٣) هاتفين. ٤) هاتفات

السؤال الثلاثون: ما الكتابة الصحيحة للأعداد في عبارة: "فإن 7 من كل 10 أشخاص تعرّضوا للإصابة"؟؟؟

١) سبعة من العشرة أشخاص ٢) سبعاً من عشر أشخاص ٣) سبعة من عشر أشخاص ٤) سبعاً من عشرة أشخاص

الامتحان الثاني (النص المعلوماتي) (وزاري سابق)

اقرأ النص الآتي بعنوان "الشباب أمل الأمة" ثم أجب الأسئلة بعده كلها جمیعاً:

❶ لا يُماري عاقِلٌ فيما للشباب من أهمية بالغة في بناء مستقبل الأوطان ورفعه البلدان؛ فهم ذلك الغصُرُ الغَيُّ بِتَكْلِيفِ الطَّاقَاتِ الْإِنْفَعَالِيَّةِ الْمُتَوَقَّدَةِ، وَهُمْ تِلْكَ الْدُّرَّاتُ الْخَصِيبَةُ الَّتِي لَوْ زُرْعَتْ مِنْتَهَا حَسَنًا لَأَصْبَحَتْ جَوْهَرًا، وَهُمْ تِلْكَ الْمَوَاهِبُ الْعَظِيمَةُ الْخَلَابَةُ، الَّتِي لَوْ وَجَدَتْ اهْتِمَامًا وَتَحْفِيزًا، لَمَّا تَوَارَتْ تَحْتَ سَجْوَفِ الشَّرَى.

❷ فالشبابُ الشَّابُ، فَهُمْ تِلْكَ الْهَمَةُ الْعَالِيَّةُ وَالْعَزِيمَةُ السَّامِقَةُ، وَمَنْ كَانَتْ بِدَائِتُهُ مُشْرِقَةً كَانَتْ مَسِيرَتُهُ مُضِيَّةً، وَكَانَ نُورًا يُسْتَضِعُ بِهِ فِي غَيَابِ الظُّلُمَاتِ؛ لَأَنَّهُمْ شَبَابُ النَّهَارِ، وَبَدْرُ حَالِكِ اللَّيْلِ، وَرَبِيعُ الْأَرْضِ، وَنَبْضُ الْحَيَاةِ، وَسِيَاجُ الْأَوْطَانِ، وَعَلَيْهِمُ الْمَعْوَلُ وَبِهِمْ تُعْقَدُ الْأَمَالُ؛ فَمَنْ أَهْلَمُهُمْ فَقَدْ شَطَّ عَنْ جَادَةِ الصَّوَابِ، وَمَنْ اهْتَمَ بِهِمْ فَقَدْ أَصَابَ عَيْنَ الْقُرْطَاسِ، وَلَا غَرَوْهُ فَلَا هُمْ اهْتَمَّ بِهِمْ أَمْرٌ مِمَّا تُعْقَدُ لَهُ الْخَنَاصِرُ، وَتُشَدُّ لَهُ الْحَيَازِيمُ؛ لَأَنَّهُمْ ذَلِكَ الرَّبِيعُ الَّذِي لَوْ هَطَّلَ عَلَيْهِ أَمْطَارُ التَّوْجِيهِ السَّلِيمِ، سَرَّعَانِ مَا تَكُونُ عَطَاءُ مُتَمِّيَّا فِي التَّقْدِيمِ وَالْإِنْجَازِ الَّذِي تَشَدُّدُهُ الْأَمْمُ الْأَبِيَّةُ؛ لَأَنَّهُمْ مِرَأَةُ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمُوَشِّرُ الْحَقِيقِيُّ عَلَى قُوَّةِ الدُّولَةِ أَوْ ضَعْفِهَا.

❸ ومن هنا، أدركَتْ كثيرونَ مِنَ الْدُّولِ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ، فَجَعَلَتْ جُلَّ عِنَائِيَّتِهَا فِي تَوْجِيهِ الشَّابِبِ التَّوْجِيهِ الَّذِي يَضْمِنُ مُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا. وإذا ما رَجَعْنَا إِلَى أَعْطَافِ التَّارِيخِ، وبِخَاصِيَّةِ عَصْرِ النُّبُوَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ، لَوَجَدْنَا أَنَّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَدْ اهْتَمَ بِالشَّابِبِ أَيْمَانًا اهْتِمَامًا، وَكَانَ أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ شَبَابًا، فَهُدَا عُمُرُ بْنُ الْخَطَابِ، فِي أَوَّلِ زَمَنٍ الْبِعْثَةَ لَمْ يَتَجَاوزْ السَّابِعَةَ وَالْعِشْرِينَ، وَهَذَا طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَتَجَاوزْ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ، وَهَذَا الزَّبِيرُ بْنُ الْعَوَامِ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ وَالْعِشْرِينَ، وَهَذَا طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَتَجَاوزْ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ، وَهَذَا الزَّبِيرُ بْنُ الْعَوَامِ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ، وَسَعَدُ بْنُ أَبِي وَقَاصِ السَّابِعَةِ عَشْرَةَ، وَأَكْثَرُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَانُوا شُبَانًا، وَقَدْ قَامَ عَلَيْهِمُ الدِّينُ، وَحَمَلُوهُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ، حَتَّى أَعْزَرُهُمُ اللَّهُ وَنَصَرَهُمْ، نَعَمْ لَقَدْ أَقَامُوا الْعَرَبَ عَلَى الْحَكْمَةِ، وَقَوَّمُوا الْحِنَاءَ ظَهَرَ الْأَمَةُ بَعْدَمَا طَالَ لَيْلَهَا، وَهَذَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ يَصِفُ مَنْ فَرَّ بِدِينِهِ حَشْيَةَ الْفِتْنَةِ بِأَنَّهُمْ فِتْنَةٌ، فَقَالَ: (إِنَّهُمْ فِتْنَةٌ أَمْوَالُهُمْ وَرِبَّهُمْ وَرَذْنَاهُمْ هَذِي)، وَفِي مَوْطِنِ أَخْرَ يَصِفُ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَلَى لِسَانِ قَوْمِهِ بِالرَّفْقِ: (قَالُوا سَمِعْنَا فَتَّى يَدْكُرُهُمْ يَقُولُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ)، وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْعَرَبُ تَمْتَدِحُ الشَّابَبَ وَالْفُتُوَّةَ، وَتَلْقَى عَلَى عَاتِقَهَا كَاهِلَ الْأَمَةِ، فَهَذَا طَرْفٌ يَقُولُ فِي الْدُّوْدُ عَنْ بَنِي قَوْمِهِ:

شَابَبٌ نَرَلَنَا حَوْمَةَ الْمَجْدِ كُلَّنَا ... وَمَنْ يَعْتَدِي لِلنَّصْرِ يَتَرَزَّعُ النَّصْرًا

❹ وممَّا هو جَدِيرٌ بِالْقَوْلِ، حَرَيٌّ بِأَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى صَمِيمِ الْفِعْلِ، هُوَ إِعْدَادُ الشَّابِبِ وَرِعَايَتِهِمْ، وَالْإِهْتِمَامُ بِهِمْ، وَتَحْفِيزُهُمْ، وَتَفْعِيلُ إِبْدَا عَاتِهِمْ، وَتَنْمِيَةُ قُدْرَاتِهِمْ؛ لَأَنَّ ذَلِكَ حَقُّهُمْ، وَوَاجِبٌ عَلَى أَمْتِهِمْ، وَفِيهِ قَوَانِيدُ خَيْرٍ مُشْتَرِكَةٍ تَعُودُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى أَوْطَانِهِمْ وَالْإِنْسَانِيَّةِ.

❺ أَجْلُ، إِنَّ تَوْثِيقَ الصِّلَةِ بَيْنَ الشَّابِبِ وَالْعَمَلِيَّةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ وَتَجْلِيَّةِ إِبْدَا عَاتِهِمْ، وَتَكْرِيسِ الْجُهُودِ الْحَثِيثَةِ لِتَنْمِيَةِ الْدُّرَّاتِ، وَتَوْجِيهِهَا التَّوْجِيهِ السَّلِيمِ، فَحَرَيٌّ بِأَنْ يَأْخُذَ الْوَطَنَ وَأَبْنَاءَ الْوَطَنِ إِلَى الْطَّرِيقِ الْقَوِيمِ، وَجَدِيرٌ بِأَنْ يَجْعَلَ الْوَطَنَ وَأَبْنَاءَهُ فِي طَلِيَّةِ الْأَمَمِ الْحَيَّةِ وَالْمُتَحَضَّرَةِ، سِيَاسِيًّا وَاِقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَفَكْرِيًّا وَرُوْحِيًّا وَجَسَّمِيًّا. وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ، يَكُونُ الشَّابَبُ

مسعدان لمواجهة التحديات، ويكونون قادرين على الالتزام بتوابيت أمتهم ووطتهم، كما يكونون على قدر المسؤولية التي ستتطلب بهم؛ لأنهم حاضر الأمة ومستقبلها.

أولاً: أسئلة المهارات الأدبية والفهم والاستيعاب

السؤال الأول: ما الدلالة التي يرمي أو يقصد إليها الكاتب بذكر أعمار الصحابة في الفقرة الثالثة؟

① التأكيد على أن الشباب هم عماد الدين والدولة منذ القدم. ② بيان أن أعمار الصحابة كانت قصيرة.

③ الإشارة إلى صعوبة الحياة في عصر النبوة. ④ توضيح أن الإسلام انتشر بفضل كبار السن.

السؤال الثاني: استنتج من خلال الفقرة الأولى العامل الرئيس لتحول المواهب إلى "جوهر"؟

① كثرة القراءة والاطلاع. ② الاهتمام والتحفيز والبيئة الصالحة.

③ السفر والتشقق بين البلدان. ④ الانعزال عن الناس لتجهيز الطاقات.

السؤال الثالث: ماذا قصد الكاتب بعنوان الشباب بأنهم "سياج الأوطان"؟

① أنهم يؤمنون ببناء الأسوار حول المدن. ④ أنهم يهتمون بتنسيق الحدائق والمنتزهات.

② أنهم الدرع الحامي الذي يحمي الوطن ويصونه. ③ أنهم يمنعون الناس من الدخول والخروج.

السؤال الرابع: أي العبارات الآتية تلخص رؤية الكاتب لمستقبل الدولة؟

① قوة الدولة أو ضعفها مرهون بحال شبابها. ② قوة الدولة تعتمد فقط على مواردها الطبيعية.

③ التاريخ لا يواكب في قوة الدول الحديثة. ④ الشباب يجب أن ينفصلوا عن ماضيهم لينجحوا.

السؤال الخامس: ما المعنى المقصود من قوله "شط عن جادة الصواب"؟

① اقترب من الحقيقة. ② ابتعد وضل عن الطريق الصحيح. ③ كتب كلاماً صحيحاً. ④ استرع في مشيه.

السؤال السادس: ورد في النص أن الشباب "مرأة المستقبل"، فماذا يعني ذلك؟

① أن الشباب يحبون النظر في المرآيا. ② أن حال الشباب اليوم يعكس ما سيكون عليه الوطن غداً.

④ أن الشباب يجب أن يهتموا بمظهرهم فقط. ③ أن المستقبل شيء غير مرن.

السؤال السابع: استنتج "الفكرة المحورية" للنص السابق.

① التاريخ الإسلامي مليء بالبطولات. ② دور الشباب في بناء الأمم وأهمية رعايتهم وتوجيههم.

④ أهمية العمل الجماعي بين كبار السن. ③ الشعر العربي قديم ومتعدد.

السؤال الثامن: ما دلالة قوله "تشد له الحيازيم" في السياق؟

① الاسترخاء والراحة. ② الجد والاجتهاد وتحمل الصعاب. ③ لبس الملابس الثقيلة. ④ الشعور بالألم في الظهر

السؤال التاسع: ما الفكرة العامة للنص السابق؟

① الشباب قوة المستقبل ② أهمية توجيه الشباب وإرشادهم

③ العناية بالشباب واجب وطني ④ الصلة بين الشباب والإبداع

السؤال العاشر: "لما توارث تحت سجوف الترى" استنتج مزاد الكلمة الملوونة باللون الأخضر من خلال الرجوع لسياق الكلمات في الفقرة الأولى؟

① حبات التراب ② طبقات التربة ③ باطن الأرض ④ سطح الأرض

السؤال الحادى عشر: ما الغرض من التكرار في قول الكاتب "فالشباب الشباب" في بداية الفقرة الثانية؟

① التوكيد على أهمية دور الشباب في حياة الأمم ② تقديم النصح والإرشاد

③ الفخر والاعتذار ④ الإجلال والتوقير

السؤال الثاني عشر: ما الإعراب الصحيح لكلمة الملوونة في العبارة الآتية: "لأنهم مرأة المستقبل والمُؤشر الحقيقي على

قوة الدولة أو ضعفها"؟ ① حال متصوب ② حرف جر ③ اسم مجرور ④ حرف عطف

السؤال الثالث عشر: " فمن أهمهم فقد شط عن جادة الصواب، ومن اهتم بهم فقد أصاب عين القرطاس" استبدل الكلمات الملوونة بكلمات مزادة لها من خلال فهمك للسياق.

① ابتعد / الصواب ② اقترب / الزلل ③ جذب / كتب ④ استعد / القلم

السؤال الرابع عشر: اشرح الجمال في التصوير البلاغي في العبارة الآتية: "لأنهم ذلك النبي الذي لو هطلت عليه أمطار التوجيه السليم، سرعان ما تكون عطاء متميزا في التقدم والإنجاز الذي تنشده الأمم الآية".

(يشرح الطالب الصورة ويبين نوعها وأثرها في المعنى)

السؤال الخامس عشر: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

① الوظيفية أو المهنية ② السردية أو القصصية ③ المعلوماتية أو الإخبارية ④ الإجرائية أو الإرشادية

السؤال السادس عشر: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

① العامة ② التربوية أو التعليمية ③ الوظيفية أو المهنية ④ الخاصة أو الشخصية

السؤال السابع عشر : ينتمي النص السابق من حيث التسويق إلى النصوص.....

