ورقة عمل إثرائية نص ذات مساء

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-04 16:13:05

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	ورقة عمل إثرائية البلاغة (مراجعة على التشبيه)
2	ورقة عمل توظيف قاعدة اسم المفعول في الإنتاج اللغوي
3	أوراق عمل التطبيق اللغوي الصرف الميزان الصرفي
4	تحضير درس الميزان الصرفي
5	تحضير درس قصة المناورة

ذَات مساءٍ

في الساعةِ الخامسةِ تمامًا، حينما بدأَ الظلامُ يتسلَّلُ بين بيوتِ الحيِّ وطرقاتِهِ الضيقةِ، خرجتِ السيدةُ أمينةُ من بيتِها حاملةً تلكَ الحقيبةَ البلاستيكيةَ المثقوبةَ ذاتَها التي تشتري بها حاجياتِ العائلةِ منذ عشرِ سنينَ، كانتْ تعلمُ أنَّ الوقتَ ليس وقتَ ذهابٍ إلى السّوقِ، لكنَّ ابنَها الأصغرَ قد أكلَ كلَّ الجبنةِ المتبقيةِ في الصَّباحِ، ولم يَعُدْ في البيتِ ما يسدُّ جوعَ العائلةِ، لهذا المساءِ -على أقلِّ تقديرٍ-.

كانَ الطريقُ إلى المحلِّ يتعرجُ بهدوءٍ، تمرُّ به نساءٌ يحملنَ أطفالهنَّ كأحمالٍ موروثةٍ، وشبابٌ يتدلّونَ على الجدرانِ كظلٍّ بائسٍ، ورائحةُ الزيتِ المحروقِ تملأُ الهواءَ، وصراخُ بائعِ البطيخِ يقطعُ السكونَ، كانَ مزعجًا يوقفُ أيَّ فكرةٍ من شأنها أن تهدئَ أمينةَ، وتخففَ من سيلِ الأفكارِ في عقلِها.

كانتْ تسيرُ ببطءٍ، متكئةً على رجلِها اليسرى أكثرَ، حدثَ أن سقطتْ قبل أسبوعٍ من السلمِ المتكسرِ.. لكنها أكملتِ الحياةَ بشكلٍ طبيعيٍ، أو شبهِ طبيعيٍ.

لم يكنْ ذاك يشغلُ فكرَها..

سيعودُ زوجها من العملِ متأخرًا كالعادةِ، وسيسألُ: "أين العشاءُ؟"، ثم سينامُ على الأريكةِ قبل أن تصلَ الإجابةُ، ولم تكنْ تعلمُ أنه هذه المرةَ لن يسألَ...

عندما وصلتْ إلى البقالةِ، وجدتْ أبا ناصرٍ جالسًا خلف الشباكِ الحديديّ، يقلبُ صحيفةً. نظر إليها بعينينِ نصفَ مغمضتينِ، وكأنه يقرأُ نهايتَها بين السطورِ.

"خبزٌ، جبنةٌ، علبةُ فولٍ، وسكرٌ"، قالتْ بصوتٍ خافتٍ.

"المعيشةُ غاليةٌ اليومَ يا أمينةَ"، ردَّ وهو يعدُّ لها الأكياسَ ببطءٍ غيرِ معتادٍ.

أخرجتْ من جيبِها نقودًا معدنيةً متسخةً، وعدّتها واحدةً واحدةً. كانتْ آخرَ ما تبقى من راتبِ زوجِها.

في طريقِ العودةِ، حاملةً الحقيبةَ التي صارتْ أثقلَ، مرّتْ بامرأةٍ تبيعُ المناديلَ الورقيةَ على الرصيفِ. توقفتْ أمينةُ فجأةً، شعرتْ بدوارٍ غريبٍ... ثم سقطتْ.

أوّلًا: اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمّا يأتي:

1. ما موضوعُ قصّةِ (ذاتِ مساءٍ)؟

أ. الصراعُ الطبقيُّ بينَ الأغنياءِ والفقراءِ في المجتمعِ.

ب. المعاناةُ اليوميّةُ لربّةِ منزلٍ في ظروفٍ صعبةٍ.

