

اختبار تكويني في مهارة القراءة التحليلية للنص المعلوماتي والشعر والكتابة الإبداعية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 30-01-2026 03:06:12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقارير امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: انتصار عبدالحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



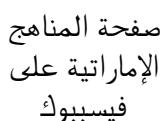
اللغة العربية



ال التربية الإسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

إجابات نماذج وزارية للتدريب على الاختبار التكويني الأول

1

نماذج وزارية للتدريب على الاختبار التكويني الأول

2

رحلة تحليلية في قصيدة الناس والزمان للمنبهي

3

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني

4

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات

5

الدرجة		اسم الطالبة
	الصف التاسع	الشعبة

أولاً النص المعلوماتي :

اقرأ النص الآتي بعنوان (البحيرات الاصطناعية والاستثمار في مستقبل المياه العالمي) ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

البحيرات الاصطناعية والاستثمار في مستقبل المياه العالمي

- 1- لابد أنك زرت يوماً مع أسرتك أو مع أصدقائك إحدى البحيرات الاصطناعية المنتشرة في دولة الإمارات . كبحيرات القدرة ، أو بحيرة إكسبو ، أو بحيرة حتا . ولابد أنك تساءلت عن طبيعة هذه البحيرات وسر وجودها بين الجبال أو وسط الكثبان الرملية ، في هذا النص ستجد معلومات مهمة عن هذه البحيرات المنتشرة في الكثير من دول العالم .
- 2- ما البحيرات الاصطناعية ؟

هي بحيرات صنعتها الإنسان ، من خلال إنشاء حاجز أو سد لتخزين المياه وحجزها . وقد عرفها الإنسان منذ الحضارات القديمة ، حيث أنشئت السدود لدرء خطر الفيضانات ، وتوفير المياه . ومن أشهر السدود قديماً سد مأرب في اليمن . الذي عده الباحثون معجزة شبه الجزيرة العربية .

3- فوائد البحيرات :

تأمين أنظمة الري الزراعية المستدامة .

تخزين المياه خلال فترات الجفاف .

توليد الطاقة الكهربائية .

الاستفادة منها في الأنشطة السياحية والترفيهية .

السرعة والسهولة في الوصول إلى مصدر المياه .

خلق مصادر مياه الشرب أو لاستخدامات الأخرى .

زيادة الإمكانية المتاحة لصيد الأسماك .

- 4- رغم فوائد البحيرات الاصطناعية ، فإن وجودها لا يخلو من تأثيرات غير مرغوبة ، مثل الزيادة الكبيرة في هجرة الإنسان إلى المناطق التي فيها بحيرات اصطناعية ، مما يخلف مشكلات اقتصادية واجتماعية وصحية ، ثم إن غمر البحيرات الاصطناعية والسدود بالماء قد يؤدي إلى إبعاد السكان وهجرة الحيوانات ، وقد يؤدي التمادي في صنع البحيرات إلى إضرار بالبيئة على المدى البعيد .
- 5- ومن أشهر البحيرات الاصطناعية في العالم :

- بحيرة كاريبا : أُنشئت عام 1959 م ، وتحتوي على 180 كيلومتر مربع من المياه ، وقد بلغت مساحتها ما يقارب 663,000 كيلومتر مربع ، ويبلغ عمقها ما يقارب 97 متراً تحت سطح الماء ، وهي عبارة عن سد للطاقة الكهرومائية في مضيق الكاريبي للنهر الزامبيزي الذي يوجد بين دولة زامبيا ودولة زيمبابوي . تتميز هذه البحيرة بوجود الكثير من الجزر فيها ، كما تتمتع بالكثير من المحميات الطبيعية البرية .

- بحيرة بيفر: هي واحدة من كبرى البحيرات الاصطناعية في كندا ، تقع في مدينة مونتريال ، أُنشئت سنة 1938 ، واكتسبت البحيرة اسمها الذي يعني حيوان القنادس ، بسبب وجود سد قديم قام ببنائه مجموعة من القنادس في

مكان بناء البحيرة ، يبلغ طولها 200 متر ، ويبعدو شكلها مثل نبات البرسيم ذي الأوراق الأربع ، ومياها ضحلة ، وتستخدم في فصل الشتاء للتلوج على جليدها ، وهذا هو ما يميزها عن بقية البحيرات !