- ④ غير الممتدة ③ المتعددة ② المختلطة أو المركبة ① الممتدة

ثانية: أسئلة المهارات البلاغية

السؤال الثامن عشر: "الشباب... هم تلك القدرات الخصية التي لو زرعت أثبتت مثباً حسناً" - ما نوع الصورة الفنية في قوله (زرعت)؟

- ① استعارة تصريحية (حذف المشبه به) ② استعارة مكنية (حذف المشبه به)

- ④ جناس ناقص ③ تشبيه بليغ

السؤال التاسع عشر: "الشباب ربى الأرض، ونبض الحياة" - ما نوع التشبيه في (الشباب ربى الأرض)؟

- ① تشبيه مُرسَل ② تشبيه مُوكَد ③ تشبيه بليغ ④ تشبيه ضمني

السؤال العشرون: "أمطار التوجيه السليم" - ما نوع الصورة البلاغية في هذه العبارة؟

- ① تشبيه بليغ (إضافة المشبه به إلى المشبه) ② استعارة تصريحية ③ كناية عن النسبة ④ استعارة مكنية

السؤال الحادي والعشرون: "لا يماري عاقل في بياع المستقبل الأوطان و هدم الفساد" - ما نوع المحسن هنا؟

- ① طباق إيجاب ② جناس ناقص ③ مقابلة ④ ترادف

السؤال الثاني والعشرون: "مؤشر على قوة الدولة أو ضعفها" - ما المحسن البديعي بين (قوة - ضعفها)؟

- ① طباق إيجاب ② جناس ناقص ③ مقابلة ④ ترادف

السؤال الثالث والعشرون: "من كانت بدايتها مشرقةً كانت مسیرتها مضيئة" - ما العلاقة بين (مشرقةً) و (مضيئةً)؟

- ① طباق إيجاب ② جناس ناقص ③ مقابلة ④ ترادف

السؤال الرابع والعشرون: "من أهمهم فقد شط، ومن اهتم بهم فقد أصاب" - ما المحسن البديعي هنا؟

- ① طباق إيجاب ② جناس ناقص ③ مقابلة ④ ترادف

السؤال الخامس والعشرون: "الشباب الشباب، فهم تلك الهمة" - ما الدلالة البلاغية لـ تكرار كلمة (الشباب)؟

- ① توكيد لفظي لإثارة الانتباه والتاكيد ② جناس ناقص ③ استعارة تصريحية ④ طباق سلب

السؤال السادس والعشرون: "تشدُّه الأمم الآية" - ما نوع الاستعارة في نسبة النشود (الطلب) لـ لأمم؟

- ① استعارة تصريحية ② تشبيه بليغ ③ استعارة مكنية ④ جناس ناقص

ثالثاً: أسئلة المهنات النحوية

السؤال السابع والعشرون: "جَلَّتِ الدُّولُ الشَّبَابَ مِحْوَرَ اهْتِمَامِهَا" - ما إعراب كلمة (محور)؟

- ① مَفْعُولٌ بِهِ أَوْلَى مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ ② مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

- ③ نَعْتُ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ ④ حَالٌ مَنْصُوبَةٌ بِالْفَتْحَةِ

السؤال الثامن والعشرون: "ظَنَّ الْعَالَمُ الشَّبَابَ قَادِرِينَ عَلَى التَّحْدِيِّ" - الفعل (ظن) يتضمن مفعولين:

- ① لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدًّا وَخَبَرًا. ② أَصْلُهُمَا مُبْتَدًّا وَخَبَرٌ ③ لَا يَنْصِبُ إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا. ④ فِعْلٌ لَازِمٌ

السؤال التاسع والعشرون: "أَعْطَى الرَّسُولُ الشَّبَابَ مَسْؤُلِيَّاتٍ جَسِيمَةً" - ما نوع الفعل (أعطى)؟

- ① يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدًّا وَخَبَرٌ ② يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدًّا وَخَبَرٌ

- ③ فِعْلٌ يَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا ④ فِعْلٌ جَامِدٌ

السؤال الثلاثون: "آمَنَ الشَّبَابُ بِالْمِنَافِعِ كُلُّهُمْ" - ما نوع التوكيد في كلمة (كُلُّهُم)؟

- ① تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَنْصُوبٌ ② تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ ③ تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَجْرُورٌ ④ بَدْلٌ اشْتِمَالٌ

السؤال الحادي والثلاثون: "عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ كَانَ عُمْرَهُ (27) سَنَةً" - ما الكتابة الصحيحة للعدد؟

- ① سَبْعَ وَعِشْرُونَ سَنَةً (لأنه خبر كان، والجزء الأول يوافق المعدود)

- ② سَبْعَةُ وَعِشْرُونَ سَنَةً (لأنه اسم كان، والجزء الأول يخالف المعدود)

- ③ سَبْعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً (لأنه خبر كان، والجزء الأول يخالف المعدود)

- ④ سَبْعَةُ وَعِشْرِينَ سَنَةً (لأنه اسم كان، والجزء الأول يوافق المعدود)

السؤال الثاني والثلاثون: "طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ عُمْرُهُ (14) سَنَةً" - ما الكتابة الصحيحة للعدد؟

- ① أَرْبَعَ عَشْرَ سَنَةً (حيث الجزء الأول يخالف والثاني يطابق)

- ② أَرْبَعَةَ عَشَرَ سَنَةً (حيث الجزء الأول يطابق والثاني يطابق)

- ③ أَرْبَعَ عَشَرَ سَنَةً (حيث الجزء الأول يطابق والثاني يطابق)

- ④ أَرْبَعَةَ عَشَرَةَ سَنَةً (حيث الجزء الأول يطابق والثاني يخالف)

السؤال الثالث والثلاثون: "يَسِيرُ الشَّبَابُ فِي مَنَاهِجِ قَوِيمَةٍ" - لماذا جرّت كلمة (مناهج) بالفتحة؟

- ① لَأَنَّهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ ② لَأَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الْصَّرْفِ (صيغة مُنتهي الجموع)

③ لأنَّها فعلٌ مضارعٌ ④ لأنَّها مضارفٌ إليه

السؤال الرابع والثلاثون: "تتطور الفصل بِأَحْمَدَ وَإِبْرَاهِيمَ" - كِلْمَةُ (أَحْمَدَ) مَجْرُورَةٌ بِالْفَتْحَةِ لِأنَّها:

① علمٌ علىَ وزنِ الفعلِ ② علمٌ أَعْجمِيٌّ ③ صِفَةٌ علىَ وزنِ فعلٍ. ④ اسْمٌ مُنْصَرِفٌ

السؤال الخامس والثلاثون: "إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ" - ما إِعْرَابُ كِلْمَةِ (فِتْيَةٌ)؟

① اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ ② خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ ③ تَوْكِيدٌ مَعْوَوِيٌّ ④ مَفْعُولٌ بِهِ



الامتحان الثالث (النص المعلوماتي) (وزاري سابق)



اقرأ النص الآتي بعنوان (المبني المريض) ثم أجب عن الأسئلة بعده كلها:

الفقرة الأولى

يُفْضِيُّ الْإِنْسَانُ جَلَّ وَقْتَهُ فِي بَيْتَهُ دَاخِلِيَّةً، فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَتَأَثَّرَ صِحَّتُهُ وَسَلَامَتُهُ بِجُودَةِ هَذِهِ الْبَيْتَةِ، سَوَاءً فِي مَسْكِنِهِ، أَوْ فِي مَقْرَرِ عَمَلِهِ. وَعَادَةً، لَا يُنْتَرُ إِلَى الْبَيْتَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ لِلْمَبَانِي عَلَى أَنَّهَا بِحَاجَةٍ إِلَى حِمَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ، بِاعْتِبَارِ أَنَّ الْبَيْتَةَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي الْخَارِجِ هِيَ الَّتِي يَنْتَلُّهَا التَّلُّوُثُ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ خَلَفَ ذَلِكَ، فَمُنْظَمَّةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةُ تُشَيِّرُ إِلَى أَنَّ الْمَبْنَى الَّذِي يَشْعُرُ (70%) مِنْ مُسْتَهْدِمِيهِ بِعَدَمِ الرَّاحَةِ هُوَ مَبْنَى مَرِيضٌ؛ مِمَّا يُنْعَكِسُ عَلَى نَشَاطِهِمْ وَإِنْتَاجِهِمْ ضِمْنَ الْمَبْنَى، وَأَنَّ (30%) مِنْ الْمَبَانِي الْجَدِيدَةِ فِي الْعَالَمِ هِيَ مَبَانِي مَرِيضَةٌ؛ لِرِذْاءَهَا بِيَنْتَهَا الدَّاخِلِيَّةِ، نَتْيَاجَهُ مَا تَحْوِيهِ مِنْ مُلْوَثَاتٍ جَعَلَتْهَا مَسْؤُلَةً - وَبِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ. عَنْ قَائِمَةِ طَوِيلَةٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، تُصِيبُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَعِيشُ وَيَسْكُنُ أَوْ يَعْمَلُ أَوْ يُمَارِسُ نَشَاطَهُ الرِّيَاضِيَّ أَوِ الْجَمْعَاءِ فِي بَيْتَهُ عُمْرَانِيَّةً دَاخِلِيَّةً مَرِيضَةً. فَفِي دِرَاسَةٍ أُجْرِيَتْ فِي إِحْدَى الْوِلَايَاتِ الْأَمْرِيَّكِيَّةِ أَشَارَتْ إِلَى أَنَّ تَلُوُثَ الْهَوَاءِ دَاخِلِ الْمَبَانِي يُعَدُّ الْمَسْؤُلَ الْأَوَّلَ عَنْ 50% مِنَ الْأَمْرَاضِ الْبَشَرِيَّةِ.

الفقرة الثانية

وللتلُّوُثِ الْبَيْتَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ مُسْتَهْدِمَاتٌ، مِنْ أَهْمَّهَا:

① النشاط الإنساني: يكون الإنسان ~~و مصدر~~ مصدراً تلوثاً للمكان الذي يمارس فيه العمليات الحيوية كالأكل والتنفس والحركة. ولكن البيئة الطبيعية تت肯ّل بمعالجة هذا التلوث، بشرط أن سُمّح للشمس أن تدخل، وللهواء أن ينفُد. وقد يكون الإنسان مصنعاً سُمّوماً أحياناً؛ بفعل أنشطته غير المسؤولة كالتدخين مثلاً، فالدخان الذي تطلقه السيجارة يحتوي على 43 مركباً كيميائياً ثبت أنها مواد مسرطنة.

② الملوثات الخارجية: هناك ثلاثة مصادر أساسية للملوثات الخارجية التي تتسلل إلى داخل بيوتنا، وأماكن عملنا، هي: الغازات التي تتقدّمها المصانع ووسائل النقل، والرطوبة، وغاز الرادون، إن هذه السموم تتسلل إلى بيتنا الداخلية من خلال الأبواب والنوافذ، والفتحات والشُّفُوق. وترافقها بمرور الرَّمَنَ قد يُسْبِبُ لِنَا صُدُاعاً حَفِيقاً، أو مُرْمَماً، أو حَسَاسِيَّةً لا ينفع معها دواء، أو مجرَّد شُعُورٍ بالتَّسْعَبِ، والكُسُلِ، والإرْهَاقِ. وقد يكون تأثيرها أخطرَ مع غاز (الرَّادُون)، فهذا الغاز عديم اللون والرائحة. يكون أكثر ترتكزاً في الأماكن المغلقة، كالبنيات القديمة، والمنازل، وبيئة التَّهْوِيَّة، والمكاتب الإدارية المغلقة، والمطابخ التي تُسْتَخدَمُ الغاز الطبيعى كوقود للطهي، وهو مُسَبِّبُ رئيسٍ لمرض سرطان الرئة، الذي يُرُوح ضحيته عشرُون ألف شخص سنوياً في الولايات المتحدة الأمريكية.

③ الملوثات الداخلية: إن جميع مواد البناء الحديثة بلا استثناء، فهناك خمسة آلاف مركب كيميائي يدخل في صناعة أغلب مواد البناء المستخدمة في وقتنا الحاضر، والأصباغ وحدها تحوي ما يقارب من 300 مادة كيميائية، ونصف هذه المواد السامة معروفة بعلاقتها بالأمراض السرطانية. أشهر هذه المركبات الفورمالديهايد، وهو مصدر فليكي، لأنَّه مركبٌ رخيص الإنتاج، دخل في صناعةِ الكثير من مواد البناء والمواد المستخدمة في المنازل، مثل الأصباغ، والعلوائل، والبلاستيك، والأخشاب، كما دخل في السجاد الصناعي، الذي لا يخلو منه بيت، وله قدرةً على امتصاص الكثير من الانبعاثات الضارة، وأعادتها إلى الهواء مَرَّةً أخرى، بالإضافة إلى قدرته الكبيرة على احتضان الكثير من الأوساخ والغبار، وبالتالي فهو بيئةٌ حُصْبَةٌ للكثير من الفطريات والبكتيريا.

الفقرة الثالثة

وعلى ذلك، فقد حان الوقت لمعالجتها وأماكن عملنا المريضة، وهذا الأمر يتطلب خطوات رئيسة، هي:

١ تجنب استخدام مواد البناء الضار، والأثاث الذي تدخل في تصنيعه مركبات كيميائية معروفة بالضرر، فنستعيض عن السجاد الصناعي بالسجاد الطبيعي المصنوع من الصوف والقطن، ونستخدم الأصباغ ذات القاعدة المائية كبديل صحي للأصباغ ذات القاعدة الزيتية.

٢ التهوية الجيدة: وهي أفضل خيار للتخلص من الهواء الفاسد والملوث، ولتنقية الهواء الذي نستنشقه، لذا من الضروري جعل بيونتنا وأماكن عملنا تنفس بصورة كافية وجيدة.

٣ الأضاءة الطبيعية: هناك مثل إيطالي يقول "عندما لا تدخل الشمس إلى البيت فإن الطبيب سيدخله بالتأكيد". فضوء الشمس ليس مجرد نور، بل هو طاقة فيها الكثير مما هو ضروري لسلامة وحيوية بيتها الداخلية، وهو أيضا سلاح مدمّر للفطريات والبكتيريا.

