

## الفصل الحادي والعشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الترويض التدجين



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-06 12:35:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الفصل الحادي والعشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير الترويض التدجين غير محلول

1

الفصل العشرون إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير حديقة الورود

2

الفصل العشرون امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير حديقة الورود غير محلول

3

الفصل التاسع عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير

4

الفصل الثامن عشر إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير

5

# اللغة العربية



إعداد  
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية  
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام  
+201035632957



## رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الواحد والعشرون ♥

### الْعُنْوَان: دَرْسُ الصَّدَاقَةِ وَالتَّدْجِينِ مَعَ الثَّعْلَبِ



### الْعُنْوَان: دَرْسُ الصَّدَاقَةِ وَالتَّدْجِينِ مَعَ الثَّعْلَبِ

#### الفقرة الأولى: لِقَاءُ غَرِيبٍ

«وَعِنْدَ ظَهَرِ ثَعْلَبٍ. قَالَ الثَّعْلَبُ: نَهَارُكَ سَعِيدٌ. فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِلُطْفٍ: نَهَارُكَ سَعِيدٌ. انْتَفَتَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ شَيْئًا. قَالَ الصَّوْتُ: أَنَا هُنَا تَحْتَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ. قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: مَنْ أَنْتَ؟ أَنْتَ جَمِيلٌ جِدًّا. قَالَ: أَنَا ثَعْلَبٌ.» (مِنَ الصَّفْحَةِ 121)

#### ✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ ✓

(ظَهَرَ): بَدَأَ، (لُطْفٌ): رِفْقٌ وَادَبٌ.

#### الفقرة الثانية: مَعْنَى التَّدْجِينِ (خَلْقُ الْعَلَائِقِ)

«اقتَرَحَ الأميرُ الصَّغِيرُ قَائِلًا: هَلُمَّ نَلْعَبْ مَعًا فَإِنِّي كَنِيْبٌ جِدًّا. قَالَ الثَّغْلَبُ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكَ، لَسْتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الدَّاجِنَةِ. قَالَ الأميرُ الصَّغِيرُ: فَأَعْذِرْنِي إِذْنًا. ثُمَّ أَرَدَفَ قَائِلًا بَعْدَ أَنْ فَكَّرَ قَلِيلًا: وَمَا مَعْنَى الدَّاجِنَةِ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: أَنْتَ لَسْتَ مِنْ هُنَا، فَمَا الَّذِي تَبَحْثُ عَنْهُ؟ قَالَ: أَبْحَثُ عَنِ النَّاسِ، لَكِنْ مَا مَعْنَى الدَّاجِنَةِ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: النَّاسُ عِنْدَهُمْ بِنَادِقٍ يَتَصَيَّدُونَ بِهَا، وَهَذَا أَمْرٌ مُرْعِجٌ، وَهُمْ يَرَبُّونَ الدَّجَاجَ أَيْضًا، وَلَا يَهْتَمُّونَ إِلَّا لِهَذِهِ الْمَارِبِ، فَهَلْ تَبَحْثُ عَنِ الدَّجَاجِ؟ قَالَ الأميرُ الصَّغِيرُ: كَلَّا، بَلْ أَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَاءٍ. لَكِنْ مَا مَعْنَى التَّدْجِينِ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: هَذَا أَمْرٌ قَدْ تَنَاسَاهُ النَّاسُ أَمَّا مَعْنَاهُ فإِنْشَاءُ الْعَلَانِقِ. قَالَ: إِنْشَاءُ الْعَلَانِقِ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: بِالضَّبْطِ، وَلَوْ أَرَدْتُ أَنْ أَضْرِبَ لَكَ مَثَلًا لَقُلْتُ: أَنْتَ حَتَّى الْآنَ فِي نَظْرِي وَلَدٌ شَبِيهٌ بِمِنَةِ أَلْفٍ مِنَ الْأَوْلَادِ، لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ وَلَا أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ، وَأَنَا فِي نَظْرِكَ ثَغْلَبٌ شَبِيهٌ بِمِنَةِ أَلْفٍ مِنَ الثَّغَالِبِ. أَمَّا إِذَا دَجَنْتَنِي أُصْبِحُ كُلُّ مَنْ بِحَاجَةٍ إِلَى صَاحِبِهِ، وَأَصْبَحْتُ فِي نَظْرِي فَرِيدًا فِي الْعَالَمِ، وَأَصْبَحْتُ فِي نَظْرِكَ فَرِيدًا فِي الْعَالَمِ.» (مِنَ الصَّفَحَتَيْنِ 121 و 122)

✓ مِن مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓

( هَلُمَّ ): تَعَالِ، ( كَنِيْبٌ ): حَزِينٌ، ( الدَّاجِنَةُ ): الْمُسْتَأْنَسَةُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ، ( الْمَارِبِ ): الْأَهْدَافِ وَالْحَاجَاتِ، ( الْعَلَانِقِ ): الرُّوَاطِطِ، ( فَرِيدًا ): وَحِيدًا لَا مِثْلَ لَهُ.

❖ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ: فَهَمَّ الْأَمِيرُ وَتَغَيَّرَ نَظَرُهُ الثَّغْلَبِ ❖

