

امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-02 15:30:10

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل السادس من قصة الأمير الصغير مع الإجابات	1
شرح وأسئلة مهمة حول الفصل السادس من قصة الأمير الصغير	2
شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الخامس من قصة الأمير الصغير مع الإجابات	3
شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الخامس من قصة الأمير الصغير	4
إجابة شرح وامتحان تكويني للفصل الرابع من الأمير الصغير	5

اللغة العربية



إعداد
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام
+201035632957



رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثامن ♥



عُنْوَانُ الْفَصْلِ الثَّامِنِ : ♥ الأمير الصغير وَمِيلَادُ الزَّهْرَةِ ♥

♥ الْفَقْرَةُ الْأُولَى: مُرَاقَبَةُ الشَّتْلَةِ ♥

سُرْعَانَ مَا عَرَفْتُ كَثِيرًا عَنْ هَذِهِ الزُّهُورِ. الزُّهُورُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ دَائِمًا كَانَتْ مَعَالِمَهَا وَاضِحَةً؛ إِنَّهَا مُرَيَّنَةٌ بِصَفِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأُورَاقِ، لَا تَشْغُلُ مَكَانًا وَاسِعًا، وَلَا تَزْجِجُ أَحَدًا، تَظْهَرُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ فِي الصَّبَاحِ، ثُمَّ تَذُبُّ فِي الْمَسَاءِ. لَكِنَّ ذَاتَ يَوْمٍ بَرَزَتْ زَهْرَةٌ مُعَيَّنَةٌ مِنْ مَكَانٍ غَيْرٍ مَعْرُوفٍ، فَرَأَتْهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مُرَاقِبَةً شَدِيدَةً خَوْفًا مِنْ أَنْ تَكُونَ نَوْعًا جَدِيدًا مِنَ الْبَابَوَاتِ (بِالْتَّاءِ)، وَلَكِنَّ الشَّتْلَةَ سُرْعَانَ مَا تَوَقَّفَ نُمُوهَا، وَبَدَأَتْ تَأْخُذُ الْأُهْبَةَ لِإِبْرَازِ زَهْرَتِهَا، وَكَانَ الْأَمِيرُ يُرَاقِبُ بُرْعَمَهَا الضَّخْمَ بِعَنَايَةٍ مُتَوَقِّعًا أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ مَا يُشْبِهُ الْمُعْجَزَةَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ:

✓ (البابوات) : أشجار ضخمة قد تمزق الكوكب.

✓ (الأهبة) : الاستعداد والتَّهَيُّؤ.

♥ الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ: تَأْتِقُ الزَّهْرَةُ ♥

غَيْرَ أَنَّ الزَّهْرَةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَجِيءَ عَلَى غَايَةٍ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الرَّوْعَةِ وَالْجَمَالِ، كَانَتْ تَتَبَاطَأُ وَتُطِيلُ التَّأْهَبَ لِلْخُرُوجِ؛ فَهِيَ فِي غُرْفَتِهَا الْخَضِرَاءِ تَنْتَقِي أَلْوَانَهَا الزَّاهِيَةَ بِعَنَايَةٍ فَانِقَةٍ، وَتَتَأَنَّى فِي ارْتِدَاءِ أَثَوَابِهَا، وَكَانَتْ تُرْتَّبُ بِتَلَاتِيهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً خَشْيَةً أَنْ تَخْرُجَ إِلَى الْعَالَمِ وَهِيَ مُجَعَّدَةٌ مِثْلَ أَشْجَارِ خَشْخَاشِ الْحُقُولِ. تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ مُتَأَلِّقَةً فِي جَمَالِهَا الْكَامِلِ. آه.. نَعَمْ!

كَانَتْ مُتَأَنِّقَةً جِدًّا! اسْتَمَرَّتْ اسْتِعْدَادَاتُهَا الْغَامِضَةُ لَيَّامٍ وَأَيَّامٍ. ثُمَّ دَاتِ صَبَاحٍ، وَتَحْدِيدًا عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، كَشَفَتْ عَنْ نَفْسِهَا فُجَاءَةً.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (الرَّوْعَةُ) : الْجَمَالُ الْفَائِقُ.

✓ (بِتَلَاتِيهَا) : أَوْرَاقُ الْوَرْدَةِ الْمُلَوَّنَةُ.

