

إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-02 15:32:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: إعداد أكاديمية الوُلوة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن

1

امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن غير محلول

2

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل السادس من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

3

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل السادس من قصة الأمير الصغير

4

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الخامس من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنويع والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل التاسع ♥

وداع الأمير الصغير ورحيله



عناصر وأحداث الفصل التاسع:

✓ **تَنْظِيفُ الْبَرَائِكِ: الْأَمِيرُ يُنْظِفُ الْبُرْكَانَ لِيَسْتَعِلَ بِهِدْوٍ.**

✓ **وَدَاعُ الزَّهْرَةِ: اللَّحْظَةُ الْمُؤَثِّرَةُ حِينَ قَالَ لَهَا "وَدَاعًا".**

✓ **كِبْرِيَاءُ الزَّهْرَةِ: الزَّهْرَةُ تَرْفُضُ الْغُطَاءَ الزَّجَاجِيَّ وَتَكْشِفُ عَنْ أَشْوَاقِهَا.**

✓ **لَحْظَةُ الرَّحِيلِ: الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ يَرْحَلُ مَعَ سَرَبِ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ.**

عُنْوَانُ الْفَصْلِ التَّاسِعِ: وَدَاعُ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ وَرَحِيلُهُ

الْفَقْرَةُ الْأُولَى: تَرْتِيبُ الْكُوكَبِ وَالْبَرَائِكِ

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ قَدْ اسْتَعَلَّ فِي رَحِيلِهِ هَجَرَةَ سَرَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ فَهَاجَرَ مَعَهَا.

فِي صَبَاحِ رَحِيلِهِ رَتَبَ كُوكَبَهُ تَرْتِيبًا جَيِّدًا، وَنَظَّفَهُ بِعَنَایَةٍ مِنْ آثَارِ دُخَانِ بَرَائِكِيهِ النَّشِيطَةِ.

كَانَ فِيهِ بُرْكَانٌ نَشِيطٌ، وَكَانَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُسَخِّنَ فُطُورَ الصَّبَاحِ عَلَيَّهَا.

وَكَانَ فِي الْكُوكَبِ أَيْضًا بُرْكَانٌ هَامِدٌ، لَكِنَّهُ كَمَا يَقُولُ: لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ مَتَى سَيَسْتَعِلُّ؟ لِذَلِكَ نَظَّفَهُ مِنْ أَوْسَاحِهِ. فَالْبَرَائِكِ إِذَا نُظِّفَتْ فَإِنَّهَا سَتَسْتَعِلُّ بِهِدْوٍ اسْتِعَالًا مُنْتَظَمًا وَدُونَ انْفِجَارٍ. إِنَّ ثَوْرَانَ الْبَرَائِكِ يُشْبِهُ تَمَامًا نِيرَانَ الْمُوقِدِ.

نَحْنُ عَلَى أَرْضِنَا أَصْغَرَ بِكَثِيرٍ مِنْ أَنْ نُنْظِفَ بَرَائِكِنَا؛ فَتُسَبِّبُ لَنَا مُشْكَلاتٍ كَثِيرَةً.

✓ من معاني كلمات الفقرة:

✓ (سَرِبَ) : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ مَعًا.

✓ (هَامِدٌ) : سَاكِنٌ لَا يَعْمَلُ وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ نَارٌ.

✓ (الْمَوْقِدِ) : الْمَكَانُ الَّذِي تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ لِلطَّبْخِ.

♥ الفقرة الثانية: إِفْتِلَاحُ الْبَابَاتِ وَالْوَدَاعُ الْحَزِينُ ♥

بِشُعُورٍ مِنَ الْكَآبَةِ وَالْحُزْنِ اقْتَلَعَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ نَبَاتَاتِ الْبَابَاتِ (بِالْتَّاءِ) الْأَخِيرَةَ مُعْتَقِدًا أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ أَبَدًا.

وَفِي هَذَا الصَّبَاحِ الْأَخِيرِ بَدَتْ الْأَشْغَالُ الْمَأْلُوفَةُ سَهْلَةً جِدًّا، وَعِنْدَمَا سَقَى زَهْرَتَهُ، وَهَمَّ بِأَنْ يَضَعَ عَلَيْهَا غِطَاءَهَا الزُّجَاجِيَّ، شَعَرَ بِخُرُوجِ الدُّمُوعِ مِنْ مَقْلَتَيْهِ..

