

الفصل التاسع عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 12:21:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الثامن عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول

1

الفصل السابع عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول

2

الفصل السادس عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير

3

الفصل السادس عشر امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير غير محلول

4

الفصل السابع عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل التاسع عشر ♥

صَدَى الْجَبَلِ وَالْوَحْشَةِ



الفصل التاسع عشر

عنوان الفصل: صَدَى الْجَبَلِ وَالْوَحْشَةِ

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الفقرة الأولى: تَسَلَّقُ الْجَبَلَ الْعَالِي

+201035632957

تَسَلَّقُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ جَبَلًا عَالِيًا، وَكَانَتْ الْبَرَائِكُنِ الثَّلَاثَةُ هِيَ الْجِبَالُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي عَرَفَهَا وَالَّتِي كَانَتْ تَصِلُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ. وَكَانَ يَسْتَخْدِمُ الْبَرَائِكُنَ الْخَامِدَ كَمَقْعَدٍ، لِذَلِكَ قَالَ فِي نَفْسِهِ:

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

✓ (تَسَلَّقُ): صَعَدَ بِصُعُوبَةٍ، ارْتَقَى.

✓ (الْبَرَائِكُنِ): فَتَحَاتْ فِي قِشْرَةِ الْأَرْضِ تَخْرُجُ مِنْهَا مَوَادُّ مُنْصَهَرَةٌ.

✓ (الْخَامِدُ): النَّائِمُ، الَّذِي تَوَقَّفَ نَشَاطُهُ.

✓ (كَمَقْعَدٍ): مِثْلَ كُرْسِيِّ لِلْجُلُوسِ.

الفقرة الثانية: نَظَرَهُ إِلَى الْعَالَمِ

أَسْتَطِيعُ مِنْ جَبَلٍ عَالٍ كَهَذَا أَنْ أَرَى بِنَظَرَةٍ وَاحِدَةٍ كُلَّ الْكَوَاكِبِ وَكُلَّ النَّاسِ.. لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ شَيْئًا سِوَى قِمَمِ الصُّخُورِ الْحَادَةِ.

✓ من معاني كلمات الفقرة ✓

✓ (بِنْظَرَةٍ): بِمُشَاهَدَةٍ سَرِيعَةٍ.

✓ (قِمَم): أَعْلَى أَجْزَاءِ (الْجِبَالِ).

✓ (الْحَادَّة): الَّتِي لَهَا طَرَفٌ قَاطِعٌ.

♥ الفقرة الثالثة: الْحِوَارُ مَعَ الصَّدَى ♥

قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: نَهَارُكَ سَعِيدٌ.

أَجَابَ الصَّدَى: نَهَارُكَ سَعِيدٌ.. نَهَارُكَ سَعِيدٌ.. نَهَارُكَ سَعِيدٌ...

قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: مَنْ أَنْتَ؟

أَجَابَ الصَّدَى: مَنْ أَنْتَ.. مَنْ أَنْتَ.. مَنْ أَنْتَ..

قَالَ: كُونُوا أَصْدِقَائِي أَنَا وَحِيدٌ تَمَامًا.

أَجَابَ الصَّدَى: أَنَا وَحِيدٌ تَمَامًا.. أَنَا وَحِيدٌ تَمَامًا.. أَنَا وَحِيدٌ تَمَامًا...

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفُقْرَةِ ✓

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ (أَجَابَ): رَدَّ عَلَى السُّؤَالِ. + 2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ (الصَّدَى): رَجَعَ الصَّوْتُ (تَكَرَّرَهُ).

✓ (وَحِيدٌ): مُنْفَرِدٌ، لَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ.

♥ الفقرة الرابعة: تَعَجَّبُ الْأَمِيرُ ♥

فَكَرَّ لِنَفْسِهِ: يَا لَهُ مِنْ كَوَكَبٍ عَجِيبٍ! إِنَّهُ قَاحِلٌ وَمُدَبِّبٌ وَمَالِحٌ جَدًّا، وَالنَّاسُ يَنْقُصُهُمُ الْخِيَالُ، إِنَّهُمْ يُكَرِّرُونَ مَا يَقُولُ لَهُمْ. عَلَى كَوَكَبِي لَدَيَّ زَهْرَةٌ، هِيَ دَائِمًا أَوَّلُ مَنْ يَتَكَلَّمُ..

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفُقْرَةِ ✓

✓ (فَكَرَّ لِنَفْسِهِ): حَدَّثَ نَفْسَهُ، تَأَمَّلَ.

✓ (عَجِيبٌ): غَرِيبٌ، مُثِيرٌ لِلدَّهْشَةِ.

✓ (قَاحِلٌ): جَافٌ، لَا حَيَاةَ فِيهِ.

✓ (مُدَبَّبٌ): لَهُ رَأْسٌ حَادٌّ.

✓ (الْخَيَالُ): الْقُدْرَةُ عَلَى ابْتِكَارِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ.

✓ (يُكْرِرُونَ): يُعِيدُونَ قَوْلَ نَفْسِ الْكَلَامِ.

📖 تَلْخِصُ الْفَصْلِ التَّاسِعَ عَشَرَ 📖

يَتَسَلَّقُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ جَبَلًا شَاهِقًا، مُتَمَنِّيًا أَنْ يَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ مِنْ أَعْلَاهُ، لَكِنَّهُ لَا يَجِدُ سِوَى صُخُورٍ حَادَّةٍ. يُحَاوِلُ التَّحَدُّثَ، لَكِنَّهُ لَا يَسْمَعُ سِوَى صَدَى صَوْتِهِ يُكْرِرُ كَلَامَهُ. يَطْلُبُ الصَّدَاقَةَ وَيُعَبِّرُ عَنْ وَحْشَتِهِ، لَكِنَّ الصَّدَى يُكْرِرُ الْعِبَارَةَ نَفْسَهَا. يَشْعُرُ الْأَمِيرُ بِالْإِحْبَاطِ وَيَصِفُ الْأَرْضَ بِأَنَّهَا كَوَكَبٌ غَرِيبٌ، فَاحِلٌ، مُدَبَّبٌ، وَسُكَّانُهُ بِلَا خِيَالٍ، مُتَذَكِّرًا بِحَنِينِ زَهْرَتِهِ الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا تَبْدَأُ بِالْكَلَامِ.

♥ أسئلة مهمة على الفصل التاسع عشر (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

س1: " يَا لَهُ مِنْ كَوَكَبٍ عَجِيبٍ " قَالَ الْأَمِيرُ. مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ لِمَاذَا كَوَكَبُ الْأَرْضِ كَوَكَبٌ عَجِيبٌ ؟

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

س2: مَا الَّذِي يَجْعَلُ كَوَكَبَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ أَفْضَلَ بِالنِّسْبَةِ لَهُ مِنَ الْأَرْضِ ؟

♥ أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل التاسع عشر (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ **المهارة:** (يُحَدِّدُ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي) - مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي حَدِيثِهِ مَعَ نَفْسِهِ بَعْدَ تَسَلُّقِ الْجَبَلِ؟

2 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ وَصَفَ مَكَانِ الْأَحْدَاثِ فِي الْمُفْتَتَفِ الرَّوَائِي) - اسْتَنْتِجَ طَبِيعَةَ التَّضَارِيسِ الَّتِي شَاهَدَهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ الْعَالِي.

3 ★ المَهَارَةُ: (يُظْهِرُ فَهْمَهُ الْعَامَّ لِلرَّوَايَةِ) - بَيَّنَ الْغَرَضَ الَّذِي دَفَعَ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ لِتَسْلُقَ الْجَبَلَ الشَّاهِقَ.

4 ★ المَهَارَةُ: (يُعَلِّلُ رَأْيَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي شَخْصِيَّاتِ الْمُفْتَتَفِ) - بِمَاذَا عَلَّلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ رَأْيَهُ بِأَنَّ سُكَّانَ الْكُوكَبِ يَنْقُصُهُمُ الْخَيَالُ؟

5 ★ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ) - وَضَحَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الْأَمِيرِ عَنْ زَهْرَتِهِ: "هِيَ دَائِمًا أَوَّلُ مَنْ يَتَكَلَّمُ".