- بحيرة ناصر: أو بحيرة السد العالي ، هي أكبر بحيرة صناعية في العالم العربي ، تقع في جنوب مصر ، وشمال السودان . واسم ناصر يطلق على الجزء الأكبر الذي يقع داخل حدود مصر ، والذي يمثل 83 % من المساحة الكلية للبحيرة ، أما الجزء المتبقى الواقع داخل حدود السودان فيطلق عليه اسم بحيرة النوبة . تكونت بحيرة ناصر نتيجة المياه المتجمعة خلف السد العالي بعد إنشائه الذي استمر من عام 1958 إلى عام 1970 .
- بحيرات القدرة: وهي سلسلة من البحيرات الاصطناعية في إمارة دبي ، تمتد على طول صحراء سيف السلام . وهي موالئ طبيعية للكثير من الحيوانات ، مثل ثعالب الصحراء ، والملها ، و 170 نوعاً من الطيور . كما تضم 73 نوعاً من النباتات ، و 26 نوعاً من الزواحف ، و 12 نوعاً من الثدييات ، إلى جانب عدد كبير من أنواع الحشرات واللافقاريات الأخرى .

• بحيرة حتا: تتشكل البحيرة عند سد حتا الذي يبعد 120 كيلومتر عن مدينة دبي ، يقصدها السكان والسياح للاسترخاء وللاستمتاع بالكثير من الأنشطة مثل التجديف ، وتسلق الجبال والغوص والسباحة .

6- وهذا جدول بأهم البحيرات الاصطناعية في العالم حتى نهاية الثمانينات :

السنة	الدولة	Km ³	الاسم	م
1955	روسيا	58.0	خزان Kuybyshev	1
1959	زامبيا / زيمبابوي	180.6	بحيرة كاريبا	2
1964	روسيا	169.0	خزان براتسك	3
1967	كندا	74.3	ويليستون ليك	4
1967	روسيا	73.3	خزان كراسنويارسك	5
1971	مصر	132.0	بحيرة ناصر	6
1977	روسيا	59.3	خزان أوست إيليمسك	7
1978	روسيا	68.4	ضياء الخزان	8
1981	كندا	61.7	خزان روبرت بوراسة	9

7- لا شك أن وجود المسطحات المائية يضفي الكثير من الجمال على الطبيعة ، وهي عامل أساسى لجذب السياح ، وليس ذلك فحسب ، بل هي أنظمة بيئية مهمة لتوازن الحياة المائية ، فلا عجب إن شاهدنا اهتمام الدول بإنشاء هذا النوع من البحيرات .

1- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابعة؟

- أ- جمال المسطحات المائية .
- ب- أهمية توازن الحياة المائية .
- ث- ضرورة تشجيع السياحة في المسطحات المائية .
- ت- أهمية المسطحات المائية وفوائدها .

2- "المفعول الأول للفعل الذي ينصب مفعولين في جملة (علمت الحق واصحا)؟

- أ- التاء .
- ب- الحق .
- ث- علمت .
- ت- واصحا .

3- أي الجمل التالية اشتمل على فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر؟

- أ- ألبست الفقير ثوبا .
ب- ألبست الفقير ثوبا .
ث- ظننتك متعبا .

4- كم استمر بناء سد ناصر في مصر؟

- أ- 11 سنة . ب- 10 سنوات . ث- 12 سنة .

5- بالعودة إلى الجدول: - ما الدولة التي فيها أكثر عدد من البحيرات الصناعية؟

- أ- فنزويلا . ب- كندا . ث- مصر .

6- ما الشيء المشترك بين بحيرات القدرة في (دبي) وبحيرة (كاريبا)؟

- أ- وجود المحميات الطبيعية فيها .
ب- استخدامها في توليد الطاقة .
ث- استخدامها في الأنشطة السياحية .

7- ما السيء الذي يميز بحيرة (بيفر) في كندا عن بقية البحيرات؟

- أ- استخدامها للتزلج في الشتاء .
ب- مياهها الضحلة .
ث- بناؤها بواسطة القنادس .

8- ما أكبر بحيرة صناعية في العالم العربي؟

- أ- بحيرة ناصر .
ب- بحيرات القدرة .
ث- بحيرة كاريبا .

9- "للبحيرات الصناعية بعض التأثيرات السلبية" - في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

- أ- الرابعة . ب- الخامسة . ث- الثانية .

10- عالم يطلق مصطلح البحيرات الصناعية؟

- أ- على البحيرات التي صنعتها الإنسان ولم تكن موجودة من قبل .
ب- على البحيرات التي تتكون عند مصبات الأنهار .

ت- على البحيرات التي اكتشفها الإنسان منذ الحضارات القديمة .

ث- على البحيرات التي تتكون بفعل السقوط المستمر للأمطار .

ثانياً: النص الشعري / اقرأ الأبيات التالية لأبي فراس الحمداني ثم أجب .

1. أوصيك بالحزن، لا أوصيك بالجلد جل المصاب عن التعنيف والفناد
2. إنني أحللت أن تكفى بتعزية عن خير مفتقد، يا خير مفتقد
3. هي الرزية إن ضئلت بما ملكت منها الجفون فما تسخو على أحد
4. بي مثل ما بك من حزن ومن جزع وقد لجأت إلى صبر، فلم أجد
5. لم ينتصبني بعدي عنك من حزن هي المواساة في قرب وفي بعدي
6. لأشركك في اللاؤاء إن طرقت كما شركتك في النعماء والرغد

- وَأَسْتَرِيْحُ إِلَى صَبَرٍ بِلَا مَدَدٍ
وَقُدْ عَرَفْتُ الَّذِي تَلَقَاهُ مِنْ كَمَدٍ
عِلْمًا بِأَنَّكَ مَوْقُوفٌ عَلَى السُّهُدِ
أَعَانَكَ اللَّهُ بِالْتَّسْلِيمِ وَالْجَلَدِ
يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ وَالْأَهْلِينَ وَالْوَلَدِ.
- أَبْكِي بَدَمْعٍ لَهُ مِنْ حَسْرَتِي مَدَدٌ
وَلَا أَسْوَعُ نَفْسِي فَرْحَةً أَبَدًا
وَأَمْنِعُ النَّوْمَ عَيْنِي أَنْ يُلْمَ بِهَا
يَا مُفْرَدًا بَاتَ يَبْكِي لَا مُعِنَّ لَهُ
هَذَا الْأَسِيرُ الْمُبْقَى لَا فِدَاءَ لَهُ
7.
8.
9.
10.
11.

معاني المفردات: * **الجلد**: الصبر على الحزن وال المصائب. * **جل المصاب**: عَظُمُ الحزنُ والبلاءُ. * **الفند**: الاتهام بالخطأ في الرأي والقول. * **الرَّزِيَّةُ**: المصيبة العظيمة. * **تسخو**: تعطي * **كمد**: حزن وضيق. * **السُّهُدِ**: السُّهُدُ هو الأرق وذهاب النوم عن المراء ليلاً.

بعد قراءتك قصيدة أبي فراس، أحب عن الأسئلة أدناه باختيار الإجابة الصحيحة من بين الخيارات

1. ما الفكرة المحورية للنَّصِّ؟

- أ. نُصْحِ سِيفِ الدُّولَةِ بِتَرْكِ الْقَلْقِ عَلَى أَسْرِتِهِ.
- ب. تَعْزِيَّةُ سِيفِ الدُّولَةِ فِي مَصِبِّتِهِ الْعَظِيمَةِ.
- ت. الشُّكُوكُ مِنَ الرُّوْمِ الَّذِينَ أَسْرَوْا الشَّاعِرَ.
- ث. وَصْفُ حُزْنِ الشَّاعِرِ بِعِيْدًا عَنْ وَطِنِهِ.

2. ما ضدُّ كَلْمَةِ (الرُّفْقِ)، مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

- أ. الحزن.
- ب. الجَلَدِ.
- ت. التعنيف.
- ث. المصاب.

3. ما الفكرةُ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ "لَمْ يَنْتَقْصِنِي بَعْدِي عَنِكَ مِنْ حُزْنٍ هِيَ الْمَوَاسِيَّةُ فِي قَرْبِ وَفِي بُعْدِ؟"

- أ. بُعْدُ الشَّاعِرِ عَنْ أَبْنَى عَمِّهِ يُنْسِيَهُ الْمَصَابَ وَالشَّدَّةَ.
- ب. الشَّاعِرُ يُفْضِّلُ أَلَا يَحْزُنَ عَلَى مُصَابِ أَبْنَى عَمِّهِ.
- ت. بُعْدُ الشَّاعِرِ لَا يُقْلِلُ مِنْ مَوَاسِيَهِ لِسِيفِ الدُّولَةِ.

ث. السفر يساعد الشاعر على التجاوز والنسيان.

4. ما العاطفة المسيطرة على أبي فراس الحمداني في النص عموماً؟

أ. الغضب وعتاب ابن عمّه؛ لتركه بعيداً في الأسر.

ب. الحزن وشدة الألم لفراق وطنه، وابن عمّه.

ت. الشفقة على ابن عمّه ومواساته في مصيبيته.

ث. الخوف على ابن عمّه من مصيبة الموت.

5. بم تصف علاقة الشاعر بسيف الدولة، استناداً إلى البيت السادس:

"لأشركنك في الألواء إن طرقت كما شركتك في النعماء والراغد؟"

أ. المجاملة والمنافسة.

ب. المصالح المشتركة.

ت. المشاركة في الأفراح والآحزان.

ث. الابتعاد والخلاف الشخصي.

6. ما دلالة قول الشاعر: "وأمنع النوم عيني أن يلّم بها"؟

أ. شعوره بالنديم.

ب. التعب الشديد.

ت. الأرق وقلة النوم.

ث. تظاهر الشاعر بالقوة.

7. ما دلالة الصورة البلاغية في قوله

"هي الرّيّة إن ضئّت بما ملّكت منها الجفون فما تسخو على أحد؟"

أ. شدة الحزن وعمقه بسبب عظم المصيبة.

ب. قسوة قلب سيف الدولة في مواجهة حزنه.

ت. قلَّةُ تأثِّرِ الشاعِرِ، فلم تذرفْ جفونُه الدموعَ بسُهولةٍ.

ث. نُصُحُ الشاعِرِ لابْنِ عَمِّهِ بِتَرْكِ البَكَاءِ وَالْتَّحْلِي بِالصَّبَرِ.

8- ما البيت الذي أُعْجِبَكَ مِنْ أَبْيَاتِ الْقُصْيَدَةِ وَمَاذَا؟

9- استخرجِي المحسن البديعي من البيت الخامس موضحةً أثره في المعنى

ثالثاً : الكتابة الإبداعية "البيئة .. بين استنزاف البشر وأمل البقاء"

اكتُب مُوضوِعاً بِأَسْلُوبِ أدِبِيِّ رَصِينَ تَتَنَوَّلُ فِيهِ أَسْبَابُ تَلَوُّثِ الْبَيْتَةِ (كعوادم المصانع، النفايات البلاستيكية، الرعي الجائر) وَمُبَيِّنًا وَاجِبَنَا فِي الْحَفَاظِ عَلَيْهَا (عبر التشجير، تدوير النفايات، ونشر الوعي)، مع الالتزام التام بالمعايير التالية:

وضوح الخط: الكتابة بخط مقرئ ومنظّم وتجنب الشطب الذي يفسد المظهر الجمالي للورقة.

التفير (نظام الفقرات): تقسيم الموضوع إلى فقرات واضحة (مقدمة، عرض، خاتمة)، مع ترك فراغ بسيط (بمقدار كلمة) في بداية كل فقرة جديدة.

علامات الترقيم: استخدام العلامات في مواضعها الصحيحة (، ؟ ، ! ، « ، ») لضمان انسيابية القراءة وفهم المعنى.

الصحة اللغوية: خلو النص من الأخطاء النحوية والإملائية، واستخدام لغة فصيحة ومعبرة تليق بموضوع إبداعي.

طالبي المجتهدة / اقرئي الأسئلة واحرصي على الإجابة الصحيحة فدرجتك هذه جزءاً من علاماتك النهائية
أرجو لك التميزأ . انتصار عبد الحميد