

إجابة شرح وامتحان تكويني للفصل الرابع من الأمير الصغير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 08:48:44 2026-04-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: إعداد أكاديمية الوؤلة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح وامتحان تكويني للفصل الرابع من الأمير الصغير غير محلول

1

امتحان تقويمي الفصل الثالث أسئلة قصة الأمير الصغير غير محلول

2

إجابات امتحان تقويمي أسئلة قصة الأمير الصغير الفصل الثالث

3

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الرابع من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

4

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الرابع من قصة الأمير الصغير

5

اللغة العربية

أعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع

♥ 9 ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والحب والاعتماد

واتساب وتليجرام

+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الرابع ♥

الفصل الرابع: كوكب الأمير الصغير (2) (1) (6) وَمَنْطِقُ الْكِبَارِ ❁



♥ الْفِقْرَةُ الْأُولَى: اِكْتِشَافُ كَوْكَبِ صَغِيرٍ جَدًّا

وَهَكَذَا عَرَفْتُ شَيْئًا ذَا أَهْمِيَّةٍ بَالِغَةٍ. وَهُوَ أَنَّ كَوْكَبَهُ الْأَصْلِيَّ بِالْكَادِ أَكْبَرُ مِنْ مَنْزِلِ! وَلَمْ أَكُنْ لِأَعْجَبَ لِهَذَا الْأَمْرِ؛ فَفِي الْفَضَاءِ - مَا عَدَا الْكَوَاكِبَ الصُّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ بِأَسْمَائِهَا: الْأَرْضِ، وَالْمَشْتَرِي، وَالْمَرْيَخِ، وَالزُّهُرَةَ - تُوجَدُ مَنَاتٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى، بَعْضُهَا عَلَى جَانِبِ كَبِيرٍ مِنَ الصَّغِيرِ، لِدَرَجَةِ أَنْنَا نَجِدُ صُعُوبَةً فِي رُؤْيَيْهَا حَتَّى بِوَاسِطَةِ الْمِرْقَابِ الْفَلَكِيِّ. وَإِذَا اِكْتِشَفَ فَلَكَئًا وَاحِدًا مِنْهَا، أَعْطَاهُ رَقْمًا وَلَمْ يُسَمِّهِ، مِثْلَ الْكَوْكَبِ رَقْمِ (3251).

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (بِالْغَةِ): شَدِيدَةٌ. ✓ (بِالْكَادِ): تَقْرِيْبًا، أَوْ بِصُعُوبَةٍ. ✓ (الْمِرْقَابِ): التَّلِيْسُكُوبِ،

آلَةٌ لِرُؤْيَةِ الْأَجْرَامِ الْبَعِيدَةِ.

♥ الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ: قِصَّةُ الْفَلَكَئِ التُّرْكِيِّ وَالْمَلَابِسِ

وَكَانَ لَدَيْ سَبَبٍ وَجِيهٍ أَنْ أَعْتَقَدَ أَنَّ الْكَوْكَبَ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ هَذَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ هُوَ كَوْكَبُ رَقْمَهُ (612). وَهَذَا الْكَوْكَبُ لَمْ يَرِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً بِالْمِنْظَارِ الْفَلَكِيِّ سَنَةَ 1909. رَأَاهُ فَلَكَيٌّ تَرْكِيٌّ، وَأَثْبَتَ رُؤْيَيْتَهُ بِأَدَلَّةٍ قَاطِعَةٍ فِي مُؤْتَمَرِ عَالَمِيٍّ لِلْفَلَكَ؛ وَلَكِنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ زِيَاهُ التَّرْكِيِّ، وَهَكَذَا هُمُ الرِّجَالُ الْكِبَارُ، وَعِنْدَمَا لَبَسَ الْفَلَكَيُّ التَّرْكِيُّ اللِّبَاسَ الْأُورُوبِيَّ الْأَبْيَقَ وَأَعَادَ عَرَضَ اكْتِشَافِهِ سَنَةَ 1920 وَقَدَّمَ بَرَاهِينَهُ وَأَدَلَّتَهُ عَلَى ذَلِكَ، افْتَتَحَ كُلُّ الْحُضُورِ بِرَأْيِهِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (وَجِيهٍ) : مَقْبُولٌ، أَوْ مَنْطِقِيٌّ. ✓ (قَاطِعَةٍ) : حَاسِمَةٌ، لَا شَكَّ فِيهَا. ✓ (بَرَاهِينُهُ) : أَدَلَّتُهُ.

♥ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ: اِهْتِمَامُ الْكِبَارِ بِالْأَرْقَامِ، لَا بِالْجَوْهَرِ

وَلَقَدْ عَرَضْتُ عَلَيْكُمْ كُلَّ هَذِهِ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ عَنِ الْكَوْكَبِ (612)؛ لِأَنَّ الْكِبَارَ يُحِبُّونَ الْأَرْقَامَ. فَإِذَا حَدَّثْتُهُمْ عَنْ صَدِيقِ عَرَفْتُهُ حَدِيثًا، أَغْفَلُوا مَزَايَاهُ الْمُهَمَّةَ؛ وَلَمْ يَسْأَلُواكَ عَنْ عُدُوبَةِ صَوْتِهِ، وَلَا عَنْ أَلْعَابِهِ الْمَفْضَلَةِ، هَلْ يَجْمَعُ الْفَرَاشَاتِ أَمْ لَا؟ وَلَكِنَّهُمْ يَسْأَلُونَكَ: كَمْ عُمُرُهُ؟ كَمْ عَدَدُ إِخْوَانِهِ؟ كَمْ وَرْثُهُ؟ كَمْ مَرْتَبٌ أَبِيهِ؟ فَإِذَا عَرَفُوا هَذَا، اعْتَقَدُوا أَنَّهُمْ قَدْ عَرَفُوهُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (أَغْفَلُوا) : تَرَكَوْا، أَوْ نَسُوا. ✓ (مَزَايَاهُ) : صِفَاتِهِ الْحَسَنَةَ. ✓ (عُدُوبَةُ) : جَمَالٌ، أَوْ طِيبٌ.

♥ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ: اخْتِلَافُ النَّظَرِ لِلْمَنْزِلِ الْجَمِيلِ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

وَإِذَا قُلْتَ لِلْكِبَارِ: رَأَيْتُ مَنْزِلًا جَمِيلًا مَبْنِيًّا بِالْقَرْمِيدِ الْأَحْمَرِ، وَعَلَى نَوَافِذِهِ زُهُورُ الْيَاسَمِينِ، وَعَلَى سَطْحِهِ الْحَمَامُ، عَجَزُوا عَنْ تَخِيلِ هَذَا الْمَنْزِلِ. بَلْ يَجِبُ أَنْ تَقُولَ لَهُمْ: رَأَيْتُ مَنْزِلًا قِيمَتُهُ: مِنْهُ أَلْفُ فَرَنْكٍ. وَعِنْدِيذِ يَقُولُونَ بِصَوْتِ عَالٍ: أَوْه.. هَذَا بَيِّنٌ جَمِيلٌ!

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (الْقَرْمِيدِ) : طِينٌ مَحْرُوقٌ يُسْتَعْدَمُ لِتَعْطِيَةِ السُّقُوفِ. ✓ (عَجَزُوا) : لَمْ يَقْدِرُوا. ✓ (فَرَنْكٍ) : عُمْلَةٌ نَقْدِيَّةٌ (كَانَتْ مُسْتَعْدَمَةً فِي فَرَنْسَا قَدِيمًا وَالْآنَ فَرَنْسَا تَسْتَعْدَمُ الْيُورُو €).

♥ الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ: اِثْبَاتُ وُجُودِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ

وَهَكَذَا إِذَا قُلْتَ لَهُمْ: إِنَّ دَلِيلِي عَلَى وُجُودِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ هُوَ جَمَالُهُ، وَإِنْشِرَاحُهُ، وَرَغْبَتُهُ فِي حُرُوفِ. إِذَا قُلْتَ لَهُمْ ذَلِكَ: هَزُّوا أَكْتَافَهُمْ وَعَامَلُواكَ كَمَا يَعَامِلُونَ الْأَطْفَالَ؛ وَلَكِنْ إِذَا قُلْتَ لَهُمْ: إِنَّ الْكَوْكَبَ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ الْأَمِيرُ هُوَ كَوْكَبُ رَقْمَهُ (612)، افْتَتَحُوا بِكَلَامِكَ وَتَرَكَوكَ وَشَأْنَكَ، وَلَمْ يُزْعَجُواكَ بِأَسْئَلَتِهِمْ. هُمْ هَكَذَا فَلَا تَلْمُهُمْ. يَجِبُ عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ تَسَامُحًا وَصَبْرًا مِنَ الرِّجَالِ الْبَالِغِينَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (انْشِرَاحُهُ) : سُرُورُهُ وَفَرَحُهُ. ✓ (تَلْمُهُمْ) : تَعْتَبَ عَلَيْهِمْ. ✓ (الْبَالِغِينَ) : الْكِبَارِ الرَّاشِدِينَ.

♥ الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ: قِيمَةُ الصَّدَاقَةِ، وَالْخَوْفُ مِنَ النَّسِيَانِ

بِالنِّسْبَةِ لَنَا، نَحْنُ الَّذِينَ نَفْهَمُ الْحَيَاةَ، حَقِيقَةَ نَسْخَرُ مِنَ الْأَرْقَامِ. كُنْتُ أُوَدُّ أَنْ أَبْدَأَ قِصَّتِي كَمَا تَبْدَأُ قِصَصُ الْجَنِّيَّاتِ، فَأَقُولُ: كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَمِيرٌ صَغِيرٌ، يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبٍ صَغِيرٍ لَا يَزِيدُ حَجْمَهُ عَنْ حَجْمِ الْأَمِيرِ إِلَّا قَلِيلًا، وَكَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى صَدِيقٍ.. وَلَوْ بَدَأْتُ قِصَّتِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَكَانَتْ فِي رَأْيِي مَنْ يَفْهَمُونَ مَعْنَى الْحَيَاةِ أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِيقَةِ وَالصَّوَابِ..