قَالَ لِلزَّهْرَةِ: وَدَاعًا. لَكِنَّ الزَّهْرَةَ لَمْ تَرُدَّ عَلَيْهِ. كَرَّرَ مَرَّةً أُخْرَى: وَدَاعًا..

سَعَلَتْ الزَّهْرَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِسَبَبِ الشُّعُورِ بِالْبُرْدِ.

✓ من معاني كلمات الفقرة:

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ (الْكَآبَةِ) : الْحُزْنُ الشَّدِيدُ وَضِيقُ الصَّدْرِ.

✓ (مَقْلَتَيْهِ) : عَيْنَيْهِ.

✓ (الْمَأْلُوفَةُ) : الَّتِي تَعُودُ عَلَى فِعْلِهَا دَائِمًا.

♥ الفقرة الثالثة: اعْتِرَافُ الزَّهْرَةِ وَنَدَمُهَا ♥

وَقَالَتْ: قَدْ كُنْتُ غَبِيَّةً وَحَمَقَاءَ فِي سُلُوكِي مَعَكَ؛ فَاغْفِرْ لِي، وَاحْرِصْ أَنْ تَكُونَ سَعِيدًا.

تَفَاجَأَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مِنْ كَوْنِهَا لَمْ تُوجَّهْ إِلَيْهِ أَيْ انْتِقَادٍ. فَوَقَفَ حَامِلًا غِطَاءَ الزُّجَاجِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَا يَدْرِي مَاذَا يَصْنَعُ، وَلَا يَفْهَمُ شَيْئًا مِمَّا يُشَاهِدُهُ مِنْ لُطْفِ الزَّهْرَةِ وَرِقَّتِهَا.

قَالَتْ لَهُ الزَّهْرَةُ أَخِيرًا: أَيْ، نَعَمْ. أَنَا أَحِبُّكَ، وَإِنْ خَفِيَ عَلَيْكَ ذَلِكَ، فَالذَّنْبُ دُنْبِي وَلَيْسَ دُنْبُكَ. وَهُوَ أَمْرٌ قَدْ انْتَهَى، وَلَمْ يَأْتِ بِفَائِدَةٍ. وَلَكِنَّكَ كُنْتَ أَيْضًا غَبِيًّا مِثْلِي. حَاوِلْ أَنْ تَكُونَ سَعِيدًا. وَاتْرُكْ ذَلِكَ الْغِطَاءَ الزُّجَاجِيَّ؛ فَلَا حَاجَةَ لِي بِهِ.

✓ من معاني كلمات الفقرة:

✓ (اغْفِرْ لِي) : سَامِحْنِي وَاعْفُ عَنِّي.

✓ (خَفِيَ) : اسْتَتَرَ وَلَمْ يَظْهَرْ.

♥ الفقرة الرابعة: كِبْرِيَاءُ الزَّهْرَةِ وَرَحِيلُ الْأَمِيرِ ♥

قال: وَالرَّيْحُ؟

قَالَتْ: بَرْدِي لَيْسَ سَيِّئًا إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ.. وَالْهَوَاءُ الْبَارِدُ يَنْعَشُنِي فِي اللَّيْلِ. أَنَا زَهْرَةٌ.

قال: وَالْحَشَرَاتُ؟

قَالَتْ: لَا بَدَّ لِي إِنْ أَرَدْتُ رُؤْيَا بَعْضِ الْفَرَاشَاتِ أَنْ أَتَحَمَلَ جِرَّةَ بَعْضِ الدِّيدَانِ، سَمِعْتُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ جَمِيلَةٌ جِدًّا، وَإِلَّا فَمَنْ سَيُزَوِّرُنِي؟ أَمَّا الْوُحُوشُ فَأَنَا لَا أَخَافُ مِنْهَا، لَدَيَّ مَخَالِبٌ.

وَكَشَفْتُ بِبَرَاءَةٍ عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعَ ثُمَّ قَالَتْ: لَا تَتَبَاطَأْ هَكَذَا، أَنْتِ تَغِيظُنِي بِتَمَهُّلِكَ وَتَرَدُّدِكَ. لَقَدْ قَرَّرْتُ الرَّحِيلَ، ارْحَلِي الْآنَ! لَقَدْ قَالَتْ ذَلِكَ حَتَّى لَا يَرَاهَا تَبْكِي. كَانَتْ زَهْرَةٌ مُمْتَلِئَةً بِالْكَبْرِيَاءِ.