«قَالَ الأميرُ الصَّغِيرُ: قَدْ بَدَأْتُ أَدْرِكُ مَا تَعْنِي... أَعْرِفُ زَهْرَةً، وَأَغْلَبُ ظَنِّي أَنَّهَا دَجَنْتَنِي. قَالَ الثَّغْلَبُ: هَذَا مُمَكِّنٌ، إِنَّنَا نَرَى عَلَى الْأَرْضِ أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً. قَالَ الأميرُ الصَّغِيرُ: آه! وَلَكِنْ لَيْسَتْ زَهْرَتِي عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ. انْدَهَشَ الثَّغْلَبُ وَقَالَ: إِذْنًا هِيَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: وَهَلْ هُنَاكَ صَيَّادُونَ فِي الْكَوْكَبِ الْآخَرِ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: كَمْ هُوَ مُثِيرٌ لِلْاهْتِمَامِ. وَالدَّجَاجُ؟ قَالَ: لَا. تَنَهَّدَ الثَّغْلَبُ وَقَالَ: لَا يُوْجَدُ شَيْءٌ كَامِلٌ. ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ مُتَوَسِّعًا فِي أَفْكَارِهِ. وَقَالَ: حَيَاتِي رَتِيْبَةٌ، أَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ، وَالنَّاسُ يَمْنَعُونَنِي، وَالدَّجَاجُ يُشْبِهُ بَعْضَهَا بَعْضًا، وَكَذَلِكَ النَّاسُ. وَنَتِيْجَةُ ذَلِكَ أَصْبَحْتُ ضَجْرًا قَلِيلًا، فَلَوْ دَجَنْتَنِي لَزَالَتْ الْكَأَبَةُ عَنِّي، وَأَنَارَتِ الشَّمْسُ حَيَاتِي. وَسَأَتَعَرَّفُ صَوْتَ خُطَاكَ مِنْ بَيْنِ خُطَى سَائِرِ النَّاسِ، فَإِذَا أَحْسَسْتُ خُطَى غَرِيْبَةٍ اخْتَفَيْتُ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَإِذَا أَحْسَسْتُ خُطُوكَ وَقَعَ فِي أذْنِي وَفُوعَ الْأَنْعَامِ، فَهَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ جُحْرِي، ثُمَّ أَنْظُرُ إِلَى تِلْكَ الْحُقُولِ: إِنَّهَا حُقُولُ الدَّرَّةِ وَأَنَا لَا أَكُلُ الْخُبْزَ، الدَّرَّةُ غَيْرُ دَاتٍ نَفْعٍ لِي، لَا تُدَكِّرُنِي حُقُولَ الدَّرَّةِ بِأَيِّ شَيْءٍ، وَهَذَا مُحْزَنٌ. فَلَوْ دَجَنْتَنِي لَأَنْقَلَبْتُ هَذِهِ الْحُقُولَ إِلَى شَيْءٍ عَجِيبٍ، فَالدَّرَّةُ الَّتِي تَرْتَدِي لَوْنُ الدَّهَبِ تُدَكِّرُنِي بِكَ وَبِشَعْرِكَ الدَّهَبِيِّ، وَإِذَا هَبَّ نَسِيمٌ عَلَى الْحُقُولِ أَحْبَبْتُ ذَلِكَ الصَّوْتَ.» (مِنَ الصَّفَحَتَيْنِ 123 و 124)

✓ مِن مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓

( رَتِيْبَةٌ ): مُمِلَّةٌ وَمُتَكَرِّرَةٌ، ( ضَجْرًا ): مَلُولًا وَمُتَضَايِقًا، ( تَرْتَدِي ): تَلْبَسُ (هُنَا بِمَعْنَى لَوْنُهَا)، ( نَسِيمٌ ): رِيْحٌ لَيِّنَةٌ طَيِّبَةٌ.

❖ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ: طَلَبُ التَّدْجِينِ وَقِيَمَةُ الطَّقُوسِ ❖

«وَسَكَتَ الثَّغْلَبُ وَنَظَرَ طَوِيلًا إِلَى الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ قَالَ: مِنْ فَضْلِكَ دَجِّنِي! قَالَ الْأَمِيرُ: وَدِدْتُ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ الْوَقْتَ لَا يَتَسَّعُ، وَلَا بُدَّ لِي مِنْ اكْتِشَافِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْإِطْلَاعِ عَلَى أُمُورٍ كَثِيرَةٍ. قَالَ الثَّغْلَبُ: لَا يَعْرِفُ الْمَرْءُ إِلَّا مَا دَجَّنَ، لَمْ يَعْذُ لِلنَّاسِ

مِنَ الْوَقْتِ مَا يُمَكِّنُهُمْ مِنْ مَعْرِفَةِ أَيِّ شَيْءٍ، فَهُمْ يَسْتَتِرُونَ كُلَّ شَيْءٍ جَاهِزًا مِنَ الدَّكَاكِينِ، وَمَا مِنْ دَكَاكِينٍ تَتَّبِعُ الْأَصْدِقَاءَ، فَلَا أَصْدِقَاءَ لِلنَّاسِ. فَإِذَا شِئْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ صَدِيقٌ فَدَجِّنِي! قَالَ الْأَمِيرُ: مَاذَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ صَبُورًا جَدًّا. أَوَّلًا: اجْلِسْ بَعِيدًا عَنِّي وَلَوْ قَلِيلًا. فَتَكُونَ بَيْنَ الْكَلَامِ كَمَا أَنْتَ الْآنَ، وَأَنْظُرْ أَنَا إِلَيْكَ مِنْ طَرَفِ عَيْنِي، وَتَلْزَمْ أَنْتَ الصَّمْتَ فَكَثِيرًا مَا يُؤَدِّي الْكَلَامُ إِلَى سُوءِ التَّفَاهُمِ، ثُمَّ تَأْتِي فِي الْيَوْمِ التَّالِي وَتَجْلِسُ فِي مَكَانٍ يَكُونُ أَدْنَى إِلَيَّ مِنَ الْمَكَانِ الْأَوَّلِ، وَهَكَذَا... وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي عَادَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ. قَالَ الثَّغْلَبُ: مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ يَكُونَ مَجِيئُكَ فِي السَّاعَةِ نَفْسِهَا؛ فَمَثَلًا إِذَا أَتَيْتَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ كُنْتَ سَعِيدًا مُنْذُ الثَّالِثَةِ، وَكُلَّمَا تَقَدَّمَتِ السَّاعَةُ زَادَتْ سَعَادَتِي، وَعِنْدَ حُلُولِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ سَأَكُونُ مُهْتَاجًا وَقَلَقًا، ثُمَّ أَدْرِكُ بِمَجِيئِكَ قِيَمَةَ السَّعَادَةِ، أَمَا أَنْ تَجِيءَ فِي أَيِّ وَقْتٍ فَهَذَا سِيرِبُكُنِي فَلَا أُدْرِي مَتَى أَهْيَى لَكَ قَلْبِي... كُلُّنَا بِحَاجَةٍ إِلَى طُقُوسٍ نَتَّبِعُهَا. قَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: وَمَا الطُّقُوسُ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: وَهَذَا أَمْرٌ آخَرٌ قَدْ تَنَاسَاهُ النَّاسُ. الطُّقُوسُ هِيَ مَا يَجْعَلُ الْأَيَّامَ وَالسَّاعَاتِ يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنِ الْبَعْضِ الْآخَرِ. وَإِذَا شِئْتَ مَثَلْتُ لَكَ بِالصَّيَادِينَ فَإِنَّ لَهُمْ طُقُوسًا مُتَّبَعَةً، إِنَّهُمْ فِي أَيَّامِ الْخَمِيسِ يَتَزَاوَرُونَ وَيَتَسَامَرُونَ فِي الْقَرْيِ، فَأَيَّامُ الْخَمِيسِ أَيَّامُ نَعِيمٍ لِلثَّغَالِبِ، يَسْرَحُونَ فِيهَا وَيَمْرَحُونَ، وَيَتَجَاوَرُونَ الْحُقُولَ إِلَى الْكُرُومِ، فَلَوْ كَانَ الصَّيَادُونَ يَتَزَاوَرُونَ وَيَتَسَامَرُونَ فِي أَيِّ وَقْتٍ لَتَشَابَهَتِ الْأَيَّامُ، وَحُرِمْتَ أَيَّامُ نَزْهَتِي.» (مِنَ الصَّفَحَاتِ 124، 125، 126)