✳ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ: الْإِفْطَارُ وَالْإِفْطَارُ ✳

وَبِالرَّغْمِ مِنْ اشْتِعَالِهَا الْكَثِيرِ وَالِدَقِيقِ فِي الْإِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ قَالَتْ وَهِيَ تَتَنَاءَبُ: آه ! أَنَا بِالْكَادِ مُسْتَيْقِظَةٌ... لَا بُدَّ أَنْ تَعْذُرُونِي، فَأَنَا لَمْ أُسْرِخْ شَعْرِي بَعْدُ. وَلَمْ يَتِمَّاكَ الْأَمْرُ الصَّغِيرُ أَنْ يُظْهَرَ إِعْجَابُهُ قَائِلًا: «لَكِنَّكَ جَمِيلَةٌ جِدًّا»! رَدَّتِ الزَّهْرَةُ بِعُدُوبَةٍ: «تَمَامًا... أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟! لَقَدْ وُلِدْتُ أَنَا وَالشَّمْسُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ...».. وَسُرْعَانَ مَا أَدْرَكَ الْأَمْرُ أَنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ لَمْ تَكُنْ مُتَوَاضِعَةً.. لَكِنَّهَا كَانَتْ مُثِيرَةً لِلْعَايَةِ. ثُمَّ أَضَافَتْ مُوجِزَةً: «أَعْتَقِدُ أَنَّ وَقْتُ الْإِفْطَارِ قَدْ حَانَ، فَهَلْ تَتَكَرَّمُ وَتَعْتَنِي بِي؟». فَقَامَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِبِرَادٍ وَسَقَى الزَّهْرَةَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (عُدُوبَةٍ) : رِقَّةٌ وَجَمَالٌ فِي الصَّوْتِ.

✓ (بِرَادٍ) : وَعَاءٌ سَقَى الزَّرْعَ.

✳ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ: النُّمُورُ وَالرِّيَّاحُ ✳

وَعِنْدَئِذٍ، وَمِنْ الْبِدَايَةِ، بَدَأَتِ الزَّهْرَةُ تُعَذِّبُهُ بِغُرُورِهَا وَصَلْفِهَا وَغَيْرَتِهَا. وَدَاتِ يَوْمٍ وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعِ قَالَتْ لِلْأَمِيرِ: «لَتَأْتِ النُّمُورُ الْآنَ بِمَخَالِبِهَا.» رَدَّ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَلَيْهَا مُعْرِضًا: «لَا تَوْجَدُ نُمُورًا فِي كَوْكَبِي، ثُمَّ إِنَّ النُّمُورَ لَا تَأْكُلُ الْعُشْبَ.» تَمَتَّتِ الزَّهْرَةُ بِلُطْفٍ: «أَنَا لَسْتُ عُشْبًا.» قُلْتُ: سَامِحِينِي.. قَالَتْ: أَنَا لَا أَخْشَى النُّمُورَ، وَلَكِنِّي أَكْرَهُ تَيَّارَاتِ الْهَوَاءِ، أَلَا تَمْلِكُ سِتَارًا؟ قَالَ الْأَمِيرُ فِي نَفْسِهِ: لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْأَزْهَارِ أَنْ تَخْشَى الْهَوَاءَ، فَمَا مَعْنَى هَذَا؟ ثُمَّ قَالَ: «هَذِهِ زَهْرَةٌ مُعَقَّدَةٌ جِدًّا.»

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (صَلْفِهَا) : تَكَبُّرُهَا وَتِيْهَهَا.

✓ (تَمَتَّتَتْ) : تَحَدَّثَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

✳ الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ: الْكُذْبُ وَتَأْنِيْبُ الضَّمِيرِ ✳

ثُمَّ قَالَتْ: «فِي أَوْقَاتِ الْمَسَاءِ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَضَعَنِي تَحْتَ غِطَاءِ زُجَاجِي، فَأَلْجُؤُ فِي كَوْكَبِكُمْ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ، وَلَا تَوْجَدُ فِيهِ سَبَابَ الرَّاحَةِ. أَمَّا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ..» ثُمَّ قَاطَعَتْ نَفْسَهَا. لَقَدْ جَاءَتِ الزُّهْرَةُ إِلَى كَوْكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ عَلَى شَكْلِ بِدْرَةٍ، وَلَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْعَوَالِمِ الْأُخْرَى.. وَحِينَمَا أَحَسَّتْ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهَا لِاضْطِرَارِهَا لِإِعْدَادِ كِذْبَةٍ سَادِجَةٍ سَعَلَتْ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، لِتُشْعِرَ الْأَمِيرَ بِأَنَّهُ مُخْطِئٌ فِي رَأْيِهِ فِي شَأْنِ السِّتَارَةِ. ثُمَّ قَالَتْ: أَيْنَ السِّتَارَةُ؟ قَالَ: كُنْتُ عَلَى وَشْكِ إِحْضَارِهَا لَوْلَا أَنَّكَ تَتَكَلَّمِينَ مَعِي! وَعِنْدَهَا تَظَاهَرَتْ بِالسَّعَالِ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى تُشْعِرَهُ بِتَأَنِيْبِ الضَّمِيرِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (سَادِجَةٌ) : بَسِيطَةٌ وَغَيْرُ ذَكِيَّةٍ.

✓ (تَأَنِيْبِ الضَّمِيرِ) : الشُّعُورُ بِالذَّنْبِ.

✿ الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ: الْنَّدَمُ وَالْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ ✿

وَهَكَذَا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِدْقِ نِيَّتِهِ فِي الْحُبِّ لَهَا إِلَّا أَنَّهُ سُرِعَانَ مَا بَدَأَ الشَّكَّ يَتَسَرَّبُ إِلَى قَلْبِهِ. لَقَدْ حَمَلَ كَلِمَاتِهَا السَّطْحِيَّةَ الْخَالِيَةَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ مَحْمَلِ الْجِدِّ، وَأَصْبَحَ تَعْيِسًا جَدًّا. لَقَدْ أَسْرَى لِي ذَاتَ يَوْمٍ قَائِلًا: كَانَ عَلَيَّ أَنْ لَا أَسْتَمِعَ إِلَيْهَا، يَجِبُ أَنْ لَا نَسْتَمِعَ إِلَى الْأَزْهَارِ أَبَدًا، يَكْفِينَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا، وَأَنْ نَشْمَ رَانِحَتَهَا. لَقَدْ عَطَّرَتْ زَهْرَتِي بِشِدَاهَا أَرْجَاءَ كَوْكَبِي، لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ قَادِرًا عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّمَتُّعِ بِذَلِكَ. قِصَّةُ الْمَخَالِبِ، وَذَلِكَ الْهُرَاءُ (بُضَمُّ الْهَاءِ) عَنْهَا، أَرْعَجَنِي وَأَثَّرَ فِي نَفْسِي، وَمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ أَظْهَرَ لِسَاعَةِ ذَلِكَ الْعُطْفَ. وَأَسْرَى لِي كَذَلِكَ: الْحَقِيقَةُ أَنَّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ. إِنَّهَا كَانَتْ تُعْطِرُنِي وَتَبْهَجُنِي، وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ أَنْ أَهْرَبَ بَعِيدًا عَنْهَا. كَانَ عَلَيَّ أَنْ أُحَرِّزَ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ الْكَامِنَةَ وَرَاءَ حِيلِهَا السَّادِجَةِ.. إِنَّ الزُّهُورَ مُتَنَاقِضَةٌ جَدًّا. لَكِنِّي كُنْتُ صَغِيرًا جَدًّا لِمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ حُبِّهَا.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (الْهُرَاءُ) : الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَا نَفْعَ فِيهِ.

✓ (شِدَاهَا) : رِيحُهَا الطَّيِّبُ.

✿ تَلْخِيسُ الْأَحْدَاثِ (مُشَكَّلٌ كَامِلًا) ✿

ظَهَرَتْ زَهْرَةٌ فَرِيدَةٌ وَمُتَنَاقِظَةٌ عَلَى كَوْكَبِ الْأَمِيرِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مَغْرُورَةً تُعَذِّبُهُ بِمَطَالِبِهَا وَإِدْعَاءَاتِهَا حَوْلَ النُّمُورِ وَالْبُرْدِ. شَعَرَ الْأَمِيرُ بِالْحُزْنِ وَالضَّيْقِ مِمَّا دَفَعَهُ لِلشَّكِّ فِيهَا، لَكِنَّهُ أَذْرَكَ نَادِمًا أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى أَفْعَالِهَا الطَّيِّبَةِ وَعَطْرِهَا الَّذِي مَلَأَ كَوْكَبَهُ، لَا عَلَى كَلَامِهَا الصَّلَفِ.

أسئلة مهمة على الفصل الثامن (من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب)

س 1 . كَوَكَبُ الْأَمِيرِ يَمْتَلِي بِالرُّهُورِ ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الزَّهْرَةِ الَّتِي أَحَبَّهَا ؟

س 2 : لَا شَيْءَ فِي الْكَوْنِ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ مُمَيَّزًا وَمُخْتَلَفًا إِلَّا إِذَا اسْتَعْرَقَ فِي التَّكْوُنِ وَالنُّضْجِ . أَيْنَ تَجِدُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

س 3 : أَحَبَّ الْأَمِيرُ الزَّهْرَةَ لِكِنَّهَا كَانَتْ تُعَذِّبُهُ ، اشرحْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ .

س 4 . " الْحَقِيقَةُ أَنَّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا ، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ " مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ ؟ وَهَلْ كَانَتْ الزَّهْرَةُ تُحِبُّهُ فِعْلًا ؟ وَضَحْ .

س 5 : " أَكْثَرُ مَا يَهُمُّ هِيَ الْحَقِيقَةُ " بِالنِّسْبَةِ لِلْأَمِيرِ الصَّغِيرِ ، أَيْنَ تَجِدُ دَلِيلًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

س 6 : " لَكِنِّي كُنْتُ صَغِيرًا جِدًّا لِمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ حَيَّهَا " بَنِيَتْ الرِّوَايَةُ فِي الْأَصْلِ عَلَى أَنَّ الْكِبَارَ هُمُ الَّذِينَ يَغْفُلُونَ فَهُمْ الْأَشْيَاءَ الْحَقِيقِيَّةَ الْمُهَمَّةَ فِي الْحَيَاةِ ، وَأَنَّهُمْ يَنْشَغِلُونَ بِالْأُمُورِ السَّطَحِيَّةِ غَيْرِ الْجَوْهَرِيَّةِ ، لَكِنَّ الْأَمِيرَ هُنَا يُبَيِّنُ أَنَّهُ لَصَغِيرٍ سِنِّهِ عَجَزَ عَنْ فَهْمِ الزَّهْرَةِ ، وَعَنْ كَيْفِيَّةِ حَيَّهَا . هَلْ تَجِدُ تَنَاقُضًا فِي ذَلِكَ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكْبُرَ الْمَرْءُ فِي الْعُمُرِ وَأَنْ يَكْبُرَ فِي الْفَهْمِ ؟

أسئلة (مقالية) مهمة على الفصل الثامن (موافقة للهيكل)

أولاً: نُسخةُ الأسئلةِ فقط

1 ★ ما الموضوع الرئيس لهذا المُقتطف الروائي؟

2 ★ استنتج المكان الذي دارت فيه أحداث هذه القصة.

3 ★ لماذا كان الأمير الصغير يُراقب الشئلة الجديدة بمراقبة شديدة في البداية؟

4 ★ حلل شخصية الزهرة من خلال طريقة استعدادها للخروج إلى العالم.

5 ★ بين موطن الجمال في عبارة: "فهي في غرفتها الخضراء تتقي ألوانها الزاهية".

6 ★ وضح كيف بدأت الزهرة تُعذب الأمير الصغير بعد ظهورها؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

7 ★ ما السبب الذي جعل الزهرة تتظاهر بالسعال أمام الأمير الصغير؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

8 ★ بماذا اعترف الأمير الصغير في نهاية النص حول طريقة حكمه على الزهرة؟

9 ★ استخرج (اسم فاعل) من فعل ثلاثي ورد في الفقرة الثانية.

10 ★ استخرج (اسم فاعل) من فعل غير ثلاثي ورد في الفقرة الثالثة.

11 ★ عين التوكيد في جملة: "ظهرت زهرة فريدة ومتأنقة على كوكب الأمير، ولكنها كانت مغرورة تُعذبه بعينه".

12 ★ بين نوع الاستعارة في قول الأمير: "لقد عطرت زهرتي بشذاها أزعج كوكبي".

13 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مَعَ الضَّبْطِ: (لِلزَّهْرَةِ 4 أَشْوَكَ).

14 ★ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

«كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَتَأَنَّى تَتَأَنَّى فِي ارْتِدَاءِ ثِيَابِهَا، فَقَدْ حَسِبَ الْأَمِيرُ بُرْعَمَهَا مُعْجَزَةً، لَكِنَّ الزَّهْرَةَ نَفْسَهَا أَدْرَكَتْ جَمَالَهَا، فَمَنَحَ الْأَمِيرَ الزَّهْرَةَ مَاءً بَارِدًا. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَضَرَ الْكَبِيرَاءُ وَالْغُرُورُ كِلَاهُمَا أَجْمَعَانِ لِقَلْبِ الزَّهْرَةِ، حَيْثُ نَمَتْ فِي كَوْكَبِ أَبْعَدَ مِنْ كَوْكَبِنَا، فَشَاهَدَ الْأَمِيرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَعَالًا مُصْطَنَعًا، وَرَأَى حَوْلَهَا أَرْبَعَ أَشْوَكَ ضَعِيفَةٍ، لَكِنَّ هَذَا الْأَمِيرَ الْمُهْتَمَّ بِقِي صَامِتًا أَمَامَ صَلْفِهَا.»

أ ♥ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا: ب ♥ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا:

ت ♥ مَزِيدَ تَوْكِيدٍ (تَوْكِيدَ التَّوْكِيدِ): ث ♥ إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا:

ج ♥ فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ:

ح ♥ فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ:

خ ♥ عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ: د ♥ عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ:

ذ ♥ إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: ر ♥ إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ:

ز ♥ إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ:

15 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

أ ♥ رَأَى الْأَمِيرُ لِلزَّهْرَةِ (4) شَوْكَةً.....

ب ♥ ظَهَرَتْ لِلْأَمِيرِ (1) زَهْرَةً.....

ت ♥ مَرَّ عَلَى ظُهُورِ الزَّهْرَةِ (2) يَوْمٌ.....

ث ♥ فِي كَوْكَبِ الْأَمِيرِ (3) بُرْكَانٌ.....

ج ♥ سَقَى الْأَمِيرُ (11) شَتْلَةً وَ (12) بُرْعَمًا.....

16 ★ اشرح الصورة الفنية في قول النص: "تنتقي ألوانها الزاهية بعناية"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

17 ★ اشرح الصورة الفنية في قول الأمير الصغير: "تعطرنني وتبهجنني"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

18 ★ حدد التوكيد في النصوص الآتية، ثم بين نوعه:

أ ♥ «استمرت استعداداتها لأيام لأيام». التوكيد: نوعه:

ب ♥ «آه نعم! نعم! كانت متأنقة جداً». التوكيد: نوعه:

ت ♥ «أدرك الأمير حيل الزهرة كلها». التوكيد: نوعه:

19 ★ حدد الممنوع من الصرف، وأعربه، وسبب المنع في الجمل التالية (من وحي الفصل الثامن):

أ ♥ برزت زهرة من مكان مجهول بأوراق خضراء.

الممنوع من الصرف: الأعراب: سبب المنع:

ب ♥ كان برعم الزهرة أكبر من المعتاد.

الممنوع من الصرف: الأعراب: سبب المنع:

20 ★ أنشئ من الكلمات الآتية (استعارة مكنية)، و (تشبيهاً بليغاً):

أ ♥ الكلمة: (الزهرة)

الاستعارة المكنية: التشبيه البليغ:

ب ♥ الكلمة: (البرعم)

الاستعارة المكنية: التشبيه البليغ:

♥ أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الثامن (موافقة للهيكل) ♥

★ السؤال الأول: ما الموضوع الرئيس للمفقط في الفصل الثامن؟

أ ♡ زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الْبَابَوَاتِ ب ♡ ظُهُورُ زَهْرَةٍ فَرِيدَةٍ وَتَعَامُلُ الْأَمِيرُ مَعَهَا ت ♡ كَيْفِيَّةُ السَّفَرِ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ ث ♡
وَصَفَّ غُرُوبِ الشَّمْسِ

★ السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا الْمَشْكِلَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَانِي؟

أ ♡ قِلَّةُ الْمَاءِ فِي الْكَوَكِبِ ب ♡ غُرُورُ الزَّهْرَةِ وَتَغْذِيْبُهَا لِلْأَمِيرِ ت ♡ عَدَمُ قُدْرَةِ الزَّهْرَةِ عَلَى النُّمُوِّ ث ♡ هُجُومُ النُّمُورِ
عَلَى الْكَوَكِبِ

★ السُّؤَالُ الثَّالِثُ: كَيْفَ كَانَتْ صِفَاتُ الزُّهُورِ الْمُعْتَادَةِ عَلَى كَوَكِبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ ♡ ضَخْمَةٌ وَتَشْغُلُ مَكَانًا وَاسِعًا ب ♡ مُزَيَّنَةٌ بِصَفٍّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ وَلَا تُزْعِجُ أَحَدًا ت ♡ لَهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ ث ♡
تَبْقَى مُنْفَتِحَةً طَوَالَ الْعَامِ

★ السُّؤَالُ الرَّابِعُ: لِمَاذَا رَاقَبَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ الشَّنَّةَ الْجَدِيدَةَ مُرَاقَبَةً شَدِيدَةً؟

أ ♡ لِإِعْجَابِهِ بِلَوْنِهَا ب ♡ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَكُونَ نَوْعًا مِنَ الْبَابَوَاتِ ت ♡ لِيَسْقِيَهَا الْمَاءَ ث ♡ لِيَعْرِفَ مَوْعِدَ شُرُوقِهَا

★ السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ (الْأَهْبَةُ) كَمَا وَرَدَتْ فِي السِّيَاقِ؟

أ ♡ الزِّيْنَةُ وَالْجَمَالَ ب ♡ الاسْتِعْدَادُ وَالتَّهَيُّوتُ ت ♡ الْخَوْفُ وَالْقَلَقُ ث ♡ النَّوْمُ وَالرَّاحَةُ

★ السُّؤَالُ السَّادِسُ: لِمَاذَا كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَتَبَاطَأُ فِي الْخُرُوجِ مِنْ غُرْفَتِهَا الْخَضْرَاءِ؟

أ ♡ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً ب ♡ لِتَخْرُجَ فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ وَتَتَنَقَّى أَلْوَانَهَا ت ♡ لِتُخَفِّفَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ ث ♡ لِأَنَّهَا تَكَرَّهُ
ضَوْءَ الشَّمْسِ

★ السُّؤَالُ السَّابِعُ: بِمَ شَعَرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا رَأَى الزَّهْرَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ تَفَتْحِهَا؟

أ ♡ بِالْخَوْفِ ب ♡ بِالْإِعْجَابِ الشَّدِيدِ ت ♡ بِالْغَضَبِ ث ♡ بِاللَّامِبَالَةِ

★ السُّؤَالُ الثَّامِنُ: "أَنَا بِالْكَادِ مُسْتَيْقِظَةٌ"، مَا نَوْعُ الْوُظَيْفَةِ النَّحْوِيَّةِ لِكَلِمَةِ (مُسْتَيْقِظَةٌ)؟

أ ♡ فَاعِلٌ ب ♡ مَفْعُولٌ بِهِ ت ♡ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ ث ♡ حَالٌ

★ السُّؤَالُ الثَّاسِعُ: مَا الدَّلَالَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ لِقَوْلِ الزَّهْرَةِ: "لِتَأْتِ النُّمُورُ الْآنَ بِمَخَالِبِهَا"؟

أ ♡ شَجَاعَتُهَا الْحَقِيقِيَّةُ ب ♡ الْغُرُورُ وَالْإِدْعَاءُ ت ♡ رَغْبَتُهَا فِي الصَّيْدِ ث ♡ التَّرْحِيبُ بِالضُّيُوفِ

★ السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَاذَا طَلَبَتْ الزَّهْرَةُ مِنَ الْأَمِيرِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْبَرْدِ مَسَاءً؟

أ ♥ مِعْطَقًا مِنَ الصُّوفِ ب ♥ غِطَاءٌ رُجَاجِيًّا ت ♥ نَارًا لِلتَّنْفِثَةِ ث ♥ أَنْ يَنْقُلَهَا لِذَاخِلِ مَنْزِلِهِ

★ السُّؤَالُ الْخَادِي عَشَرَ: "أَحَسْتُ بِالْخَجَلِ... لِاضْطِرَارِهَا لِإِعْدَادِ كَذِبَةٍ سَادِجَةٍ"، مَا صِفَةُ سُئُوكِ الزَّهْرَةَ هُنَا؟

أ ♥ الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ ب ♥ الْإِدْعَاءُ وَالنَّظَاهُوتُ ت ♥ الذِّكَاؤُ الْخَارِقُ ث ♥ التَّوَاضُّعُ الْجَمُّ

★ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (شَدَّاهَا) فِي قَوْلِ الرَّأْيِي: "عَطَّرْتُ زَهْرَتِي بِشَدَّاهَا"؟

أ ♥ لَوْنُهَا الْجَمِيلُ ب ♥ رِيحُهَا الطَّيِّبُ ت ♥ أَوْرَاقُهَا الْخَضِرَاءُ ث ♥ صَوْتُهَا الْعَذْبُ

★ السُّؤَالُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: مَا الصُّورَةُ الْفَنِّيَّةُ فِي قَوْلِهِ: "فِي غُرْفَتِهَا الْخَضِرَاءُ" وَصَفًا لِلْبُرْعَمِ؟

أ ♥ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ ب ♥ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ ت ♥ كِنَايَةٌ عَنِ الصِّغَرِ ث ♥ جِنَاسٌ لَفْظِيٌّ

★ السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَا النَّدَمُ الَّذِي شَعَرَ بِهِ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي نِهَآيَةِ الْمُقْتَطَفِ؟

أ ♥ نَدَمٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَقْتُلِ الزَّهْرَةَ ب ♥ نَدَمٌ لِأَنَّهُ اسْتَمَعَ لِأَقْوَالِهَا وَلَمْ يَحْكَمْ بِأَفْعَالِهَا ت ♥ نَدَمٌ لِأَنَّهُ سَقَاهَا الْمَاءَ ث ♥ نَدَمٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَزْرَعْ الْبَابَوَاتِ

★ السُّؤَالُ الْخَامِسُ عَشَرَ: "إِنَّ الزُّهُورَ مُتَنَاقِضَةٌ جَدًّا"، مَا نَوْعُ التَّوَكِيدِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ ♥ تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ ب ♥ تَوْكِيدٌ بِالْحَرْفِ (إِنَّ) ت ♥ تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ ث ♥ تَوْكِيدٌ بِالْمَصْدَرِ

★ السُّؤَالُ السَّادِسُ عَشَرَ: مَا سَبَبُ تَعَاسَةِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّادِسَةِ؟

أ ♥ رَائِحَةُ الزَّهْرَةِ ب ♥ لِأَنَّهُ حَمَلَ كَلِمَاتِهَا السَّطَحِيَّةَ مَحْمَلِ الْجِدِّ ت ♥ لِأَنَّ الزَّهْرَةَ دَبَّلَتْ ث ♥ لِأَنَّهُ ضَاعَ فِي الصَّخْرَاءِ

★ السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: "رَأَى الْأَمِيرُ (4) أَشْوَاكًا"، الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ هِيَ:

أ ♥ أَرْبَعٌ ب ♥ أَرْبَعَةٌ ت ♥ أَرْبَعٌ ث ♥ أَرْبَعَةٌ

★ السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا سِرُّ جَمَالِ الْإِسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِهِ: "تَنْتَقِي أَلْوَانُهَا الزَّاهِيَةَ بِعَنَآيَةٍ"؟

أ ♥ التَّجْسِيمُ ب ♥ التَّشْخِصُ ت ♥ التَّوَضُّيْحُ ث ♥ الْمُبَالَغَةُ

★ السُّؤَالُ الثَّاسِعُ عَشَرَ: كَيْفَ وَصَفَ الرَّأْيِي كَلَامَ الزَّهْرَةِ عَنْ مَخَالِبِهَا؟

أ ♥ كَلَامٌ حَكِيمٌ ب ♥ هُرَاءٌ لَا نَفْعَ فِيهِ ت ♥ صِدْقٌ مُطْلَقٌ ث ♥ عِلْمٌ نَافِعٌ

★ السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي نِهَآيَةِ الْفَصْلِ؟

أ ❤️ الإهتمام بالأقوال فقط ب ❤️ الحكم على الآخرين من خلال أفعالهم ت ❤️ عدم سقي الزهور ت ❤️ الهروب من المشاكل

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية