

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:04:13 2026-02-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



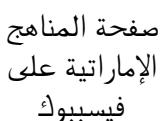
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار تكويني في مهارة القراءة التحليلية للنص المعلوماتي والشعر والكتابة الإبداعية

1

إجابات نماذج وزارية للتدريب على الاختبار التكويني الأول

2

نماذج وزارية للتدريب على الاختبار التكويني الأول

3

رحلة تحليلية في قصيدة الناس والزمان للمتنبي

4

الخطة الفصلية والدروس المقررة في الفصل الثاني

5

هيكل امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني 2025 - 2026

العام الدراسي 2025-2026	الفصل 2
لغة عربية	المادة
9	الصف
جميع المسارات	المسار
100	درجة الاختبار
موضوعية مقالية	نوع الأسئلة
100	الدرجة القصوى الممكنة
ساعتين	مدة الاختبار
26	عدد الأسئلة

السؤال	ناتج التعلم / معايير الأداء**	المهارات والملحوظات		
		المهارة	نوع السؤال	ملحوظات
الجزء الأول (20 علامة)	1	يكتب نصوصاً إقافية تظهر وجهة نظره في قضية أو موضوع ما مدعومة بالأدلة وال Shawahid من مصادر مختلفة ومن تجارب الآخرين.	نص إقافي	يختار الطالب الكتابة في موضوع واحد.
		يكتب نصاً سريعاً مكوناً من عدة أحداث واصفاً المشاهد والحر�ات والمشاعر بتفاصيل حسية دقيقة، موظفاً الحوار، والاستعارات، والتشبّهات.	نص سري	مهارة الكتابة
	2	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن مستنتجاً الدلالات التعبيرية.	يحدد الفكرة الرئيسية للنص الشعري.	سؤال مقالى
	3	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن مستنتجاً الدلالات التعبيرية.	يستنتاج المشاعر العاطفية للشاعر.	نص شعري خارجي
	4	يحل النص الشعري تحليلًا فكريًا موضحاً دور الخيال والمحسنات الملفظية في إيجاد التأثير في النص الشعري محدداً عناصر الموسيقى فيه.	يشرح الصورة الجمالية في سطر شعرى محدد. مبيناً جماليتها.	سؤال مقالى
	5	يبين المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن مستنتجاً الدلالات التعبيرية.	ينشر مقطعاً شعرياً محدثاً.	نص شعري خارجي
	6	يقارن بين مقطع شعري خارجي وبين مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرآن مستنتجاً الدلالات التعبيرية.	يقارن بين مقطع شعري خارجي وبين ما ورد في القصيدة.	سؤال مقالى
	7	يتعرف على الأفعال التي تتطلب قليل من أصلها (& وليس أصلها مبتدأ وخبر)، وأصلها & وليس أصلها مبتدأ وخبر، ويعربها ويوظفها في موقف حياتي.	يسنترج الأفعال التي تتطلب مفعولين	مهارات لغوية
	8	يتعرف على أحكام مطابقة العدد للم عدد في الإفراد والتثنية والجمع ويعربها ويوظفه.	يكتب العدد كتابة صحيحة بالحروف.	سؤال مقالى
	9	يتعرف على الممنوع من الصرف.	يسنترج الاسم الممنوع من الصرف.	مهارات لغوية
الجزء الثاني (30 علامة)	10	يتعرف على نوع التوكيد ويعربها ويوظفها.	يسنترج التوكيد.	مهارات لغوية
	11	يتعرف على الاستعارة ويزيلها عن التشبيه وينتج جملة تتضمنها.	يبني استعارة فنية لكلمة معينة.	مهارات لغوية
	12	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وموافق و أدلة مقنعة).	يميز الحديث الرئيسي في النص السري.	نص سري خارجي
	13	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وموافق و أدلة مقنعة).	يميز الحديث الأخير من بين مجموعة من الأحداث.	نص سري خارجي
	14	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وموافق و أدلة مقنعة).	يفسر تصرفات الشخصية.	نص سري خارجي

١٥	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وموافق وأدلة مقتعة).	يفسر صفات شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
١٦	يحدد المعنى المناسب لكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.	يأتي بجمع كلمة مفردة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
١٧	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص مستشهدًا بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وموافق وأدلة مقتعة).	يحدد المقتطف الذي يتضمن صورة جمالية.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي	
١٨	يتعرف المتعلم مفهوم توقعات الحكمة، ويميز صفات الشخصية في القصة.	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي	
١٩	يتعرف المتعلم مفهوم توقعات الحكمة، ويميز صفات الشخصية في القصة.	يحكم على عنصر من عناصر النص السردي.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي	
٢٠ - ٣٠	20	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقدمة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.	يحدد الفكرة المحورية للنص المعلوماتي.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	21	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقدمة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.	يعن فكرة وردت فيها فكرة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	22	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقدمة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقدمة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.	يحدد الفكرة الرئيسية لفقرة معينة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	24	يحدد المعنى المناسب لكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.	يميز معنى كلمة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	25	يحدد المتعلم الفكر الرئيسية للنص، مقدمة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
	26	يميز النصوص وفق أنواعها وأغراضها وتنسيقها و قالبها.	يبين نوع النص وفق الغرض.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان.					
كما وردت في كتاب الطالب والأم و الخطة الفصلية.					