6 ★ المَهَارَةُ: (يُعَرِّبُ الْإِسْمَ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ إِعْرَابًا صَحِيحًا) - أَعَرَّبَ كَلِمَةَ (بَرَائِكِينَ) فِي جُمْلَةٍ: "شَاهَدَ الْأَمِيرُ بَرَائِكِينَ خَامِدَةً".

7 ★ المَهَارَةُ: (يُعِيدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَ الْعَدَدِ) - أَعَدَّ كِتَابَةَ الْعَدَدِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِالْحُرُوفِ: (تَسْلُقَ الْأَمِيرُ "1" جَبَلًا وَاحِدًا).

8 ★ المَهَارَةُ: (يَبْنِي اسْتِعَارَةً فَنِيَّةً لِكَلِمَةٍ مُحَدَّدَةٍ) - ابْنِ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً تَكُونُ كَلِمَةُ "الْجَبَلِ" طَرَفًا فِيهَا.

9 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْحَدَّثَ الرَّئِيسَ فِي الْمُفْتَتَفِ الرَّوَائِي) - مَا الْحَدَّثُ الْمَحَوْرِيُّ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ وَالصَّدَى؟

10 ★ المَهَارَةُ: (يُفسِّرُ تصرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي) - لِمَاذَا كَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ يَسْتَخْدِمُ الْبُرْكَانَ الْخَامِدَ كَمَقْعَدٍ؟

11 ★ المَهَارَةُ: (يَصِفُ بِأَسْلُوبِهِ شَخْصِيَّةَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ) - صِفْ مَشَاعِرَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ بَعْدَ سَمَاعِهِ لِتَكَرَّارِ صَوْتِهِ.

12 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَيَبَيِّنُ فِعْلَهُ) - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ اسْمَ فَاعِلٍ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ ثُمَّ اذْكُرْ فِعْلَهُ.

13 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ التَّوَكُّيدَ فِي جُمْلَةٍ مَا) - حَدِّدِ التَّوَكُّيدَ وَنَوْعَهُ فِي الْجُمْلَةِ: "أَنَا وَحِيدٌ تَمَامًا.. أَنَا وَحِيدٌ تَمَامًا".

14 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

«تَسَلَّقَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ جَبَلًا عَالِيًا، وَرَأَى ثَلَاثَةَ بَرَازِكِينَ تَصِلُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ، فَظَنَّ الْأَرْضَ كَوُكْبًا عَجِيبًا عَجِيبًا. كَانَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ وَحِيدًا تَمَامًا، لَقَدْ مَنَحَ الصَّدَى الْأَمِيرَ صَوْتَهُ كُلَّهُ أَجْمَعُ، فَرَأَاهُ الْأَمِيرُ صَدِيقًا لَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ خِيَالًا. لَقَدْ أَعْطَى الْأَمِيرُ لِلصَّدَى كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً، فَظَلَّ الصَّدَى مَخْنُوقًا فِي قِمَمِ الصُّخُورِ، وَبَدَأَ الْأَمِيرُ كَأَنَّهُ طَائِرٌ مُهَاجِرٌ يَبْحَثُ عَنْ أَمَاكِنَ لِلْعَيْشِ.»

إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا: الْجُمْلَةُ:

تَوَكُّيدًا لَفْظِيًّا: الْجُمْلَةُ:

تَوَكُّيدًا مَعْنَوِيًّا: الْجُمْلَةُ:

مَزِيدَ تَوَكُّيدٍ: الْجُمْلَةُ:

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: الْجُمْلَةُ:

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: الْجُمْلَةُ:

عَدَدًا تَمَيِّيزُهُ مَجْرُورٌ: الْجُمْلَةُ:

إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: الْجُمْلَةُ:

إِسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: الْجُمْلَةُ:

إِسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ: الْجُمْلَةُ:

15 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الثَّلَاثِيَّةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

فِي كُوكَبِ الْأَمِيرِ 3 بَرَائِكِينَ.

تَسَلَّقَ الْأَمِيرُ 1 جَبَلًا.

رَأَى الْأَمِيرُ 11 كُوكَبًا.

قَالَ الْأَمِيرُ 15 كَلِمَةً.

فِي الرِّحْلَةِ 2 زَهْرَةً.

