

## الفصل الثاني والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير محطة القطارات غير محلول



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 12:39:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الحادي والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الترويض التدجين

1

الفصل الحادي والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الترويض التدجين غير محلول

2

الفصل العشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير حديقة الورود

3

الفصل العشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير حديقة الورود غير محلول

4

الفصل التاسع عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير

5

# اللغة العربية



إعداد  
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية  
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام  
+201035632957



## رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثاني والعشرون ♥

### لقاء مع مُحَوِّلِ قِطَارَاتٍ

♥ الفقرة الأولى: لِقَاءُ بِمُحَوِّلِ الْقِطَارَاتِ ♥

وَرَأَى الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَامِلًا مِنْ عَمَالِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ، عَهْدَ إِلَيْهِ بِفَتْحِ الطَّرْقِ لِلْقِطَارَاتِ وَتَوْجِيهِهَا. فَحَيَّاهُ قَائِلًا: نَهَارُكَ سَعِيدٌ.

قَالَ مُحَوِّلُ خُطُوطِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ: نَهَارُكَ سَعِيدٌ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفُقْرَةِ الْأُولَى: ✓

(عَهْدَ إِلَيْهِ): كَلَّفَ بِمَهْمَةٍ أَوْ مَسْئُولِيَّةٍ.

(تَوْجِيهِهَا): إِرْشَادُهَا وَتَحْدِيدُ مَسَارِهَا. أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

♥ الفقرة الثانية: مُهِمَّةُ الْمُحَوِّلِ وَحَرَكَةُ الْقِطَارَاتِ ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: مَاذَا تَصْنَعُ هُنَا؟

قَالَ الْمُحَوِّلُ: أَصْنَفُ الْمُسَافِرِينَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ بِالْآلَافِ. فَتَارَةً أَحْوِلُ الْقِطَارَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهُمْ إِلَى الْيَمِينِ وَتَارَةً إِلَى الْيَسَارِ.

وَمَرَّ قِطَارٌ سَرِيعٌ يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ وَلَهُ دَوِيٌّ كَدَوِيٍّ الرَّعْدِ، فَارْتَجَّتْ غُرْفَةُ الْعَامِلِ ارْتِجَاجًا.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ: ✓

(أَصْنَفُ): أَرْتَبُ أَوْ أَقْسِمُ حَسَبَ نَوْعٍ أَوْ وَجْهَةٍ.

(دَوِيٌّ): صَوْتُ عَالٍ وَمُرْتَفِعٌ جَدًّا (مِثْلُ الرَّعْدِ).

(ارْتَجَّتْ): اهْتَزَّتْ بِقُوَّةٍ.

♥ الفقرة الثالثة: قِطَارَاتٌ لَا تَتَوَقَّفُ ♥

فَقَالَ الْأَمِيرُ: إِنَّهُمْ مُتَعَجِّلُونَ فَمَاذَا يَطْلُبُونَ؟

قَالَ الْعَامِلُ: سَائِقُ الْقَاطِرَةِ نَفْسُهُ لَا يَدْرِي مَا يَطْلُبُونَ.

وَمَرَّ قِطَارٌ آخَرُ يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ وَلَهُ دَوِيٌّ. وَذَهَبَ فِي اتِّجَاهٍ عَكْسِ اتِّجَاهِ الْقِطَارِ الْأَوَّلِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ: ✓

(مُتَعَجِّلُونَ): مُسْرِعُونَ، يَشْعُرُونَ بِالْعَجَلَةِ.

(الْقَاطِرَةِ): الْجُزْءُ الْأَمَامِيُّ مِنَ الْقِطَارِ الَّذِي يَجُرُّ الْعَرَبَاتِ.

✶ الفقرة الرابعة: الْقِطَارُ الثَّالِثُ وَالْأَمِيرُ الصَّغِيرُ ✶

فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: أَتَرَاهُمْ عَادُوا مِنْ رِحْلَتِهِمْ؟

قَالَ الْعَامِلُ: لَا، إِنَّمَا هَؤُلَاءِ النَّاسُ أَنْاسٌ غَيْرُهُمْ، وَالْقَضِيَّةُ قَضِيَّةٌ تَبَادُلٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

قَالَ الْأَمِيرُ: أَلَمْ يَكُونُوا رَاضِينَ حَيْثُ كَانُوا؟

قَالَ الْعَامِلُ: وَهَلْ يَرْضَى الْمَرْءُ عَنْ بَلَدٍ يَكُونُ فِيهِ؟

وَمَرَّ قِطَارٌ ثَالِثٌ سَرِيعٌ يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ وَلَهُ دَوِيٌّ كَدَوِيٍّ الصَّوَاعِقِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ: ✓

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

(تَبَادُلٌ): أَخَذَ شَيْءٍ مُقَابِلَ إعْطَاءِ شَيْءٍ آخَرَ (هَذَا يَعْنِي أَنَّ رُكَّابَ الْقِطَارِ الثَّانِي يَعُودُونَ بَيْنَمَا رُكَّابُ الْقِطَارِ الْأَوَّلِ يَمْضُونَ).

(الْمَرْءُ): الْإِنْسَانُ (لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ).

(الصَّوَاعِقِ): الْبَرْقُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

✶ الفقرة الخامسة: مَنْ يَعْرِفُ طَرِيقَهُ؟ ✶

فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: أَتَرَاهُمْ يُطَارِدُونَ الْمُسَافِرِينَ السَّابِقِينَ؟

قَالَ: لَا يُطَارِدُونَ شَيْئًا، فَهُمْ فِي دَاخِلِ الْقِطَارِ يَعْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ أَوْ يَتَنَاءَبُونَ. وَلَئِنْ كَانَ مِنْ أَحَدٍ يُلْصِقُ أَنْفَهُ بِرُجَاكِ النَّوَافِذِ

لَيَرَى مَا فِي الْخَارِجِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْأَوْلَادُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ: ✓

(يُطَارِدُونَ): يَتَّبِعُونَ بِسُرْعَةٍ لِلإِمْسَاكِ (أَوْ مُحَاوَلَةِ اللَّحَاقِ).

(يَعْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ): يَنَامُونَ بَعْمَقٍ.

(يَتَنَاءَبُونَ): يَفْتَحُونَ أَفْوَاهَهُمْ لَا إِرَادِيًّا بِسَبَبِ النَّعَاسِ أَوْ الْمَلَلِ.

### الفقرة السادسة: حِكْمَةُ الْأَطْفَالِ

قَالَ الْأَمِيرُ: الْأَوْلَادُ وَحْدَهُمْ يَعْرِفُونَ مَا الَّذِي يَبْحَثُونَ عَنْهُ.

إِنَّهُمْ يَصْرِفُونَ الْوَقْتَ فِي صُنْعِ دُمِيَّةٍ مِنَ الْخَرْفِ، ثُمَّ تَعْظُمُ الدُمِيَّةُ فِي أَعْيُنِهِمْ، فَإِذَا نَزَعَتْ مِنْهُمْ بَكَوْا أَمَرَ الْبُكَاءِ.

قَالَ الْعَامِلُ: إِنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ السَّادِسَةِ: ✓

(يَصْرِفُونَ): يَقْضُونَ أَوْ يَسْتَعْدِمُونَ (الْوَقْتَ).

(دُمِيَّةٌ): لُعْبَةٌ عَلَى شَكْلِ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ.

(الْخَرْفُ): مَادَّةٌ فُخَّارِيَّةٌ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ ثُمَّ تُحَرَّقُ فِي الْفَرْنِ.

(أَمَرَ الْبُكَاءِ): شَدِيدَ الْبُكَاءِ وَالْحُزَنِ.

(مَحْظُوظُونَ): لَدَيْهِمْ حَظٌّ حَسَنٌ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

### تَلْخِصُ لِجَمِيعِ الْفُقَرَاتِ

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

يَلْتَقِي الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِمَحْوَلِ قِطَارَاتٍ وَيَسْأَلُهُ عَنْ عَمَلِهِ. يُوضِحُ الْمَحْوَلُ أَنَّهُ يَرْتَبُّ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ يَرْكَبُونَ الْقِطَارَاتِ وَيُوجِّهُهُمْ يَمِينًا وَيَسَارًا. يَمُرُّ قِطَارٌ سَرِيعٌ جَدًّا، ثُمَّ آخَرُ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمُعَاقِسِ. يَشْعُرُ الْأَمِيرُ بِالدَّهْشَةِ لِعَجَلَةِ النَّاسِ وَعَدَمِ رِضَاهُمْ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا فِيهِ. يُخْبِرُهُ الْمَحْوَلُ أَنَّ الْبَالِغِينَ يَنَامُونَ أَوْ يَتَنَاءَبُونَ فِي الْقِطَارِ، بَيْنَمَا الْأَطْفَالُ وَحْدَهُمْ هُمْ مَنْ يَنْظُرُونَ لِلْخَارِجِ وَيَعْرِفُونَ مَا الَّذِي يُرِيدُونَهُ: الْوَقْتُ الَّذِي يَقْضُونَهُ مَعَ أَلْعَابِهِمْ (دُمِيَّةِ الْخَرْفِ) لِيَجْعَلُوهَا ذَاتَ قِيَمَةٍ عِنْدَهُمْ. فِي النِّهَايَةِ، يَتَّفِقُ الْأَمِيرُ وَالْمَحْوَلُ عَلَى أَنَّ الْأَطْفَالَ مَحْظُوظُونَ.

131

### لِقَاءٌ مَعَ مَحْوَلِ قِطَارَاتٍ



3. قِطَارَاتٌ سَرِيعَةٌ  
الْقِطَارُ الْمَتَّعِجَلُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ  
هَائِلَةٍ، يَهْرُ غُرْفَةُ التَّخْوِيلِ.  
✓ (مَتَّعِجَلٌ): مُسْرِعٌ جَدًّا  
✓ (هَائِلَةٌ): كَبِيرَةٌ جَدًّا



2. تَوْجِيهُ الْقِطَارَاتِ  
الْعَامِلُ يَقُومُ بِتَضْيِيفِ الْمُسَافِرِينَ  
وَتَوْجِيهِ مَسَارَاتِ الْقِطَارَاتِ.  
✓ (تَضْيِيفٌ): قَرَّبَ حَسَبَ الْوُجْهِةِ  
✓ (مَسَارَاتٍ): طُرُقٍ



1. الْإِتِّقَاءُ بِالْمَحْوَلِ  
وَصَلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ إِلَى مَحْطَّةِ  
السَّكَّةِ الْخَدِيدِيَّةِ وَالتَّقَى بِعَامِلِ.  
✓ (عَهْدٌ إِلَيْهِ): كَلَّفَ بِهِ  
✓ (تَوْجِيهِ): إِزْهَادٍ



5. الْأَطْفَالُ يَنْظُرُونَ  
الْأَوْلَادُ وَحْدَهُمْ هُمْ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ لِلْخَارِجِ  
✓ (مَحْوَلٌ): مَحْوَلُ الْقِطَارِ  
✓ (مَحْوَلٌ): مَحْوَلُ الْقِطَارِ



4. نَوْمُ الْكِبَارِ  
الْمُسَافِرُونَ الْبَالِغُونَ يَنَامُونَ أَوْ يَتَنَاءَبُونَ  
دَاخِلَ غُرَبَاتِ الْقِطَارِ.  
✓ (يَتَنَاءَبُونَ): يَفْتَحُونَ أَفْوَاهَهُمْ لِإِرَادِيًّا  
✓ (بَالِغُونَ): الْكِبَارُ

6. الدُمِيَّةُ الْعَزِيزَةُ  
الْأَطْفَالُ يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ الْأَشْيَاءِ؛ هُمْ يَبْكُونَ  
عَنْهَا.

## ♥ أسئلة على الفصل الثاني والعشرون ( من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب ) ♥

س1 . سأل الأمير " إِنَّهُمْ مُتَعَجِّلُونَ فَمَاذَا يَطْلُبُونَ ؟ فَبِمَ أَجَابَهُ عَامِلُ مَحَطَّةِ الْفِطَارِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

س2 : يُقَالُ " اسْتَمْتَعَ بِالطَّرِيقِ وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ مَحَطَّةُ الْوُصُولِ فَقَطْ " مَنِ الْحُكَمَاءُ الَّذِينَ يُطَبِّقُونَ هَذَا الْقَوْلَ فِي حَيَاتِهِمْ ؟

س3 : مَا الَّذِي يَخْسِرُهُ الْمَرْءُ إِذَا صَبَّ كُلَّ تَفَكُّيرِهِ عَلَى مَحَطَّةِ الْوُصُولِ ، وَغَفَلَ عَنِ الرَّحَلَةِ ؟

س4 . يُقَالُ " أَهَمُّ لَحْظَةٍ فِي حَيَاتِكَ هِيَ الْآنَ " مَا عِلَاقَةُ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِمَا فَهَمَّتُهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

+201035632957

## ♥ أسئلة ( مقالية ) مهمة على الفصل الثاني والعشرون ( موافقة للهيكل ) ♥

1 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَضِفِ الرَّوَائِي)

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ؟

2 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ وَصْفَ مَكَانِ الْأَحْدَاثِ فِي الْمُقْتَضِفِ الرَّوَائِي)

السُّؤَالُ الثَّانِي: صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ فِيهِ الْمُحَوَّلُ، وَكَيْفَ كَانَتْ طَبِيعَةُ الْحَرَكَةِ فِيهِ؟

3 ★ المَهَارَةُ: (يُظْهِرُ فَهْمَهُ الْعَامَّ لِلرَّوَايَةِ)

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: مَا الَّذِي كَانَ يَفْعَلُهُ الْمُسَافِرُونَ الْبَالِغُونَ دَاخِلَ الْفِطَارَاتِ السَّرِيعَةِ كَمَا وَصَفَهُمُ الْمُحَوَّلُ؟

4 ★ المَهَارَةُ: (يُعَلِّلُ رَأْيَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي شَخْصِيَّاتِ الْمُقْتَطَفِ)

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: لِمَاذَا اعتَبَرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ أَنَّ الْأَوْلَادَ وَحْدَهُمْ هُمْ "الْمَحْظُوظُونَ"؟

5 ★ المَهَارَةُ: (يُوظَّفُ فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الظَّنِّ وَالْيَقِينِ وَيَحْدِدُ مَفْعُولِيهِ)

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: "ظَنَّ الْمُسَافِرُونَ الْوُصُولَ غَايَةً"، اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ مَاذَا كَانَ يُمَثِّلَانِ قَبْلَ دُخُولِ الْفِعْلِ "ظَنَّ" عَلَيْهِمَا؟

6 ★ المَهَارَةُ: (يُعَرِّبُ الْإِسْمَ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)

السُّؤَالُ السَّادِسُ: قَالَ تَعَالَى: {وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ}، أَعَرِّبْ كَلِمَةً (بِمَصَابِيحٍ) إِعْرَابًا تَامًّا مُوضِّحًا سَبَبَ مَنْعِهَا مِنَ الصَّرْفِ وَعَلَامَةً جَرِّهَا.

7 ★ المَهَارَةُ: (يَحْدِدُ دَلَالَةَ الْأَلْفَافِ وَفْقَ السِّيَاقِ)

السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (يَغْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ)؟ وَعَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسَافِرِينَ؟

8 ★ المَهَارَةُ: (يُعِيدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَ التَّرْكِيبِ)

السُّؤَالُ الثَّامِنُ: "رَأَى الْأَمِيرُ (15) قِطَارًا". أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ.

9 ★ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ نَوْعَ التَّشْبِيهِ وَأَرْكَانَهُ)

السُّؤَالُ التَّاسِعُ: "لَهُ دَوِيٌّ كَدَوِي الرَّعْدِ"، حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَبَيِّنْ أَثَرَ هَذَا التَّشْبِيهِ فِي نَفْسِ الْقَارِئِ.

10 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْبِطُ الْقِيَمَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ النَّصِّ)

السؤال العاشر: مَا الْقِيَمَةُ الْفَلْسَفِيَّةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِصَالَهَا مِنْ خِلَالِ رَدِّ الْعَامِلِ: "وَهَلْ يَرْضَى الْمَرْءُ عَنْ بَلَدٍ يَكُونُ فِيهِ؟"

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

## أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثاني والعشرون ( موافقة للهيكل ) ♥

1 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَضَفِ الرَّوَائِي) السُّؤالُ الْأَوَّلُ: مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ هَذَا الْفَصْلُ؟

أ ♥ مَخَاطِرُ السَّفَرِ عَبْرَ الْقِطَارَاتِ السَّرِيعَةِ ب ♥ حَيَاةُ عُمَالِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ الشَّاقَّةِ ت ♥ عِبَثِيَّةُ سَعْيِ الْبَالِغِينَ وَإِدْرَاكُ الْأَطْفَالِ لِلْقِيَمَةِ ث ♥ كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الدُّمَى مِنَ الْخَرْفِ

2 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ التَّفَاصِيلَ الدَّقِيقَةَ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّانِي: كَيْفَ كَانَ الْمُحَوَّلُ يُصَنَّفُ الْمُسَافِرِينَ؟

أ ♥ يُقَسِّمُهُمْ حَسَبَ أَعْمَارِهِمْ ب ♥ يُصَنِّفُهُمْ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ بِالْآلَافِ ت ♥ يَفْصِلُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ ث ♥ يَرْتَبُهُمْ حَسَبَ جَنْسِيَّاتِهِمْ

3 ★ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ النَّتِيجَةَ الْمُتَرْتِّبَةَ عَلَى حَدَثٍ جَاءَ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّالِثُ: مَاذَا حَدَّثَ لِعُرْفَةِ الْعَامِلِ عِنْدَمَا مَرَّ الْقِطَارُ السَّرِيعُ؟

أ ♥ انطَفَأَتْ فِيهَا الْأَنْوَارُ ب ♥ امْتَلَأَتْ بِالدَّخَانِ الْكَثِيفِ ت ♥ ارْتَجَّتِ الْغُرْفَةُ ارْتِجَاجًا ث ♥ سَقَطَ سَقْفُ الْغُرْفَةِ

4 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ السَّرْدِ) السُّؤَالُ الرَّابِعُ: بِمَاذَا وُصِفَ النَّاسُ الَّذِينَ كَانُوا فِي الْقِطَارَاتِ؟

أ ♥ مُتَعَجِّلُونَ ب ♥ خَائِفُونَ ت ♥ هَادِنُونَ ث ♥ رَاضُونَ

5 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ الْمَشْكِلةَ الَّتِي يُعَالِجُهَا النَّصُّ) السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا الْقَضِيَّةُ الَّتِي كَانَ يَسْتَفْسِرُ عَنْهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِشَأْنِ الْمُسَافِرِينَ؟

أ ♥ لِمَاذَا لَا يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً ب ♥ أَلَمْ يَكُونُوا رَاضِينَ حَيْثُ كَانُوا؟ ت ♥ لِمَاذَا يَرْكَبُونَ الْقِطَارَاتِ لَيْلًا؟ ث ♥ مَتَى سَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؟

6 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً صَرِيحَةً مِنَ النَّصِّ) السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَاذَا يَفْعَلُ الْبَالِغُونَ دَاخِلَ الْقِطَارِ كَمَا وَصَفَهُمُ الْمُحَوِّلُ؟

أ ♥ يَفْرَعُونَ الْكُتُبَ وَالصُّحُفَ ب ♥ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ رِحْلَاتِهِمْ ت ♥ يَغْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ أَوْ يَتَشَاءَبُونَ ث ♥ يَنْظُرُونَ مِنْ خِلَالِ الزُّجَاجِ

7 ★ المَهَارَةُ: (يُبَيِّنُ الْفَرْقَ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ السَّابِعُ: مَنِ الْفَنَاءُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَنْظُرُ مِنَ النَّوَافِذِ؟

أ ♥ عَمَّالُ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ ب ♥ سَائِقُو الْقِطَارَاتِ ت ♥ الْأَوْلَادُ ث ♥ الْمُسَافِرُونَ السَّابِقُونَ

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

8 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ دَلَالَةَ السُّلُوكِ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِيِّ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ: بِمَاذَا يَقْضِي الْأَوْلَادُ وَقْتَهُمْ كَمَا قَالَ الْأَمِيرُ؟

أ ♥ فِي تَعْلَمُ كَيْفِيَّةَ قِيَادَةِ الْقِطَارِ ب ♥ فِي صُنْعِ دُمِيَّةٍ مِنَ الْخَرْفِ ت ♥ فِي مُطَارَدَةِ الْمُسَافِرِينَ ث ♥ فِي حِفْظِ مَوَاعِيدِ الرِّحَلَاتِ

9 ★ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ رَدَّ فِعْلِ الشَّخْصِيَّةِ حَسَبَ النَّصِّ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ إِذَا نَزَعَتْ مِنْهُمْ الدُّمِيَّةُ؟

أ ♥ يَبْحَثُونَ عَنْ غَيْرِهَا ب ♥ يَصْرُخُونَ فِي وَجْهِ الْمُحَوِّلِ ت ♥ يَبْكُونَ أَمْرًا الْبُكَاءِ ث ♥ يَنَامُونَ مِثْلَ الْكِبَارِ

10 ★ المَهَارَةُ: (يَأْتِي بِمُرَادِفِ كَلِمَةٍ وَفَقَّ السِّيَاقِ) السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "ارْتَجَّتْ" فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: "فَارْتَجَّتْ غُرْفَةُ الْعَامِلِ"؟

أ ♥ انْفَجَرَتْ ب ♥ اهْتَزَتْ ت ♥ تَحَطَّمَتْ ث ♥ أَظْلَمَتْ

11 ★ المَهَارَةُ: (يَشْرُحُ الصُّورَةَ الْفَنِيَّةَ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا نَوْعُ النَّشْبِيهِ فِي قَوْلِهِ: "دَوِيَّ كَدَوِي الرَّعْدِ"؟

أ ♥ تشبيه تمثيلي ب ♥ تشبيه بليغ ت ♥ تشبيه مجمل ث ♥ استعارة مكنية

12 ★ المهارة: (يستنتج الرسالة الضمنية للكاتب) السؤال الثاني عشر: ماذا تعني عبارة "الأولاد وحدهم يعرفون ما يبحثون عنه"؟

أ ♥ أن الأولاد أدكى من المحول ب ♥ أن الأولاد يملكون هدفًا وقيمة لأشياءهم ت ♥ أن الأولاد يحبون ركوب القطار  
ث ♥ أن البالغين لا يملكون عيونا

13 ★ المهارة: (يحدد علاقة الجملة بما قبلها) السؤال الثالث عشر: ما علاقة جملة "بكوا أمر البكاء" بما قبلها؟

أ ♥ تعليل ب ♥ نتيجة ت ♥ تفصيل ث ♥ تأكيد

14 ★ المهارة: (يبين القيمة الأخلاقية في النص) السؤال الرابع عشر: لماذا وصف العامل الأولاد بأنهم "مخطوون"؟

أ ♥ لأنهم يركبون القطار مجانًا ب ♥ لأنهم لا يعرفون معنى الحزن ت ♥ لأن لديهم قدرة على الاهتمام والصدق في  
المشاعر ث ♥ لأنهم ينامون كثيرًا

15 ★ المهارة: (يحدد نوع الأسلوب الإنشائي) السؤال الخامس عشر: ما نوع الأسلوب في: "أترأهم عادوا من رحلتهم؟"

أ ♥ أسلوب نداء ب ♥ أسلوب استفهام ت ♥ أسلوب تعجب ث ♥ أسلوب نهى

16 ★ المهارة: (يميز الحقائق من الآراء في الرواية) السؤال السادس عشر: أي من الجمل الآتية تعتبر حقيقة وفق عمل المحول؟

أ ♥ المسافرون لا يعرفون ما يطلبون ب ♥ المحول يوجه القطارات يمينًا ويسارًا ت ♥ الأولاد هم أفضل المسافرين  
ث ♥ القطار السريع أجمل من القاطرة

17 ★ المهارة: (يحدد ترتيب الأحداث في النص) السؤال السابع عشر: ما الحدث الذي وقع بعد تمييز الأولاد عن البالغين؟

أ ♥ تصنيف المسافرين بالآلاف ب ♥ ارتجاج غرقة العامل ت ♥ كلام الأمير عن دمية الخزف ث ♥ تحية الأمير  
للمحول

18 ★ المهارة: (يفسر القصد من الاستعارات اللغوية) السؤال الثامن عشر: ماذا يقصد الكاتب بجملة "يشع بالأنوار"؟

أ ♡ أَنَّ الْقِطَارَ مَصْنُوعٌ مِنَ الزُّجَاجِ ب ♡ دَلَالَةٌ عَلَى السَّرْعَةِ وَقُوَّةِ الْإِضَاعَةِ ت ♡ أَنَّ الْقِطَارَ يَحْتَرِقُ ث ♡ أَنَّ الْقِطَارَ لَا يَمْشِي فِي الظَّلَامِ

19 ★ الْمَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ نَوْعَ التَّوَكُّيدِ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَا نَوْعُ التَّوَكُّيدِ فِي جُمْلَةٍ: "سَائِقُ الْقَاطِرَةِ نَفْسُهُ لَا يَدْرِي"؟

أ ♡ تَوَكُّيدٌ لَفْظِي ب ♡ تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِي ت ♡ مَزِيدُ تَوَكُّيدٍ ث ♡ تَوَكُّيدٌ بِالْمَصْدَرِ

20 ★ الْمَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ تَمْيِيزَ الْعَدَدِ الصَّحِيحِ) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ "قِطَارٌ" فِي: "وَمَرَّ قِطَارٌ ثَالِثٌ"؟

أ ♡ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ب ♡ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ت ♡ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ث ♡ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية