

الفصل الثاني والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير محطة القطارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

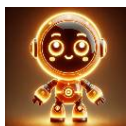
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 12:40:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الثاني والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير محطة القطارات غير محلول

1

الفصل الحادي والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الترويض التدجين

2

الفصل الحادي والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الترويض التدجين غير محلول

3

الفصل العشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير حديقة الورود

4

الفصل العشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير حديقة الورود غير محلول

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثاني والعشرون ♥

لقاء مع مُحَوِّلِ قِطَارَاتٍ

♥ الفقرة الأولى: لِقَاءُ بِمُحَوِّلِ الْقِطَارَاتِ ♥

وَرَأَى الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَامِلًا مِنْ عَمَالِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ، عَهْدَ إِلَيْهِ بِفَتْحِ الطَّرْقِ لِلْقِطَارَاتِ وَتَوْجِيهِهَا. فَحَيَّاهُ قَائِلًا: نَهَارُكَ سَعِيدٌ.

قَالَ مُحَوِّلُ خُطُوطِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ: نَهَارُكَ سَعِيدٌ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفُقْرَةِ الْأُولَى: ✓

(عَهْدَ إِلَيْهِ): كَلَّفَ بِمَهْمَةٍ أَوْ مَسْئُولِيَّةٍ.

(تَوْجِيهِهَا): إِرْشَادُهَا وَتَحْدِيدُ مَسَارِهَا. أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+201035632957

♥ الفقرة الثانية: مُهِمَّةُ الْمُحَوِّلِ وَحَرَكَةُ الْقِطَارَاتِ ♥

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: مَاذَا تَصْنَعُ هُنَا؟

قَالَ الْمُحَوِّلُ: أَصْنَفُ الْمُسَافِرِينَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ بِالْآلَافِ. فَتَارَةً أَحْوِلُ الْقِطَارَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهُمْ إِلَى الْيَمِينِ وَتَارَةً إِلَى الْيَسَارِ.

وَمَرَّ قِطَارٌ سَرِيعٌ يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ وَلَهُ دَوِيٌّ كَدَوِيٍّ الرَّعْدِ، فَارْتَجَّتْ غُرْفَةُ الْعَامِلِ ارْتِجَاجًا.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ: ✓

(أَصْنَفُ): أَرْتَبُ أَوْ أَقْسِمُ حَسَبَ نَوْعٍ أَوْ وَجْهَةٍ.

(دَوِيٌّ): صَوْتُ عَالٍ وَمُرْتَفِعٌ جَدًّا (مِثْلُ الرَّعْدِ).

(ارْتَجَّتْ): اهْتَزَّتْ بِقُوَّةٍ.

♥ الفقرة الثالثة: قِطَارَاتٌ لَا تَتَوَقَّفُ ♥

فَقَالَ الْأَمِيرُ: إِنَّهُمْ مُتَعَجِّلُونَ فَمَاذَا يَطْلُبُونَ؟

قَالَ الْعَامِلُ: سَائِقُ الْقَاطِرَةِ نَفْسُهُ لَا يَدْرِي مَا يَطْلُبُونَ.

وَمَرَّ قِطَارٌ آخَرُ يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ وَلَهُ دَوِيٌّ. وَذَهَبَ فِي اتِّجَاهٍ عَكْسِ اتِّجَاهِ الْقِطَارِ الْأَوَّلِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ: ✓

(مُتَعَجِّلُونَ): مُسْرِعُونَ، يَشْعُرُونَ بِالْعَجَلَةِ.

(الْقَاطِرَةُ): الْجُزْءُ الْأَمَامِيُّ مِنَ الْقِطَارِ الَّذِي يَجُرُّ الْعَرَبَاتِ.

♥ الفقرة الرابعة: الْقِطَارُ الثَّالِثُ وَالْأَمِيرُ الصَّغِيرُ ♥

فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: أَتَرَاهُمْ عَادُوا مِنْ رِحْلَتِهِمْ؟

قَالَ الْعَامِلُ: لَا، إِنَّمَا هَؤُلَاءِ النَّاسُ أَنْاسٌ غَيْرُهُمْ، وَالْقَضِيَّةُ قَضِيَّةٌ تَبَادُلٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

قَالَ الْأَمِيرُ: أَلَمْ يَكُونُوا رَاضِينَ حَيْثُ كَانُوا؟

قَالَ الْعَامِلُ: وَهَلْ يَرْضَى الْمَرْءُ عَنْ بَلَدٍ يَكُونُ فِيهِ؟

وَمَرَّ قِطَارٌ ثَالِثٌ سَرِيعٌ يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ وَلَهُ دَوِيٌّ كَدَوِيٍّ الصَّوَاعِقِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ: ✓

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

(تَبَادُلٌ): أَخَذَ شَيْءٌ مُقَابِلَ إِعْطَاءِ شَيْءٍ آخَرَ (هَذَا يَعْنِي أَنَّ رُكَّابَ الْقِطَارِ الثَّانِي يَعُودُونَ بَيْنَمَا رُكَّابُ الْقِطَارِ الْأَوَّلِ يَمْضُونَ).

(الْمَرْءُ): الْإِنْسَانُ (لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ).

(الصَّوَاعِقُ): الْبَرْقُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

♥ الفقرة الخامسة: مَنْ يَعْرِفُ طَرِيقَهُ؟ ♥

فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: أَتَرَاهُمْ يُطَارِدُونَ الْمُسَافِرِينَ السَّابِقِينَ؟

قَالَ: لَا يُطَارِدُونَ شَيْئًا، فَهُمْ فِي دَاخِلِ الْقِطَارِ يَعْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ أَوْ يَتَنَاءَبُونَ. وَلَئِنْ كَانَ مِنْ أَحَدٍ يُلْصِقُ أَنْفَهُ بِرُجَااجِ النَّوَافِذِ لِيرَى مَا فِي الْخَارِجِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْأَوْلَادُ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ: ✓

(يُطَارِدُونَ): يَتَّبِعُونَ بِسُرْعَةٍ لِلْإِمْسَاكِ (أَوْ مُحَاوَلَةِ اللَّحَاقِ).

(يَعْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ): يَنَامُونَ بَعْمَقٍ.

(يَتَنَاءَبُونَ): يَفْتَحُونَ أَفْوَاهَهُمْ لَا إِرَادِيًّا بِسَبَبِ النَّعَاسِ أَوْ الْمَلَلِ.

الفقرة السادسة: حِكْمَةُ الْأَطْفَالِ

قَالَ الْأَمِيرُ: الْأَوْلَادُ وَحْدَهُمْ يَعْرِفُونَ مَا الَّذِي يَبْحَثُونَ عَنْهُ.

إِنَّهُمْ يَصْرِفُونَ الْوَقْتَ فِي صُنْعِ دُمِيَّةٍ مِنَ الْخَرْفِ، ثُمَّ تَعْظُمُ الدُمِيَّةُ فِي أَعْيُنِهِمْ، فَإِذَا نَزَعَتْ مِنْهُمْ بَكَوْا أَمَرَ الْبُكَاءِ.

قَالَ الْعَامِلُ: إِنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ السَّادِسَةِ: ✓

(يَصْرِفُونَ): يَقْضُونَ أَوْ يَسْتَعْدِمُونَ (الْوَقْتَ).

(دُمِيَّةٌ): لُعْبَةٌ عَلَى شَكْلِ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ.

(الْخَرْفُ): مَادَّةٌ فُخَّارِيَّةٌ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ ثُمَّ تُحْرَقُ فِي الْفَرْنِ.

(أَمَرَ الْبُكَاءِ): شَدِيدَ الْبُكَاءِ وَالْحُزَنِ.

(مَحْظُوظُونَ): لَدَيْهِمْ حَظٌّ حَسَنٌ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

تَلْخِصُ لِجَمِيعِ الْفُقَرَاتِ

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

يَلْتَقِي الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِمَحْوَلِ قِطَارَاتٍ وَيَسْأَلُهُ عَنْ عَمَلِهِ. يُوَضِّحُ الْمَحْوَلُ أَنَّهُ يَرْتَبُّ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ يَرْكَبُونَ الْقِطَارَاتِ وَيُوجِّهُهُمْ يَمِينًا وَيَسَارًا. يَمُرُّ قِطَارٌ سَرِيعٌ جِدًّا، ثُمَّ آخِرٌ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمُعَاقِسِ. يَشْعُرُ الْأَمِيرُ بِالدَّهْشَةِ لِعَجَلَةِ النَّاسِ وَعَدَمِ رِضَاهُمْ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا فِيهِ. يُخْبِرُهُ الْمَحْوَلُ أَنَّ الْبَالِغِينَ يَنَامُونَ أَوْ يَتَنَاءَبُونَ فِي الْقِطَارِ، بَيْنَمَا الْأَطْفَالُ وَحْدَهُمْ هُمْ مَنْ يَنْظُرُونَ لِلْخَارِجِ وَيَعْرِفُونَ مَا الَّذِي يُرِيدُونَهُ: الْوَقْتُ الَّذِي يَقْضُونَهُ مَعَ أَلْعَابِهِمْ (دُمِيَّةِ الْخَرْفِ) لِيَجْعَلُوهَا ذَاتَ قِيَمَةٍ عِنْدَهُمْ. فِي النِّهَايَةِ، يَتَّفِقُ الْأَمِيرُ وَالْمَحْوَلُ عَلَى أَنَّ الْأَطْفَالَ مَحْظُوظُونَ.

131

لِقَاءٌ مَعَ مَحْوَلِ قِطَارَاتٍ



3. قِطَارَاتٌ سَرِيعَةٌ
الْقِطَارُ الْمَتَّعِجَلُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ
هَائِلَةٍ، يَهْرُ غُرْفَةُ التَّخْوِيلِ.
✓ (مَتَّعِجَلٌ): مُسْرِعٌ جِدًّا
✓ (هَائِلَةٌ): كَبِيرَةٌ جِدًّا



2. تَوْجِيهُ الْقِطَارَاتِ
الْعَامِلُ يَقُومُ بِتَضْيِيفِ الْمُسَافِرِينَ
وَتَوْجِيهِ مَسَارَاتِ الْقِطَارَاتِ.
✓ (تَضْيِيفٌ): قَرَّبَ حَسَبَ الْوُجْهِةِ
✓ (مَسَارَاتٍ): طُرُقٍ



1. الْإِتِّقَاءُ بِالْمَحْوَلِ
وَصَلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ إِلَى مَحْطَّةِ
السَّكَّةِ الْخَدِيدِيَّةِ وَالتَّقَى بِعَامِلِ.
✓ (عَهْدَ إِلَيْهِ): كَلَّفَ بِهِ
✓ (تَوْجِيهِ): إِزْهَادٍ



5. الْأَطْفَالُ يَنْظُرُونَ
الْأَوْلَادُ وَحْدَهُمْ هُمْ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ لِلْخَارِجِ
✓ (مَحْوَلٌ): مَحْوَلُ الْقِطَارِ
✓ (مَحْوَلٌ): مَحْوَلُ الْقِطَارِ



4. نَوْمُ الْكِبَارِ
الْمُسَافِرُونَ الْبَالِغُونَ يَنَامُونَ أَوْ يَتَنَاءَبُونَ
دَاخِلَ غُرَبَاتِ الْقِطَارِ.
✓ (يَتَنَاءَبُونَ): يَفْتَحُونَ أَفْوَاهَهُمْ لِإِرَادِيًّا
✓ (بَالِغُونَ): الْكِبَارُ

6. الدُمِيَّةُ الْعَزِيزَةُ
الْأَطْفَالُ يَعْرِفُونَ قِيَمَةَ الْأَشْيَاءِ؛ هُمْ يَبْكُونَ
عَلَى خَسْفِهَا

إجابة أسئلة على الفصل الثاني والعشرون (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

س1 . سأل الأمير " إنهم متعجلون فماذا يطلبون ؟ فبم أجابه عامل محطة القطار ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج1 : سائق القاطرة نفسه لا يدري ما يطلبون ، ويدل ذلك على تخبط الناس في الحياة دون وعي أو إدراك .

س2 : يقال " استمتع بالطريق ولا يكن همك محطة الوصول فقط " من الحكماء الذين يطبقون هذا القول في حياتهم ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

ج2 : الأطفال .

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

س3 : ما الذي يخسره المرء إذا صب كل تفكيره على محطة الوصول ، وغفل عن الرحلة ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

ج3 : يخسر عدم الاستمتاع بالرحلة .

س4 . يقال " أهم لحظة في حياتك هي الآن " ما علاقة هذه المقولة بما فهمته في هذا الفصل ؟

ج4 : يظهر هذا الفصل عدم اهتمام الناس باللحظة التي يعيشونها ويترهبون أنفسهم بالعجلة وعدم الرضا والتفكير فيما

هو آت ، وقد يأتي أو لا يأتي .

♥ إجابة أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الثاني والعشرون (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ السؤال الأول: ما الموضوع الرئيس الذي تدور حوله أحداث هذا النص؟

للإجابة الصحيحة: التباين بين سعي كبار العبي وبصيرة الأطفال الصادقة.

سبب الإجابة من النص: "الأولاد وحدهم يعرفون ما الذي يبحثون عنه.. قال العامل: إنهم محظوظون".

2 ★ السؤال الثاني: صف المكان الذي كان يعمل فيه المحول، وكيف كانت طبيعة الحركة فيه؟

للإجابة الصحيحة: غرفة عمل تضج بالحركة والارتجاج الدائم بسبب القطارات السريعة.

سبب الإجابة من النص: "ومر قطار سريع.. فارتجت غرفة العامل ارتجاجاً".

3 ★ السؤال الثالث: ما الذي كان يفعله المسافرون البالغون...؟

للإجابة الصحيحة: كانوا غارقين في النوم واللامبالاة عما يدور خارج نوافذهم.

سبب الإجابة من النص: "فهم في داخل القطار يغطون في نومهم أو يتتأهبون".

4 ★ السؤال الرابع: لماذا اعتبر الأمير الصغير أن الأولاد وحدهم هم "المحظوظون"؟

للإجابة الصحيحة: لأنهم يمنحون قيمة لأشياءهم بما يبذلونه من وقت وجهد فيها.

سبب الإجابة من النص: "إنهم يصرفون الوقت في صنع دمية من الخرف، ثم تعظم الدمية في أعينهم".

5 ★ السؤال الخامس: "ظن المسافرون الوصول غاية"، استخرج المفعولين...؟

للإجابة الصحيحة: المفعول الأول: (الوصول)، المفعول الثاني: (غاية). وكنا قبل دخول الفعل يمثلان (جملة اسمية من مبتدأ وخبر: الوصول غاية).

سبب الإجابة: لأن "ظن" من أفعال القلوب التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

6 ★ السؤال السادس: قال تعالى: {وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ}، أعرب كلمة (بمصابيح)...؟

للإجابة الصحيحة: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

سبب الإجابة: لأن كلمة (مصابيح) على صيغة منتهى الجموع، وجاءت نكرة (غير معرفة بال ولا مضافة).

7 ★ السؤال السابع: ما المقصود بعبارة (يغطون في نومهم)؟

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: النَّوْمُ الْعَمِيقُ، وَتَدُلُّ عَلَى فَقْدَانِ الْوَعْيِ بِالرَّحَلَةِ وَعَدَمِ الْإِسْتِمْتَاعِ بِالطَّرِيقِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَا يُطَارِدُونَ شَيْئًا، فَهُمْ فِي دَاخِلِ الْقِطَارِ يَعْطُونَ فِي نَوْمِهِمْ".

8 ★ السُّؤَالُ الثَّامِنُ: "رَأَى الْأَمِيرُ (15) قِطَارًا". أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ...؟

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: خَمْسَةَ عَشَرَ قِطَارًا.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ: لِأَنَّ الْعَدَدَ (5) يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ (قِطَارًا) فِي التَّذْكِيرِ، بَيْنَمَا الْعَدَدُ (10) الْمُرَكَّبُ يُطَابِقُهُ.

9 ★ السُّؤَالُ التَّاسِعُ: "لَهُ دَوِيٌّ كَدَوِيِّ الرَّعْدِ"، حَدِّدْ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ...؟

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: الْمُشَبَّهُ: (دَوِيٌّ - صَوْتُ الْقِطَارِ)، الْأَدَاةُ: (الْكَافُ)، الْمُشَبَّهُ بِهِ: (دَوِيُّ الرَّعْدِ). وَأَثَرُهُ: يُبَيِّنُ مَدَى الْقُوَّةِ وَالرَّهْبَةِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: لَوْصَفِ صَوْتُ الْقِطَارِ الَّذِي "ارْتَجَّتْ مِنْهُ غُرْفَةُ الْعَامِلِ".

10 ★ السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَا الْقِيَمَةُ الْفَلَسَفِيَّةُ...؟

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: التَّأَكُّدُ عَلَى طَبِيعَةِ الْبَشَرِ فِي عَدَمِ الْقَنَاعَةِ وَالْبَحْثِ الدَّائِمِ عَنِ التَّغْيِيرِ دُونَ مَعْرِفَةِ الْغَايَةِ.

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "قَالَ الْعَامِلُ: وَهَلْ يَرْضَى الْمَرْءُ عَنْ بَلَدٍ يَكُونُ فِيهِ؟".

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

♥ إجابة أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثاني والعشرون (موافقة للهيكل) ♥

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

1 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ المَوْضُوعَ الرَّئِيسَ لِلْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِيّ) السُّؤالُ الأوَّلُ: مَا المَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يَتَنَاولُهُ هَذَا الفَصْلُ؟

أ ♥ مَخَاطِرُ السَّفَرِ عَبْرَ القِطَارَاتِ السَّرِيعَةِ ب ♥ حَيَاةُ عَمَّالِ السِّكَّةِ الحَدِيدِيَّةِ الشَّاقَّةِ ت ♥ عِبَثِيَّةُ سَعْيِ البَالِغِينَ وَإِدْرَاكُ
الأَطْفَالِ لِلقِيَمَةِ ث ♥ كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الدُّمَى مِنَ الخَرْفِ

لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "الأولاد وحدهم يعرفون ما الذي يبحثون عنه.. إنهم يصرفون الوقت في صنع دُمى".

2 ★ المَهارة: (يُحدِّدُ التَّفَاصِيلَ الدَّقِيقَةَ فِي النَّصِّ) السُّؤالُ الثَّانِي: كَيْفَ كَانَ المُحَوَّلُ يُصَنِّفُ المُسَافِرِينَ؟

أ ♥ يُقَسِّمُهُمْ حَسَبَ أَعْمَارِهِمْ ب ♥ يُصَنِّفُهُمْ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ بِالأَلْفِ ت ♥ يَفْصِلُ بَيْنَ الأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ ث ♥
يُرَتِّبُهُمْ حَسَبَ جِنْسِيَّاتِهِمْ

لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أصنّفُ المُسَافِرِينَ جَمَاعَاتٍ جَمَاعَاتٍ بِالأَلْفِ".

3 ★ المهارة: (يوضح النتيجة المترتبة على حدث جاء في النص) السؤال الثالث: ماذا حدث لغرفة العامل عندما مرّ القطار السريع؟

أ ♥ انطفأت فيها الأنوار ب ♥ امتلأت بالدخان الكثيف ت ♥ ارتجت الغرفة ارتجاجاً ث ♥ سقط سقف الغرفة للإجابة الصحيحة: (ت)

سبب الإجابة من النص: "فارتجت غرفة العامل ارتجاجاً".

4 ★ المهارة: (يستنتج صفات الشخصية من خلال السرد) السؤال الرابع: بماذا وصف الناس الذين كانوا في القطارات؟ أ ♥ متعجلون ب ♥ خائفون ت ♥ هادئون ث ♥ راضون للإجابة الصحيحة: (أ)

سبب الإجابة من النص: "فقال الأمير: إنهم متعجلون فماذا يطلبون؟".

5 ★ المهارة: (يحدد المشكلة التي يعالجها النص) السؤال الخامس: ما القضية التي كان يستفسر عنها الأمير الصغير بشأن المسافرين؟

أ ♥ لماذا لا يلبسون ملابس ثقيلة ب ♥ ألم يكونوا راضين حيث كانوا؟ ت ♥ لماذا يركبون القطارات ليلاً؟ ث ♥ متى سيعودون إلى بيوتهم؟ للإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "قال الأمير: ألم يكونوا راضين حيث كانوا؟".

6 ★ المهارة: (يسترجع معلومة صريحة من النص) السؤال السادس: ماذا يفعل البالغون داخل القطار كما وصفهم المحول؟

أ ♥ يقرءون الكتب والصحف ب ♥ يتحدثون عن رحلاتهم ت ♥ يعطون في نومهم أو يتشاءبون ث ♥ ينظرون من خلال الزجاج للإجابة الصحيحة: (ت)

سبب الإجابة من النص: "فهم في داخل القطار يعطون في نومهم أو يتشاءبون".

7 ★ المهارة: (يبين الفرق بين الشخصيات في النص) السؤال السابع: من الفئة الوحيدة التي تنظر من النوافذ؟

أ ♥ عمال السكة الحديدية ب ♥ سائقو القاطرات ت ♥ الأولاد ث ♥ المسافرون السابقون

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَأُولَئِكَ هُمُ الْأَوْلَادُ.. يَلْصِقُ أَنْفَهُ بِرُجَاكِ النَّوَافِدِ".

8 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ دَلَالَةَ السُّلُوكِ فِي الْمُقْتَضَفِ الرَّوَائِي) السُّؤَالُ الثَّامِنُ: بِمَاذَا يَقْضِي الْأَوْلَادُ وَقْتَهُمْ كَمَا قَالَ الْأَمِيرُ؟

أ ♡ فِي تَعْلَمُ كَيْفِيَّةَ قِيَادَةِ الْقِطَارِ ب ♡ فِي صُنْعِ دُمِيَّةٍ مِنَ الْخَرْفِ ت ♡ فِي مُطَارَدَةِ الْمُسَافِرِينَ ث ♡ فِي حِفْظِ مَوَاعِيدِ الرِّحَالِ

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ب)

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "إِنَّهُمْ يَصْرِفُونَ الْوَقْتَ فِي صُنْعِ دُمِيَّةٍ مِنَ الْخَرْفِ".

9 ★ المَهَارَةُ: (يُوضِّحُ رَدَّ فِعْلِ الشَّخْصِيَّةِ حَسَبَ النَّصِّ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ إِذَا نَزَعَتْ مِنْهُمْ الدُّمِيَّةُ؟

أ ♡ يَبْحَثُونَ عَنْ غَيْرِهَا ب ♡ يَصْرُخُونَ فِي وَجْهِ الْمُحَوَّلِ ت ♡ يَبْكُونَ أَمَرَ الْبُكَاءِ ث ♡ يَنَامُونَ مِثْلَ الْكِبَارِ

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ت)

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَإِذَا نَزَعَتْ مِنْهُمْ بَكَوْا أَمَرَ الْبُكَاءِ".

10 ★ المَهَارَةُ: (يَأْتِي بِمُرَادِفِ كَلِمَةٍ وَفَقِ السِّيَاقِ) السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "ارْتَجَّتْ" فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ: "فَارْتَجَّتْ

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

غُرْفَةُ الْعَامِلِ"؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♡ انْفَجَرَتْ ب ♡ اهْتَزَّتْ ت ♡ تَحَطَّمَتْ ث ♡ أَظْلَمَتْ

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ب)

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: مَذْكُورَةٌ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ: (ارْتَجَّتْ: اهْتَزَّتْ بِقُوَّةٍ).

11 ★ المَهَارَةُ: (يَشْرَحُ الصُّورَةَ الْفَنِّيَّةَ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: مَا نَوْعُ التَّشْبِيهِ فِي قَوْلِهِ: "دَوِيَّ كَدَوِي الرَّعْدِ"؟

أ ♡ تَشْبِيهُ تَمَثِيلِيٍّ ب ♡ تَشْبِيهُ بَلِيغٍ ت ♡ تَشْبِيهُ مُجَمَّلٍ ث ♡ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ

لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ت)

سَبَبُ الْإِجَابَةِ: ذِكْرُ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ وَالْأَدَاةَ (الْكَافِ).

12 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَنْتِجُ الرِّسَالَةَ الضَّمْنِيَّةَ لِلْكَاتِبِ) السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَاذَا تَعْنِي عِبَارَةُ "الْأَوْلَادُ وَحْدَهُمْ يَعْرِفُونَ مَا

يَبْحَثُونَ عَنْهُ"؟

أ ♥ أن الأولاد أذكى من المحول ب ♥ أن الأولاد يملكون هدفاً وقيمةً لأشيانهم ت ♥ أن الأولاد يحبون ركوب القطار
ث ♥ أن البالغين لا يملكون عيونا

للإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: لأنهم يقضون وقتاً في صنع الدمية فتصبح عظيمة في أعينهم.

13 ★ المهارة: (يحدد علاقة الجملة بما قبلها) السؤال الثالث عشر: ما علاقة جملة "بكوا أمر البكاء" بما قبلها؟

أ ♥ تغيل ب ♥ نتيجة ت ♥ تفصيل ث ♥ تؤكد

للإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة: البكاء هو النتيجة المباشرة لنزع الدمية منهم.

14 ★ المهارة: (يبين القيمة الأخلاقية في النص) السؤال الرابع عشر: لماذا وصف العامل الأولاد بأنهم "محظوظون"؟

أ ♥ لأنهم يركبون القطار مجاناً ب ♥ لأنهم لا يعرفون معنى الحزن ت ♥ لأن لديهم قدرة على الاهتمام والصدق في
المشاعر ث ♥ لأنهم ينامون كثيراً

للإجابة الصحيحة: (ت)

سبب الإجابة من النص: لأنهم لم يفقدوا بصيرتهم مثل الكبار الذين ينامون دون هدف.

15 ★ المهارة: (يحدد نوع الأسلوب الإنشائي) السؤال الخامس عشر: ما نوع الأسلوب في: "أتراهم عادوا من رحلتهم؟"

أ ♥ أسلوب نداء ب ♥ أسلوب استفهام ت ♥ أسلوب تعجب ث ♥ أسلوب نهى

للإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة: لوجود همزة الاستفهام وعلامة التساؤل في نهاية الجملة.

16 ★ المهارة: (يُميز الحقائق من الآراء في الرواية) السؤال السادس عشر: أي من الجمل الآتية تعتبر حقيقةً وفق عمل المحول؟

أ ♥ المسافرون لا يعرفون ما يطلبون ب ♥ المحول يوجه القطارات يمينا ويسارا ت ♥ الأولاد هم أفضل المسافرين
ث ♥ القطار السريع أجمل من القاطرة

للإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "تَارَةً أُحَوِّلَ الْقِطَارَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهُمْ إِلَى الْيَمِينِ وَتَارَةً إِلَى الْيَسَارِ".

17 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: مَا الْحَدَثُ الَّذِي وَقَعَ بَعْدَ تَمْيِيزِ الْأَوْلَادِ عَنِ الْبَالِغِينَ؟

أ ♡ تَصْنِيفُ الْمُسَافِرِينَ بِالْآلَافِ ب ♡ ارْتِجَاجُ عُرْفَةِ الْعَامِلِ ت ♡ كَلَامُ الْأَمِيرِ عَنْ دُمِيَّةِ الْخَرْفِ ث ♡ تَحِيَّةُ الْأَمِيرِ لِلْمَحَوِّلِ

لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: بَعْدَ وَصْفِ الْأَوْلَادِ، بَدَأَ الْأَمِيرُ بِشَرْحِ مَا يَفْعَلُونَهُ بِالْأُمِّيَّةِ.

18 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ الْقَصْدَ مِنَ الْإِسْتِعَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ) السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَاذَا يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِجُمْلَةِ "يَشْعُ بِالْأَنْوَارِ"؟

أ ♡ أَنَّ الْقِطَارَ مَصْنُوعٌ مِنَ الرُّجَاجِ ب ♡ دَلَالَةُ عَلَى السَّرْعَةِ وَقُوَّةِ الْإِضَاعَةِ ت ♡ أَنَّ الْقِطَارَ يَحْتَرِقُ ث ♡ أَنَّ الْقِطَارَ لَا يَمْشِي فِي الظَّلَامِ

لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: لِأَنَّ الْقِطَارَاتِ السَّرِيعَةَ تَكُونُ مُضَاعَةً لَيْلًا لِنَتَكْشِفِ الطَّرِيقَ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

19 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ نَوْعَ التَّوَكُّيدِ فِي النَّصِّ) السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: مَا نَوْعُ التَّوَكُّيدِ فِي جُمْلَةِ: "سَانِقُ الْقَاطِرَةِ نَفْسُهُ لَا يَدْرِي"؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♡ تَوَكُّيدٌ لَفْظِي ب ♡ تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِي ت ♡ مَزِيدُ تَوَكُّيدٍ ث ♡ تَوَكُّيدٌ بِالْمَصْدَرِ

لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: كَلِمَةُ "نَفْسُهُ" تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِيٌّ لِكَلِمَةِ "سَانِقُ".

20 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ تَمْيِيزَ الْعَدَدِ الصَّحِيحِ) السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ "قِطَارٌ" فِي: "وَمَرَّ قِطَارٌ ثَالِثٌ"؟

أ ♡ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ب ♡ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ت ♡ نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ث ♡ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ

لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: لِأَنَّ كَلِمَةَ "قِطَارٌ" هِيَ مَنْ قَامَتْ بِالْفِعْلِ "مَرَّ".