✓ مِن مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ ✓

( وَدِدْتُ ) : تَمَنَيْتُ، ( أَدْنَى ) : أَقْرَبُ، ( أَهْيَى ) : أَعَدُّ وَأُجَهِّزُ، ( يَتَسَامَرُونَ ) : يَتَحَدَّثُونَ لَيْلًا، ( نَعِيمٌ ) : رَاحَةٌ وَلَذَّةٌ.

أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية



الفقرة الخامسة: الوداع والقيمة الحقيقية

+201035632957

«وَدَجَّنَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ الثَّغْلَبَ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ تَأَوَّهَ الثَّغْلَبُ. قَالَ: إِذَا ذَهَبْتَ بَكَيْتُ. قَالَ الْأَمِيرُ: الذَّنْبُ ذَنْبُكَ، مَا كُنْتُ أَرْغَبُ فِي أَدِيَّتِكَ غَيْرَ أَنَّكَ أَحْبَبْتَ أَنْ أُدَجِّنَكَ. قَالَ الثَّغْلَبُ: بِالتَّأَكُّدِ. قَالَ الْأَمِيرُ: وَلَكِنَّكَ سَوْفَ تَبْكِي! قَالَ الثَّغْلَبُ: بِالتَّأَكُّدِ. قَالَ الْأَمِيرُ: فَأَيَّ شَيْءٍ اسْتَفَدْتُ إِذَنْ؟ قَالَ الثَّغْلَبُ: اسْتَفَدْتُ شَيْئًا بِسَبَبِ لَوْنِ الدَّرَّةِ. ثُمَّ أَضَافَ قَائِلًا: عُدَّ إِلَى الْوُرُودِ، وَأَنْظُرْ إِلَيْهَا فَتَعْلَمَ أَنَّ وَرَدَتَكَ وَحِيدَةً بَيْنَ الْوُرُودِ. ثُمَّ عُدَّ إِلَيَّ وَوَدَّعَنِي؛ فَأُطْلِعَكَ عَلَى سِرِّ مِنَ الْأَسْرَارِ. وَعَادَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ إِلَى الْوُرُودِ فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ: هِنَاهَا أَنْ تَشْبِهَنَ وَرَدَتِي! أَنْتَنَ لَا شَيْءَ عَلَى الْإِطْلَاقِ، فَمَا مِنْ أَحَدٍ دَجَّنَكَ، وَلَمْ تَدَجِّنْ أَحَدًا، لَقَدْ كُنْتُ كَمَا كَانَ الثَّغْلَبُ، كَانَ الثَّغْلَبُ شَبِيهَا بِمِثْلِ أَلْفِ ثَغْلَبٍ، عَلَى أَنِّي جَعَلْتُ مِنْهُ صَدِيقًا لِي فَبَاتَ مُنْقَطِعَ الْمَثِيلِ فِي الْعَالَمِ. شَعَرْتُ الْوُرُودَ بِأَنَّهَا غَيْرُ مُسْتَرِيحَةٍ عِنْدَ سَمَاعِهَا هَذَا الْكَلَامَ. وَتَابَعَ الْأَمِيرُ قَائِلًا: أَنْتَنَ جَمِيلَاتٌ، غَيْرَ أَنَّكَ فَارِغَاتٌ، فَمَا مِنْ أَحَدٍ يَسْتَهْدِفُ الْهَلَكَ مِنْ أَجْلِكُنَّ. قَدْ يَمُرُّ بَعْضُ النَّاسِ بِزَهْرَتِي فَيَعْتَقِدُ أَنَّهَا شَبِيهَا بِكَ عَلَى أَنَّهَا فَرِيدَةٌ، وَأَعْظَمُ شَأْنًا مِنْكَ جَمِيعًا، فَهِيَ الزَّهْرَةُ الَّتِي سَقَيْتُهَا، وَهِيَ الزَّهْرَةُ الَّتِي وَضَعْتُهَا تَحْتَ غِطَاءٍ مِنَ الْبُلُورِ، وَهِيَ الزَّهْرَةُ الَّتِي أَبَدْتُ مِنْ أَجْلِهَا الْحَشَرَاتِ الْمُجْتَمِعَةِ حَوْلَهَا إِلَّا اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا لِيُخْرِجَ مِنْهَا فَرَاشَاتٍ تُؤْنِسُهَا، وَهِيَ الزَّهْرَةُ الَّتِي سَمِعْتُ شِكَايَتَهَا، وَأَصْغَيْتُ إِلَى تَبَجُّحِهَا، وَنَظَرْتُ مَرَارًا إِلَى سُكُوتِهَا. هِيَ زَهْرَتِي. وَعَادَ إِلَى الثَّغْلَبِ وَقَالَ: مَعَ السَّلَامَةِ. قَالَ الثَّغْلَبُ: مَعَ السَّلَامَةِ. أَمَا السِّرُّ الَّذِي وَعَدْتَنِي بِالْكَشْفِ عَنْهُ فَهُوَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْبَسَاطَةِ: لَا يَرَى الْمَرْءُ رُؤْيَا صَحِيحَةً إِلَّا بِقَلْبِهِ، فَإِنَّ الْعُيُونَ لَا تُدْرِكُ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ، فَرَدَّدَ الْأَمِيرُ كَلَامَ الثَّغْلَبِ خَشْيَةً أَنْ يَنْسَاهُ. قَالَ الثَّغْلَبُ: إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي صَرَفْتَهُ عَلَى زَهْرَتِكَ، هُوَ الَّذِي جَعَلَ مِنْ تِلْكَ الزَّهْرَةِ شَيْئًا مُهِمًّا. وَرَدَّدَ الْأَمِيرُ كَلَامَ الثَّغْلَبِ خَشْيَةً أَنْ يَنْسَاهُ: «إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي صَرَفْتَهُ عَلَى زَهْرَتِكَ، هُوَ الَّذِي جَعَلَ

مِنْ تِلْكَ الزَّهْرَةِ شَيْئًا مُهِمًّا...» وَقَالَ الثَّغْلَبُ: نَسِيَ النَّاسُ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ، فَلَا تَنْسَهَا أَنْتَ فَإِنَّكَ مَسْئُولٌ أَبَدًا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ دَجَنْتُهُ، وَإِنَّكَ لَمَسْئُولٌ عَنْ وَرَدَتِكَ. فَقَالَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ: أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ وَرَدَتِي.. وَرَدَّهَا خَشْيَةً أَنْ يَنْسَاهَا. (مِنْ الصَّفَحَاتِ 126، 128، 129)

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ ✓

( حَانَ ) : قَرَبَ، ( تَأَوَّهَ ) : تَأَلَّمَ، ( هَيْهَاتَ ) : شَتَّانَ (بِمَعْنَى لَا مَجَالَ لِلْمُقَارَنَةِ)، ( أَبَدْتُ ) : أَهْلَكْتُ، ( تَبَجَّحَهَا ) : افْتَحَارَهَا، ( جَوْهَرَ ) : حَقِيقَةً.

📖 الْمُلَخَّصُ الْمَصَوَّرُ لِلْفَصْلِ 📖

يَلْتَقِي الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِثَغْلَبٍ جَمِيلٍ وَيَطْلُبُ مِنْهُ اللَّعْبَ. يَشْرَحُ الثَّغْلَبُ لِلْأَمِيرِ مَعْنَى «التَّدْجِينِ»، وَهُوَ خَلْقُ رَوَابِطِ صَدَاقَةٍ تَجْعَلُ كُلَّ شَخْصٍ فَرِيدًا عِنْدَ صَدِيقِهِ. يَتَعَلَّمُ الْأَمِيرُ أَنَّ التَّدْجِينَ يَتَطَلَّبُ صَبْرًا وَاخْتِرَامًا لِلطُّفُوسِ الْمُتَّبَعَةِ. يَقُومُ الْأَمِيرُ بِتَدْجِينِ الثَّغْلَبِ، لَكِنْ يَحِينُ وَقْتُ الْوَدَاعِ. يُعَلِّمُ الثَّغْلَبُ الْأَمِيرَ سِرًّا عَظِيمًا: «لَا يَرَى الْمَرْءُ إِلَّا بِقَلْبِهِ، وَأَنَّ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ»، وَيَذْكُرُهُ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنْ زَهْرَتِهِ الَّتِي دَجَّنَهَا.

الصُّورَةُ الْمُجْمَعَةُ لِأَحْدَاثِ الْفَصْلِ:

يُمْكِنُكَ تَخِيلُ هَذِهِ الصُّورَةَ: عَلَى الْيَمِينِ، الثَّغْلَبُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَمِيرِ مِنْ بَعِيدٍ بَيْنَ الْكَلَالِ. فِي الْمُنْتَصَفِ، يَجْلِسَانِ قَرِيبًا بَعْضُهُمَا بَعْضًا فِي حَقْلِ ذُرَّةٍ ذَهَبِيٍّ. عَلَى الْيَسَارِ، يَظْهَرُ الْأَمِيرُ وَهُوَ يُوَدِّعُ الثَّغْلَبَ الدَّامِعَ، وَتَظْهَرُ صُورَةُ لَزَهْرَتِهِ تَحْتَ غِطَاءِ الْبُلُورِ فِي الْخَلْفِيَّةِ كَرَّمَزٍ لِلْمَسْئُولِيَّةِ.

## ♥ إجابة أسئلة على الفصل الحادي والعشرون ( الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب ) ♥

س1 . مَا مَعْنَى التَّدْجِينَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الثَّغْلَبِ ؟ وَلِمَذَا كَانَ يَشْعُرُ بِالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ لِأَنْ يُدَجِّنَهُ الْأَمِيرُ ؟

ج1 : أَنْ يُصْبِحَ كُلُّ وَاحِدٍ بِحَاجَةٍ إِلَى الْآخِرِ وَيُصْبِحَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي نَظَرِ الْآخِرِ فَرِيداً فِي الْعَالَمِ . وَقَدْ كَانَ يَشْعُرُ بِالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ لِأَنْ يُدَجِّنَهُ حَتَّى تَزُولَ الْكَابَةُ عَنْهُ وَتُنِيرَ الشَّمْسُ حَيَاتَهُ وَهُوَ أَيْضاً فِي حَاجَةٍ إِلَى صَدِيقٍ .

س2 : كَيْفَ سَتَخْتَلِفُ الْأَشْيَاءُ فِي نَظَرِ الثَّغْلَبِ بَعْدَ أَنْ يُدَجِّنَهُ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

ج2 : سَيَتَعَرَّفُ عَلَى خُطَاهُ مِنْ بَيْنِ خُطَا سَائِرِ الْبَشَرِ ، وَالذَّرَّةُ الَّتِي تَرْتَدِّي لَوْنِ الذَّهَبِ سَتَذْكُرُهُ بِهِ وَبِشَعْرِهِ الذَّهَبِيِّ ، وَإِذَا هَبَّ نَسِيمٌ عَلَى الْحُقُولِ أَحَبَّ ذَلِكَ الصَّوْتِ . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَثَرِ الصَّدَاقَةِ الطَّيِّبِ .

س3 : " فَهُمْ يَشْتَرُونَ كُلَّ شَيْءٍ جَاهِزاً مِنَ الدَّكَائِنِ ، وَلَا دَكَائِنَ تَبِيعَ الْأَصْدِقَاءَ ، فَلَا أَصْدِقَاءَ لِلنَّاسِ " مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

ج3 : الْمَعْنَى الضَّمْنِي هُوَ قِيَامُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ عَلَى الْمَصْلَحَةِ وَتَبَازُلِ الْمُنْفَعَةِ فَقَطْ ، وَلَا وُجُودَ لِلصَّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ .

س4 . مَا مَعْنَى " طُفُوسٌ " ؟ ابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا فِي الْمُعْجَمِ ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ مَعْنَاهَا هُنَاكَ وَمَعْنَاهَا كَمَا شَرَحَهَا الثَّغْلَبُ .

ج4 : الطُّفُوسُ جَمْعُ " طُفْسٍ " وَهُوَ النِّظَامُ وَالتَّرْتِيبُ . وَالطُّفُوسُ فِي رَأْيِ الثَّغْلَبِ هِيَ مَا يَجْعَلُ الْأَيَّامَ وَالسَّاعَاتِ يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنِ الْبَعْضِ الْآخِرِ وَهِيَ أَيْضاً بِمَعْنَى النِّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ (الصِّيَادُونَ لَهُمْ طُفُوسٌ مُتَّبَعَةٌ ، إِنَّهُمْ يَوْمَ الْخَمِيسِ يَتَرَاوِرُونَ وَيَنْسَامِرُونَ فِي الْقُرَى) .

س5 : اِكْتَشَفَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ الْفَرْقَ بَيْنَ وَرْدَتِهِ وَبَاقِي الْوُرُودِ . فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟ وَمَا الَّذِي جَعَلَ وَرْدَتَهُ مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً ؟

ج5 : وَرْدَتُهُ مُدَجَّنَةٌ وَبَاقِي الْوُرُودِ غَيْرُ مُدَجَّنَةٍ . وَوَرْدَتُهُ فَرِيدَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَأَعْظَمُ شَأناً لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي سَقَاهَا وَوَضَعَهَا تَحْتَ غِطَاءٍ مِنَ الْبُلُورِ ، وَحَمَاهَا ، وَهِيَ مَنْ سَمِعَ شَكْوَاهَا أَوْ مَبَاهَاتَهَا أَوْ صَمَتَهَا .

س6 : " لَا يَرَى الْمَرْءُ رُؤْيَا صَحِيحَةً إِلَّا بِقَلْبِهِ ، فَإِنَّ الْعُيُونَ لَا تُدْرِكُ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ " اشرحْ هَذَا الْكَلَامَ ، وَاضْرِبْ امْتِلَافاً مِنَ الْحَيَاةِ عَلَى أَنَّ الْعُيُونَ لَا تُدْرِكُ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ .

ج6 : الرُّؤْيَا الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ الرُّؤْيَا الْقَلْبِيَّةُ أَوْ رُؤْيَا الْبَصِيرَةِ وَالْعَمَى الْحَقِيقِيُّ هُوَ عَمَى الْبَصِيرَةِ وَلَيْسَ الْبَصَرُ (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ) فَقَدْ يَنْظَاهِرُ إِنْسَانٌ بِالصِّدْقِ أَوْ الْإِخْلَاصِ أَوْ الطَّيِّبَةِ وَهُوَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ .

س7 . مِنْ أَيْنَ تَأْتِي قِيَمَةُ الْأَشْيَاءِ كَمَا شَرَحَهَا الثَّغْلَبُ لِلْأَمِيرِ ؟

ج7 : تأتي قيمة الأشياء من رؤيا القلب ، فالشيء المهم لا تراه الأعين ، وتأتي أيضاً من النظام والترتيب والاهتمام بها .

س8 : هذا الفصل يمثل الذروة في خط الحبكة . لماذا في رأيك ؟

ج8 : لأنه الفصل الذي يتغير فيه الأمير ويتعلم ويفهم وردته .

## ♥ إجابة أسئلة ( مقالية ) مهمة على الفصل الثاني ( موافقة للهيكل ) ♥

1 ★ المهارة: (يحدد الموضوع الرئيس للمقتطف الروائي)

السؤال الأول: ما الموضوع الرئيس الذي يتناوله اللقاء بين الأمير الصغير والثعلب؟

الإجابة الصحيحة: مفهوم الصداقة وكيفية بناء العلائق الإنسانية عن طريق "التدجين".

سبب الإجابة من النص: «أما معناه فإنشاء العلائق... أما إذا دجننتي أصبح كل منّا بحاجة إلى صاحبه».

2 ★ المهارة: (يسنتج وصف مكان الأحداث في المقتطف الروائي)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

السؤال الثاني: كيف وصف النص المكان الذي كان يحدث فيه الثعلب عند ظهوره الأول؟

الإجابة الصحيحة: كان يحدث تحت شجرة التفاح.

سبب الإجابة من النص: «قال الصوت: أنا هنا تحت شجرة التفاح».

3 ★ المهارة: (يظهر فهمه العام للرواية)

السؤال الثالث: وضح معنى مفهوم "التدجين" كما شرحه الثعلب للأمير الصغير.

الإجابة الصحيحة: هو إنشاء روابط وعلائق تجعل كل طرف فريداً ومميزاً في نظر الطرف الآخر.

سبب الإجابة من النص: «أما معناه فإنشاء العلائق... وأصبحت في نظري فريداً في العالم».

4 ★ المهارة: (يعلل رأي الشخصية الرئيسية في شخصيات المقتطف)

السؤال الرابع: لماذا اعتبر الأمير الصغير أن الورود في الحديقة "فارغات" رغم جمالهن؟

الإجابة الصحيحة: لأنه لا يوجد من دجنهن أو دجنه، فلم تبن معهن روابط مسؤولية أو تضحية.

سبب الإجابة من النص: «أنتن جميلات، غير أنكن فارغات، فما من أحد يستهدف الهلاك من أجلكن».

## 5 ★ المَهَارَةُ: (يَبِينُ مَوْطِنَ الْجَمَالِ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ)

السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الثَّغْلَبِ: "إِذَا أَحْسَسْتُ خُطُوكَ وَقَعَ فِي أُذُنِي وَقُوعَ الْأَنْعَامِ"؟

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: تَشْبِيهُ بَلِيغٌ؛ حَيْثُ شَبَّهَ صَوْتَ خُطَوَاتِ الصَّدِيقِ بِالْأَلْحَانِ الْمُسِيْقِيَّةِ الْجَمِيلَةِ لِبَيَانِ شِدَّةِ الْفَرَحِ بِلِقَائِهِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَإِذَا أَحْسَسْتُ خُطُوكَ وَقَعَ فِي أُذُنِي وَقُوعَ الْأَنْعَامِ».