16 ★ اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبيِّن نوعها وسرَّ جمالها ودلالتها في قول الأمير:

أ "هي (الزَّهْرَةُ) دَائِمًا أَوَّلُ مَنْ يَتَكَلَّمُ"

ب "أَجَابَ الصَّدَى: مَنْ أَنْتَ؟"

17 ★ حَدِّدِ التَّوَكِيدَ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

نَهَارُكَ سَعِيدٌ.. نَهَارُكَ سَعِيدٌ.

التوكيد: نَوْعُهُ:

فَكَرَّ الْأَمِيرُ فِي حَالِهِ نَفْسِهِ.

التوكيد: نَوْعُهُ:

لَقَدْ كَانَ الْأَمِيرُ وَحِيدًا تَمَامًا كُلُّهُ أَجْمَعَ.

التوكيد: نَوْعُهُ:

18 ★ حَدِّدِ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ وَأَعْرِبْهُ وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَسَبِّبِ الْمَنْعَ فِيمَا يَلِي:

تَسَلَّقَ الْأَمِيرُ جِبَالًا فِي صَحَارِي شَاسِعَةٍ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: إِعْرَابُهُ: عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: سَبَبُ الْمَنْعِ:

تَحَدَّثَ الْأَمِيرُ مَعَ مَصَابِيحَ قَلِيلَةٍ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: إِعْرَابُهُ: عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ: سَبَبُ الْمَنْعِ:

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

☆ أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل التاسع عشر (موافقة للهيكل) ☆

1 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ المَوْضُوعَ الرَّئيسَ المُقتطفِ الرَّوائي)

السؤال الأول: ما هو الموضوع الأساسي لهذا النص؟

أ ♥ رحلة الأمير لتعلم فنون التسلق ب ♥ بحث الأمير عن التواصل والصداقة في كوكب جديد ت ♥ وصف أنواع
البراكين الخامدة ث ♥ كيفية زراعة الأزهار فوق الجبال

2 ☆ المَهارة: (يسنتج وصف مكان الأحداث في المقتطف الروائي)

السؤال الثاني: كيف بدا مكان اللقاء بين الأمير والصدى؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♥ غابة كثيفة بعيدة ب ♥ مدينة مليئة بالناس ت ♥ جبل عال لا يرى منه إلا قمم الصخور ث ♥ شاطئ بحري
هادئ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

3 ☆ المَهارة: (يُحدِّدُ المُشكلةَ في المقتطف الروائي)

السؤال الثالث: ما المشكلة التي واجهها الأمير عندما صعد الجبل؟

أ ♥ لم يجد مكاناً للجلوس ب ♥ ضاع في الطريق إلى القمة ت ♥ لم ير شيئاً سوى قمم الصخور الحادة ث ♥ تعطلت
طائرته فوق الجبل

4 ☆ المَهارة: (يُعلِّلُ رأيَ الشخصيةِ الرئيسيةِ في شخصيةٍ من المقتطف)

السؤال الرابع: لماذا رأى الأمير أن الناس على هذا الكوكب ينقصهم الخيال؟

أ ♥ لأنهم لا يتحدثون أبداً ب ♥ لأنهم يكررون ما يقال لهم ت ♥ لأنهم يسكنون الجبال ث ♥ لأنهم يخافون من
البراكين

5 ☆ المَهارة: (بيان موطن الجمال في عبارة محددة)

السؤال الخامس: مَا نَوْعُ الْجَمَالِ فِي وَصْفِ الْبُرْكَانِ بِأَنَّهُ "نَائِمٌ" (الْخَامِدُ)؟

أ ♥ تشبيه صريح ب ♥ استعارة مكنية ت ♥ سجع ث ♥ جناس ناقص

6 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ نَحْوِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ)

السؤال السادس: تَسَلَّقَ الْأَمِيرُ (.....) شَاهِقًا.

أ ♥ جبلاً ب ♥ جبل ت ♥ جبل ث ♥ جبل

7 ★ المَهَارَةُ: (يُعَرِّبُ الْاسْمَ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ إِعْرَابًا صَحِيحًا)

السؤال السابع: مَا إِعْرَابُ كَلِمَةِ "الْبَرَائِكِينَ" فِي جُمْلَةٍ "كَانَتِ الْبَرَائِكِينَ الثَّلَاثَةُ هِيَ الْجَبَالُ"؟

أ ♥ اسم كان مرفوع بالضممة ب ♥ خبر كان منصوب ت ♥ فاعل مرفوع ث ♥ مفعول به منصوب

8 ★ المَهَارَةُ: (يُعِيدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَ الْعَدَدِ)

السؤال الثامن: "رَأَى الْأَمِيرُ (3) بَرَائِكِينَ"؛ الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ هِيَ:

أ ♥ ثلاث ب ♥ ثلاثة ت ♥ ثلاثة ث ♥ ثلاثا

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

9 ★ المَهَارَةُ: (يُقَدِّرُ عَلَى تَذْكِيرِ الْعَدَدِ وَتَأْنِيثِهِ)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

السؤال التاسع: عِنْدِي (5) صُخُورٍ؛ كَيْفَ نَكْتُبُ الْعَدَدَ؟

أ ♥ خمسة ب ♥ خمس ت ♥ خمس ث ♥ خمسة

10 ★ المَهَارَةُ: (يَبْنِي اسْتِعَارَةً فَنِّيَّةً لِكَلِمَةٍ مُحَدَّدَةٍ)

السؤال العاشر: أَيُّ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ تُمَثِّلُ اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً لِكَلِمَةِ "الصَّدَى"؟

أ ♥ الصَّدَى صَوْتُ رَاجِعٍ ب ♥ الصَّدَى يَحْكِي مَا يَسْمَعُهُ ت ♥ الصَّدَى قَوِيٌّ جِدًّا ث ♥ سَمِعْتُ الصَّدَى مَرَّتَيْنِ

11 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْحَدَّثَ الرَّئِيسَ فِي الْمُفْتَظَفِ الرَّوَائِي)

السؤال الحادي عشر: مَا الْحَدَّثُ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الْأَمِيرِ وَالصَّدَى؟

أ ♥ الشَّجَارُ حَوْلَ الْمَكَانِ ب ♥ تَبَادُلُ التَّحِيَّةِ وَتَكَرُّرُ الْكَلَامِ ت ♥ السَّفَرُ مَعًا إِلَى الْكَوَاكِبِ ث ♥ الْبُكَاءُ بِسَبَبِ الْغُرْبَةِ

12 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ تَصَرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فِي الْمُفْتَظَفِ الرَّوَائِي)

السؤال الثاني عشر: لماذا استخدم الأمير البركان الحامد كمقعد؟

أ لأنه كان يريد التدفئة ب لأنه لم يعرف جبلاً غيرَها وكانت صغيرة ت لأنه كان خائفاً من السقوط ث لأن الملك أمره بذلك

13 ★ المهارة: (يشرح أفعال الشخصية)

السؤال الثالث عشر: ماذا قصد الأمير بقوله: "أنا وحيد تماماً"؟

أ أنه يحب العزلة ب حاجته الشديدة للرفقة والصدقة ت أنه لا يخاف من الصحراء ث رغبته في الانفراد بالجبل

14 ★ المهارة: (يستخرج اسم الفاعل من فعل ثلاثي)

السؤال الرابع عشر: اسم الفاعل من الفعل "قال" هو:

أ قول ب مقول ت قائل ث قيل

15 ★ المهارة: (يستخرج اسم الفاعل من فعل فوق الثلاثي)

السؤال الخامس عشر: اسم الفاعل من الفعل "تسلق" هو:

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أ متسلق ب متسلقت ت تسلقت ث سلق

16 ★ المهارة: (يحدد التوكيد في جملة ما)

السؤال السادس عشر: "أنا وحيد وحيد"؛ التوكيد هنا هو:

أ أنا ب وحيد (الثانية) ت وحيد (الأولى) ث الضمير المستتر

17 ★ المهارة: (يتعرف نوع التوكيد)

السؤال السابع عشر: "نهارك سعيد.. نهارك سعيد"؛ نوع التوكيد هنا:

أ معنوي ب لفظي ت حال ث نعت

18 ★ المهارة: (يستنتج الرسالة المضمنة في المقطع)

السؤال الثامن عشر: ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها من خلال حوار الصدى؟

أ ♥ أَمِّيَّة سَمَاعِ صَوْتِ النَّفْسِ ب ♥ صُعُوبَةُ التَّوَاصُلِ فِي بَيْتَةٍ تَفْتَقِرُ إِلَى الْخِيَالِ ت ♥ جَمَالُ الطَّبِيعَةِ الْجَبَلِيَّةِ ث ♥ كَيْفِيَّةُ الْعَيْشِ بِمُفْرَدِكَ

19 ★ المَهَارَةُ: (يَصِفُ بِأَسْلُوبِهِ شَخْصِيَّةً مِنَ الْمُفْتَطَفِ)

السُّؤَالُ التَّاسِعَ عَشَرَ: كَيْفَ وَصَفَ الْأَمِيرُ كَوَكَبَ الْأَرْضِ بَعْدَ تَجَرِبَةِ الصَّدَى؟

أ ♥ كَوَكَبٌ جَمِيلٌ مَلِيءٌ بِالْأَزْهَارِ ب ♥ كَوَكَبٌ قَاحِلٌ وَمُدَبَّبٌ وَمَالِحٌ ت ♥ كَوَكَبٌ سَهْلٌ الْعَيْشِ فِيهِ ث ♥ كَوَكَبٌ مَلِيءٌ بِالْأَصْدِقَاءِ

20 ★ المَهَارَةُ: (يَعْرِفُ التَّقْنِيَّةَ الْقَصَصِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ)

السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا التَّقْنِيَّةُ الطَّاعِيَّةُ فِي مَشْهَدِ الصَّدَى؟

أ ♥ الْوَصْفُ ب ♥ الْحَوَارِثُ ج ♥ السَّرْدُ ث ♥ الْإِسْتِرْجَاعُ

21 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي)

السُّؤَالُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِتَلْخِيصِ الْفَصْلِ؟

أ ♥ رِحْلَةُ الْأَمِيرِ بَيْنَ الْبَرَائِكِينَ ب ♥ خَبِيَّةُ أَمَلِ الْأَمِيرِ فِي إِيجَادِ رُفَقَاءٍ عَلَى الْجَبَلِ ت ♥ ذِكْرِيَّاتُ الْأَمِيرِ عَنْ زَهْرَتِهِ ث ♥ جُغْرَافِيَا الْكَوَاكِبِ الْبَعِيدَةِ

22 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيِّنُ فِقْرَةً وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ)

السُّؤَالُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: فِي أَيِّ فِقْرَةٍ ذُكِرَ فِيهَا حَيْنُ الْأَمِيرِ لَزَهْرَتِهِ؟

أ ♥ الْفِقْرَةُ الْأُولَى ب ♥ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ ج ♥ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ ث ♥ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ

23 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً وَرَدَتْ فِي النَّصِّ)

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: مَاذَا كَانَ يَرَى الْأَمِيرُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ؟

أ ♥ كُلُّ النَّاسِ وَالْكَوَاكِبِ ب ♥ قِمَمَ الصُّخُورِ الْحَادَّةِ فَقَطْ ج ♥ جُدُورَ الْأَشْجَارِ ث ♥ الْبَحَارَ الْوَاسِعَةَ

24 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْلِصُ مَعْلُومَةً ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ)

السُّؤَالُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: مَا ارْتِفَاعُ الْجَبَالِ الَّتِي كَانَ يَعْرِفُهَا الْأَمِيرُ سَابِقًا؟

أ ♥ تَصِلُ إِلَى السَّحَابِ ب ♥ تَصِلُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ ج ♥ طَوِيلَةٌ جِدًّا ث ♥ لَا يُمَكِّنُ تَسَلُّقَهَا

25 ★ المَهارة: (يَعْرِفُ مَعْنَى كَلِمَةٍ مُحدَّدةٍ مُستخدِماً السِّياقَ)

السُّؤال الخامس والعشرون: ما مَعْنَى كَلِمَةِ "قَاحِلٌ" كَمَا وَرَدَتْ فِي الفِقرةِ الرَّابِعةِ؟

أ♡ مَلِيءٌ بِالماءِ ب♡ جافٌّ ولا حَيَاةَ فِيهِ ت♡ جَمِيلٌ وَمُبَهَّرٌ ث♡ مُزْدَحِمٌ بِالسُّكَّانِ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية