

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21:59:39 2025-05-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت ورقة عمل تعزيزية العدد والمعدود مهارات النحو المقررة

1

حل مراجعة التقويم التكويني الثاني من رواية الأمير الصغير

2

مراجعة التقويم التكويني الثاني من رواية الأمير الصغير

3

ورقة عمل وزارية درس الممنوع من الصرف

4

ورقة عمل وزارية درس العدد والمعدود

5

Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	9
الصف	
Stream	General
النسب	العالم
Exam Duration	ساعتان ونصف مدة الإمتحان - Maximum
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق - Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى للمكتسبة	

المهارات والملاحظات	المهارة	نتائج التعلم / معايير الأداء**	Learning Outcome/Performance Criteria**	Question*
نوع السؤال	المهارة	نتائج التعلم / معايير الأداء**	Learning Outcome/Performance Criteria**	السؤال*
سؤال مقال الفهم والاستيعاب		يُحدّد الموضوع الرئيس للمقنّن الروائي	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	1
سؤال مقال الفهم والاستيعاب		يستنتج وصف مكان الأحداث في المقنن الروائي	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	2
سؤال مقال الفهم والاستيعاب		يظهر فهمه العام للرواية	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	3
سؤال مقال الفهم والاستيعاب		يعمل رأي الشخصية الرئيسية في شخصية من شخصيات المقنن الروائي	يحلّل الشخصيات من خلال أفكارها والقولها وأفعالها.	4
سؤال مقال الفهم والاستيعاب		يبيّن موطن الجمال في عبارة محددة	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	5
سؤال مقال المهارات اللغوية		يُعيّن الكلمة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين	يعرب الاسم الممنوع من الصرف إعراباً صحيحاً	6
سؤال مقال المهارات اللغوية		يُعيّن الكلمة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين	يعرب الاسم الممنوع من الصرف إعراباً صحيحاً	7
سؤال مقال المهارات اللغوية		يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد	يتقن قواعد تذكير العدد وتاليته	8
سؤال مقال المهارات اللغوية		يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد	يتقن قواعد تذكير العدد وتاليته	9
سؤال مقال المهارات اللغوية		يبيّن استعارةً فنيةً لكلمة محددة	يعرف الاستعارة ويميزها عن التشبيه ويتّبع جملاً تتضمنها	10
يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين		يكتب نصّاً قصيراً	يكتب المعلم استجابات أدبية للنصوص التي يقرأها.	11
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يحدد الموضوع الرئيس للمقنن الروائي	يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأعمال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	12
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يحدد المسكّلة في المقنن الروائي	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	13
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يفسّر أفعال الشخصيات في المقنن الروائي	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	14
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يعمل شعور الشخصية في مقنن محدد.	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	15
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يحدد العبارة التي تتضمن صورة بديّة	يحلّل النص الشعري تحليلاً فكرياً وتقديراً، موضحاً الصور البيانية ودور العيال والمحسّنات اللفظية.	16
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يحدّد المعنى المناسب للكلمة مستخدماً السياق.	يفسّر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي	17
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يحدّد دلالة عبارة من المقنن.	يُفسّر كلمات الثمن الذي مستنتجها الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه.	18
سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		يعرف التقنية القصصية المستخدمة في أسطر ملونة في النص	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	19
سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		يصف سلوك الشخصية الرئيسية.	أن يُحدّد المقنن روايةً فنيّةً مَوْضِحًا فكرتها، وخصائصها، وتُنقِزُ أحداثها، وتقوّمات شخصياتها.	20
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يحدّد الفكرة المخوّلة للثمن المغلوماني	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	21
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يعن فقرة وردت فيها فكرة محددة	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	22
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يسرّج معلومة وردت في النص .	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	23
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يستخلص معلومة ذكرت في النص .	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	24
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يعين الوظيفية النحوية لكلمات محددة واردة في سياق.	يطبق ما درسه من خبرات لغوية سابقة.	25
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يفسر فكرة من أفكار النص.	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	26
سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		يبيّن العبارة غير الصحيحة من بين العبارات.	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	27
سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		يسرّج معلومة وردت في النص .	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	28
سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		يسرّج معلومة حول أسلوب الكاتب في النص .	يحدّد المقنن الفكر الرئيسية للثمن ، فمّنها دة الأداة وصيغتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في الثمن .	29
* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
4 الإمتحان في حالة الصفين G3 و G4.				
** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).				
**				

النص السردي

النص السردي

النص السردي