## 6 ★ المَهَارَةُ: (يُعْرَبُ الْاسْمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ إِعْرَابًا صَحِيحًا)

السُّؤَالُ السَّادِسُ: "وَمَا مِنْ دَكَائِنَ تَبِيعَ الْأَصْدِقَاءَ"؛ أَعْرَبْ كَلِمَةَ (دَكَائِنَ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بَعْدَ (مِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ (صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «وَمَا مِنْ دَكَائِنَ تَبِيعَ الْأَصْدِقَاءَ».

## 7 ★ المَهَارَةُ: (يُعَيَّنُ الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ نَحْوِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ)

السُّؤَالُ السَّابِعُ: نَرَى عَلَى الْأَرْضِ أَشْيَاءَ (مُتَنَوِّعَةً – مُتَنَوِّعَةً – مُتَنَوِّعَةً)؛ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَاضْبِطْهَا.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: مُتَنَوِّعَةً.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «إِنَّا نَرَى عَلَى الْأَرْضِ أَشْيَاءَ مُتَنَوِّعَةً».

## 8 ★ المَهَارَةُ: (يُعِيدُ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا أَحْكَامَ الْعَدَدِ)

السُّؤَالُ الثَّامِنُ: "تُوجَدُ فِي الْحَدِيقَةِ (5000) وَرْدَةً"؛ اكْتُبِ الْعَدَدَ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: خَمْسَةُ آلَافٍ وَرْدَةٍ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «تُوجَدُ خَمْسَةُ آلَافٍ وَرْدَةٍ».

## 9 ★ المَهَارَةُ: (يُنْتَقِنُ قَوَاعِدَ تَذْكِيرِ الْعَدَدِ وَتَأْنِيثِهِ)

السُّؤَالُ الثَّاسِعُ: "رَأَيْتُ (3) ثَعَالِبَ"؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُحَوَّلًا الرَّقْمَ إِلَى لَفْظٍ عَرَبِيٍّ صَحِيحٍ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ ثَعَالِبٍ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: تَقْتَضِي الْقَاعِدَةُ أَنْ يُخَالِفَ الْعَدَدُ (3) الْمَعْدُودَ (ثَعَالِبٍ – مُفْرَدُهُ ثَعْلَبٌ مُذَكَّرٌ) فَيُؤَنَّثُ الْعَدَدُ.

## 10 ★ المَهَارَةُ: (يَبْنِي اسْتِعَارَةً فَنِّيَّةً لِكَلِمَةٍ مُحَدَّدَةٍ)

السؤال العاشر: اسْتَخْدِمْ كَلِمَةً (الشَّمْسُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ "اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً".

الإجابة الصحيحة: الشَّمْسُ تَضْحَكُ لِلأَمِيرِ الصَّغِيرِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: مُحَاكَاةٌ لِقَوْلِ الثَّغْلَبِ: «وَأَنَارَتِ الشَّمْسُ حَيَاتِي»؛ حَيْثُ جَعَلَ لِلشَّمْسِ فِعْلاً بَشَرِيًّا (الضَّحْكُ أَوْ التَّأَثُّرُ النَّفْسِي).

11 ★ المَهَارَةُ: (يُحَدِّدُ التَّوَكُّيدَ فِي جُمْلَةٍ مَا وَيُعْرِبُهُ)

السؤال الحادي عشر: "إِنَّ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ ذَاتُهُ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ"؛ عَيِّنِ التَّوَكُّيدَ وَادْكُرْ نَوْعَهُ.

الإجابة الصحيحة: ذَاتُهُ؛ تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَنْصُوبٌ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: تَطْبِيقٌ عَلَى مَعْنَى: «الْعُيُونُ لَا تَدْرِكُ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ».

12 ★ المَهَارَةُ: (يَشْرَحُ أَقْوَالَ الشَّخْصِيَّةِ)

السؤال الثاني عشر: اشْرَحْ مَقْصِدَ الثَّغْلَبِ مِنْ قَوْلِهِ: "لَا يَرَى الْمَرْءُ رُؤْيَاهُ صَحِيحَةً إِلَّا بِقَلْبِهِ".

الإجابة الصحيحة: يَقْصِدُ أَنَّ الْحَقَائِقَ الْجَوْهَرِيَّةَ لِلْأَشْيَاءِ كَالْمَحَبَّةِ وَالْوَفَاءِ لَا تَدْرِكُهَا الْحَوَاسُّ الظَّاهِرَةُ، بَلْ تَدْرِكُهَا الْمَشَاعِرُ وَالْبَصِيرَةُ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «فَإِنَّ الْعُيُونَ لَا تَدْرِكُ جَوْهَرَ الْأَشْيَاءِ». (2) (0) (1) +

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

13 ★ المَهَارَةُ: (يُفَسِّرُ تَصَرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ فِي الْمَقْتَضِطِ الرِّوَايَةِ)

السؤال الثالث عشر: لِمَاذَا رَفَضَ الثَّغْلَبُ اللَّعِبَ مَعَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ فِي بَدَايَةِ اللَّقَاءِ؟

الإجابة الصحيحة: لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ حَيَوَانًا دَاجِنًا بَعْدَ، أَيْ لَمْ تَنْشَأْ بَيْنَهُمَا رَابِطَةٌ صَدَاقَةٍ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكَ، لَسْتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الدَّاجِنَةِ».

14 ★ المَهَارَةُ: (يَصِفُ بِأَسْلُوبِهِ شَخْصِيَّةً مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ)

السؤال الرابع عشر: صِفْ شَخْصِيَّةَ الثَّغْلَبِ كَمَا بَدَتْ لَكَ مِنْ خِلَالِ حِوَارِهِ مَعَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ.

الإجابة الصحيحة: شَخْصِيَّةٌ حَكِيمَةٌ، فُلْسَفِيَّةٌ، تَمْتَلِكُ خُبْرَةً فِي الْحَيَاةِ، وَتَقْدَرُ قِيَمَةَ الْوَقْتِ وَالصَّدَاقَةِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «أَمَّا السِّرُّ الَّذِي وَعَدْتُكَ بِالْكَشْفِ عَنْهُ فَهُوَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْبَسَاطَةِ...»؛ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عُمُقِ تَفْكِيرِهِ.

15 ★ المَهَارَةُ: (يَسْتَخْرِجُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ أَوْ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ)

السؤال الخامس عشر: اسْتَخْرِجْ مِنْ فِقْرَةِ الْوَدَاعِ "اسْمَ فَاعِلٍ" لِفِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ، ثُمَّ اذْكُرْ فِعْلَهُ.

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: مُنْقَطِعٌ (مِنَ الْفِعْلِ: انْقَطَعَ) أَوْ مُسْتَرِيحَةٌ (مِنَ الْفِعْلِ: اسْتَرَحَ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: «فَبَاتَ مُنْقَطِعَ الْمَثِيلِ فِي الْعَالَمِ»؛ «شَعَرَتِ الْوُرُودُ بِأَنَّهَا غَيْرُ مُسْتَرِيحَةٍ».

16 ★: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

إِسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَجْرُورًا: أَصْدِقَاءَ. (الْجُمْلَةُ: سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَاءَ مُخْلِصِينَ).

تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا: لُعْبَةً لُعْبَةً. (الْجُمْلَةُ: الْقِرَاءَةُ الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ).

تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا: كُلُّهُ. (الْجُمْلَةُ: حَضَرَ الضُّيُوفُ كُلُّهُمْ).

مَزِيدَ تَوْكِيدٍ: كُلُّهُ أَجْمَعُ. (الْجُمْلَةُ: انْتَهَى الْعَامُ كُلُّهُ أَجْمَعُ).

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: ظَنَّهُ (أَوْ رَأَاهُ). (الْجُمْلَةُ: ظَنَنْتُ السَّفَرَ قَرِيبًا).

فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ: مَنَحَ. (الْجُمْلَةُ: مَنَحَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً).

عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَجْرُورٌ: خَمْسَةَ آلَافٍ. (الْجُمْلَةُ: عِنْدِي مِائَةُ كِتَابٍ).

عَدَدًا تَمْيِيزُهُ مَنْصُوبٌ: رَابِعَةً (سَاعَةً مَحْدُوفَةً تَقْدِيرًا) أَوْ تَمْيِيزُ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ. (الْجُمْلَةُ: قَرَأْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا).

إِسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: مَكْنُونٍ. (الْجُمْلَةُ: السِّرُّ مَكْنُونٌ فِي الصُّدُورِ).

إِسْمَ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيٍّ: مُسَلِّيَةً (أَوْ مَمْمِيزٍ). (الْجُمْلَةُ: الْقِصَّةُ مُسَلِّيَةٌ لِلْأَطْفَالِ).

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

17 ★: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مُحَوَّلًا الْأَرْقَامَ إِلَى حُرُوفٍ:

رَارَ الْأَمِيرُ خَمْسَةَ كَوَاكِبَ قَبْلَ الْأَرْضِ.

اشْتَرَى الثَّغْلَبُ دَجَاجَةً وَاحِدَةً.

قَرَأْتُ قِصَّتَيْنِ اثْنَتَيْنِ عَنِ الصَّدَاقَةِ.

فِي كَوَكَبِ الْأَمِيرِ ثَلَاثَةُ بَرَاكِينِ صَغِيرَةٍ.

مَكَثَ الْأَمِيرُ فِي الْحَدِيقَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَسَبْعَ عَشْرَةَ سَاعَةً.

18 ★: اشرح الاستعارة:

أ ♡ "وَأَنَارَتِ الشَّمْسُ حَيَاتِي"

شرح الصورة: استعارة تصريحية؛ حيثُ شبه "أثر الصداقة والبهجة" بالشمس، وحذفت المشبهة وصرح بالمشبه به.

نوعها: استعارة تصريحية. / سر جمالها: التوضيح والتجسيم.

قيمتها: تدل على السعادة الغامرة وتغير حال الثعلب للأفضل.

ب ♥ "فالذرة التي ترتدي لون الذهب"

شرح الصورة: استعارة مكنية؛ حيث شبه "الذرة" بإنسان يرتدي ملابس، وحذف المشبه به (الإنسان) وأتى بشيء من لوازمه (ترتدي).

نوعها: استعارة مكنية. / سر جمالها: التشخيص.

قيمتها: تدل على جمال لون الذرة وربطه بذكرى الأمير الصغير.

19 ★ : حدد التوكيد وبين نوعه:

"صبوراً صبوراً": توكيد لفظي.

"كلها أجمع": مزيد توكيد.

"نفسه": توكيد معنوي.

20 ★ : حدد الممنوع من الصرف وأعرابه: اللؤلؤة الحساء التعليمية

ميادين: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة. (سبب المنع: صيغة منتهى الجموع).

أصدقاء: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة. (سبب المنع: اسم مختوم بألف التانيث الممدودة).

21 ★ : أنشئ من الكلمات الآتية:

القلب:

استعارة مكنية: يتحدث القلب بما تعجز عنه العيون.

تشبيه بليغ: القلب مرآة الروح.

استعارة تصريحية: تمسك بمصباحك (تقصد قلبك) لترى جوهر الأشياء.

## ♥ إجابة أسئلة (موضوعية) مهمة على الفصل الحادي والعشرون (موافقة للهيكل) ♥

1 ★ السؤال الأول: ما الموضوع الرئيس...؟

ت ♥ معنى الصداقة ومسئولية التدجين

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "مَا مَعْنَى تَدَجِيْنٌ؟.. إِنَّهَا تَعْنِي خُلُقَ رَوَاطِطٍ".

2 ★ السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا نَتِيجَةُ تَدَجِيْنِ الثَّغْلَبِ...؟

أ ♥ سَيُصْبِحُ لَوْنُ الْقَمَحِ يُذَكِّرُهُ بِشَعْرِ الْأَمِيرِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (أ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَالْقَمَحُ الَّذِي هُوَ أَيْضًا لَوْنُهُ كَلَوْنِ الذَّهَبِ سَيُذَكِّرُنِي بِكَ".

3 ★ السُّؤَالُ الثَّالِثُ: مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي أَرَادَ...؟

ب ♥ لَا نَرَى جَيِّدًا إِلَّا بِالْقَلْبِ، وَالْجَوْهَرُ خَفِيٌّ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "إِلَيْكَ سِرِّي.. لَا نَرَى جَيِّدًا إِلَّا بِالْقَلْبِ".

4 ★ السُّؤَالُ الرَّابِعُ: مَا الْمَشْكِلَةُ الَّتِي كَانَ يُعَانِي...؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ب ♥ الشُّعُورُ بِالْمَلَلِ بِسَبَبِ الرَّتَابَةِ فِي حَيَاتِهِ

+(2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "حَيَاتِي رَتِيبَةٌ.. لِذَلِكَ فَأَنَا أَشْعُرُ بِبَعْضِ الْمَلَلِ".

5 ★ السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "تَدَجِيْنٌ"...؟

ب ♥ خُلُقَ الرِّوَابِطِ وَالْأَلْفَةِ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "إِنَّهَا تَعْنِي خُلُقَ رَوَاطِطٍ".

6 ★ السُّؤَالُ السَّادِسُ: كَيْفَ رَأَى الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَرُودَ...؟

ب ♥ رَأَاهَا فَارِعَةً لِأَنَّهُ لَمْ يُدَجِّنْهَا وَلَمْ تُدَجِّنْهُ

الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنْتَنَ لَسْتَنَ مِثْلَ وَرْدَتِي.. أَنْتَنَ جَمِيلَاتٌ وَلَكِنَّكَ فَارِعَاتٌ".

7 ★ السؤال السابع: مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَمَكَّنَتْ...؟

ت ♥ الثَّغْلُبُ

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الثَّغْلُبُ هُوَ مَنْ شَرَحَ لِلْأَمِيرِ الْفَرْقَ بَيْنَ وَرْدَتِهِ وَوُرُودِ الْحَدِيقَةِ.

8 ★ السؤال الثامن: اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ تَقْنِيَةَ الْحَوَارِ...؟

الإجابة الصحيحة: (صَحَّ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: النَّصُّ مَبْنِيٌّ بِالْكَامِلِ عَلَى الْحَوَارِ الْمُبَاشِرِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ.

9 ★ السؤال التاسع: كَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مُتَعَالِيًا...؟

الإجابة الصحيحة: (خَطَأً)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: الْأَمِيرُ قَالَ بِتَوَاضُعٍ: "تَعَالَ الْعَبُّ مَعِي، فَأَنَا حَزِينٌ جَدًّا".

10 ★ السؤال العاشر: مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي تُرَكِّزُ عَلَيْهَا عِبَارَةُ...؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

ب ♥ الإلتزام والوفاء في العلاقات الإنسانية

+ 2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنْتَ مَسْئُولٌ عَنْ وَرْدَتِكَ.. رَدَّدَ الْأَمِيرُ لِكَيِّ لَا يَنْسَى".

11 ★ السؤال الحادي عشر: أَيُّ فِكْرَةٍ تَضَمَّنَتْ طَلَبُ الصَّبْرِ...؟

ب ♥ عِنْدَمَا شَرَحَ لَهُ طُقُوسَ التَّدْجِينِ وَالْإِفْتِرَابِ تَدْرِيجِيًّا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "يَجِبُ أَنْ تَكُونَ صَبُورًا جَدًّا".

12 ★ السؤال الثاني عشر: مَا الشَّيْءُ الَّذِي كَانَ الصِّيَادُونَ...؟

ب ♥ يَرْقُصُونَ مَعَ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ يَرْقُصُ الصِّيَادُونَ مَعَ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ".

13 ★ السؤال الثالث عشر: مَا الَّذِي يَجْعَلُ وَرْدَةَ الْأَمِيرِ...؟

ب ♥ لِأَنَّهُ سَقَاهَا وَوَضَعَهَا تَحْتَ نَافُوسٍ وَحَمَاهَا

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لِأَنَّنِي أَنَا مَنْ سَقَيْتُهَا.. وَأَنَا مَنْ حَمَيْتُهَا".

14 ★ السؤال الرابع عشر: مَا الْإِعْرَابُ الصَّحِيحُ لِكَلِمَةِ "سِرِّي"...؟

ت ♥ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: تَقْدِيمُ شِبْهِ الْجُمْلَةِ (إِلَيْكَ) عَلَى الْمَعْرِفَةِ (سِرِّي).

15 ★ السؤال الخامس عشر: لِمَاذَا رَفَضَ الثَّغْلَبُ اللَّعْبَ...؟

ب ♥ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ تَمَّ تَدْجِينُهُ بَعْدُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَا أَسْتَطِيعُ اللَّعْبَ مَعَكَ، فَلَمْ يَتِمَّ تَدْجِينِي بَعْدُ".

16 ★ السؤال السادس عشر: بِمَاذَا شَعَرَ الثَّغْلَبُ عِنْدَ الرَّحِيلِ...؟

ب ♥ شَعَرَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْبُكَاءِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "آه! سَابَكِي، قَالَ الثَّغْلَبُ".

17 ★ السؤال السابع عشر: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ...؟

ث ♥ لَا يُمَكِّنُ تَدْجِينَ أَيِّ كَائِنٍ بَرِّيٍّ

الإجابة الصحيحة: (ث)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: لِأَنَّ مَحْوَرَ الْفَصْلِ هُوَ إِمْكَانِيَّةُ التَّدْجِينِ وَقَدْ حَدَثَ بَيْنَ الثَّغْلَبِ وَالْأَمِيرِ.

18 ★ السؤال الثامن عشر: مَا نَوْعُ الصُّورَةِ فِي قَوْلِهِ: "سَارِيحٌ...؟"

ت ♥ كِنَايَةً عَنِ الذِّكْرِى وَالْوَفَاءِ

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ: لَوْنُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيِّ أَصْبَحَ مَصْدَرَ رِبْحٍ نَفْسِيٍّ لِأَنَّهُ يُذَكِّرُهُ بِشَعْرِ صَدِيقِهِ.

19 ★ السُّؤالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: اعْتَمَدَ الْكَاتِبُ عَلَى الرَّمْزِيَّةِ...؟

الإجابة الصحيحة: (صَحَّ)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: اسْتِخْدَامُ "الثَّغْلَبِ" وَ"الْوَرْدَةِ" وَ"التَّدَجِينِ" رُمُوزاً لِعَلَّاقَاتٍ بَشَرِيَّةٍ عَمِيقَةٍ.

20 ★ السُّؤالُ العِشْرُونَ: مَاذَا قَصَدَ الثَّغْلَبُ بِقَوْلِهِ: "الْأَهْمُّ لَا تَرَاهُ الْعُيُونُ"؟

ب ♥ أَنَّ الْمَشَاعِرَ وَالْقِيَمَ تُدْرَكُ بِالْبَصِيرَةِ لَا بِالْبَصَرِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: السِّرُّ الَّذِي كَشَفَهُ الثَّغْلَبُ يَتَعَلَّقُ بِجَوْهَرِ الْأَشْيَاءِ الَّذِي لَا يُدْرَكُ بِالْمَادِيَّاتِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية