

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي لكافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:30:23 2025-11-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل مراجعة المادة وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025

2

نموذج إجابة أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينباع المعرفة

3

أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينباع المعرفة

4

ورقة عمل توظيف قاعدة اسم الفاعل في الإنتاج اللغوي

5

الجزء الأول

✓ السؤال الأول:

20 درجة

اقرأ النصّ الاتي للشاعر مَعْن بن أَوْسٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

الشاعر الحليم



1. وَذِي رَجِمٍ قَلَمْتُ أَظْفَارَ ضِغْنِهِ
2. يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ
3. وَيَسْتُمُّ عِرْضِي فِي الْمَغْيَبِ جَاهِدًا
4. وَيَسْعَى إِذَا أَبْنِي لِيَهْدِمَ صَالِحِي
5. فَمَا زِلْتُ فِي لَيْنِي لَهُ وَتَعَطُّفِي
6. فَأَطْفَأْتُ نَارَ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

شَرِّحْ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ: ذِي رَجِمٍ: صَاحِبِ قَرَابَةٍ. قَلَمْتُ: قَصَصْتُ. ضِغْنِهِ: جَفْدِهِ وَعَدَاوَتِهِ.
 بِحَلْمِي: الْحِلْمُ: الْأَنَاءُ وَضَبْطُ النَّفْسِ. رَغْمِي: قَهْرِي وَإِذْلَالِي. يَحُلُّ: يُصِيبُ. الْمَغْيَبِ: غِيَابِي. جَاهِدًا: بِإِذْلَالِ
 جَهْدِهِ. هَوَانٌ: ذُلٌّ وَخِزْيٌ. صَالِحِي: مَكَارِمِي وَقَضَائِي.

أولاً. الفهم والاستيعاب.

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. بالعودة إلى البيتين الخامس والسادس:

- ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة الشاعر لقريبه؟

3. اشرح البيتين الثاني والثالث شرحاً أدبياً وافياً.

4. استخرج اثنين من المشاعر العاطفية في هذا النص الشعري.

5. اذكر اثنين من الأدلة التي تظهر سوء معاملة القريب للشاعر.

ثانيًا: المهارات اللغوية.

• أجب عن الأسئلة الآتية:

✓ اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج المطلوب وفق الجدول التالي:

(كُنْتُ أَسْمَعُ صَوْتَ وَالِدِي فِي عَقْلِي وَقَلْبِي دَائِمًا، " سَتَكُونُ مَسْئُولًا عَنْ حِمَايَةِ الْإِتِّحَادِ " كَانَتْ تِلْكَ الْعِبَارَةُ تَمْنَحُنِي طَاقَةً غَيْرَ طَبِيعِيَّةٍ، حَتَّى لَوْ تَطَلَّبَ الْأَمْرُ أَنْ أَبْقَى مُسْتَنَاقِظًا طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّدْرِيبِ الْقَاسِيَةِ).

من كتاب (قصتي) للشيخ مُحَمَّد بن راشد آل مكنوم، حفظه الله

6.	اسم فاعل	
7.	اسم مفعول	
8.	كلمة على وزن تَفَعَّلَ	
9.	كلمة على وزن فِعَالَة	

✓ حدّد زكّتي التشبيه في المثالين الآتيين وفق الجدول:

المُشَبَّهُ بِهِ	المُشَبَّه	المثال
.....		10. قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾ النَّبَأ، الآية: 10
.....		11. قال الشاعر: الأمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أُعِدَّتْهَا أُعِدَّتْ شَغْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

12. ابن من كلمة (الصدّاقة) تشبيهاً بليغاً من إنشائك.

20 درجة

السؤال الثاني: الكتابة

13. اختر واحداً من الموضوعين الاتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:



أولاً: اكتب موضوعاً تعبر فيه عن موقف أثار سعادتك، وجعلك تطير فرحاً.

ما هذا الموقف؟ وكيف تصرفته فيه؟ مبرراً أثر السعادة عليك وعلى من حولك، واصفاً حالتك النفسية.



ثانياً: ترخّر حياة كلٍ منا بالذكريات المختلفة، والتجارب المتنوعة، وأبرزها ذكرياتنا في مراحل الدراسة، مع زملائنا ومعلمينا، لأنها ذكريات شكلت شخصياتنا، وتركت بصمتها فينا.

اكتب سيرة ذاتية تتحدث فيها عن موقف لك في أيام الدراسة ما زلت تتذكره، وقد ترك أثراً في نفسك، مراعيًا التفاصيل، معبراً عن مشاعرك.

✓ **قبل البدء بالكتابة، تذكر أنه عليك أن:**

- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- توظف الخبرات الإنمائية والتخوية واللغوية. وتراعي علامات الترقيم، وحسن التفقيص.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تصف المشاهد والأحداث والحركات والمشاعر، باستخدام تفاصيل جسيمة دقيقة، موظفاً الجواز والوصف والمرد، في كتابة السيرة الذاتية.
- تستخدم لغة دقيقة معبرة عن الحدث أو الموضوع.



الجزء الثاني

30 درجة

السؤال الثالث:

✓ اقرأ النص الآتي للكاتب (ملك راج أناند)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الطفل والمهرجان

في ذلك اليوم، من مهرجان الربيع، في حشد من الناس، اندفع طفل صغير البنية، طلق المحيا، نسيط، من بين والديه، وقد شده منظر الدمى في واجهات المحلات على جانبي الطريق، تباطأ في السير، فناداه والده «هيا يا بُني، هيا». لبي بداءهما، وعي ناه معلقتان بالدمى وهو ينتعد عنها، لم يستطع إخفاء رغبته العارمة بدمية، على الرغم من نظرات الرفض في عيني والديه، تضرع إليهما قائلاً: أريد تلك الدمية.

نظر إليه والده نظرة صارمة كعادته. وعلى جانبي الطريق حفل مرامي الأطراف من نباتات الخردل، مصفرة اللون كأنها ذهب سائل، وعدد من الفراشات بأجنحتها الملونة، سار مع والديه جنباً إلى جنب إلا أنه -بعد قليل- تركهما وقد جذبته الحشرات التي خرجت من مخاينها لتتمتع بضوء الشمس.

- تعال يا بُني، تعال.

ناداه والده، وصوتهما يتداخل مع صوت بائع الحلويات، وقد تجمع الناس حول طاولته التي عرض عليها حلوياته الملونة. حدق الطفل فيها بعين متسعة وقد سال لعا به لرؤية خلواه المفضلة. تمت بصوت منخفض: أريد قطعة من الحلوى. كان يدرك تماماً أن والديه لا يهتمان بطلباته، ويتمان به بالشراهة. لذا، مشى دون أن ينتظر أية إجابة منهما! نادى بائع زهور على باقائه: باقة وزد، باقة وزد.

بدا الطفل كأنه لا يستطيع مقاومة جمالها، فاتجة نحوها، وقال: أريد تلك الباقة. كان يعرف أن والديه لن يشتريها له، وسيقولان: إنها تافهة. فتحرك بعيداً من غير أن ينتظر إجابة منهما. شده منظر رجل يقف مفسكاً عصاً طويلة تتدلى منها بالونات زاهية، فتحمس وشعر برغبة عارمة في امتلاكها. كان مدركاً أن والديه لن يبتاعها له، وسيقولان: لست صغيراً.



اللُّغْبَةُ الدَّوَّارَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ لُغْبَةُ دَوَّارَةٍ، تَحْمِلُ أَطْفَالًا، يَتَصَايَحُونَ بِضِحْكَاتٍ
عَالِيَةٍ، رَاقِبُهُمُ الطِّفْلُ بِاهْتِمَامٍ بَالِغٍ، وَعِنْدَمَا لَمْ يَتِمَّا لَكَ نَفْسَهُ قَالَ
بِلَهْجَةٍ جَرِيئَةٍ:

- أبي، أريد أن أركب الدَّوَّارَةَ، أبي، أمي أَرْجوكُما.

وعِنْدَمَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُمَا جَوَابًا رَفَعَ رَأْسَهُ، فَانْتَبَهَ أَنَّهُمَا لَيْسَا بِقُرْبِهِ، التَفَتَ يَبْحَثُ عَنْهُمَا، جَالَ بِبَصَرِهِ
يَمِينًا وَيَسَارًا، لَكِنَّهُ، فِي رَحْمَةِ النَّاسِ، لَمْ يَجِدْ لَهُمَا أَثَرًا.

اِخْتَفَنَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ، ثُمَّ انْفَجَرَ بِبُكَاءٍ مُدَوٍّ، وَرَاحَ يَجْرِي دُونَ هَدَفٍ، يَغْدُو فِي شَتَى الْإِتِّجَاهَاتِ
مَذْعُورًا، يُنَادِي: أَبِي.. أمي. وَجَسَدُهُ يَرْتَجُّ، وَقَدْ تَمَلَّكَهُ قَرْعٌ شَدِيدٌ.

بَعْدَ أَنْ تَعَبَ مِنَ الرُّكُضِ، وَقَفَ كَمَهْزُومٍ، وَتَحَوَّلَ بِكَأُوهٍ الْعَالِي إِلَى نَحِيبٍ.

مَعَ الْوَقْتِ أَزْدَادَ اخْتِشَادُ النَّاسِ فِي الْمَهْرَجَانِ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ خَالٍ مِنَ الْبَشَرِ. رَاحَ يَتَسَلَّلُ بَيْنَ
أَرْجُلِهِمْ، وَبِكَأُوهٍ يَغْلُو. تَكَاثَفَتْ حُشُودُ النَّاسِ، وَالطِّفْلُ يُجَاهِدُ لِيَشُقَّ طَرِيقَهُ مِنْ خِلَالِ أَقْدَامِهِمُ
الثَّقِيلَةِ.

انْتَبَهَ لِبُكَائِهِ أَحَدَ الرِّجَالِ، فَانْحَنَى بِصُعُوبَةٍ بِالِغَةِ نَحْوَهُ، وَرَفَعَهُ بِذِرَاعَيْهِ، ثُمَّ سَأَلَهُ: ابْنُ مَنْ أَنْتَ؟
اشْتَدَّ بِكَأُوهٍ أَكْثَرَ قَائِلًا: أريدُ أمي، أريدُ أبي.

حَاوَلَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ تَسْلِيَتَهُ حَتَّى يَسْكُتَ، فَذَهَبَ بِهِ نَحْوَ «الدَّوَّارَةِ»، وَهُوَ يَسْأَلُهُ بِخَنَانٍ: هَلْ تُحِبُّ
رُكُوبَهَا؟ رَدَّ عَلَيْهِ بِنَشِيْجٍ حَادٍ لَا يَتَوَقَّفُ.

أَخَذَهُ إِلَى الْبَالُونَاتِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ، لَعَلَّهَا تَجْذِبُهُ، فَيَكْفُفَ عَنِ الْبُكَاءِ، سَأَلَهُ: هَلْ أَشْتَرِي لَكَ
بَالُونًا؟ أَدَارَ الطِّفْلُ عَيْنَيْهِ بَعِيدًا، وَاسْتَمَرَّ فِي نَحِيبِهِ: أريدُ أمي، أريدُ أبي.

ظَلَّ الرَّجُلُ يُحَاوِلُ تَهْدِئَتَهُ، وَإِذْ خَالَ السُّرُورَ إِلَى قَلْبِهِ، فَحَمَلَهُ إِلَى مَدْخَلِ السُّوقِ حَيْثُ يَجْلِسُ بَائِعُ
الرُّهُمِ: انْظُرْ يَا بُنَيَّ، هَلْ تُرِيدُ بَاقَةً؟ أَبْعَدَ الطِّفْلُ وَجْهَهُ عَنِ الْأَزْهَارِ، وَهُوَ يُوَاصِلُ بُكَاءَهُ: أريدُ أمي.. أريدُ
أبي. وَظَنَّ الرَّجُلُ أَنَّ قِطْعَةً مِنَ الْخُلُوصِ كَفَيْلَةً بِإِسْكَاتِهِ، فَأَخَذَهُ إِلَى مَحَلِّ الْحَلُوبَاتِ، وَسَأَلَهُ: قُلْ لِي يَا
بُنَيَّ: مَاذَا تُرِيدُ مِنْ هَذِهِ؟ لَكِنَّ الطِّفْلَ أَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنِ الْحَلُوبَاتِ، وَاسْتَمَرَّ فِي بُكَائِهِ: أريدُ أمي.. أريدُ
أبي.....

وَمِنْ بَيْنِ تِلْكَ الْحُشُودِ لَاحَ لَهُ وَجْهُ وَالِدِهِ، فَعَادَتِ الْبَسْمَةُ إِلَى مُحْيَاةِ، وَمَلَأَتْ السَّعَادَةُ قَلْبَهُ.

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

14. ما الحدث المخوري في هذه القصة؟

أ. اندفاع الطفل نحو محلّ الدمي.

ب. ضياع الطفل في المهرجان.

ت. بكاء الطفل المتواصل.

ث. مساعدة الرجل الغريب الطفل.

15. ما المقتطف الذي يدل على تأزم الأحداث في هذه القصة؟

أ. فتحرّك بعيداً من غير أن ينتظر إجابة منهما.

ب. كان يدرك تماماً أن والديه لا يهتمان بطلباته، ويتهما به بالشراقة.

ت. عندما لم يسمع منهما جواباً، رفع رأسه، فانتبه أنهما ليسا بفريه.

ث. نظّر إليه والده نظرة صارمة كعادته.

16. لماذا رفض الطفل كل ما عرضه عليه الرجل الغريب؟

أ. لأن ما عرضه الرجل عليه لم يعد له قيمة بعد ضياعه عن والديه.

ب. لأن الطفل كان مشغولاً بالبكاء.

ت. لأن ما عرضه الرجل عليه لم يكن ليُفجبه أو يستهويه.

ث. لأن الطفل لم يكن ليتيق بالغرباء.

17. ما الرسالة المضمّنة في هذه القصة؟

أ. الأسرة مسؤولة عن تلبية رغبات الأبناء.

ب. الحذر عند التعامل مع الغرباء.

ت. الحرص على اصطحاب الأبناء إلى المهرجانات.

ث. الأسرة أغلى ما يملكه الإنسان.

18. ما العبارة التي تتضمّن تشبيهاً؟

- أ. أَخَذَهُ إِلَى الْبَالُونَاتِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الرَّاهِيَةِ.
 ب. نَبَاتَاتُ الْخَرْدَلِ مُصْفَرَّةُ اللَّوْنِ كَأَنَّهَا ذَهَبٌ سَائِلٌ.
 ت. عِنْدَمَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُمَا جَوَابًا رَفَعَ رَأْسَهُ.
 ث. تَحَوَّلَ بُكَاءُهُ الْعَالِي إِلَى نَحِيبٍ.
 19. (صَوْتُهُمَا يَتَدَاخَلُ مَعَ صَوْتِ بَائِعِ الْخَلَوِيَّاتِ).

- ما إغرابُ اسمِ الفاعِلِ المَلَوْنِ في هذِهِ الجُمْلَةِ؟

- أ. اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
 ب. نَفَتْ مَجْرُورٌ.
 ت. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.
 ث. اسْمٌ مَغْطُوفٌ مَجْرُورٌ.

20. خَرَجَتْ مِنْ مَخَابِئِهَا لِتَتَمَتَّعَ بِضَوْءِ الشَّمْسِ.

- ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَخَابِئِ)؟

- أ. حَبِئَةٌ
 ب. حَبِيءٌ
 ت. مَخْبِوءٌ
 ث. مَخْبَأٌ

ثانيًا: ضَعِ إِشَارَةَ (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصُّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

21. (.....) الطِّفْلُ هُوَ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ.

22. (.....) يَخْلُو نَصُّ (الطِّفْلُ وَالْمَهْرَجَانُ) مِنْ تَقْنِيَةِ الْجَوَارِ.

السؤال الرابع: اقرأ النصّ الآتي بعنوان (الزراعة العضوية)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة:

الزراعة العضوية

30 درجة



1. هل توقفت يوماً عند قسم المنتجات العضوية في محلات بيع الخضراوات

والفواكه؟ وهل تساءلت ما المقصود بهذه المنتجات؟ وما

الفرق بينها وبين المنتجات الأخرى؟ ولماذا يتزايد انتشارها على

رفوف المحلات يوماً بعد يوم، ويُقبل الناس على شرائها رغم

ارتفاع ثمنها؟

2. أُنشِئت كثيرٌ من بلدان العالم في السنوات الأخيرة إلى تطبيق نظم زراعية أطلق عليها "الزراعة

العضوية"، وهي نظم إنتاج لا يُسمح فيها باستخدام المركبات المصنّعة مثل المبيدات الحشرية،

والأسمدة الكيماوية، والمواد الحافظة، لأن هذه المواد سُمومٌ مُختبئة، لا تظهر لنا، ولكن آثارها

على صحتنا تظهر مع مرور الوقت.

3. وقد صدر تقريرٌ عن وزارة التغير المناخي والبيئة في دولة الإمارات العربية المتحدة، عرّف بموجبه

الزراعة العضوية بأنها نظام زراعي يعتمد على استخدام المواد الطبيعية في الزراعة بدلاً من

الأسمدة الكيماوية، والمبيدات الحشرية، ولا يُسمح وفق هذا النظام باستخدام المواد الحافظة

في عمليات التصنيع أو الإغداد أو التغليف، وبالتالي تصل المواد الغذائية إلى المستهلك بحالتها

الطبيعية.

4. إنَّ النظرة إلى الزراعة بهذا المفهوم سوف يحدُّ من زيادة التلوث البيئي، كما أنه سوف يحسِّن

تدريجياً من صحة الأفراد، وتعدُّ المنتجات العضوية المتوافقة مع معايير السلامة العضوية

أحدى ركائز الوقاية الصحية والمحافظة على البيئة في الدول المتقدمة. ومن الملاحظ أيضاً أنَّ

المنتجات الزراعية العضوية قد حققت انتشاراً وتنامياً ملحوظين في السنوات الأخيرة، وأصبح

إقبال المستهلكين على شرائها يفوق التوقعات، وذلك ليس في الدول المتقدمة فقط، بل في جميع

أنحاء العالم، فضلاً عن أن المنتج العضوي قد أصبح عنصراً مهماً في التنافس الاستراتيجي لتجار المنتجات الزراعية.

5. إن للزراعة العضوية فوائد كثيرة للمستهلك والمنتج معاً، وللبينة كذلك، وأهم هذه الفوائد:
- إنتاج غذاء صحي آمن خالٍ من المبيدات والكيماويات والعناصر الضارة، مثل الزئبق والرصاص.
 - القيمة الغذائية الكبيرة لمحاصيل الفواكه والخضراوات العضوية، إذ إنها تحتوي على كميات كبيرة من فيتامين "ج" والحديد والمغنيسيوم والفوسفور، والمعادن الغذائية المهمة لتغذية الإنسان.
 - الاستعمال الآمن والصحي لمصادر المياه.
 - تشجيع النظام الحيوي المتوازن الذي يشمل على النباتات والحيوانات والكائنات الحية الدقيقة.
 - توفير مناخ صحي آمن للعاملين في مجال إنتاج المنتجات العضوية خلال فترة العمل.
6. وبدأ الاهتمام بالزراعة العضوية في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 2004، وذلك من خلال مبادرات فردية، استطاعت استحداث إنتاج زراعي عضوي لبغض أنواع الخضار والفواكه، وعملت حكومة دولة الإمارات على دعم هذه المبادرات، وذلك بالتعاون مع مركز خدمات المزارعين في مدينة أبوظبي، إذ حول اختصاص أكثر من 25 مزرعة تعتمد على أساليب الزراعة التقليدية إلى الزراعة العضوية، بهدف إمداد الأسواق بمنتجات صحية ذات جودة عالية، وأسعار في متناول الجميع، بهدف دعم الزراعة المستدامة والمحافظة على الموارد الطبيعية.
- بعد أن قرأت هذه المعلومات عن الزراعة العضوية وفوائدها، هل عرفت قيمة المنتجات العضوية؟ وهل ستنتجها إلى ركن المنتجات العضوية عند تسوقك في المرات القادمة؟

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

23. ما الفكرة المخوّنة للنص السابق؟

- التعريف بالزراعة العضوية وأهميتها وفوائدها.
- المقارنة بين المنتجات العضوية وغير العضوية.
- أسباب انتشار المنتجات العضوية في جميع أنحاء العالم.
- استحداث إنتاج زراعي عضوي لبغض أنواع الخضار.

24. ما الهدف من الزراعة العضوية؟

- توفير منتجات غذائية غنية بمغذبات الرزني.
- زيادة التنافس بين التجار على بيع المنتجات التقليدية.
- توفير منتجات غذائية طبيعية صحية.
- تقليل انتشار المنتجات الغذائية في دول العالم.

25. ما الفكرة الرئيسة للفقرة السادسة؟

- خفض دولة الإمارات أسعار المنتجات العضوية.
- اهتمام دولة الإمارات بالزراعة العضوية.
- تحويل مزارع مدينة أبوظبي إلى نظام الزراعة العضوية.
- أهمية التسوق من ركن المنتجات العضوية.

26. تسهم المنتجات العضوية في المحافظة على البيئة في الدول المتقدمة.

- ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟

- الأولى
- الثانية
- الثالثة
- الرابعة

27. ما العبارة غير الصحيحة مما يأتي، وفق ما جاء في النص؟

- أ. تعود الزراعة العضوية بالفوائد الكثيرة على المستهلك والمنتج والبيئة.
- ب. بدأ الاهتمام بالزراعة العضوية في دولة الإمارات منذ عام 2004.
- ت. تعتمد الزراعة العضوية على استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية.
- ث. تتوافق المنتجات العضوية مع معايير السلامة والوقاية الصحية في الدول المتقدمة.

28. بناءً على فهمك النص:

- أي مما يأتي هو منتج زراعي عضوي؟

- أ. خضراوات مُنتجة باستخدام المواد الطبيعية.
 - ب. خضراوات مُنتجة في تربة مُعالجة بالأسمدة الكيماوية.
 - ت. فواكه مُنتجة في مزارع تستخدم مياه الصرف الصحي.
 - ث. فواكه مُنتجة باستخدام المبيدات الحشرية.
29. (إنَّ النظَر إلى الزراعة بهذا المفهوم سوف يحدُّ من زيادة التلوث البيئي).
- ما معنى كلمة (يحدُّ) في هذه العبارة؟

أ. يقطع.

ب. ينشر.

ت. يقلل.

ث. يتمعن.

ثانياً. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ:

30. (.....) تهدف المزارع العضوية في مدينة أبوظبي إلى إمداد الأسواق بمنتجات صحية.

31. (.....) يُصنّف نص (الزراعة العضوية) ضمن النصوص السردية.

أنهيت الأسئلة