الفقرة الرابعة

وعلى العموم، فقد نظن أننا محاطون بالملوثات بشكّل يصعب تجنبه ومواجهته، غير أن التزامنا ببعض الأمور قد يجعلنا الكثير من الأمراض، كأن نقترب من الطبيعة أكثر، فالشمس والهواء والثباتات أدوات فاعلة في مواجهة التلوث سواءً أكان خارجياً أم داخلياً.

أولاً: أسئلة المهارات الأدبية والفهم والاستيعاب

السؤال الأول: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضع إلى التصوص.....

- ١) الوظيفية أو المهنية ٢) السردية أو القصصية ٣) المعلوماتية أو الإخبارية ٤) الإجرائية أو الإرشادية

السؤال الثاني: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى التصوص.....

- ١) العامة ٢) التربوية أو التعليمية ٣) الوظيفية أو المهنية ٤) الخاصة أو الشخصية

السؤال الثالث: ينتمي النص السابق من حيث التسليق إلى التصوص.....

- ١) الممتددة ٢) المختلطة أو المركبة ٣) المتعددة ٤) غير الممتددة

السؤال الرابع: ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟

- ١) الأمراض التي تسبّبها المباني المريضة ٢) طرق علاج المباني المريضة

- ٣) دور الإنسان في المباني المريضة ٤) مفهوم ومسارات المباني المريضة

السؤال الخامس: أي المباني الآتية يوصف بأنه مبني مريض؟

- ١) مدرسة بها نوافذ كثيرة تسمح بدخول أشعة الشمس طيلة النهار

- ٢) مكان عمل مغلق يعتمد على التكييف، طليت جدرانه بأصباغ زيتية

- ٣) منزل فيه نباتات حضراء، ومفروش بالسجاد الطبيعي ٤) مطار يلزم الموظفين والمسافرين بعدم التدخين في المبني

السؤال السادس: ما الدليل الذي ساقه الكاتب ليثبت خطورة غاز الرادون؟

- ١) أنه غاز عديم اللون والرائحة ٢) أنه يتسبب في وفاة عشرين ألف شخص سنويًا في الولايات المتحدة الأمريكية

- ٣) أنه المسؤول الأول عن ٥٠٪ من أمراض البشر ٤) أنه من السموم التي تتسلل من الأبواب والنوافذ

السؤال السابع: (المبني المريض هو الذي يشعر (٧٠٪) من رواده بعدم القدرة على الإنتاجية، والأداء المتفق للعمل). - ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟

- ① الثالثة ② الأولى ③ الثانية ④ الرابعة

السؤال الثامن: البيت الذي تدخله الإضاءة الطبيعية لن يدخله المرض ولذلك لن يدخله الأطباء. (✓① ✗②)

السؤال التاسع: من مصادر التلوث الخارجية الغازات التي تنتفعها المصانع ووسائل النقل، والرطوبة، وغاز ثاني أكسيد الكربون. (✓① ✗②)

ثانية: أسئلة المهارات البلاغية

السؤال العاشر: قال رسول الله ﷺ: (يدخل الجنة أقوام أفتديهم مثل أفندة الطير) رواه مسلم، ما نوع التشبيه في الحديث الشريف باعتبار الأداة؟

- ① مرسل ② مؤكد ③ بليغ ④ ضمني

السؤال الحادي عشر: "أختي الكبرى قلبها قلب أم تعطف على أولادها"، ما نوع التشبيه في المثال السابق باعتبار أداة التشبيه؟

- ① مرسل ② مؤكد ③ بليغ ④ ضمني

السؤال الثاني عشر: "القلوب كالزجاج تكسر بسرعة وصعب إصلاحها" ما نوع التشبيه في المثال السابق باعتبار وجه الشبه؟

- ① مرسل ② مؤكد ③ مفصل ④ مجمل

السؤال الثالث عشر: (الدعاء كالسلاح للمؤمن) ما نوع التشبيه في المثال السابق باعتبار وجه الشبه؟

- ① مرسل ② مؤكد ③ مفصل ④ مجمل

السؤال الرابع عشر: (الصبر مفتاح الفرج) ما نوع التشبيه في المثال السابق؟

- ① مرسل ② بليغ ③ مفصل ④ مجمل

السؤال الخامس عشر: أي الأمثلة الآتية تشتمل على تشبيه مرسل؟

- ① كان الحسان في السباق برقا خاطفا ② رب ارزقني خلقا خلق الصالحين

- ③ شاهد الدائن المدين أمامه ثعابا يراوغه. ④ الزهور تضحك في فصل الربيع

السؤال السادس عشر: أي الأمثلة الآتية تشتمل على تشبيه مؤكد؟

- ① الخوف من الظلام في جسدي كالسيل يقطع الوادي ② رب ارزقني خلقا خلق الصالحين

- ③ شاهد الدائن المدين أمامه ثعابا يراوغه. ④ الزهور تضحك في فصل الربيع

السؤال السابع عشر: ما العبارة التي لا تشتمل على تشبيه؟

- ① ضوء الشمس سلاح مدمّر للفطريات ② الإنسان مصدر تأوثٍ للمكان

- ④ المباني الجديدة هي مبانٍ مريضة ③ الإنسان مصنوع سُمومٍ

السؤال الثامن عشر: ما العبارة التي اشتملت على استعارة مكنية من هذه العبارات؟ (حذف منها المشبه به فقط)

① القمر الصغير ملأ بيتنا سعادة وفرحة ② البحر في الفصل يشرح ولا يدخل بمعلوماته عنا

③ أخي مثل القمر يضيء حياتي ④ تئن وتبكي جدران المبني من وطأة الرصاص الكامن في طلائهما.

السؤال التاسع عشر: ما العبارة التي اشتملت على استعارة تصريحية من هذه العبارات؟ (حذف منها المشبه به فقط)

① القمر الصغير ملأ بيتنا سعادة وفرحة ② المبني المريض يسعى غباراً ناعماً يملأ صدور الساكنين.

③ أخي مثل القمر يضيء حياتي ④ تئن وتبكي جدران المبني من وطأة الرصاص الكامن في طلائهما.

السؤال العشرون: ما نوع المحسن البديعي في الكلمات التي تحتها خط في الآية الكريمة: (... قُلْ هُنَّ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هُنْ سَتُّوا الظَّلَمَاتُ وَالنُّورُ....) [الرَّعد: ١٦].

① طباق ② جناس ③ مقابلة ④ ترافق

السؤال الحادي والعشرون: ما نوع المحسن البديعي في الكلمات التي تحتها خط في الحديث الشريف : قال ﷺ: " اللهم أطعم منفقاً خلفاً وأطعم ممسكاً تلفاً "

① طباق ② جناس ③ مقابلة ④ ترافق

السؤال الثاني والعشرون: ما نوع المحسن البديعي في الكلمات التي تحتها خط في الحديث الشريف : قال ﷺ: " اللهم أطعم منفقاً خلفاً وأطعم ممسكاً تلفاً "

① مصاحبة لغوية ② جناس ③ مقابلة ④ ترافق

ثالثاً: أسئلة المهارات النحوية

السؤال الثالث والعشرون: ما إعراب الجملة التي تحتها خط في الآية الكريمة قال تعالى: "إِنَّمَا ظنَّتْ أَنِّي مُلَاقِ حِسَابِيْهِ". سورة الحاقة.

① في محل نصب مفعول به أول لظن

② في محل نصب مفعول ثان لظن

③ في محل نصب المفعول الأول والثاني لظن

④ في محل نصب حال.

السؤال الرابع والعشرون: ما الإعراب المشترك للكلمات التي تحتها خط في الآيات الكريمة (وَجَعَلُوا لِلرَّبِّ شَكَاءَ الْجَنِّ) (... وَاتَّخَذَ اللَّهَ إِبْرَاهِيمَ حَلِيلًا)

① مفعول به أول منصوب بالفتحة

② مفعول به ثاني منصوب بالفتحة

③ مفعول معه منصوب بالفتحة

④ مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

السؤال الخامس والعشرون: ما الإعراب المشترك للكلمات التي تحتها خط في الآية الكريمة (... فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا) (... إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) (وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّمَا)

① مفعول به أول منصوب بالفتحة

② مفعول به ثاني منصوب بالفتحة

③ مفعول معه منصوب بالفتحة

④ مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

السؤال السادس والعشرون : أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟

① ألبس محمد ماجدا ثيابا جديدة ② وهب محمد أخاه جائزة

③ زعم محمد الامتحان قريبا ④ أعطاك الله أدبا

السؤال السابع والعشرون: أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر؟

① ألبس محمد ماجدا ثيابا جديدة ② زعم محمد الامتحان قريبا

③ حسب محمد المسافر عائدا ④ ظن الناس العلم منقذا لهم من جرائم الجهل

السؤال الثامن والعشرون: أي الآيات الآتية اشتملت على توكيد معنوي؟

① (وجاء ربك وأملك صفا صفا) [الفجر ٢٢]. ② (هيئات هيئات لما ثوعدون) [المؤمنون ٣٦].

③ (قل إن الأمر كله لله...) [آل عمران ١٥٤]. ④ (كلا إذا دكت الأرض دكا دكا) [الفجر ٢١].

السؤال التاسع والعشرون: أي الآيات الآتية اشتملت على مزيد توكيد أو توكيد التوكيد؟

① (وجاء ربك وأملك صفا صفا) [الفجر ٢٢]. ② (فسجد الملاك كلهم أجمعون) [ص ٧٣].

③ (... قل إن الأمر كله لله...) [آل عمران ١٥٤]. ④ (كلا إذا دكت الأرض دكا دكا) [الفجر ٢١].

السؤال الثلاثون: ما الجملة التي تشتمل على فعل من أفعال القلوب؟

① علم الأطفال أن الشجاعة طريق التفوق. ② علم السائل طرق المدرسة

③ علم الطفل قدوم أمه. ④ حسب الطفل النقود

السؤال الحادي والثلاثون: ما الجملة التي اشتملت على فعل من أفعال الرجحان؟

① حسب المعلم عدد الطلاب في الفصل ② حسب أبي مساحة منزلته

③ حسب أخي علامات الامتحان ④ حسب محمد أخاه نائما

السؤال الثاني والثلاثون: أي الأبيات الآتية لم يشتمل على توكيد لفظي؟

① ثم بنا الأيام عيّناها وإنما ❤️ نُصرَفُ عن أحواننا بِتَوَالِيَا

② فَأَيْنَ أَيْنَ رَسُولُ اللهِ مَعْذِرَةً ❤️ وَأَيْنَ أَيْنَ بَيَانُ الْحُكْمِ وَالسُّورُ

④ أَتَظْنَنِي مِمَّنْ يَرُوعُ بِبَاسِهِ ❤️ لَا لَا وَلَكِنِي رَحِمْتُ نَدَاك

③ لَعْمَرِي لَنِعَمَ الْمَرْءُ كَانَ وَإِنِّي ❤️ لَآتَيْتُ أَتَ بَعْدَهُ بِصَاحِبِ

السؤال الثالث والثلاثون: أي الأبيات الآتية لم يشتمل على توكيد معنوي؟

① ثم بنا الأيام عيّناها وإنما ❤️ نُصرَفُ عن أحواننا بِتَوَالِيَا

② فَإِنِّي سَأَمْضِي ثُمَّ لَا يَنْقَضِي هَوَى ❤️ وَأَمْلَكُ نَفْسِي كُلَّهَا وَلِسَانِي

④ أَتَظْنَنِي مِمَّنْ يَرُوعُ بِبَاسِهِ ❤️ لَا لَا وَلَكِنِي رَحِمْتُ نَدَاك

③ فَيَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّتِي ❤️ مِنَ الْبُعْدِ تَطْوِيْهُ الْمُنْيَةُ نَفْسُهَا

السؤال الرابع والثلاثون: أي الآيات الكريمة الآتية لم تحتو على توكيذ لفظي؟

③ (وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ) [الأعراف ١٩].

④ (... فَادْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ) [المائدة ٢٤].

① (وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَا صَفَا) [الفجر ٢٢] .. ② (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ لِلَّهِمَّ أَجْمَعُونَ) [ص ٧٣].

السؤال الخامس والثلاثون : أي الآيات الكريمة الآتية اشتملت على اسم من نوع من الصرف لعلة واحدة؟

① (يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجَفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ رَاسِيَاتِ اعْمَلُوا آلَ دَأْوَدَ شُكْرًا) [سبأ ١٣].

② (سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) [الصافات ١٠٩].

③ (يُوسُفُ أَيَّهَا الصِّدِيقُ أَفْتَنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُبُّلَاتٍ حُضْرٌ وَأَخْرَ..) [يوسف ٤٦].

④ (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ) [يوسف ٧].

السؤال السادس والثلاثون: أي الآيات الكريمة الآتية اشتملت على اسم من نوع من الصرف لعلتين ؟

① (يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجَفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ رَاسِيَاتِ اعْمَلُوا آلَ دَأْوَدَ شُكْرًا) [سبأ ١٣].

② (قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا تَوَعَّدُنَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقْعُ لَوْنُهَا تَسْرُ النَّاظِرِينَ) [البقرة ٦٩].

③ (... كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَىِ اتَّنَّا...) [الأنعام ٧١].

④ (وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ) [الشُّعْرَاءِ ٢٩].

السؤال السابع والثلاثون: أي الآيات الكريمة الآتية اشتملت على اسم من نوع من الصرف لعلتين ؟

① (يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجَفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ رَاسِيَاتِ اعْمَلُوا آلَ دَأْوَدَ شُكْرًا) [سبأ ١٣].

② (وَإِذْ بَوَأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكَ بِي شَيْئًا وَطَهَرْ بَيْتِي لِلطَّافِينَ وَالْقَانِمِينَ وَالرُّكْعَ السُّجُودَ) [الحج ٢٦].

③ (... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهُدِمَتْ صَوَامِعُ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ يُذَكِّرُ فِيهَا اسْمَ اللَّهِ كَثِيرًا) [الحج ٤٠].

④ (وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ) [الشُّعْرَاءِ ١٢٩].

السؤال الثامن والثلاثون : ما الإعراب المشترك للكلمات التي تحتها خط : (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ) [يوسف ٧].

... لَمْ تُحَاجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أَنْزَلَتِ التُّورَاةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقُلُونَ) [آل عمران ٢٥].

① مفعول به منصوب بالفتحة ② حال منصوب بالفتحة ③ اسم مجرور بالفتحة ④ اسم مجرور بالكسرة

السؤال التاسع والثلاثون : ما الإعراب المشترك للكلمات التي تحتها خط : (شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَىِ وَالْفُرْقَانِ) [البقرة ١٨٥]. (صُحْفٌ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى) [الأعلى ١٩].

① مفعول به منصوب بالفتحة ② مضارف إليه مجرور بالفتحة

③ اسم مجرور بالفتحة ④ مضارف إليه مجرور بالكسرة

السؤال الأربعون : يجب أن تكون تهوية المنازل تعمد إلى ١٣ ساعات متواصلة، ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي تحته خط؟

① ثلات عشر ② ثلاثة عشرة ③ ثلاثة عشر ④ ثلات عشرة

السؤال الحادي والأربعون: فالدُّخَانُ الَّذِي تُطْلِفُهُ السِّيْجَارَةُ يَحْتَوِي عَلَى ٤٣ مِرْكَبًا كِيمِيَائِيًّا ثَبَّتَ أَنَّهَا مَوَادٌ مُسَرِّطَةٌ.

ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي تحته خط؟

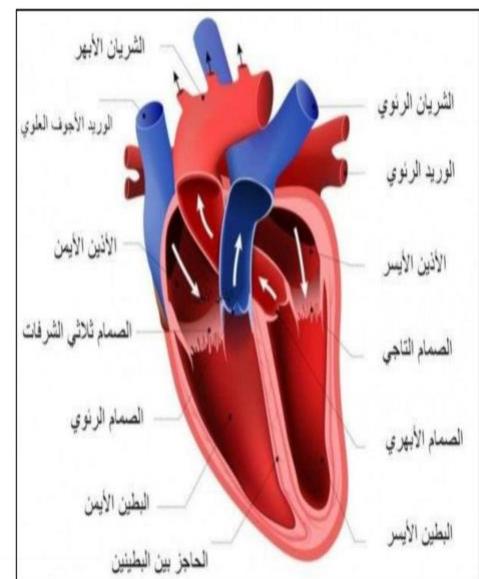
- ① ثلات وأربعين ② ثلاثة وأربعين ③ ثلاثة وأربعين ④ ثلات وأربعون

السؤال الثاني والأربعون : المبني المريض يحتوي على أكثر من ٩ أنواع من المواد المسرطنة. ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي تحته خط؟ ① تسع ② تاسعة ③ تسع ④ تسع

السؤال الثالث والأربعون: ما جمع كلمة (السجاد) ؟ ① الساجدين ② السجید ③ الساجید ④ السجود

الامتحان الرابع (النص المعلوماتي) (وزاري سابق)

الغرض	الطول	الوزن	الوصف
9 سم	13-10 سم في الغالب	300 غم - 350 غم	متوسط وزن قلب الذكر
		250 غم - 300 غم	متوسط وزن قلب الأنثى



اقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (حقائق عن القلب في جسم الإنسان) ثم أجب عن الأسئلة بعده:

في مركز صدرك، تحت طبقة رقيقة من الجلد والعضلات والعظام، يَتَّخِذ قلبك موقعه. تلك المضخة التي وإن كانت بسيطة، إلا أنها عنصر جوهري في الجسم، تقوم بتنقل الدم من وإلى الملايين من خلايا جسمك بدون انقطاع، نهاراً وليلاً. وعلى مدى الحياة التي يُقدّر متوسط طولها 70 عاماً، يُبْطِن القلب نحو 2.5 ليون مللي، وبالرغم من أن قلبك لا يستطيع في الواقع الأمر أن يتحمّل فيما إذا كنت محبّاً، أو عطوفاً، أو ملائكاً، لكنه من الدور الذي يَقُولُ به ثانية بثانية في خدمة التجمّع والتوزيع، فإن خلاياك، وجسمك ذاته، سيقفّي.

موقع القلب

يقع القلب في منتصف الصدر مائلاً قليلاً إلى الجهة اليسرى فوق المعدة مباشرةً، ويتَّسْطِعُ أكثَرُ فَيَوْجُدُ في الجزء الغُلوِيِّ من جسم الإنسان الذي يغْفِفُه ويحيطُ به القفص الصدري.

وظيفة القلب

يَعْمَلُ الجانِبُانِ الأيمَنُ والأيسَرُ مِنَ القلبِ جنِباً إلى جنِبٍ كمضخَتينِ. في كُلِّ مَرَّةٍ يُفْبِضُ فِيهَا القلبُ أَوْ يَنْبِضُ، يَفْوِمُ مَحَابِيَ الأيمَنِ لِلقلبِ بِضَخِّ الدَّمِ الْفَقِيرِ بِالْأَكْسُجِينِ، وَيُعِيَّدُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ لِيُلْقِطَ الْأَكْسُجِينِ، بَيْنَمَا يَقُولُ الجانِبُ الأيسَرُ بِضَخِّ الدَّمِ الغَنِيِّ بِالْأَكْسُجِينِ الْقَادِمِ مِنَ الرِّئَتَيْنِ إِلَى الْجِسْمِ.

الصمامات: أشبَهُ بِبَوَابَةٍ تُفْتَحُ فِي اِتِّجَاهٍ وَاحِدٍ لِتَجْعَلَ الدَّمَ يَمْرُّ مِنْ خَلْلِهَا، وَتَحُولُ دُونَ تَدَفُّقِهِ فِي الاتِّجَاهِ العَكْسِيِّ. وللقلبِ أربعة صمامات: الصمام ثلاثي الشرف، والصمام الرئوي، والصمام الميترالي، والصمام الأورطي.

البطنين: هُوَ أَحَدُ اثنتَيْنِ مِنَ الْحُجَّيْرَاتِ الْكَبِيرَاتِ السُّفْلَى فِي القلبِ، الَّتِي تَقْوِمُ بِاستِقبَالِ الدَّمِ مِنَ الأذَنِيْنِ الْمَوْجُودِ إِلَى الأعْنَى مِنْهَا وَنَقْلِهِ خَارِجًا إِلَى الشَّرَابِينِ. والبطنان الأيسَرُ عَضَلَاتُهُ أَكْبَرُ نَظَرًا لِضَخَّهِ الدَّمِ فِي الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ الْكُبُرَى.

كيف يَعْمَلُ القَلْبُ؟

يَدْفَقُ الدَّمُ مِنَ الْجِسْمِ إِلَى الْأَذْيَنِ الْأَيْمَنِ مِنْ خَلَلِ الْوَرِيدَيْنِ الْأَجْوَفَيْنِ الْغَلْوِيِّ وَالسُّفْلِيِّ، وَيُعْرَفُ هَذَا الدَّمُ بِأَنَّهُ فَقِيرٌ بِالْأَكْسِجِينِ لِأَنَّ الْجِسْمَ يَكُونُ قَدْ أَخْذَ وَاسْتَهَلَكَ الْأَكْسِجِينَ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ الدَّمُ.

يَقُومُ الْأَذْيَنُ الْأَيْمَنُ بِضَخِّ الدَّمِ عَبْرِ الصِّمَامِ ثُلَاثَيِّ الشُّرَفِ إِلَى الْبُطْنِيِّ الْأَيْمَنِ.

يَقُومُ الْبُطْنِيُّ الْأَيْمَنُ بِضَخِّ الدَّمِ عَبْرِ الشِّرْيَانِ الرِّئَوِيِّ وَمِنْهُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ.

بَيْنَمَا يَتَنَقَّلُ الدَّمُ مِنْ خَلَلِ الرِّئَتَيْنِ، يَقُومُ بِإِطْلَاقِ الْفَضَّلَاتِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى شَكْلِ عَازَاتٍ، وَالْتِقَاطِ الْأَكْسِجِينِ.

يَدْفَقُ الدَّمُ مِنَ الرِّئَتَيْنِ إِلَى الْأَذْيَنِ الْأَيْسِرِ عَبْرِ الْأَوْرِدَةِ الرِّئَوِيَّةِ.

يَقُومُ الْأَذْيَنُ الْأَيْسِرُ بِضَخِّ الدَّمِ إِلَى الْبُطْنِيِّ الْأَيْسِرِ.

يَقُومُ الْبُطْنِيُّ الْأَيْسِرُ بِضَخِّ الدَّمِ عَبْرِ الصِّمَامِ الْأَوْرُطِيِّ إِلَى الشِّرْيَانِ الْأَوْرُطِيِّ وَمِنْهُ إِلَى بَاقِي أَجْزَاءِ الْجِسْمِ.

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ (قَلْبٍ) الشَّخْصِ الْبَالِغِ الْعَادِيِّ:

يَقُومُ بِضَخَّ 7 مِلِّ مِنَ الدَّمِ لِكُلِّ دَقَّةٍ قَلْبٍ.

يَقُومُ بِضَخَّ 5 إِلَى 30 لِثْرًا مِنَ الدَّمِ فِي كُلِّ دَقِيقَةٍ خَلَالِ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ الَّتِي يَصِلُّ طُولُهَا إِلَى 100 أَلْفِ كِيلُومِتِرٍ.

تَبَلُّغُ كَمِيَّةُ الدَّمِ الَّتِي يَضُخُّهَا الْقَلْبُ فِي الْيَوْمِ نَحْوَ 7600 لِثْرٍ.

يُبَنِّضُ بِمُعْدَلٍ 100,000 مَرَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ.

يَقُومُ بِتَدْوِيرِ دَمِ الْجِسْمِ 1000 مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ.

فَسْبُحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ.

مُعْدَلُ النَّبْضِ (ضَرَبَاتِ الْقَلْبِ) فِي الدَّقِيقَةِ:

الخَصَائِصُ الطَّبِيعِيَّةُ:

يَصِلُّ الْقَلْبُ إِلَى حَجْمٍ قَبْضَةِ الْيَدِ الْمُطْبَقَةِ بِإِحْكَامٍ لِصَاحِبِهِ تَقْرِيبًا. وَفِي أَثْنَاءِ نُمُوكِ مِنْ طَفْلٍ إِلَى بَالِغٍ، وَيَزْدَادُ حَجْمُ قَلْبٍ يَنْفَسُ مُعْدَلٍ زِيَادَةً حَجْمٍ قَبْضَةِ يَدِكَ.

مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْقَلْبَ يَبْنِضُ؟

تُوجَدُ فَوْقَ قِيمَةِ الْقَلْبِ، مِنْطَقَةً صَغِيرَةً الْحَجْمِ تُعْرَفُ بِالْعُقْدَةِ الْأَذْيَنِيَّةِ الْجَيْسِيَّةِ. وَتَقْوِيُّهُ بِإِرْسَالِ إِشَارَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ تَجْعَلُ الْخَلَائِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقَلْبِ تَبْنِضُ.

مَوَارِدُ الدَّمِ الْخَاصَّةِ لِلْقَلْبِ:

أما العضلة التي تكون جدران القلب، فلَا تتوقف عن العمل، وَتُعْرَفُ بالعضلة القلبية أو عضلة القلب، وهي في حاجة لأن تزود بالدم بشكل متواصل.

أجزاء القلب:

الشريان الأورطي: أكبر شريان في الجسم، يُماثل قطعة قطع حرطم مياه الحديقة تقريباً.

الأذين: هو أحد اثنين من الحجيرات الصغيرة العليا في القلب التي تقوم باستقبال الدم من الأوردة، وتنقلها إلى البطين الموجود إلى الأسفل منها.

أوتار القلب: هي أربطة تعمل على إبقاء الصمام في مكانه فيما بين الأذين والبطين.

الوريد الأعجمي السفلي: وريد كبير الحجم يقوم بتجمیع الدم من الجزء الأسفل من الجسم.

الشغاف (غلاف القلب): هو الغطاء الخارجي الصلب للقلب.

الجدار الفاصل: هو جدار عضلي يفصل ما بين جانبي القلب الأيسر والأيمن.

الوريد الأعجمي العلوي: هو وريد كبير الحجم يقوم بتجمیع الدم من الجزء الأعلى بالجسم.

أولاً: أسئلة المهارات الأدبية والفهم والاستيعاب

السؤال الأول: ما التعريف المختصر للقلب؟

- ① عضلة لا إرادية ② حجيرات متصلة ③ مضخة للدم ④ أوردة دموية

السؤال الثاني: ما فائدة الصمامات التي توجد بين كل أذين وبطين؟

- ① تفصل بين كل أذين وبطين وتسمح بتدفق الدم باتجاه واحد

- ② تعمل على تناسق نبضات عضلات القلب وعدم إجهاد القلب

- ③ تحافظ على تدفق الدم وسريانه إلى بعض أنحاء الجسم

- ④ تجلب الموارد الغذائية والأوكسجين إلى جميع الخلايا في الجسم

السؤال الثالث: ما أقوى جزء في القلب؟

- ① البطين الأيسر ② البطين الأيمن ③ عضلة القلب ④ الصمامات

السؤال الرابع: من أين تstem عضلة القلب الأوكسجين والغذاء؟

- ① من الشريان التاجي ② من الشعيرات الدموية ③ من الشعيرات الدموية ④ من خلايا عضلة القلب

السؤال الخامس: ما سبب المخاطر التي تهدد سلامة عمل القلب؟

① تعرض الشرايين إلى التصلب ② عدم انتظام ضربات القلب

③ نقص الأوكسجين في القلب ④ نقص الدم في الشريان التاجي

السؤال السادس: ما اسم الوعاء الدموي الذي ينقل الدم من القلب إلى أنحاء الجسم؟

① عضلة ② شعيرات دموية ③ صمام ④ شريان

السؤال السابع: أي عبارة من العبارات الآتية غير صحيحة؟

① الجهاز العصبي والعدد الصمامي مسؤولان عن عدد النبضات وقوتها

② قلب الإنسان يتأثر بين النبضات عندما يكون الإنسان نائما

③ النسيج العضلي للقلب غير قابل للتجدد بعد تلف أي جزء منه

④ عصراً المغليسوم والبوتاسيوم يضروريان للقلب والأوعية الدموية

السؤال الثامن: ما العبارة التي لا تُعد من الحقائق الثابتة عن القلب؟

① توقف القلب عن العمل يعني نهاية الحياة ② حجم القلب عند كل شخص يبلغ حجم قبضة يده

③ يتحكم القلب بمشاعر الإنسان نحو الآخرين ④ معدل نبضات القلب للبالغ 70-80 نبضة في الدقيقة

السؤال التاسع: ما العلاقة بين الجانب الأيسر والجانب الأيمن للقلب؟

① الأول فقير بالأوكسجين والثاني غني بالأوكسجين ② الأول يعيد الدم إلى الرئتين والثاني يضخه للجسم

③ الأول يوزع الدم والثاني يتخلص من ثاني أكسيد الكربون

④ الأول يحدد معدل ضربات القلب والثاني يحافظ على توازنهما

السؤال العاشر: ما حجرة القلب ذات الجدار الأكثر سماكة؟

① البطين الأيمن ② الأذين الأيسر ③ الأذين الأيمن ④ البطين الأيسر

السؤال الحادي عشر: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

① الوظيفية أو المهنية ② السردية أو القصصية ③ المعلوماتية أو الإخبارية ④ الإجرائية أو الإرشادية

السؤال الثاني عشر: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

① العامة ② التربوية أو التعليمية ③ الوظيفية أو المهنية ④ الخاصة أو الشخصية

السؤال الثالث عشر: ينتمي النص السابق من حيث التسويق إلى النصوص.....

- ١) المُمتدَةُ ٢) المُختَلِطَةُ أو المُرَكَّبةُ ٣) المُتَعَدِّدةُ ٤) غير المُمتدَةُ

ثانية: أسئلة المهارات البلاغية

السؤال الرابع عشر: "قلبك تلك المضخة التي لا تهدأ"، ما نوع التشبيه في هذه الجملة؟

- ١) تشبيه مُرسَلٌ ٢) تشبيه مُوكَدٌ ٣) تشبيه صِمنيٌّ ٤) تشبيه بَلِيعٌ
- السؤال الخامس عشر: "القلب يقود جيش الخلايا"، ما نوع الصورة البلاغية في العبارة السابقة؟
- ١) تشبيه تمثيليٌّ ٢) تشبيه تمثيليٌّ ٣) استعارة مكنيةٌ ٤) استعارة تصريحيةٌ
- السؤال السادس عشر: "يَعْمَلُ الْقَلْبُ كَالْمُحَرَّكِ فِي الْإِنْتِظَامِ"، ما نوع التشبيه باعتبار ذكر كل الأركان؟
- ١) تشبيه بـ ~~بِهِيْفِلُوكِوْنِ~~ ٢) تشبيه مُفصَّلٌ ٣) تشبيه مُجملٌ ٤) تشبيه صِمنيٌّ
- السؤال السابع عشر: أي الجمل الآتية اشتغلت على (استعارة مكنية)؟
- ١) الصِّمامُ بَوَابَةٌ تَحْرُسُ الْمَفَارِدَ ٢) الْقَلْبُ يَسْهُرُ لِيَرْعَى رَاحَةَ الْجِسْمِ. ٣) الشَّرِيَانُ الْأَوْرُطِيُّ حُرْطُومُ مِيَاهِ

السؤال الثامن عشر: "تَقْوُمُ بِنَقْلِ الْعَلَمِ مِنْ وَإِلَى الْمَلَائِكَ مِنْ خَلَايَا جَسْمِكَ بِدُونِ انْقِطَاعٍ، نَهَارًا وَلَيْلًا". ما نوع المحسن البديعي بين كلمتي: (نهاراً وليلًا) في النص؟

- ١) جِنَاسٌ ٢) سَجْعٌ ٣) طِبَاقٌ ٤) مُقَابَلَةٌ
- السؤال التاسع عشر: أي الجمل التالية تحتوي على (طِبَاقِ الْمِثَلِ)؟
- ١) يَنْبِضُ الْقَلْبُ وَلَا يَتَوَقَّفُ. ٢) الْقَلْبُ يَنْقِبُ وَيَنْبَسِطُ. ٣) يَجْرِيُ الدَّمُ وَيَخْرُجُ. ٤) الدَّمُ غَنِيٌّ وَفَقِيرٌ بِالْأَكْسِجِينِ.
- السؤال العشرون: أي الجمل التالية تحتوي على (مُقَابَلَةٍ)؟
- ١) "يَنْقِبُ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ فَيَضُخُّ، وَيَنْبَسِطُ الْأَيْسَرُ فَيَسْتَغْفِلُ". ٢) "الْقَلْبُ يَعْلَمُ فِي الصِّحَّةِ وَالْمَرَضِ".
- ٣) "تَجْتَمِعُ فِي الْقَلْبِ الْفُوَّةُ وَالرِّقَّةُ". ٤) "يَضُخُ الْقَلْبُ الدَّمَ لِيُحْيِي الْجِسْمَ".

السؤال الحادي والعشرون: أي الجمل التالية تحتوي على (جِنَاسِ نَاقِصٍ)؟

١) "عَضْلَةُ الْقَلْبِ قَوِيَّةٌ بَيْنَ الصُّلُوعِ". ٢) "عَمَلُ الْقَلْبِ فِيهِ عِبَرَةٌ لِكُلِّ ذِي نِبْرَةٍ".

٣) "يَضُخُ الدَّمُ فِي كُلِّ حِينٍ". ٤) "سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْبَارِئِ".

السؤال الثاني والعشرون: أي الجمل التالية تحتوي على (ترادف) لِتُوَكِيدُ المَعْنَى؟

١) "الْقَلْبُ عَصْرٌ جَوْهَرِيٌّ وَأَسَاسِيٌّ". ٢) "يَنْقُلُ الدَّمُ مِنْ وَإِلَى الْخَلَايَا". ٣) "يَقْعُ الْقَلْبُ فَوْقَ الْمِعْدَةِ".

ثالثاً: أسئلة المهارات النحوية

- السؤال الثالث والعشرون: "تَقْوُمُ حَجَرَاتُ الْقَلْبِ (كُلُّهَا) بِعَمَلِ مُتَوَاصِلٍ". ما الوظيفة النحوية لِمَا بين القوسين؟
- ١) تُوَكِيدُ مَعْنَوِيًّا مَرْفُوعٌ بالضمة ٢) تُوَكِيدُ لَفْظِيًّا مَرْفُوعٌ بالضمة ٣) نَعْتُ مَرْفُوعٌ بالضمة ٤) بَدْلٌ مَرْفُوعٌ بالضمة
- السؤال الرابع والعشرون: "وَجَدَ الْإِنْسَانُ الْقَلْبَ نَابِضًا بِالْحَيَاةِ"، ما إعراب كلمة (نابضاً)؟

- ① حال منصوب بالفتحة ② مفعول به ثان منصوب بالفتحة ③ نعت منصوب بالفتحة ④ تمييز منصوب بالفتحة
- السؤال الخامس والعشرون: أي الجمل الآتية اشتملت على فعل يتصبب مفعولين (ليس) أصلهما المبتدأ والخبر؟
- ① حسبت القلب ساكنا. ② منح الله الجسم قلبا قويا. ③ ظن المريض الشفاء قريبا. ④ رأيت القلب عصرا مهما.
- السؤال السادس والعشرون: "رأيت الصمامات (أنفسها) تعمل بدقة"، ما إعراب كلمة (أنفسها)؟
- ① بدل منصوب بالفتحة ② مفعول به ثان منصوب بالفتحة ③ توكيد معنوي منصوب ④ توكيد معنوي مجرور بالفتحة
- السؤال السابع والعشرون: أي الجمل الآتية اشتملت على اسم ممنوع من الصرف لعلتين (العلمية ووزن الفعل)؟
- ① تحرّك الدم في مسارات دقيقة. ② بشر الله سيدنا زكريا بسيدنا يحيى عليهما السلام. ③ صلّي في مساجد واسعة.
- السؤال الثامن والعشرون: "يتدفق الدم في (شرايين) طولية"، ما علامه جرّ كلمة (شرايين)؟
- ① الكسرة الظاهرة ② الياء لأنّه جمع مذكر سالم ③ الفتحة نيابة عن الكسرة ④ السكون
- السؤال التاسع والعشرون: ما الذي يوجد في القلب (2 أذين)، ما الكتابة الصحيحة للعدد؟
- ① اثنان أذين ② أذينان اثنان ③ اثنين أذينين ④ أذينان اثنا
- السؤال الثلاثون: "القلب (4 صمامات)"، ما الكتابة الصحيحة للعدد؟
- ① أربع صمامات ② أربع صمامات (بفتح التاء المربوطة) ③ أربع صمامات ④ أربع صمامات
- السؤال الحادي والثلاثون: ما جمع كلمة (شريان) التي وردت في التعريف وواتساب) لـ ٢٠٢٥
- ① شريانات ② شرائين ③ شرائين ④ شرايين

الامتحان الخامس (النص المعلوّماتي) (وزاري سابق)



اقرأ النص المعلوّماتي الآتي بعنوان "بنك البدور"، ثم أجب عن الأسئلة كلها بعده

١ هاجسُ الْخَوْفِ مِنْ انْقِرَاضِ الْأَنْوَاعِ قَدِيمٍ جَدًا، فَالْبَشَرُ يَسْعَوْنَ إِلَى حَفْظِ التَّنْوُعِ الْبِيُولُوْجِيِّ لِلْأَنْوَاعِ وَالنُّظُمِ الْبَيْئِيَّةِ الَّتِي يَتَعَيَّنُونَ عَلَيْهَا فِي الْحُصُولِ عَلَى الْغَدَاءِ. وَبَعْدَمَا كَانَ حَفْظُ الْبُدُورِ مُنْذُ الْأَلْفِ السَّيْنِيِّنِ حُلْمًا، أَصْبَحَ الْآنَ حَقِيقَةً. فَالْيَوْمَ، تُوجَدُ بُنُوكُ الْبُدُورِ هَدِفَهَا حِفَاظُهُ عَلَى التَّنْوُعِ الْبِيُولُوْجِيِّ لِضَمَانِ الْأَمْنِ الْغَدَائِيِّ لِلْأَجْيَالِ الْمُقْبِلَةِ. وَتُخْزَنُ هَذِهِ الْبُنُوكُ بُدُورَ الْبَيَّانِاتِ الْقَائِلَةِ لِلْعِيْشِ، إِنْتَيْ أَذَا مَا انْقَرَضَ نُوْعُهَا فِي مَوَاطِنِهَا الطَّبَيِّعِيَّةِ أَمْكَنَ إِعَادَةَ زَرْعِهَا.

② **وَأَهْمَ الدَّوَافِعُ لِإِنْشَاءِ هَذِهِ الشَّبُوكِ** هِيَ تَغْيِيرُ الْمَنَابِخِ الَّذِي يَعْرُضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ لِخَطَرِ الْأَنْقَرَاضِ،
مِمَّا قَدْ يُسَبِّبُ أَرْمَةً غَذَاءً عَالَمِيَّةً. بِالإِضَافَةِ إِلَى الْانْفِجَارِ السُّكَانِيِّ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَالَّذِي يُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةِ اسْتِهْلَاكِ
الْأَغْذِيَّةِ، لِذَلِكَ تَعُدُّ بُنُوكُ الْبُدُورِ الْأَسْلُوبَ الْأَمْنَ لِلْحَاوِجَةِ هَذِهِ الْمَخَاطِرِ.

③ من هنا تأتي أهميتها في المحافظة على تنوع المحاصيل وتكييفها مع الظروف المختلفة، وحمايتها من تغيرات المناخ وأثار التلوث البيئي، والكوارث الطبيعية، والكوارث البشرية كالحروب وتسرب النفط الذي يفتث تماماً بالمحاصيل، كما تحميها من الأمراض الفتاكة التي تصيب المحاصيل الزراعية وتشيدها ~~بالإضافة إلى~~ ^{بالإضافة إلى} أهميتها الكبيرة كمادة للأبحاث والدراسات.

٤ وَتَعُودُ فِكْرَةُ حَفْظِ الْبُدُورِ لِعَالَمِ الْجِيَنَاتِ الرُّوسِيِّ نِيكُلَايِ فَافِيلُوفِ (1887 - 1943م)، الَّذِي نَظَمَ نَحْوَ 180 بَعْثَةً بَيَانِيَّةً إِلَى خَمْسِ قَارَاتٍ مِنْ أَجْلِ جَمْعِ الْبُدُورِ. نَتْجَعَ عَنْهَا إِنْشَاءُ أَوَّلِ بَنْكٍ بُدُورٍ فِي الْعَالَمِ فِي مَعْهَدِ لِينِينْغُرَادِ لِبَحْثِ الصِنَاعَةِ الزِرَاعِيَّةِ، وَقَدْ سُمِّيَ الْيَوْمَ مَعْهَدُ نِيكُلَايِ فَافِيلُوفِ لِمَوَارِدِ الْجِيَنَاتِ النَّبَاتِيَّةِ تَقْدِيرًا لِجُهُودِهِ، وَفِي عَامِ 1940م، وَفَلَّ وَفَاتَهُ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَجْمَعَ فِيهِ نَحْوَ 250 أَلْفَ عَيْنَةً مِنَ الْبُدُورِ.

٥  أمّا أهمُ وأكْبَرُ بَنْكٍ فَهُوَ قَبْوُ سِفَالْبَارْدُ الْعَالَمِيُّ لِلْبُدُورِ، وَهُوَ هَدِيَّةُ النَّرْوِيْجِ لِلْعَالَمِ، يَقْعُدُ فِي جَزِيرَةِ (سِيْبِيْتِسِيرِجِينِ) النَّرْوِيْجِيَّةِ عَلَى ثُخُومِ بَلْدَةِ (لوُنْغِيْرِبَاينِ) فِي أَرْخَبِيلِ عَلَى بُعْدِ 1300 كِيلُومِترٍ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ. تُخْزَنُ فِيهِ الْبُدُورُ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، وَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى تَارِيْخِ زَرَاعِيِّ لِلْبُدُورِ عُمُرُهَا 13,000 سَنَةً. بَدَا بِنَاءُ الْقَبْوِ عَامَ 2006م، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ نَفَقَةِ فِي جَبَلٍ، يَبْلُغُ طُولُهُ 120 مِتْرًا، لَهُ مَدْخَلٌ وَاحِدٌ يَقْوُدُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْبِيَّةِ مُنْفَصِلَةٍ، تَسْعَ لِتَخْزِينِ كُلِّ بُدُورِ الْمَحَاصِيلِ مِنْ كُلِّ بُنُوكِ الْبُدُورِ فِي الْعَالَمِ.

أولاً: أسئلة المهارات الأدبية والفهم والاستيعاب

السؤال الأول: ما الفكرة الرئيسية التي تناولها النص؟

- ① طريقة حفظ البدور في الأرشيف الجيني
- ② الدوافع الأساسية لإنشاء بنوك البدور
- ③ جهود العالم نيكولاي في إنشاء بنك البدور
- ④ مراكز بنوك البدور، النساء والأسباب والفوائد

السؤال الثاني: بم تفسر اختيار التزويج لإنشاء البنك الرئيس للبدور؟

- ① لأنها منطقة باردة
- ② لتوفر الخبراء فيها
- ③ لزيادة البدور فيها
- ④ لأن تربتها خصبة

السؤال الثالث: لماذا يمكن الاحتفاظ بالبدور في قبو سفالبارد لفتره طويلة حتى عند انقطاع التيار الكهربائي؟

- ① لعدة القبو الإجمالية واسعة تبلغ 4.5 مليون عينة
- ② لأنها تحتوي على تاريخ زراعي لبدور عمرها 13,000 سنة
- ③ لأنها تبقى باردة لفتره زمنية طولية بفضل الجليد
- ④ لأنها تحتفظ بعينات نحو 131,000 بذرة للنباتات

السؤال الرابع: أهم وأكبر بنك فهو قبو سفالبارد العالمي للبدور الذي يقع في استراليا (✓ ①)

السؤال الخامس: لماذا يعد حفظ المحاصيل ضرورة ملحة كما فهمت من النص؟

- ① لأهميتها في الأمن الغذائي مستقبلا
- ② لأنها ثروة اقتصادية

- ③ لأن نفادها كارثة بيئية
- ④ لأنها ثروة قومية وعالمية

السؤال السادس: ما دلالة العبارة الآتية: (تؤدي هذه البنوك دور الأرشيف الجيني)؟

- ① أهمية الأرشيف الجيني
- ② الدور المهم لبنوك البدور

- ③ قدم فكرة حفظ الحبوب
- ④ ارتباط وجود الحبوب بوجود البنوك

السؤال السابع: أي فائدة من الفوائد الآتية لبنوك البدور لم تذكر في النص؟

- ① حمايتها من التغير المناخي
- ② حمايتها من الكوارث البشرية

- ③ المحافظة على تنوع المحاصيل
- ④ التقليل من الأمراض التي تصيب البدور

السؤال الثامن: لماذا تُعد بنوك البدور مشروعات مستقبلية أو مستدامة؟

- ① لأنها بنوك دولية وتحت إشراف دولي
- ② لأن الحبوب تحفظ بطريقة مُحكمة

- ③ لتواجدها وانتشارها في أنحاء العالم
- ④ لأنها يستفاد من مخزون الحبوب عند نفادها

السؤال التاسع: ما الفكرة الفرعية التي لم ترد في النص؟

- ① بنوك البدور تحفظ التنوع البيولوجي
- ② طريقة تخزين الحبوب في بنوك البدور

③ مؤسسات وبنوك البدور في العالم ④ طريقة توزيع الحبوب على المستفيدين في العالم

السؤال العاشر: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

① الوظيفية أو المهنية ② السردية أو القصصية ③ المعلوماتية أو الإخبارية ④ الإجرائية أو الإرشادية

السؤال الحادي عشر: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

① العامة ② التربوية أو التعليمية ③ الخاصة أو الشخصية ④ الوظيفية أو المهنية

السؤال الثاني عشر: ينتمي النص السابق من حيث التسويق إلى النصوص.....

① الممتدة ② المختلطة أو المركبة ③ المتعدة ④ غير الممتدة

السؤال الرابع عشر: الفكرة التي ختم بها الكاتب النص أهمية قبو سفالبارد العالمي للبدور (① ✓ ② ✗)

السؤال الخامس عشر: الفقرة التي ذكر فيها الكاتب بداية فكرة بنك البدور الفقرة الخامسة (① ✓ ② ✗)

ثانياً: أسئلة المهارات البلاغية

السؤال السادس عشر: ما نوع الصيغة البينية في قول الكاتب: (تسرب النفط الذي يفتث تماماً بالمحاصيل)؟

① تشبيه بليغ ② استعارة مكنية ③ استعارة تصريحية ④ تشبيه تمثيلي

السؤال السابع عشر: (بنك البدور كالقلعة تصمد أمام التهار)، ما نوع التشبيه في المثال السابق باعتبار الأداة؟

① ضمني ② مؤكد ③ بليغ ④ مرسلي

السؤال الثامن عشر: (قبو سفالبارد خزانة التاريخ الزراعي)، ما نوع التشبيه في المثال السابق باعتبار وجہ الشبه؟

① تشبيه مرسلي ② تشبيه بليغ ③ تشبيه مفصّل ④ تشبيه مجمل

السؤال التاسع عشر: أي الأمثلة الآتية اشتغلت على "استعارة مكنية"؟

① البدور المخزونه هي طوق النجاة للبشرية.

② تتسم الأرض حين تعاد إليها بدورها المفقودة.

③ رأيت كنزاً من الجينات في معهد فافيلوف.

السؤال العشرون: (يفتث التسرب النفطي بأحلام المزارعين)، ما نوع الصورة البلاغية الفنية في العبارة السابقة؟

① تشبيه بليغ ② استعارة مكنية ③ استعارة تصريحية ④ كناية

السؤال الحادي والعشرون: (من يحفظ الجينات اليوم يجنب الأمان الغذائي عدا)، ما نوع الصورة الفنية في قوله (يَجْنِبُ الْأَمْنَ)؟

① استعارة مكنية ② استعارة تصريحية ③ تشبيه مرسلي ④ تشبيه مؤكد

السؤال الثاني والعشرون: أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها طباقاً؟

① "يسعى البشر لحماية المحاصيل من الأمراض والآفات." ④ "تغير المناخ يهدد الغذاء العالمي."

② "بعدما كان حفظ البدور حلماً بعيداً، أصبح واقعاً ملماً." ③ "يخزن المعهد عينات كثيرة للأبحاث والدراسات."

السؤال الثالث والعشرون: أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها مقابلة؟

① "تجمع البدور لضمان بقاء الأنواع." ② "بعض المحاصيل تقاوم الحر، وبعضها يموت من البرد."

③ "يحمي البنك النبات من الانقراض في المواطن وانتشاره في المزارع."

④ "يؤدي الانفجار السكاني لزيادة الاستهلاك، ويؤدي حفظ البدور لتوفير الاحتياج."

السؤال الرابع والعشرون: أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها جناساً؟

① "في البدور حفظ لجذور." ② "تعود الفكرة لعالم الجنات الروسي."

③ "يقع البنك على ثلث القطب الشمالي." ④ "يخزن القبو محاصيل الأرض."

السؤال الخامس والعشرون: أي الجمل التالية تحتوي في كلماتها ترادفاً؟

① "تصيب المحاصيل الزراعية وتبيدها وتنهكها." ② "بين الكوارث الطبيعية والبشرية."

③ "تغير المناخ وأثار التلوث." ④ "من كل أنحاء وأرجاء الأرض."

ثالثاً: أسئلة المهارات التحويلية

السؤال السادس والعشرون: (ظن البشر حفظ البدور صعباً، ما إعراب كلمة صعباً في الجملة؟)

① مفعول به أول منصوب بالفتحة ② مفعول به ثان منصوب بالفتحة

③ حال منصوب بالفتحة ④ تمييز منصوب بالفتحة

السؤال السابع والعشرون: أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر؟

① رأيت النوع ضرورة للبقاء. ② منح العالم فافيوف البشرية كنزًا جينياً.

③ وجدت بنك البدور حالاً للأزمة. ④ حسب المسؤولون القبو آمناً.

السؤال الثامن والعشرون: (حمى العالم البدور نفسها من الفناء)، ما نوع التوكيد في الكلمة نفسها؟

① توكيد لفظي ② توكيد معنوي ③ مزيد توكيد

السؤال التاسع والعشرون: (نعم نعم للأمن الغذائي)، ما نوع التوكيد في الجملة السابقة؟

١ تَوْكِيدٌ لفظيٌّ

٢ تَوْكِيدٌ مَعْنويٌّ

٣ مَرِيدٌ تَوْكِيدٌ

السؤال الثالثون: (اشتمل المعهد على 15 بعثة)، ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي تحدّه خط؟

١ خَمْسَةَ عَشَرَ

٢ خَمْسَةَ عَشْرَةَ

٣ خَمْسَةُ عَشْرَةَ

٤ خَمْسَةُ عَشَرَ

السؤال الحادي والثلاثون: (في القبو 3 أقبية مُنْفَصَلَةٌ)، ما الكتابة الصحيحة للعدد الذي تحدّه خط؟

١ ثَلَاثٌ

٢ ثَلَاثَةٌ

٣ ثَلَاثَةٌ

٤ ثَلَاثَ

السؤال الثاني والثلاثون: (تجمّع البدور من مناطق ثانية)، كلمة (مناطق) ممثوّلة من الصرف لأنّها:

١ حَكْمٌ يَتَّهِي بِالْأَلْفِ تَأْتِي مَمْدُودَةً.

٢ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

٣ عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ

٤ صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ.

السؤال الثالث والثلاثون: ما جمّعَ كَلْمَةٍ (نَفَقَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي وَصْفِ القَبْوِ؟

١ نَفَقَاتٌ

٢ نَفَاقٌ

٣ نَفَقُونَ

٤ نَوَافِقُ

السؤال الرابع والثلاثون: ما الكتابة الصحيحة للأعداد في عبارة: "فَإِنَّ ٩ مِنْ كُلِّ ١٠ خُبَرَاءِ يُوَيْدُونَ الْمَشْرُوعَ"؟

١ تِسْعَةُ مِنْ عَشَرَةِ خُبَرَاءَ

٢ تِسْعٌ مِنْ عَشْرِ خُبَرَاءَ

٣ تِسْعَةٌ مِنْ عَشْرٍ خُبَرَاءَ

٤ تِسْعًا مِنْ عَشَرَةِ خُبَرَاءَ

السؤال الخامس والثلاثون: ما نوع المُشْتَقَ في العبارة الآتية: (تَحْمِيَهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ الْقَاتِلَةِ) الَّتِي تُصَبِّبُ الْمَحَاصِيلَ

الْزَرَاعِيَّةَ وَتُتَبِّعُهَا؟

١ اسْمُ فَاعِلٍ

٢ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ

٣ اسْمٌ مَفْعُولٌ

٤ صِيغَةُ مُبَالَغَةٍ

الامتحان السادس (النص المعموماتي) (وزاري سابق)



اقرأ النص الآتي بعنوان (جسر الشيخ زايد ثحفة معمارية فريدة) ثم أجب عن الأسئلة بعده كلها:

- ① لَمْ يَحْظَ جِسْرُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمِثْلِ مَا حَظِيَ بِهِ جِسْرُ الشَّيْخِ زَايدِ مِنْ شُهُرَةٍ وَاسِعَةٍ، وَقَدْ قِيلَ فِيهِ إِنَّهُ الْجِسْرُ الْأَكْثَرُ إِعْجَازًا وَتَعْقِيْدًا. وَيُوصَفُ بِالْثَّحْفَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُعْلَقَةِ؛ إِذْ يُحَاكِي بِأَفْوَاسِهِ الْمُنْخَنِيَّةِ تَمْوِيْجَاتِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ تَصْمِيمِ الْمُهَنْدِسَةِ رُهَابَ حَدِيدَ.
- ② اُفتُتِحَ الْجِسْرُ عَامَ 2010 فِي الْعَاصِمَةِ أَبُوظَبِي، تَكْرِيمًا لِلْقَائِدِ الْمُؤْسِسِ الْمَغْفُورِ لَهُ الشَّيْخِ زَايدِ ابْنِ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ، طَيْبِ اللَّهِ التَّشْهُدُ، وَقَدْ نَالَ الْجِسْرُ جَوَائزَ عَالَمِيَّةِ كَثِيرَةً مِنْهَا: جَائِزَةُ الْإِنْجَازَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْطَّرُقِ عَامَ 2011، وَجَائِزَةُ أَجْمَلِ جِسْرٍ عَامَ 2012. وَهُوَ أَحَدُ الْجُسُورِ الرَّئِيْسَةِ فِي مَدِينَةِ أَبُوظَبِي.
- ③ يَبْلُغُ طُولُ جِسْرِ الشَّيْخِ زَايدِ 842 مِتْرًا، أَمَّا ارْتِفَاعُهُ فَيَصِلُ إِلَى 64 مِتْرًا، وَيَسْعُ الْجِسْرُ لِمُرْورِ 4 مَرْكَبَاتٍ مَعًا فِي كُلِّ اِتِّجَاهٍ. وَيَتَمَيَّزُ بِجَوَابِبٍ إِسْمَنْتِيَّةٍ تُشَبِّهُ فِي تَطْبِيْقِهِ بِالْمَنْبُوكَةِ، وَيَشْمَلُ الْجِسْرُ مَمِّا لِلْمُشَاهَةِ، وَصُمِّمَتْ لِجِسْرِ الشَّيْخِ زَايدِ دَعَائِمٌ ضِدَّ الصَّدَمَاتِ الْمِلَاحِيَّةِ، وَزُوِّدَ بِحَوَاجِزِ الْأَمَانِ جَانِبِيَّةً مِنَ الْخَرْسَانَةِ، وَاسْتُخْدِمَتْ فِي بَنَائِهِ حَرَسَانَةً مُقاوِمَةً لِلتَّأَكِلِ، وَالْحَدِيدُ الْمُقاوِمُ لِلصَّدَادِ. إِضَافَةً إِلَى طَلَاءِ خَاصٍ بِالْمُسْطَحِ الْخَارِجِيِّ لِحِمَايَتِهِ مِنْ عَوَامِلِ الطَّقْسِ، وَزُوِّدَتْ أَفْوَاسُهُ بِنِيَّامَ تَهْوِيَّةً لِلْتَّحَكُّمِ بِدَرَجَاتِ الرُّطُوبَةِ مَنْعًا لِتَشَكُّلِ الصَّدَادِ.
- ④ يُكَشِّفُ جِسْرُ الشَّيْخِ زَايدِ، بِمَوْقِعِهِ الْإِسْتِرَاتِيجِيِّ عِنْدِ مِنْطَقَةِ (الْمَقْطَعِ)، جَمَالِيَّاتِ الْوَاجِهَةِ الْعُمَرَانِيَّةِ لِلْعَاصِمَةِ أَبُوظَبِي، إِذْ يَجْمِعُ فِي مَشْهَدٍ وَاحِدٍ بَيْنَ مَرَافِقَهَا الْبَحْرِيَّةِ وَمَعَالِمِهَا الْأَصِيلَةِ وَمَبَانِيهَا الْمُهَمَّةِ، وَيُزَدَّادُ الْجِسْرُ تَالِقًا فِي الَّذِي مِنْ خَلَالِ اِضَاءَةِ الْدِيَنَامِيَّكِيَّةِ الْمُنْسَابَةِ عَبْرِ هِيَكُلِهِ، وَالَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ تَصْمِيمِهِ الْأَخْلَاقِ. وَتَتَعَبُ إِضَاءَتُهُ الَّتِي تَتَبَدَّلُ الْوَانُهَا تَدْرِيْجِيًّا دُورًا بَارِزًا فِي إِظْهَارِ مَسَارَاتِ الْجِسْرِ وَأَفْوَاسِهِ الْفُولَادِيَّةِ، وَتَتَلَوَّنُ تِلْكَ الْأَضْوَاءُ فِي الْمُنْسَابَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْدُّوَلِيَّةِ بِالْلَّوَانِ عَلَمِ الْإِمَارَاتِ وَأَعْلَامِ الدُّولِ الصَّدِيقَةِ.
- ⑤ وَلِجِسْرِ الشَّيْخِ زَايدِ أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي رَبْطِ أَبُوظَبِي بِإِمَارَةِ دُبَيِّ مِنْ جَهَّةِ وَبِقِيَّةِ مَنَاطِقِ أَبُوظَبِي وَجُزُرِهَا مِنْ جَهَّةِ أَخْرَى، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ طَرُقِ بِرَيَّةِ مُخْتَصَرَةٍ. وَيُشَكِّلُ الْجِسْرُ نُقْطَةَ رَئِيْسَةً أَيْضًا، فَهُوَ يُوَصِّلُ بِسُهُولَةٍ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَكَانٍ، مِثْلِ مَطَارِ أَبُوظَبِي الدُّولِيِّ، وَبُرْجِ الْمَقْطَعِ، وَجَزِيرَةِ يَاسِ، وَجَامِعِ الشَّيْخِ زَايدِ الْكَبِيرِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَهْمَيَّةِ التِّجَارِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ، إِذْ إِنَّهُ مَعْبُرٌ آمِنٌ وَسَرِيعٌ لِتَقْلِيلِ الرُّكَابِ وَالْبَضَائِعِ.
- ⑥ حَقًا إِنَّ جِسْرَ الشَّيْخِ زَايدِ أَيْقُونَةً فِي قَنْ الْعِمَارَةِ، وَهُوَ الْجِسْرُ الْأَكْثَرُ جُذُبًا لِلسُّكَّانِ وَالسِّيَاحِ، وَهَذَا لَيْسَ غَرِيبًا عَلَى الْعَاصِمَةِ أَبُوظَبِي الَّتِي تُبَهِّرُ الْعَالَمَ عَامًا بَعْدَ عَامٍ، بِمَبَانِيهَا الْهَنْدِسِيَّةِ الْمُمَيِّزَةِ، وَتَصَامِيمِهَا السَّاحِرَةِ.

أَوَّلًا: أَسْئَلَةُ الْمَهَارَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْفَهْمِ وَالْإِسْتِعْيَابِ

السؤال الأول: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

السؤال الثاني: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

السؤال الثالث: يتنمي النص السابق من حيث التسليق إلى النصوص.....

السؤال الرابع: ما الفكرة المحوّرية للنص السابق؟

السؤال الخامس: (ربط جسر الشيخ زايد بين عدة مناطق في أبوظبي) - ما الفكرة التي تضمنَت هذه الفكرة؟

السؤال السادس: في أي عام افتتح جسر الشيخ زايد؟ ① 2010م ② 2011م ③ 2012م ④ 2000م

السؤال السابع: ما الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة؟

السؤال الثامن: ما العبارة غير الصحيحة من بين العبارات الآتية، وفق ما جاء في النص؟

السؤال التاسع: (إذ يحاكي بأقواسه المحنية تموجات الكثبان الرملية) - ما معنى الكلمة يحاكي في هذه العبارة؟

السؤال العاشر: (.....) لجسر الشيخ زايد أهمية تجارية وسياحية. ✓ ①

السؤال الحادي عشر: (.....) الغرض من النص السابق هو عرض مهني. ✓ ①

ثانياً: أسئلة المهارات البلاعية

السؤال الثاني عشر: قال رسول الله ﷺ: (يدخل الجنة أقوام أفندتهم مثل أفندة الطير) رواه مسلم، ما نوع التشبيه في الحديث الشريف باعتبار الأداة؟ ① مرسى ② مؤكّد ③ بليغ ④ ضمني

السؤال الثالث عشر: "أختي الكبرى قلبها قلب أم تعطف على أولادها"، ما نوع التشبيه في المثال السابق باعتبار أداة التشبيه؟ ① مرسى ② مؤكّد ③ بليغ ④ ضمني

السؤال الرابع عشر: أي الأمثلة الآتية اشتمل على تشبيه مرسى؟

① كان الحصان في السباق برقا خاطفا ② رب ارزقني خلقا خلق الصالحين

③ شاهد الدائن المدين أمامه ثعلبا يراوغه. ④ الزهور تضحك في فصل الربيع

السؤال الخامس عشر: أي الأمثلة الآتية اشتمل على تشبيه مؤكّد؟

اللحوف من الظلام في جسدي كالسيل يقطع الوادي ① رب ارزقني خلقا خلق الصالحين ②

③ شاهد الدائن المدين أمامه ثعلبا يراوغه. ④ الزهور تضحك في فصل الربيع

السؤال السادس عشر: بِهَا الْعِبَارَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى تَشْبِيهٍ؟

① ضوء الشمّس سلاح مدمّر لِغَنَطِرِيَّاتِ ② الإنسان مصدر تلوث لِلْمَكَانِ

③ الإنسان مصنوع سُمُومٍ ④ الْمَبَانِيُّ الْجَدِيدَةُ هِيَ مَبَانِي مَرِيضةٍ

السؤال السابع عشر: ما العبارة التي اشتملت على استعارة مكنية من هذه العبارات؟ (حذف منها المشبه به فقط)

① القمر الصغير ملأ بيتنا سعادة وفرحا ② البحار في الفصل يشرح ولا يبخّل بمعلوماته عنا

③ أخي مثل القمر يضيء حياتي ④ تَنَنُّ وَتَبَكِي جدران المبني من وطأة الرصاص الكامن في طلائهما.

السؤال الثامن عشر: ما العبارة التي اشتملت على استعارة تصريحية من هذه العبارات؟ (حذف منها المشبه فقط)

① القمر الصغير ملأ بيتنا سعادة وفرحا ② المبني المريض يسعى غبارا تَابِعًا يملأ صدور الساكنين.

③ أخي مثل القمر يضيء حياتي ④ تَنَنُّ وَتَبَكِي جدران المبني من وطأة الرَّصَاصِ الكامن في طلائهما

السؤال التاسع عشر: ما نوع المحسن البديعي في الكلمات التي تحتها خط في الآية الكريمة: (...فَلَمْ يَسْتُوِي الْأَعْمَى
وَالْبَصِيرُ أَمْ هُلْ سَنَّتُوِي الظُّلْمَاتِ وَالنُّورُ.....) [الرعد: ١٦].

① طباق ② طباق ③ مقابلة ④ ترافق

السؤال العشرون: ما نوع المحسن البديعي في الكلمات التي تحتها خط في الحديث الشريف: قال ﷺ: "اللهم أعط منفقا خلفا وأعط ممسكا تلقا"

① طباق ② طباق ③ مقابلة ④ ترافق

السؤال الحادي والعشرون: ما نوع المحسن البديعي في الكلمات التي تحتها خط في الحديث الشريف: قال ﷺ: "اللهم أعط منفقا خلفا وأعط ممسكا تلقا"

① مصاحبة لغوية ② جناس ③ مقابلة ④ ترافق

ثالثاً: أسئلة المهارات التحويّة

السؤال الثاني والعشرون: ما إعراب الجملة التي تحتها خط في الآية الكريمة قال تعالى: "إِنِّي ظنَّتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيْهِ".
سورة الحاقة.

① في محل نصب مفعول به أول لظن ② في محل نصب مفعول ثاني لظن

③ في محل نصب المفعول الأول والثاني لظن ④ في محل نصب حال.

السؤال الثالث والعشرون: (أَمَّا ارْتِفَاعُهُ فَيَصِلُ إِلَى ٦٤ مِثْرًا) – مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

① أَرْبَعَةُ وَسِتُّونَ ② أَرْبَعَةُ وَسِتُّونَ ③ أَرْبَعَةُ وَسِتُّينَ ④ أَرْبَعَةُ وَسِتُّينَ

السؤال الرابع والعشرون: ما الإعراب المشترك للكلمات التي تحتها خط في الآيات الكريمة (وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرُكَاءَ الْجَنِّ)
(... وَاتَّخَذُوا إِبْرَاهِيمَ حَلِيلًا)

① مفعول به أول منصوب بالفتحة ② مفعول به ثاني منصوب بالفتحة

③ مفعول معه منصوب بالفتحة ④ مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

السؤال الخامس والعشرون: ما الإعراب المشترك للكلمات التي تحتها خط في الآية الكريمة (... فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا)
(... إِنَّا أَعْطَيْنَاكُوكْوَثَ) (وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّهُمْ)

① مفعول به أول منصوب بالفتحة ② مفعول به ثاني منصوب بالفتحة

③ مفعول معه منصوب بالفتحة ④ مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

السؤال السادس والعشرون: أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر؟

① أَلْبَسَ مُحَمَّدًا مَاجِدًا ثِيَابًا جَدِيدَةً ② وَهُبَّ مُحَمَّدًا إِلَيْهِ جَائِزَةً

③ زَعَمَ مُحَمَّدُ الْإِمْتَحَانَ قَرِيبًا ④ أَعْطَاكَ اللَّهُ أَدْبَارًا

السؤال السابع والعشرون: أي الجمل الآتية اشتملت على فعل ينصب مفعولين ليطلب أصلهما مبتدأ وخبر؟

① أَلْبَسَ مُحَمَّدًا مَاجِدًا ثِيَابًا جَدِيدَةً ② زَعَمَ مُحَمَّدُ الْإِمْتَحَانَ قَرِيبًا

③ حَسِبَ مُحَمَّدُ الْمَسَافِرَ عَائِدًا ④ ظَنَّ النَّاسُ الْعِلْمَ مُنْقَذًا لَهُمْ مِنْ جَرَائِمِ الْجَهَلِ

السؤال الثامن والعشرون: أي الآيات الآتية اشتملت على توكييد معنوي؟

① (وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَّا صَفَّا) [الْفَجْرٌ ٢٢]. ② (هَيَّاهُتْ هَيَّاهُتْ لِمَا تُوَعَّدُونَ) [الْمُؤْمِنُونَ ٣٦].

③ (... قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ...) [آلِ عِمَرَانَ ١٥٤]. ④ (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكَّا دَكَّا) [الْفَجْرٌ ٢١].

السؤال التاسع والعشرون: أي الآيات الآتية اشتملت على مزيد توكييد أو توكييد التوكيد؟

① (وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَّا صَفَّا) [الْفَجْرٌ ٢٢]. ② (فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ) [ص ٧٣].

③ (... قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلُّهُ لِلَّهِ...) [آلِ عِمَرَانَ ١٥٤]. ④ (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكَّا دَكَّا) [الْفَجْرٌ ٢١].

السؤال الثلاثون: ما الجملة التي تشتمل على فعل من أفعال القلوب؟

① علم الأطفال أن الشجاعة طريق التفوق. ② علم السائل طرق المدرسة

③ علم الطفل قدوم أمه. ④ حسب الطفل النقود

السؤال الحادي والثلاثون : ما الجملة التي اشتملت على فعل من أفعال الرجحان؟

① حسب المعلم عدد الطلاب في الفصل ② حسب أبي مساحة منزلنا

③ حسب أخي علامات الامتحان ④ حسب محمد أخيه نائما

السؤال الثاني والثلاثون : أي الأبيات الآتية لم يشتمل على توكييد لفظي؟

① تَمُرُ بِنَا الْأَيَّامُ عَيْنُهَا وَإِنَّمَا ❤️ نُصَرَّفُ عَنْ أَحْوَالِنَا بِتَوَالِيَا

② فَأَيْنَ أَيْنَ رَسُولُ اللَّهِ مَعْذِرَةً ❤️ وَأَيْنَ أَيْنَ بَيَانُ الْحُكْمِ وَالسُّورُ

③ أَتَظَنُنِي مِمَّنْ يَرُوعُ بِبَاسِهِ ❤️ لَا لَا وَلَكِنِي رَحْمَتُ نَدَاك

④ لَعْمَرِي لَنْ يَعْلَمُ الْمَوْءُ كَانَ وَإِنَّمِي ❤️ لَا تِ آتِ آتِ بَعْدَهُ بِصَاحِبِ

السؤال الثالث والثلاثون : أي الأبيات الآتية لم يشتمل على توكييد معنوي؟

① تَمُرُ بِنَا الْأَيَّامُ عَيْنُهَا وَإِنَّمَا ❤️ نُصَرَّفُ عَنْ أَحْوَالِنَا بِتَوَالِيَا

② فَإِنِّي سَأَمْضِي ثُمَّ لَا يَنْقَضِي هَوَى ❤️ وَأَمْلَكُ نَفْسِي كُلَّهَا وَلِسَانِي

③ أَتَظَنُنِي مِمَّنْ يَرُوعُ بِبَاسِهِ ❤️ لَا لَا وَلَكِنِي رَحْمَنْدَاك

④ فَيَا لَيْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّتِي ❤️ مِنَ الْبَعْدِ تَطْوِيْهُ الْمِنَّةِ نَفْسُهَا

السؤال الرابع والثلاثون : أي الأبيات الآتية لم يشتمل على توكييد معنوي؟

الامتحان السابع (النص المعموماتي) (وزاري سابق)

اقرأ النص الآتي بعنوان "العلاقة بين الآباء والأبناء" ثم أجب عن الأسئلة بعده كلها جمِيعها:

❶ **الآباء هم زينة الحياة الدنيا التي منحها الله تعالى لأي زوجين، فلا تكتمل فرحة أي زوجين إلا عندما يُرْزقان بالآباء، قال الله تعالى: (الْمَالُ وَالْبَيْوْنَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلًا) (الكهف: 46)، كما أن هؤلاء الآباء أمانة عند الآباء يسألون عنها يوم الحساب، فالآباء يُولدون على الفطرة لا يغُرّون شيئاً في الحياة، والوالدان هما من يوجهانهم إلى الطريق التي سيسلكونها.**

❷ **تحتاج العلاقة بين الآباء والأباء إلى الرعاية والإهتمام ورفدها دائمًا بالمحبة للمحافظة عليها وعلى قوتها، فالعلاقة تبدأ من الصغر، حيث يجب على الوالدين الانتباه إلى أن البيت هو الموجه الأول للأباء والمؤثر الرئيس في سلوكياتهم، فلما يشاهدوه وما يحصلون عليه من طريقة تعامل، فإنهم يطبقونه في المستقبل، لذلك يجب أن يكون تعامل الآباء مع الآباء تعاملًا أطيبًا وعادلًا ومُعتدلاً. كما يجب الالتزام بالأخلاق الفاضلة والسلوكيات الجيدة من أجل أن يقتدي بها الآباء وبالتالي تكون علاقات طيبة فيما بينهم، لكن مع تطور التكنولوجيا حدثت فجوة كبيرة بين الآباء والأباء، فتجد ابن لديه الاستعداد للتحدث عن م الواقع التواصلي الاجتماعي لساعات طويلة مع أشخاص - ربما لم يمض على معرفتهم بهم إلا فترة قليلة - وليس لديه الاستعداد أن يجلس مع والديه، حيث يمل بسزعة أو يجلس صامتًا لا يشاركونه أحاديثهم أو يشغلون عنهم بهاته.**

❸ **يعود هذا الأمر إلى عدم وجود العوامل المشتركة بين الآباء والأباء، فالآباء يتذمرون للجلسات التي يشعرُون بِأنَّها ممتعة، وهذا يجب على الوالدين عدم إهمال هذه الناحية، بل لا بد من التعامل بطفولتين وبطريقة مريحة مع الآباء ومراعاة حالهم النفسي ومساركتهم اهتماماتهم، حتى لو شعروا بأنَّها ليست ملذات قيمة، ولكن يجب التذكُّر بأنَّها عند آباءهم لها أهمية كبيرة. يجب على الآباء تعويذ الآباء من الصغر على الجلسات الجماعية وعدم الانشغال عنهم بالأعمال الخارجية لتلبية مُتطلباتهم، فاحياناً الرعاية النفسية للأباء أهمل من توفير المستلزمات وال حاجات المادية لهم، كما يجب على الأم بالذات عدم تفضيل الانشغال بالأعمال البيتية على الجلوس مع ابنائها والاستماع إليهم وتعويذهم على التصريح بكل ما قد يتعرضون له في حياتهم لمساعدتهم على تخطي أي مشكلة يواجهونها.. وعلى الآباء توفير المال والملابس للأباء، والإهتمام بصحتهم الجسمانية والنفسية و تعليمهم و متابعتهم و تقديم النصائح لهم كل وقت وحين، وأن يكونوا قدوة حسنة لأبنائهم في كل شيء، فأول مدرسة يتلقون فيها الآباء هي منزل الآباء، فالمنزل أول مُؤثر وأول محظوظ ينتفع فيه الآباء الكثير والكثير من أسس التربية. وكما لكل نبت طيب ثمر طيب، كذلك الآباء فإن تلقوا تربية حسنة وبنبوا نباتاً طيباً، فالتأثير الطيب لهذه التربية سيعود على الآباء والمجتمع فيما بعد.**

أولاً: أسئلة المهارات الأدبية والفهم والاستيعاب

السؤال الأول: يصنف النص السابق من حيث النوع والموضوع إلى النصوص.....

- ❶ الوظيفية أو المنهية ❷ السردية أو القصصية ❸ المعلوماتية أو الإخبارية ❹ الإجرائية أو الإرشادية

السؤال الثاني: يصنف النص السابق من حيث الغرض إلى النصوص.....

- ① العامة ② التربوية أو التعليمية ③ الخاصة أو الشخصية ④ غير الممتدة

السؤال الثالث : ينتمي النص السابق من حيث التسويق إلى النصوص.....

- ① الممتدة ② المختططة أو المركبة ③ المتعددة ④ غير الممتدة

السؤال الرابع : ما الفكرة المحوائية في النص السابق؟

- ① الآباء هم زينة الحياة الدنيا ② العلاقة بين الآباء والأبناء تحتاج إلى المحبة والإهتمام

- ③ الحلم وجود عوامل مشتركة بين الآباء والأبناء ④ العلاقة بين الآباء والأبناء

السؤال الخامس (أهمية الرعاية النفسية ومساركة الإهتمامات) – ما الفكرة التي تناولت هذه الفكرة؟

- ① الأولى. ② الثانية ③ الثالثة ④ لم ترد في النص

السؤال السادس : ما السبب الذي دعوه النص لحدث "الفجوة" بين الآباء والأبناء؟

- ① السفر للخارج

- ② تطور التكنولوجيا وانشغال الآباء بهواياتهم ③ صعوبة المناهج الدراسية ④ كثرة الأعمال المنزلية

السؤال السابع : ما معنى كلمة "رُفِدَها" في عبارة (ورفدها دائمًا بالمحبة)؟

- ① قطعها ومنعها. ② دعمها وتقويتها وقرنها ③ وصفها ورسمها ④ تركها وإهمالها

السؤال الثامن: أي العبارات الآتية تتفق مع ما ورد في النص؟

- ① الرعاية المادية أهم من الرعاية النفسية. ② المنزل هو المؤثر الأول في سلوكيات الآباء النفسية.

- ③ لا يسأل الآباء عن أبنائهم يوم الحساب. ④ يجب على الآباء الانعزال عن الآباء لتعلم الاعتماد على النفس.

السؤال التاسع: قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ): "كُلُّ مُوْلَدٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبْوَاهُ يُهُودَانِهِ وَيُمَجْسَانِهِ وَيُنَصَّرَانِهِ"

العبارة التي يناسب معناها مع معنى الحديث الشريف:

- ① يجب على الأمة بالذات عدم تفضيل الانشغال بالأعمال البيتية على الجلوس مع أبنائهما

- ② الآباء ينجذبون للجلسات التي يشعرون بأنها ممتعة

- ③ على الآباء توفير المأكل والملبس للأبناء ④ الآباء يولدون على الفطرة لا يعرفون شيئاً في الحياة

السؤال العاشر: أي من الجمل الآتية اشتملت على صيغة مبالغة، صفة مشبهة، اسم فاعل من الثلاثي وفوق الثلاثي على الترتيب؟

- ① فالمنزل أول مؤثر وأول محيط يتأقى فيه الآباء الكثير والكثير من أسم التربية
- ② والإهتمام بصحتهم الجسدية، والنفسية، وتعليمهم، ومتابعتهم
- ③ وكما لكل نبت طيب ثمر طيب، فذلك الآباء
- ④ يجب أن يكون تعامل الآباء مع الآباء تعاملًا صبورًا، لطيفًا، عادلًا، معتدلاً

ثانيًا: أسئلة المهام البلاغية

السؤال الحادي عشر: ما الدلالة البلاغية لكلمات الملونة في العبارة الآتية: "الآباء إن تأقروا تربية حسنة **وتبوا نباتا طيبا**"؟

- ① تشبيه بليغ
- ② تشبيه تمام
- ③ استعارة
- ④ تشبيه مفصل

السؤال الثاني عشر: الآباء في البيت زينة للحياة؟ - ما نوع التشبيه في الجملة السابقة؟

- ① تمثيلي
- ② تشبيه مرسلا (ذكرت فيه الأداة)
- ③ تشبيه بليغ (حذفت منه الأداة ووجه الشبه)
- ④ تشبيه ضمني

السؤال الثالث عشر: "الأم كالمدرسة **في تربية الأجيال**" - ما نوع التشبيه باعتبار ذكر الأداة؟

- ① تشبيه مرسلا (الوجود أداة التشبيه "الكاف")
- ② تشبيه مؤكد (حذف أداة التشبيه)
- ③ تشبيه مجازي
- ④ تشبيه بليغ

السؤال الرابع عشر: "تبسم الحياة لأسرة المتماسكة" - ما نوع الاستعارة في (تبسم الحياة)؟

- ① استعارة تصريحية (حذف المشبه)
- ② استعارة مكينة (حذف المشبه **بـ الإنسان**) وبقيت صفتة)
- ③ تشبيه تمام
- ④ جناس ناقص

السؤال الخامس عشر: "تشرت الأم لآل من فمها عندما نصحتنا" (يقصد الكلام الطيب) - ما نوع المعنونة هنا؟

- ① استعارة مكينة
 - ② طباق سلب
 - ③ طباق سلب
 - ④ تشبيه مرسلا
- ② استعارة تصريحية (حذف المشبه "الكلام" وصرح **بـ المشبه به** "اللائي")

السؤال السادس عشر: قال تعالى: "وتحسّبهم أيقاظاً وهم رُقود" - ما نوع المحسن البديعي بين (أيقاظاً، رُقود)؟

- ① طباق إيجاب (الجمع بين الكلمة وضدها)
- ② طباق سلب (الجمع بين الفعل ونفيه)
- ③ جناس تمام
- ④ ترافق لغوي

السؤال السابع عشر: "العلم يرتفع بيّنا لا عمد له، والجهل يهدّم بيّن العز والشرف" - ما المحسن البديعي هنا؟

- ① طباق.
- ② مقابلة (تضاد بين جملتين مرتبتين)
- ③ جناس ناقص
- ④ سجع متواز

السؤال الثامن عشر: "كلام الأب فيه نصّح وإرشاد للأبناء" - ما العلاقة بين (نصّح) و (إرشاد)؟

- ① طباق سلب ② جناس ناقص ③ ترافق (كلمتان لهما نفس المعنى للتوكيد) ④ مقابلة بليغة

السؤال التاسع عشر: "بِيَضُ الصَّفَاحِ لَا سُودُ الصَّحَافِ" - ما المحسن البديع بين (الصفائح) و (الصحابي)؟

- ① طباق إيجاب ② جناس ناقص (اختلاف في ترتيب الحروف) ③ ترافق ④ استعارة مكنية

السؤال العشرون: "مَنْ جَدَ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ" - ما نوع المحسن بين (جد) و (وجد)؟

- ① جناس ناقص ② طباق سلب ③ مقابلة ④ ترافق

ثالثاً: أسئلة المهارات النحوية

السؤال الحادي والعشرون: "ظَنَ الْمُهْمَلُ النَّجَاحَ سَهْلًا" - ما إعراب كلمة (سهلا) في الجملة؟

- ① مفعول به أول منصوب بالفتحة

② مفعول به ثان منصوب بالفتحة (لأن ظن تتصب مفعولين)

السؤال الثاني والعشرون: "أَعْطَى الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ مَالًا" - ما نوع الفعل (أعطى) من حيث التدعي؟

- ① يتصب مفعولاً واحداً فقط

السؤال الثالث والعشرون: (تثبيت) ④ فعل لازم لا يتصب مفاعيل

- ③ يتصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر

السؤال الثالث والعشرون: "العلم نور، العلم نور" - ما نوع التوكيد في الجملة السابقة؟

- ① توكيد لفظي (تكرار الجملة بعينها)

- ③ توكيد معنوي بـ "نفس"

السؤال الرابع والعشرون: " جاء المعلم نفسه إلى الفصل" - ما إعراب كلمة (نفسه)؟

- ① فاعل مرفوع بالضمة

- ② توكيد معنوي مرفوع بالضمة (يتبع المؤكدة "المعلم") ③ بدل مرفوع بالضمة ④ مفعول به منصوب

السؤال الخامس والعشرون: "سافرت إلى مساجد أثرية" - لماذا جرت كلمة (مساجد) بالفتحة؟

- ① لأنها جمع مؤنث سالم ② لأنها ممنوعة من الصرف (صيغة مثنى الجموع)

- ③ لأنها مضاف إليه ④ لأنها فعل ماض

السؤال السادس والعشرون: "مررت بعثمان في الطريق" - ما سبب منع كلمة (عثمان) من الصرف؟

① لأنها علم أعمى ② لأنها علم موثق

③ علم منه بالف ونون زائدتين

السؤال السادس والعشرون: "في المدرسة (11) طالباً - ما الكتابة الصحيحة للعدد؟

① أحد عشر طالباً ② أحد عشر طالباً (يطابق المعدود في الجزاين)

③ إحدى عشر طالباً

السؤال الثامن والعشرون: "اشترىت (7) كتب جديدة - ما الكتابة الصحيحة للعدد؟

① سبعة كتب ② سبعة كتب ③ سبعة كتب ④ سبعة كتاباً

السؤال التاسع والعشرون: "البس الأب ابنه ثوباً جميلاً" - المفعول به الأول والثاني هما:

① (الأب) و (ابنه) ② (ابنه) و (ثوباً) ③ (ابنه) و (جميلاً) ④ (الأب) و (ثوباً)

السؤال الثلاثون: "نظرت إلى أحمد ينبع" - ما إعراب كلمة (أحمد)؟

① مفعول به منصوب بالفتحة مع التنوين ② مفعول به منصوب بالفتحة بلا تنوين (لأنه ممنوع من الصرف)

③ فاعل مرفوع بالضمة

④ مضاف إليه مجرور ⑤ اسم مجرور بالفتحة بلا تنوين بنيابة عن الكسرة (لأنه ممنوع من الصرف)