ت. مخاطرُ العملِ الليليّ على العائلاتِ الفقيرةِ.

ث. العلاقةُ المجتمعيّةُ في الأحياءِ الشعبيّةِ.

2. السببُ الرئيسُ الذي جعلَ السيّدةَ أمينةَ تخرجُ في هذا الوقتِ بالذاتِ؟

أ. لأنّ النساءَ يجتمعنَ للتسوّقِ في كلِّ مساءٍ.

ب. لأنّ ابنها لم يُبْقِ جبنًا يكفي للعشاءِ.

ت. لأنّها أرادتِ الهروبَ من ضغوطِ المنزلِ.

ث. لأنّها كانت لا تحبُّ التسوّقَ إلّا مساءً.

3. ما دلالةُ وصفِ الحقيبةِ في عبارةِ "خرجتِ السيّدةُ أمينةُ من بيتِها حاملةً تلك الحقيبةَ البلاستيكيّةَ المثقوبةَ ذاتَها التي تشتري بها حاجيّاتِ العائلةِ منذ عشرِ سنواتٍ"؟

أ. قوّةُ الحقيبةِ ومتانتُها مع أنّها قديمةٌ.

ب. الحقيبةُ قديمةٌ تدلُّ على فقرِ السيّدةِ أمينةَ.

ت. اهتمامُ السيّدةِ أمينةَ باقتناءِ حقيبةٍ أنيقةٍ.

ث. الحقيبةُ كبيرةٌ تسعُ كلَّ مشترياتِ المنزلِ.

4. بمَ توحي الصورةُ البلاغيةُ في عبارةِ " تمرُّ به نساءٌ **يحملنَ أطفالهنَّ كأحمالٍ موروثةٍ** "؟

أ. معاناةُ النساءِ وشقاؤُهنَّ في رعايةِ الأبناءِ.

ب. اكتظاظُ ممراتِ الحيِّ بالنساءِ والأطفالِ.

ت. تعبُ النساءِ من ثِقلِ أوزانِ أطفالِهنَّ.

ث. النساءُ في الحيِّ يعملنَ في حملِ الأمتعةِ.

5. ما الدليلُ على أنّ أسرةَ أمينةَ تعاني من ضائقةٍ ماليّةٍ؟

أ. أنَّ البيتَ خلا من الطعامِ تمامًا.

ب. أنّها نقودَها كانت متّسخةً.

ت. أنَّ زوجَها يعودُ متأخّرًا من العملِ.

ث. أنّها كانت تفكّرُ طويلًا في حالِها.

6. ما المشاعرُ التي كانت تعيشُها أمينةُ أثناء سيرِها في الشارعِ؟

أ. الفرحُ بخروجِها للتسوّقِ.

ب. القلقُ والتوترُ لتأخّرِ زوجِها.

ت. الغضبُ والاستياءُ من ابنِها.

ث. اللامبالاةُ من حالِها.

7. ما المفارقةُ في هذهِ القصّةِ؟

أ. أنَّ أمينةَ خرجت لتوفّرَ الطعامِ لأسرتِها، ثمّ سقطت.

ب. أنَّ الزَّوجَ لن يسألَ أمينةَ عن العَشاءِ هذهِ المرّةِ.

ت. أنَّ أمينةَ تستخدمُ حقيبةً مثقوبةً منذ عشرِ سنواتٍ.

ث. أنَّ الابنَ الصغيرَ لم يُبقِ شيئًا لطعامِ العشاءِ.

ثانيًا: أَجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

1. أعطى الكاتبُ إشاراتٍ لتنبّؤاتِ الحُبكةِ في عبارةِ: "ولم تكنْ تعلمُ أنّه هذهِ المرّةِ لن يسألَ"، وضّحْ ما شعرتَ به بعد قراءتِها.

.....

2. لو كنتَ مكانَ أمينةَ، ما الذي كنتَ ستفعلُه بشكلٍ مختلفٍ؟

.....

3. عمدَ الكاتبُ إلى وصفِ الشارعِ والجيرانِ لتعزيزِ فكرةِ النصّ، حدِّد العباراتِ الوصفيّةَ التي استخدمَها الكاتبُ لخدمةِ هذهِ الفكرةِ.

....