✓ من معاني كلمات الفقرة:

✓ (يَنْعَشُنِي) : يَقْوِي نَفْسِي وَيُشْعِرُنِي بِالنَّشَاطِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ (تَغِيظُنِي) : تُغْضِبُنِي.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

✓ (الْكِبْرِيَاءُ) : التَّعَزُّزُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ.

♥ تَلْخِصُ الْأَحْدَاثِ (مُشْكَلاً كَامِلاً) ♥

قَرَّرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ الرَّحِيلَ عَنْ كَوْكِبِهِ مُسْتَعْلًا هَجْرَةَ الطُّيُورِ. قَامَ بِتَنْظِيفِ بَرَائِصِهِ وَاقْتِلَاعِ نَبَاتَاتِ الْبَابَوَاتِ (بِالنَّاءِ). عِنْدَ وَدَاعِ الزَّهْرَةِ، تَفَاجَأَ بِلُطْفِهَا وَاعْتِرَافِهَا بِحُبِّهَا لَهُ وَنَدَمِهَا عَلَى سُلُوكِهَا السَّابِقِ. طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرَكَ الْغُطَاءَ الزُّجَاجِيَّ لِتُوَاجِهَ الطَّبِيعَةَ بِأَشْوَاكِهَا، وَحَثَّتْهُ عَلَى الرَّحِيلِ بِسُرْعَةٍ كَيْ لَا يَرَى دُمُوعَهَا، مَظْهَرَةً كِبْرِيَاءَهَا حَتَّى اللَّحْظَةِ الْآخِرَةِ.

♥ أسئلة مهمة على الفصل التاسع (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب) ♥

س1. لِمَاذَا اعْتَذَرَتِ الزَّهْرَةُ لِلْأَمِيرِ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ رَدُّهُ فِعْلُهَا حِينَهَا؟

س2 : بَدَأَ الْأَمِيرُ غَيْرَ مُتَأَكِّدٍ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ اللَّحْظَاتِ ، مَا الَّذِي جَعَلَهُ حَائِرًا وَغَيْرَ مُتَأَكِّدٍ مِمَّا تَقُولُهُ الزَّهْرَةُ ؟

س3 : لِمَاذَا غَادَرَ الْأَمِيرُ كَوَكْبَهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الزَّهْرَةَ اعْتَذَرَتْ لَهُ ؟

س4 . " لَا بُدَّ لِي إِذَا أَرَدْتُ رُؤْيَا رُؤْيَا بَعْضِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ أَنْ أَتَحَمَّلَ رُؤْيَا بَعْضِ الدِّيدَانِ " عَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

س5 : لَقَدْ كَانَتْ زَهْرَةٌ مُمْتَلِنَةً بِالْكَبْرِيَاءِ . ابْحَثْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْكَبْرِيَاءِ وَالْعُورِ . اكْتُبْ فُقْرَةً فِي شَرْحِ ذَلِكَ .

أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل التاسع (موافقة للهيكل)

1 ★ مَا الدَّلَالَةُ الْفَلَسَفِيَّةُ لِإِصْرَارِ الْأَمِيرِ عَلَى تَنْظِيفِ الْبُرْكَانِ الْهَامِدِ رَغْمَ نِيَّتِهِ الرَّحِيلِ؟

2 ★ كَيْفَ كَانَ لِطَبِيعَةِ "كَوَكْبِ الْأَمِيرِ" أَثَرٌ فِي سُهُولَةِ أَعْمَالِهِ الصَّبَاحِيَّةِ قَبْلَ سَفَرِهِ؟

3 ★ مَا السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي مَنَعَ الزَّهْرَةَ مِنَ الرَّدِّ عَلَى وَدَاعِ الْأَمِيرِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

4 ★ حَلِّ مَعْنَى قَوْلِ الزَّهْرَةِ: «فَالذَّنْبُ ذَنْبِي وَلَيْسَ ذَنْبُكَ»، وَمَاذَا يَعْكِسُ ذَلِكَ مِنْ تَحَوُّلٍ فِي شَخْصِيَّتِهَا؟

5 ★ لِمَاذَا رَفَضَتِ الزَّهْرَةُ الْحِمَايَةَ (الْغِطَاءَ الزُّجَاجِيَّ) فِي لَحْظَةِ الْفِرَاقِ؟

6 ★ اسْتَنْتَجِ الْحِكْمَةَ الَّتِي أَرَادَتِ الزَّهْرَةُ إِصْصَالَهَا بِشَأْنِ "الدِّيدَانِ وَالْفَرَاشَاتِ".

7 ★ كَيْفَ بَدَأَ كِبْرِيَاءُ الزَّهْرَةِ مُمَيِّزًا فِي آخِرِ مَشْهَدٍ لَهَا مَعَ الْأَمِيرِ؟

8 ★ مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ لِيُعَادِرَ كَوْكَبَهُ؟

9 ★ اسْتَخْرِجْ (اسْمَ فَاعِلٍ) مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

10 ★ اسْتَخْرِجْ (اسْمَ فَاعِلٍ) مِنْ فِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى.

11 ★ عَيْنِ التَّوَكُّيدِ فِي جُمْلَةٍ: «أَدْرَكْتُ الزَّهْرَةَ أَنَّ كِبْرِيَاءَهَا نَفْسَهُ هُوَ مَا جَعَلَهَا تَبْدُو قَاسِيَةً».

12 ★ بَيِّنْ نَوْعَ الاسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِ النَّصِّ: "شَعَرَ بِخُرُوجِ الدُّمُوعِ مِنْ مَقْلَتَيْهِ".

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

13 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مَعَ الضَّبْطِ: (لِلزَّهْرَةِ 4 أَشْوَكَ).

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

14 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

«كَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ يَنْتَظِرُ يَنْتَظِرُ لَحْظَةَ السَّفَرِ، حَسِبَ الْأَمِيرُ الْفِرَاقَ هَيِّئًا، لَكِنَّ الزَّهْرَةَ نَفْسَهَا كَانَتْ صَادِقَةً، فَمَنَحَتْ الزَّهْرَةَ الْأَمِيرَ صَفْحًا غَالِيًا. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَضَرَ الْحُزْنَ وَالنَّدَمَ كِلَاهُمَا أَجْمَعَانِ لِقَلْبِهِ، حَيْثُ رَأَى حَالًا أَصْعَبَ مِنْ حَالِهِ، فَشَاهَدَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سِرْبًا، وَرَأَى ثَلَاثَ مَدَاحِنَ نَظِيفَةٍ، لَكِنَّ هَذَا الْأَمِيرَ الرَّاحِلَ بَقِيَ مُتَالِمًا.»

أ ♥ تَوَكُّيدًا لَفْظِيًّا: ب ♥ تَوَكُّيدًا مَعْنَوِيًّا:

ت ♥ مَزِيدَ تَوَكُّيدٍ (تَوَكُّيدَ التَّوَكُّيدِ): ث ♥ اِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا:

ج ♥ فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ:

ح ♥ فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ:

خ ♥ عَدَدًا تَمَيِّزُهُ مَجْرُورٌ: د ♥ عَدَدًا تَمَيِّزُهُ مَنْصُوبٌ:

ذ ♥ اِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: ر ♥ اِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ:

ز ♥ اِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ:

15 ★ اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

أ ♥ طَارَ مَعَ الْأَمِيرِ (19) طَيْرًا.....

ب ♥ وَدَعَ الْأَمِيرُ (1) زَهْرَةً.....

ت ♥ فِي كَوْكَبِهِ (2) بُرْكَانَ نَشِط.....

ث ♥ قَرَأْتُ فِي هَذَا الْفَصْلِ (9) فِقْرَةً.....

ج ♥ رَأَيْتُ (15) مِطْرَقَةً وَ (11) خِطَامًا.....

16 ★ اشرح الصورة الفنية في قول النص: "ثوران البراكين يشبه تمامًا نيران الموقد"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

17 ★ اشرح الصورة الفنية في قول النص: "عالم الدموع غامض جدًا"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

18 ★ حدّد التوكيد في النصوص الآتية، ثمّ بين نوعه:

أ ♥ «قال للزهرة: وداعاً. كرّر مرّة أخرى: وداعاً وداعاً». التوكيد: نوعه:

ب ♥ «أنا أحبك أنا أحبك؛ وإن خفي عليك ذلك فالدُّنْبُ ذنبي». التوكيد: نوعه:

ت ♥ «البراكين إذا نظفت جميعها فإنها ستشتعل بهدوء». التوكيد: نوعه:

19 ★ حدّد الممنوع من الصرف، وأعربه، وسبب المنع في الجمل التالية (من وحي الفصل التاسع):

أ ♡ كَانَ الْأَمِيرُ يَعْمَلُ بِيَدَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: الْإِعْرَابُ: سَبَبُ الْمَنْعِ:

ب ♡ كَانَ رَحِيلُ الْأَمِيرِ أَصْعَبَ مِنْ أَيِّ لَحْظَةٍ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: الْإِعْرَابُ: سَبَبُ الْمَنْعِ:

20 ★ أَنْشِئْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً)، وَ (تَشْبِيهًا بَلِيغًا) مُسْتَوْحَاةً مِنْ أَحْدَاثِ الْفَصْلِ التَّاسِعِ:

أ ♡ الْكَلِمَةُ: (الْبَرَاكِينُ)

الِاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ:

ب ♡ الْكَلِمَةُ: (الرَّهْرَةُ)

الِاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ:

♡ أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل التاسع (موافقة للهيكل) ♡

★ السؤال الأول: مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ الْمُقْتَطَفُ الرَّوَائِي فِي الْفَصْلِ التَّاسِعِ؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

أ ♡ الْإِهْتِمَامُ بِالْبَرَاكِينِ ب ♡ رِحْلَةُ السَّفَرِ ت ♡ لَحْظَةُ الْوَدَاعِ وَالْفِرَاقِ ث ♡ جَمْعُ الدِّيدَانِ

★ السؤال الثاني: مَا الْهَدَفُ مِنْ حِرْصِ الْأَمِيرِ عَلَى تَنْظِيفِ بُرْكَانِهِ الْهَامِدِ قَبْلَ رَحِيلِهِ؟

أ ♡ لِيَسْتَخْدِمَهُ فِي الطَّبْخِ ب ♡ الْإِحْتِيَاظُ لِتَجَنُّبِ الثَّوَرَانِ الْمُفَاجِئِ ت ♡ لِيُرَيَنَّ الْكُوكَبَ ث ♡ لِيُخَيِّفَ الطُّيُورَ

★ السؤال الثالث: بِمَاذَا شَعَرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَحِيلِهِ وَهُوَ يَقُومُ بِأَعْمَالِهِ الْمَأْلُوفَةِ؟

أ ♡ بِالْفَرَحِ وَالْحَمَاسِ ب ♡ بِالْغَضَبِ الشَّدِيدِ ت ♡ بِالْكَآبَةِ وَالْحُزْنِ ث ♡ بِالْخَوْفِ مِنَ الطُّيُورِ

★ السؤال الرابع: مَاذَا كَشَفَتِ الرَّهْرَةُ لِلْأَمِيرِ فِي لَحْظَةٍ وَدَاعِيهَا الْأَخِيرَةِ؟

أ ♡ أَنَّهَا تَكْرَهُهُ ب ♡ أَنَّهَا تُحِبُّهُ لَكِنَّهَا لَمْ تُحَسِّنِ التَّعْبِيرَ ت ♡ أَنَّهَا تُرِيدُ رَحِيلَهُ ث ♡ أَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الرِّيحِ

★ السؤال الخامس: مَا دَلَالَةُ رَفْضِ الرَّهْرَةِ لِلْغِطَاءِ الرَّجَاجِيِّ فِي نَهَايَةِ الْحِوَارِ؟

أ ♥ أن الغطاء قد كسر ب ♥ رغبته في التحرر ومواجهة الحياة ت ♥ لأن الجو كان حاراً ث ♥ لأنها غاضبة من الأمير

★ السؤال السادس: ما المعنى المقصود من قول الزهرة: "لا بد لي أن أتحمّل جرّة بعض الديدان لأرى الفراشات؟"

أ ♥ حبها لجمع الحشرات ب ♥ ضرورة الصبر على الصعاب لنيل الجمال ت ♥ خوفها من الديدان ث ♥ كرهها للفراشات

★ السؤال السابع: كيف وصفت الزهرة نفسها والأمير في لحظة صدق؟

أ ♥ بالذكاء الخارق ب ♥ بالأغبياء ت ♥ بالشجاعة ث ♥ بالغرور

★ السؤال الثامن: "كانت زهرة ممثلة بالكبرياء"؛ ما نوع (اسم الفاعل) في الجملة السابقة؟

أ ♥ اسم فاعل من فعل ثلاثي ب ♥ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي ت ♥ صيغة مبالغة ث ♥ اسم مفعول

★ السؤال التاسع: ما هي الجملة التي اشتملت على (توكيد معنوي) مما يلي؟

أ ♥ وداعاً وداعاً ب ♥ الزهرة نفسها كانت صادقة ت ♥ رحل الأمير بعيداً ث ♥ هاجرت الطيور جميعاً

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

★ السؤال العاشر: ما الأعراب الصحيح لكلمة (أربع) في جملة: "عن أشواكها الأربع؟"

أ ♥ نعت مجرور ب ♥ مضاف إليه ت ♥ مفعول به ث ♥ فاعل

★ السؤال الحادي عشر: أي الجملة الآتية كتبت فيها العدد بشكل صحيح؟

أ ♥ رأيت ثلاثة براكين ب ♥ رأيت ثلاث براكين ت ♥ رأيت ثلاثة بركان ث ♥ رأيت ثلاث بركان

★ السؤال الثاني عشر: "غادر الأمير بدموع بيضاء"؛ كلمة (بيضاء) متنوعة من الصرف لأنها:

أ ♥ علم أعجمي ب ♥ صفة على وزن فعلاء ت ♥ جمع تكسير ث ♥ اسم ينتهي بألف تقصير

★ السؤال الثالث عشر: ما نوع الاستعارة في قولنا: "الزهرة تبتلع حزنها؟"

أ ♥ استعارة تصرّحية ب ♥ استعارة مكنية ت ♥ تشبيه بليغ ث ♥ كناية

★ السؤال الرابع عشر: "ثوران البراكين يشبه تماماً نيران الموقد"؛ هذه الصورة الفنية تعد:

أ ♥ استعارة ب ♥ تشبيه تاماً ت ♥ كناية عن الصفة ث ♥ مجازاً مرسلًا

★ السؤال الخامس عشر: مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْأَمِيرُ لِلرَّحِيلِ عَنْ كَوْكَبِهِ؟

أ ♥ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ ب ♥ سِرْبٌ مِنَ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ ت ♥ سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ ث ♥ الْبُرْكَانُ الثَّائِرُ

★ السؤال السادس عشر: "أَنَا أَحِبُّكَ أَنَا أَحِبُّكَ"؛ مَا نَوْعُ التَّوَكُّيدِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ ♥ تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ ب ♥ تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ بِتَكَرُّارِ الْجُمْلَةِ ت ♥ تَوْكِيدٌ بِ (كَلَا) ث ♥ لَيْسَ تَوْكِيدًا

★ السؤال السابع عشر: اسْتَخْرِجْ (اسْمَ فَاعِلٍ) لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مِمَّا يَلِي:

أ ♥ مُنْتَظَمًا ب ♥ صَادِقَةً ت ♥ مُؤَثَّرَةً ث ♥ مُتَأَلِّمًا

★ السؤال الثامن عشر: مَا سَبَبُ رَغْبَةِ الزَّهْرَةِ فِي رَحِيلِ الْأَمِيرِ بِسُرْعَةٍ فِي النِّهَايَةِ؟

أ ♥ لِأَنَّهَا تَكَرَّرَ رُؤْيَتُهُ ب ♥ حَتَّى لَا يَرَاهَا تَبْكِي ت ♥ لِتَسْتَقْبِلَ الْفَرَاشَاتِ ث ♥ لِتُنْظِفَ الْبَرَائِينَ

★ السؤال التاسع عشر: مَا الْمَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ (هَامِدٌ) كَمَا وَرَدَتْ فِي السِّيَاقِ؟

أ ♥ مُسْتَعْلٍ ب ♥ سَاكِنٌ وَغَيْرُ نَشِيطٍ ت ♥ مُحْطَمٌ ث ♥ عَمِيقٌ

★ السؤال العشرون: أَيُّ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ يُمَثِّلُ (اسْمَ مَفْعُولٍ) مِنْ فِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ؟

+201035632957

أ ♥ مَالُوفَةٌ ب ♥ مَحْبُوبٌ ت ♥ مُسْتَعْلٍ ث ♥ مَكْسُورٌ

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية