

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-18 21:59:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت ورقة عمل تعزيزية العدد والمعدود مهارات النحو المقررة

1

حل مراجعة التقويم التكويني الثاني من رواية الأمير الصغير

2

مراجعة التقويم التكويني الثاني من رواية الأمير الصغير

3

ورقة عمل وزارية درس الممنوع من الصرف

4

ورقة عمل وزارية درس العدد والمعدود

5

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	9
الصف	
Stream	General
النسار	العام
Exam Duration	مدة الامتحان - 100
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	
Maximum Overall Grade	الدرجة القصوى الممكنة 100

المهارات والملاحظات	Learning Outcome/Performance Criteria**	Question*
نوع السؤال	المهارة	السؤال*
سؤال مقال	يُحدّد الموضوع الرئيس للمقنطظ الروائي	1 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
الفهم والاستيعاب		
سؤال مقال	يستنتج وصف مكان الأحداث في المقنطظ الروائي	2 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
الفهم والاستيعاب		
سؤال مقال	يُظْهَرُ فَهْمُهُ الْعَامُّ لِلزَّوَايَةِ	3 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
الفهم والاستيعاب		
سؤال مقال	يَعْلَمُ رَأْيَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّبِيسَةِ فِي شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْمُقْنَطَظِ الرَّوَايَةِ	4 يَحْثَلُّ الشَّخْصِيَّاتُ مِنْ خِلَالِ افْكَارِهَا وَقَوَائِمِهَا.
الفهم والاستيعاب		
سؤال مقال	يَبِينُ مَوْجِئَ الْجِدَالِ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ	5 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
الفهم والاستيعاب		
سؤال مقال	يُعَيِّنُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ نَحْوًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ	6 يعرب الاسم الممنوع من العرف (إعراباً صحيحاً)
المهارات اللغوية		
سؤال مقال	يُعَيِّنُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ نَحْوًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ	7 يعرب الاسم الممنوع من العرف (إعراباً صحيحاً)
المهارات اللغوية		
سؤال مقال	يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد	8 يَتَقَنُّ قَوَاعِدَ تَذْكِيرِ الْعَدَدِ وَتَأْنِيَّتِهِ
المهارات اللغوية		
سؤال مقال	يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد	9 يَتَقَنُّ قَوَاعِدَ تَذْكِيرِ الْعَدَدِ وَتَأْنِيَّتِهِ
المهارات اللغوية		
سؤال مقال	يَبِينُ اسْتِعَارَةَ قَلْبِيَّةً لِكَلِمَةٍ مُحَدَّدَةٍ	10 يَتَعَرَّفُ اسْتِعَارَةً وَيُمَيِّزُهَا عَنِ التَّشْبِيهِ وَيُنْتَجُ جُمْلًا تَتَضَمَّنُهَا
المهارات اللغوية		
يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	يَكْتُبُ نَظْمًا تَقْسِيرِيًّا يَكْتُبُ نَظْمًا تَقْسِيرِيًّا	11 يَكْتُبُ الْمَتَعَلِّمُ اسْتِجَابَاتٍ أَدَبِيَّةً لِلنَّصُوصِ الِِي يَفْرُضُهَا.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الموضوع الرئيس للمقنطظ الروائي	12 يحدّد الأحداث التي تطور الحركة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الشخصية أو المستجابية للشخصيات في الرواية.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد المشكلة في المقنطظ الروائي	13 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسّر أفعال الشخصيات في المقنطظ الروائي	14 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعلّم شعور الشخصية في مقنطظ محدد.	15 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد العبارة التي تتضمن صورة بديئة	16 يَحْثَلُّ النِّصُّ الشَّعْرِيَّ تَحْلِيلًا فِكْرًا وَتَقْدِيرًا، مُوَضِّحًا الصُّورَ الْبَدِئِيَّةَ وَدَوْرَ الْخَيَالِ وَالْمَحْسَنَاتِ الْفُظْفِيَّةِ.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد المعنى المناسب للكلمة مستخدماً السياق.	17 يَفْهَمُ الْكَلِمَاتُ مُسْتَعْدَمًا الْمَعْجَمَ الْوَرَقِيَّ وَالرَّفْعِيَّ
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد دلالة عبارة من المقنطظ.	18 يُفَسِّرُ كَلِمَاتِ الثَّمَنِ الَّتِي مَسْتَعْدَمُ الدَّلَالَةِ التَّعْبِيرِيَّةِ الْإِبْرَاهِيمِيَّةِ فِيهِ.
سؤال موضوعي (صخ أو خطأ)	يعرف التقنية القصصية المستخدمة في أسطر ملونة في النص	19 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
سؤال موضوعي (صخ أو خطأ)	يصف سلوك الشخصية الرئيسية.	20 أن يَحْثَلّ المُتَعَلِّمُ رِوَايَةً قَلْبِيَّةً مُؤَشِّحًا فِكْرَتِهَا، وَخَصَالَتِهَا، وَتَقَوُّزَ أَخْدَالِهَا، وَتَقَوُّمَاتِ شَخْصِيَّاتِهَا.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الفكرة المخوِّرة للثمن المعلوماتي	21 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحقن فقرة وردت فيها فكرة محددة	22 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستخرج معلومة وردت في النص .	23 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستخلص معلومة ذكرت في النص .	24 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين الوظيفة النحوية لكلمات محددة واردة في سياق.	25 يَهْطُلُ مَا دَرَسَ مِنْ حِرَاتٍ لَعُوبَةٍ سَابِقَةٍ.
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر فكرة من افكار النص.	26 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبرز العبارة غير الصحيحة من بين العبارات.	27 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (صخ أو خطأ)	يستخرج معلومة وردت في النص .	28 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
سؤال موضوعي (صخ أو خطأ)	يستخرج معلومة حول أسلوب الكاتب في النص .	29 يَحْثَلُّ المُتَعَلِّمُ الْفِكْرَ الرَّبِيسَةَ لِلثَّمَنِ ، مُفْهَمًا دَلَّةَ الْأَرْدَةِ وَصِيغَتَهَا ، وَأَسْلُوبَ الْجُمْلِ، وَفَاعِلِيَّتَهُ فِي الثَّمَنِ .
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.		
٤. الإمتحان في حالة الصغين G3 و G4.		
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main, IP).	
**		

[illegible]