

ورقة عمل إثرائية قصيدة اعتراف للشاعر كريم معتوق



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-04 16:44:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ورقة عمل إثرائية درس حقائق الحيوان	1
ورقة عمل إثرائية نص ذات مساء	2
ورقة عمل إثرائية البلاغة (مراجعة على التشبيه)	3
ورقة عمل توظيف قاعدة اسم المفعول في الإنتاج اللغوي	4
أوراق عمل التطبيق اللغوي الصرف الميزان الصرفي	5

اعتراف

للشاعر: كريم معتوق

1. أوصى بكِ الله ما أوصتُ بكِ الصُّحُفُ
 2. ما قلتُ والله يا أمي بقافيةٍ
 3. يَخْضِرُ حَقْلُ حُرُوفِي حِينَ يَحْمِلُهَا
 4. وَالْأُمُّ مَدْرَسَةٌ قَالُوا، وَقَلْتُ بِهَا
 5. هَا جِئْتُ بِالشَّعْرِ أُذْنِيهَا لِقَافِيَتِي
 6. إِنْ قَلْتُ فِي الْأُمِّ شِعْرًا قَامَ مَعْتَدِرًا
- وَالشَّعْرُ يَدْنُو بِخَوْفٍ ثُمَّ يَنْصَرِفُ
إِلَّا وَكَانَ مَقَامًا فَوْقَ مَا أَصِفُ
غَيْمٌ لِأُمِّي عَلَيْهِ الطَّيِّبُ يُقْتَطَفُ
كُلُّ الْمَدَارِسِ سَاحَاتٍ لَهَا تَقِفُ
كَأَنَّهَا الْأُمُّ فِي اللَّأْوِصِفِ تَنْصَرِفُ
هَا قَدْ أَتَيْتُ أَمَامَ الْجَمْعِ اعْتَرَفُ

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. ما الفكرة المحورية في النصِّ السابق؟
 - أ. اعترافُ الابنِ بَعْطاءِ أُمِّهِ وأثرِها الكبيرِ عليه.
 - ب. حُبُّ الشاعرِ لوالدتهِ يُعْجِزُ لسانَهُ عن وصفِها.
 - ت. حرصُ الشاعرِ على وصفِ أُمِّهِ بأبياتٍ تبرزُ فضلَها.
 - ث. تأكيدُ القرآنِ على فضلِ الآباءِ على الأبناءِ.

2. " يخشى الشاعرُ ألا يفِيَّ الأمَّ حقَّها في قصيدتهِ"، ما البيتُ الدالُّ على هذه الفكرة؟

- أ. البيتُ الأولُ.
- ب. البيتُ الثاني.
- ت. البيتُ الثالثُ.
- ث. البيتُ الخامسُ.

3. ما المقصودُ بقولِ الشّاعرِ "يخضّرُ حقلُ حروفي"؟

أ. أنّ كلماته تزدهرُ عندما يكتبُ عن أمّه.

ب. أنّ أمّه تحبُّ الحقولَ الخضراءَ وتأنسُ بها.

ت. أنّ أشعاره تصبِحُ كالأشجارِ في ارتفاعها.

ث. أنّ كلماتِ شعره تحتاجُ الرعايةَ مثلَ الحقولِ.

4. ما العبارةُ الدالّةُ على أن الأمّهاتِ أعظمُ من كلّ المدارسِ في أثرها وعطائها؟

أ. "أوصى بكِ اللهُ ما أوصت بكِ الصُّحفُ".

ب. "غيمٌ لأمي عليه الطيبُ يُقتطفُ".

ت. "والأمُّ مدرسةٌ قالوا وقلتُ بها".

ث. "كلُّ المدارسِ ساحاتٌ لها تقفُ".

ثانيًا: أنى الشاعرُ قصيدته نهايةً دراميةً اختصرت مشاعره تجاه أمّه. وضحها مبيّنًا أثرها على المتلقّي.

ثالثًا: قارنْ بين فكرة النصِّ في كلّ من: قصيدة (اعترافٌ) لكريم معتوق، وقصيدة (غذوتك مولودًا) لأمية

بن أبي الصّلت.

-
-