وَلَأَيُّ لَا أَحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ النَّاسُ قِصَّتِي قِرَاءَةً طَائِشَةً، وَأَنْ يَسْتَحْفُوا بِهَا، فَقَدْ أَحْسَسْتُ بِعَمِّ شَدِيدٍ عِنْدَ كِتَابَةِ هَذِهِ الذِّكْرِيَّاتِ، وَقَدْ مَرَّتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ عَلَى رَحِيلِ صَدِيقِي مَعَ خَرُوفِهِ. وَإِذَا حَاوَلْتُ وَصْفَهُ هُنَا فَمَا ذَلِكَ إِلَّا خَوْفٌ نِسْيَانِيهِ؛ وَمِنَ الْمُحْزَنِ جَدًّا أَنْ يَنْسَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ، وَلَيْسَ جَمِيعُ النَّاسِ لَدَيْهِمْ أَصْدِقَاءُ. وَإِنْ نَسِيتُ صَدِيقِي صِرْتُ مِثْلِي كَمِثْلِ الْبَالِغِينَ الْكِبَارِ الَّذِينَ لَا يَهْتَمُّونَ إِلَّا بِالْأَرْقَامِ؛

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (نَسَخَرُ) : نَهَزًا، أَوْ نَسْتَهْزِئُ. ✓ (طَائِشَةً) : غَيْرُ مَهْتَمَّةٍ، أَوْ سَرِيعَةٍ بِلَا تَرَكِيزٍ. ✓ (بِعَمِّ) : بِحُزْنٍ وَصِيقٍ.

♥ الْفِقْرَةُ السَّابِعَةُ: مُحَاوَلَةُ الرَّسْمِ مِنْ جَدِيدٍ، وَالْعَجْزُ عَنِ التَّخِيلِ

وَلِهَذَا السَّبَبِ أَيْضًا اسْتَرَيْتُ غُلْبَةَ أَلْوَانٍ وَأَقْلَامَ رِصَاصٍ، وَعَدْتُ إِلَى مِهْنَةِ الرَّسْمِ. وَقَدْ وَجَدْتُ صُعُوبَةً بَالِغَةً فِي مُعَاوَدَةِ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْمِهْنَةِ بَعْدَمَا بَلَغْتُ مِنَ الْعُمُرِ مَا بَلَغْتُ؛ وَلَا سِيَّمَا أَنِّي لَمْ أَقْمِ بِأَيَّةِ مُحَاوَلَةٍ فِي الرَّسْمِ غَيْرَ رِسْمِ أَفْعَى الْبُؤَاءِ مِنَ الدَّخْلِ وَالْخَارِجِ.

كُنْتُ وَأَنَا فِي سِنِّ السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِي أَحَاوِلُ أَفْصَى جُهْدِي أَنْ تَكُونَ صُورِي أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِيقَةِ؛ وَلَكِنِّي لَسْتُ مُتَأَكِّدًا عَلَى الْإِطْلَاقِ مِنَ النَّجَاحِ، فَقَدْ أَوْفَّقْتُ فِي بَعْضِ الرُّسُومِ وَأَخْفَقْتُ فِي غَيْرِهَا.

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنِّي أَخْطِئُ قَلِيلًا فِي الْفِيَّاسَاتِ الدَّقِيقَةِ. قَدْ يَبْدُو الْأَمِيرُ فِي بَعْضِ الصُّورِ أَكْبَرَ مِمَّا يَجِبُ، وَفِي غَيْرِهَا أَصْغَرَ مِمَّا يَجِبُ. وَأَحْيَانًا أَتَرَدَّدُ فِي لَوْنِ مَلَابِسِهِ، فَأُصِيبُ تَارَةً، وَأَخْطِئُ أُخْرَى. وَلَا عَرَابَةَ فِي أَنْ أَخْطِئُ فِي بَعْضِ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ؛ فَهَذَا لَيْسَ ذَنْبِي، وَإِنَّمَا هُوَ ذَنْبُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ الَّذِي لَمْ يُوضَّحْ لِي شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ. وَلَعَلَّهُ كَانَ يَحْسُبُنِي مِثْلَهُ تَمَامًا أَقْدِرُ عَلَى اكْتِشَافِ الْأُمُورِ الْغَامِضَةِ.

وَمِنْ سُوءِ حَظِّي أَنِّي لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ الْخَرَافِ فِي دَاخِلِ الصَّنَائِدِيقِ، وَرَبَّمَا تَكُونُ سِنِّي قَدْ تَقَدَّمَتْ، وَصِرْتُ بَعِيدًا عَنِ سِنِّ الطُّفُولَةِ. وَرَبَّمَا هَرَمْتُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓ (مُعَاوَدَةٍ) : تَكَرَّرَ، أَوْ رُجُوعٍ. ✓ (أَخْفَقْتُ) : أَفْشَلْتُ. ✓ (تَارَةً) : مَرَّةً. ✓ (هَرَمْتُ) : شِخْتُ، أَوْ كَبُرْتُ فِي السِّنِّ جَدًّا.

♥ التَّلْخِيسُ الشَّامِلُ لِلْفَصْلِ:

يَسْرُحُ الْكَاتِبُ فِي هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ كَوْكَبَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ صَغِيرٌ جَدًّا، وَيُعْرَفُ بِاسْمِ "الْكَوَاكِبِ النَّيْزِكِيَّةِ". ثُمَّ يَرْوِي قِصَّةَ فَلَكِيٍّ تَرْكِيٍّ اكْتَشَفَ الْكَوَكَبَ، لَكِنَّ الْكِبَارَ لَمْ يُصَدِّقُوهُ لِأَنَّ زِيَّهُ كَانَ غَرِيبًا، وَلَمْ يَقْبَلُوا اكْتِشَافَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ لَبَسَ مَلَابِسَ أَوْرُوبِيَّةً. يُؤَكِّدُ الْكَاتِبُ عَلَى أَنَّ الْكِبَارَ يَهْتَمُّونَ فَقَطْ بِالْأَرْقَامِ وَالْقِيَمَةِ الْمَادِيَّةِ لِلْأَشْيَاءِ، مِثْلَ ثَمَنِ الْمَنْزِلِ، بَدَلًا مِنْ جَمَالِهِ وَمَرَآيَاهُ. وَأَخِيرًا، يُعَبِّرُ الْكَاتِبُ عَنِ حُزْنِهِ لِرَجِيلِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ مُنْذُ سِتِّ سَنَوَاتٍ، وَيُحَاوِلُ رَسْمَهُ لِكَيْلَا يَنْسَاهُ، لَكِنَّهُ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ كَبُرَ فِي السِّنِّ، وَفَقَدَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّخِيلِ كَمَا كَانَ فِي طُفُولَتِهِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

♥ إجابة أسئلة مهمة على الفصل الرابع (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

السؤال الأول: ما العبارة التي وردت في الفصل السابق ومكنت الطيار من التأكد من صغر حجم كوكب الأمير؟
الإجابة: " هذا لا يهم ، فإن منزلي صغير جداً " .

التعليق من النص: هذه الجملة هي التي حسمت ظنون الطيار حول طبيعة الكوكب .

السؤال الثاني: ما نوع كلمة " مرقاب " ومن أي فعل اشتقت؟

الإجابة: اسم آلة ، وهي مشتقة من الفعل " راقب " .

التعليق النحوي: جاءت على وزن (مفعال) الذي يدل على الآلة .

السؤال الثالث: علام تدل قصة عالم الفلك التركي؟ وهل ترى لها حكايات شبيهة في واقعك؟ وضح وناقش .

الإجابة: تدل على اهتمام بعض الناس بالشكل والمظهر دون المضمون ، والواقع يدل على ذلك ، فهناك من يحترم ويقدر الذين يهتمون بمظهرهم حتى ولو لم يكن لهم قيمة علمية .

التعليق من النص: رفض العلماء لكلامه حين ارتدى زيء التركي ، وقبولهم له حين ارتدى الزي الأوروبي .

السؤال الخامس: كيف يرى الكبار العالم؟ وكيف تختلف نظرة الأطفال عن نظرة الكبار؟ أي الرؤيتين رؤيتك؟ وضح

الإجابة: يرى الكبار العالم مجرد أرقام وحسابات وماديات . أما الأطفال فيهتمون بالخيال والروح والجمال . وأرى أنه يجب علينا الجمع بين الأمرين ولا يطغى أحدهما على الآخر .

التعليق من النص: ذكر الكاتب أن الكبار لا يسألون عن صوت الصديق بل عن عمره وثروة أبيه .

السؤال السادس : " ومن سوء حظي أنني لم أجد قادراً على رؤية الخراف في داخل الصناديق " ما المعنى الضمني

لهذه العبارة؟ وما الدليل على ما تقول؟

الإجابة: المعنى الضمني هو كبر سنه وأنشغاله بما ينشغل به الكبار من الأمور المادية .

التعليق من النص: والدليل على ذلك قوله : " لعله كان يحسبني مثله تماماً أفدر على اكتشاف الأمور الغامضة " .

السؤال السابع: أعط أمثلة على أن الطفولة هي القادرة على رؤية جوهر الحياة إذا كنت تؤيد هذا الرأي .

الإجابة: فهم الأمير الصغير لما رسمه الطيار على الرغم من عدم فهم الكبار له .

التَّغْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الْأَمِيرُ عَرَفَ أَنَّ الصَّنْدُوقَ فِيهِ خُرُوفٌ، بَيْنَمَا الْكِبَارُ رَأَوْا فِي رَسْمَةٍ سَابِقَةٍ قُبْعَةً وَهِيَ فِي الْأَصْلِ تُعْبَانُ بَوَاءٍ .

السؤال الثامن: كم سنة مرت على لقاء الطيار بالأمير الصغير؟ وما الذي تغير في الطيار منذ ذلك اللقاء؟

الإجابة: ست سنوات، والذي تغير فيه أنه عاد إلى مهنة الرسم.

التغليل من النص: ورود عبارة " ست سنوات " صراحة في تعقيب الراوي على الذكرى .

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

♥ إجابة أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الرابع (موافقة للهيكل) ♥

ج 1: التَّرْكِيزُ عَلَى صِفَاتِ الْكِبَارِ الْمَادِيَّةِ وَحُبِّهِمْ لِلْأَرْقَامِ.

السَّبَبُ: «إِنَّ الْكِبَارَ يُحِبُّونَ الْأَرْقَامَ... وَلَا يَسْأَلُونَكَ أَبَدًا عَنِ الْأُمُورِ الْجَوْهَرِيَّةِ».

ج 2: كَوَكَبٌ صَغِيرٌ جَدًّا لَا يَكَادُ يَكُونُ أَكْبَرَ مِنْ مَنْزِلٍ بَسِيطٍ.

السَّبَبُ: «لَدَيَّ أَسْبَابٌ قَوِيَّةٌ تَجْعَلُنِي أَعْتَقِدُ أَنَّ كَوَكَبَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ هُوَ الْكَوَيْكِبُ (ب 612)».

ج 3: اِكْتِشَافُهُ لِلْكَوَكَبِ (ب 612) وَرَفْضُ النَّاسِ لِتَصْدِيقِهِ بِسَبَبِ مَلَابِسِهِ.

السَّبَبُ: «قَدَّمَ عَرْضًا عَنِ اِكْتِشَافِهِ فِي مُؤْتَمَرٍ فَلَكِي دَوْلِي، وَلَكِنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ بِسَبَبِ زِيَّتِهِ».

ج 4: يَرَاهُمْ يَفْتَقِدُونَ لِلْخِيَالِ وَيَهْتَمُّونَ بِمَظَاهِرِ الْأَشْيَاءِ فَقَطُّ.

السَّبَبُ: «إِذَا قُلْتَ لِلْكِبَارِ: رَأَيْتَ بَيْتًا جَمِيلًا... لَا يَنْصَوْرُونَ هَذَا الْبَيْتَ».

ج 5: قَلْبٌ لِلْمَوَازِينِ الْمُعْتَادَةِ؛ حَيْثُ جَعَلَ الطِّفْلَ هُوَ الْأَعْقَلَ وَالْأَكْثَرَ صَبْرًا.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

السَّبَبُ: «وَلَكِنَّا نَحْنُ الَّذِينَ نَفْهَمُ الْحَيَاةَ، نَسْخَرُ طَبْعًا مِنَ الْأَرْقَامِ!».

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ج 6: اسْمُ آلَةٍ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ "رَقَبَ".

السَّبَبُ: جَاءَتْ فِي نَصِّ الْأَسْئَلَةِ التَّدْرِيْبِيَّةِ لِلْفَصْلِ الرَّابِعِ.

ج 7: الْقَادِرُ.

السَّبَبُ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ (قَدَرَ) عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ).

ج 8: "الْأَرْقَامُ قُبُودٌ تُكْبَلُ خِيَالَ الْكِبَارِ".

السَّبَبُ: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ تُعْبِرُ عَنِ نَقْدِ الرَّاويِ لِحُبِّ الْكِبَارِ لِلْحِسَابَاتِ.

ج 9: مَرَّتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ.

السَّبَبُ: الْعَدْدُ (3-10) يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ (سَنَةٌ - مُؤَنَّثٌ).

ج 10: أَنْفُسُهُمْ.

السَّبَبُ: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ يُؤَكِّدُ انْشِغَالَ الْكِبَارِ بِالْمَادَّةِ.

ج 11: مَحَافِلُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ.

السَّبَبُ: لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ (صِيغَةً مُنْتَهَى الْجُمُوعِ) غَيْرُ مُعَرَّفٍ.

ج 12: تَدُلُّ عَلَى قِيَمَتِهِ الْكَبِيرَةِ عِنْدَهُ.

السَّبَبُ: «ج 3 : دَلَالَةٌ عَلَى قِيَمَتِهِ الْكَبِيرَةِ عِنْدَهُ».

ج 13: التَّعْبِيرُ عَنِ قِيَمَةِ الصَّدَاقَةِ وَخَوْفِهِ مِنَ التَّحَوُّلِ لِشَخْصٍ بَالِغٍ مَادِيٍّ.

السَّبَبُ: «لَقَدْ اشْتَرَيْتُ عُلبَةً أَلْوَانٍ... فَمَا ذَلِكَ إِلَّا خَوْفٌ نِسْيَانِهِ».

♥ السُّؤالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ بِدَقَّةٍ عَالِيَةٍ.

«حَسِبَ الْكِبَارُ الْعَالَمَ أَرْقَامًا أَرْقَامًا، فَلَا يَهْتَمُّونَ إِلَّا بِالْحِسَابَاتِ، مِثْلَمَا حَدَّثَ فِي مَحَافِلِ دَوْلِيَّةٍ حِينَ رَفَضُوا رَأْيَ الْفَلَكَيِّ لِزِيَّهِ. لَقَدْ وَجَدَ الرَّاوي صَدِيقَهُ الْأَمِيرَ فَرْدًا مُخْتَلَفًا، فَأَعْطَاهُ الرَّاوي عُلبَةً أَلْوَانٍ لِيَرْسُمَهُ، وَامْتَلَأَ النَّصُّ كُلُّهُ بِالْخِيَالِ. كَانَ هَذَا كُلُّهُ أَجْمَعُ عِنْدَ قِمَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنَ الدُّكْرَى، حَيْثُ نَجَدُ فِي الْقِصَّةِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَطْرًا عَنِ الْكُوكَبِ (612)، الَّذِي كَانَ مَوْضِعًا مُرَاقِبًا بِالْمِرْقَابِ، وَظَلَّ فِيهِ الْأَمِيرُ كَاتِبًا مُحْتَرَمًا.»

الإِسْتِخْرَاجَاتُ مِنَ الْفِئْرَةِ:

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا: مَحَافِلُ.

7 5 9 2 3 6 5 3 0 1 0 2 +

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا: أَرْقَامًا (الثَّانِيَّة).

تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا: كُلُّهُ.

مَزِيدَ تَوْكِيدٍ: كُلُّهُ أَجْمَعُ.

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: حَسِبَ.

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: أَعْطَى.

عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ: سِتِّ.

عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنصُوبٌ: ثَلَاثَةَ عَشَرَ.

إِسْمٌ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِي: مُحْتَرَمًا.

إِسْمٌ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي: مُرَاقِبًا.

إِسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقِ الثَّلَاثِي: مُخْتَلَفًا.

✓ السُّؤال الخامس عشر: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يَلِزَمُ وَفَقِ الْجَدُولِ الْآتِي:

المثال	تحويل العدد بالأرقام إلى عدد بالحروف
تضم بلادي (8) (9) مركزا علميا	تضم بلادي ثمانية وتسعين مركزا علميا
اشترى أبي (1) جهازا	اشترى أبي جهازا واحدا
قرأت أختي (5) قصص	قرأت خمس قصص
في مدرستي (7) مكاتب	في مدرستي سبع مكاتب
عندي (3) (1) رسمة و (8) (1) دفتر	عندي ثلاث عشرة رسمة وثمانية عشر دفترا

✓ السُّؤال السادس عشر: اشرح الاستعارة أو الصورة الفنية وبين نوعها وسر جمالها ودلالاتها وقيمتها في قول الكاتب:

"قَدْ ثَبَطَ عَزْمِي عَدَمَ نَجَاحِي فِي الرَّسْمِ"؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة مكنية؛ حيث شبه أو صور "عَدَمَ النَّجَاحِ" بشيء ماديٍّ أو شخصٍ يُقَيِّدُ وَيُضْعِفُ الْإِرَادَةَ، ثم حذف المشبه به وهو (الشخص الذي يقيده) وذكر المشبه به وهو (عدم النجاح) على سبيل الاستعارة المكنية.

نوع الصورة: استعارة مكنية. / سر جمالها: التشخيص والتجسيم والتوضيح.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

قيمتها ودلالاتها: تدل على شدة إحباطه وعدم رغبته في الاستمرار في الرسم.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

✓ السُّؤال السابع عشر: اشرح وبيِّن الصُّورَةَ الفَنِيَّةَ فِي عِبْرَةِ: "لَقَدْ عَرَضْتُ تُحْفِي عَلَى رِجَالِ الْبَغِينِ". ونوعها

وسر جمالها قيمتها الفنيَّة؟

الإجابة: شرح الصورة: استعارة تصريحية؛ حيث شبه رسمته بالتحفة النادرة، وحذف المشبه وهو الرسمة وصرح بالمشبه به وهو تحفتي. على سبيل الاستعارة التصريحية.

نوع الصورة: استعارة تصريحية. / سر جمالها: التشخيص والتجسيم والتوضيح.

قيمتها ودلالاتها: تدل على فخره واعتزازه بعمله وإبداعه.

✓ السُّؤال الثامن عشر: حدد التوكيد وبين نوعه وفق الجدول الآتي:

نوع التوكيد	التوكيد	المثال
مزيد التوكيد	كُلُّهَا جَمْعَاءَ	أَتَتْنِي الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا كُلُّهَا جَمْعَاءَ ♥ فَمَا مَالَتْ إِلَيْهَا عَيْنِي وَلَا قَلْبِي.
توكيد لفظي	لَا لَا	لَا لَا أَبُوْحٍ بِحُبِّ بَثْنَةَ إِنَّهَا ♥ أَحَدْتُ عَلَيَّ مَوَاتِقًا وَعُهُودًا.
توكيد لفظي	هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ	قال الله عز وجل: (هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ) سورة المؤمنون

توكيد معنوي	كِلَاهُمَا	لِسَانِي وَسَيْفِي كِلَاهُمَا ♥ نَحْوُ الْأَعَادِي مَاضِيَانِ.
توكيد لفظي	الْأَرْضُ الْأَرْضُ	صَاحِ هِيَ الْأَرْضُ الْأَرْضُ فِيهَا مَلَأْتُ ♦ لِلطَّرِيدِ الَّذِي نَفَثَهُ السَّمَاءُ.
مزيد التوكيد	كُلُّهُمْ أَجْمَعِينَ	فِيَا لَيْتَ الْخَلَائِقِ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ ♠ بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ عَلِيمٍ.
توكيد معنوي	كَلَّهُ	قال الله جل وعلا: (قل إن الأمر كله لله) (سورة آل عمران)

✓ السُّؤال التاسع عشر: حدد الممنوع من الصرف وأعربه ووضح علامة إعرابه وسبب المنع من الصرف وفق الجدول

الآتي:

سبب المنع من الصرف	علامة الإعراب	الإعراب	الممنوع من الصرف	المثال
العلم الموثق	الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	بكة	{...} لَلَّذِي بِيَكَّةٍ مُّبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ { [آلِ عِمْرَانَ ٩٦].
الصفة ووزن الفعل	الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	أحسن	{وَإِذَا حُيِّتُمْ بِبَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا} سورة النساء
صيغة منتهى الجموع	الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة	بِمَصَابِيحَ	{وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ}

✓ السُّؤال العشرون: أنشئ أو كوّن من الكلمات الآتية استعارة مكنية واستعارة تصريحية وتشبيها بليغا وفق الجدول

الآتي:

الكلمة	الاستعارة المكنية	التشبيه البليغ	الاستعارة التصريحية
السفينة	السفينة تشرب الماء	الجمل سفينة الصحراء	السفينة تعبر الصحراء
البحر	البحر يعطينا الخير الكثير	المعلم بحر	البحر معلوماته لا تنتهي

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

♥ إجابة أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الرابع (موافقة للهيكل) ♥

✓ السؤال الأول: مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ لِلْفَصْلِ الرَّابِعِ؟

أ ♥ حِكَايَةُ الرَّأوِي مَعَ الرَّسْمِ. ب ♥ اِهْتِمَامُ الْكِبَارِ بِالْأَرْقَامِ بَعِيدًا عَنِ الْجَوْهَرِ.

ت ♥ رِحْلَةُ الْأَمِيرِ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ. ث ♥ أَنْوَاعُ التَّيْلِسُكُوبَاتِ الْفَلَكِيَّةِ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «يُوكِّدُ الْكَاتِبُ عَلَى أَنَّ الْكِبَارَ يَهْتَمُّونَ فَقَطْ بِالْأَرْقَامِ وَالْقِيَمَةِ الْمَادِّيَّةِ لِلْأَشْيَاءِ... بَدَلًا مِنْ جَمَالِهِ وَمَزَايَاهُ».

السُّؤالُ الثَّانِي: بِمَاذَا يُسَمَّى الْفَلَكَائِيُّونَ الْكَوَاكِبَ الصَّغِيرَةَ جَدًّا عِنْدَ اكْتِشَافِهَا؟

أ يُعْطَوْنَهَا أَسْمَاءً جَمِيلَةً.

ب يُسَمُّونَهَا بِأَسْمَاءٍ مُكْتَشَفِهَا.

ت يُعْطَوْنَهَا رَقَمًا تَعْرِيفِيًّا.

ث لَا يُعْطَوْنَهَا أَيَّ اسْمٍ أَوْ رَقَمٍ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَإِذَا اكْتَشَفَ فَلَكَيٌّ وَاحِدًا مِنْهَا، أَعْطَاهُ رَقَمًا وَلَمْ يُسَمِّهِ، مِثْلَ الْكَوَكَبِ رَقَمِ (3251)».

السُّؤالُ الثَّلَاثُ: مَا السَّبَبُ الَّذِي مَنَعَ الْحُضُورَ مِنَ الْإِفْتِنَاعِ بِرَأْيِ الْفَلَكَائِيِّ التُّرْكِيِّ سَنَةَ 1909؟

أ ضَعْفُ الْأَدْلَةِ وَالْبَرَاهِينِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ب صِغَرُ حَجْمِ الْكَوَكَبِ الْمُكْتَشَفِ.

ت ارْتِدَاؤُهُ لِزِيَةِ التُّرْكِيِّ التَّقْلِيدِيِّ.

ث عَدَمُ وُجُودِ صُورٍ لِلْكَوَكَبِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَلَكِنْ لَمْ يُصَدِّقْهُ أَحَدٌ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ زِيَةَ التُّرْكِيِّ، وَهَكَذَا هُمْ الرِّجَالُ الْكِبَارُ».

السُّؤالُ الرَّابِعُ: «إِذَا حَدَّثْتَهُمْ عَنْ صَدِيقِ عَرَفْتَهُ حَدِيثًا، أَغْفَلُوا مَزَايَاهُ الْمُهَمَّةَ». مَا مَعْنَى (أَغْفَلُوا)؟

أ ذَكَرُوا.

ب تَرَكَوا وَنَسُوا.

ت اِهْتَمُّوا.

ث سَأَلُوا.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «(أَعْفَلُوا) : تَرَكَوْا، أَوْ نَسُوا».

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: كَيْفَ يَرَى الْكِبَارُ الْعَالَمَ حَسَبَ وَصْفِ الرَّاوي؟

أ يَهْتَمُّونَ بِالْخِيَالِ وَالرُّوحِ.

ب يَرَوْنَ الْعَالَمَ كَقِصَّةِ جَنِّيَّاتٍ.

ت يَرَوْنَ الْعَالَمَ مُجَرَّدَ أَرْقَامٍ وَحِسَابَاتٍ وَمَادِّيَّاتٍ.

ث يَبْحَثُونَ عَنْ عَدَابَةِ صَوْتِ الْأَصْدِقَاءِ.

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «يَرَى الْكِبَارُ الْعَالَمَ مُجَرَّدَ أَرْقَامٍ وَحِسَابَاتٍ وَمَادِّيَّاتٍ».

السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَا هُوَ رَقْمُ الْكُوكَبِ الَّذِي يَعْتَقِدُ الرَّاوي أَنَّ الْأَمِيرَ جَاءَ مِنْهُ؟

أ 3251.

ب 1909.

ت 1920.

ث 612.

الإجابة الصحيحة: (ث)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَنَّ أَعْتَقِدَ أَنَّ الْكُوكَبَ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ هَذَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ هُوَ كُوكَبُ رَقْمَهُ (612)».

السُّؤَالُ السَّابِعُ: «مَرَّتْ سِتُّ سَنَوَاتٍ». مَا الْوُضُوفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِكَلِمَةِ (سَنَوَاتٍ)؟

أ تَمْيِيزٌ مَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ.

ب مَفْعُولٌ بِهِ.

ت فَاعِلٌ.

ث نَعْتٌ (صِفَةٌ).

الإجابة الصحيحة: (أ)

سبب الإجابة من النص: وقوعها بعد العدد (ست) الذي يكون تمييزه جمعاً مجزوراً.

السؤال الثامن: بماذا يفتنع الكبار حين يُخبرون عن وجود الأمير؟ أ بحبه للخراف.ب برقم كوكبه (612).ت بجمال صوته.ث بانشراح صدره.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: «ولكن إذا قلت لهم: إن الكوكب الذي جاء منه الأمير هو كوكب رقمه (612)، افتنعوا بكلامك».

السؤال التاسع: «لقد أحسنت بعم شديد». ما مرادف كلمة (عم)؟ أ سُرور.ب حزن وضيق.ت تعب جسدي.ث حماس كبير.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: «(بعم) : بحزن وضيق».

السؤال العاشر: لماذا اشترى الراوي غلبة ألوان وأقلام رصاص؟ أ لبيعها للأطفال.ب ليرسم أفعى البواء مجدداً.ت خوفاً من نسيان صديقه الأمير.ث ليزين منزله الجميل.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَإِذَا حَاوَلْتُ وَصَفَهُ هُنَا فَمَا ذَلِكَ إِلَّا خَوْفٌ نَسْيَانِهِ؛ وَمِنَ الْمُحْزَنِ جَدًّا أَنْ يَنْسَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ».

✓ السؤال الحادي عشر: مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي لِقَوْلِهِ: "لَمْ أَعُدْ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَةِ الْخِرَافِ فِي دَاخِلِ الصَّنَادِيقِ"؟

أ ♥ ضَعْفُ حَاسَةِ الْبَصَرِ عِنْدَهُ.

ب ♥ انشغاله بما ينشغل به الكبار من الأمور المادية وفقدان التخيل.

ت ♥ أن الصناديق كانت مغلقة بإحكام.

ث ♥ أن الخروف قد هرب من الصندوق.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «الْمَعْنَى الضَّمْنِي هُوَ كِبَرُ سِنِّهِ وَانْشِغَالُهُ بِمَا يَنْشِغُلُ بِهِ الْكِبَارُ مِنَ الْأُمُورِ الْمَادِيَّةِ».

✓ السؤال الثاني عشر: «تُوجَدُ مِثَالٌ مِنَ الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى». مَا عَلَامَةُ جَرِّ (الْكَوَاكِبِ) بَعْدَ (مِنْ)؟

أ ♥ الفتحه (لأنه ممنوع من الصرف).

ب ♥ الكسرة الظاهرة (لأنه معرفت بال).

ت ♥ الياء (لأنه جمع مذكر سالم).

ث ♥ الضمة (لأنه فاعل).

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الْكَلِمَةُ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ (مِنْ) وَ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ لِإِفْتِرَائِهِ بِ (أَل).

✓ السؤال الثالث عشر: مَا هِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي حَاوَلَ الرَّائِي الْعُودَةَ إِلَيْهَا؟

أ ♥ عِلْمُ الْفَلَكِ.

ب ♥ مِهْنَةُ الرَّسْمِ.

ت ♥ الطَّيْرَانُ الْحَرْبِيُّ.

ث ♥ كِتَابَةُ الْقِصَصِ.

سبب الإجابة من النص: «واشتريتُ عُلبةَ ألوانٍ وأقلامَ رصاصٍ، وعُدتُ إلى مهنةِ الرسمِ».

السؤال الرابع عشر: ما الدلالة التي تُفيدُها كلمةُ (بالكاد)؟

أ التأكيدُ على الكبر.

ب بيانُ الصعوبةِ أو التقريبِ للصغر.

ت الشكُّ في المعلومةِ.

ث النفيُ التامُ.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: «(بالكاد) : تقريبًا، أو بصعوبةٍ».

السؤال الخامس عشر: كيف يجب أن يكون الأطفال تجاه الرجال البالغين؟

أ أكثرَ قسوةً.

ب أكثرَ تسامحًا وصبرًا.

ت أكثرَ سُخْرِيَةً.

ث أكثرَ إهتمامًا بالأرقام.

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: «يجب على الأطفال أن يكونوا أكثرَ تسامحًا وصبرًا من الرجال البالغين».

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية