

## إجابة امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-02 15:31:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: إعداد أكاديمية الوؤلة الحساء التعليمية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

امتحان تكويني في قصة الأمير الصغير للفصل الثامن غير محلول

1

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل السادس من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

2

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل السادس من قصة الأمير الصغير

3

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الخامس من قصة الأمير الصغير مع الإجابات

4

شرح وأسئلة مهمة حول الفصل الخامس من قصة الأمير الصغير

5

# اللغة العربية



إعداد  
أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الصف التاسع



أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية  
للتنوير والتجديد والاستعداد

واتساب وتليجرام  
+201035632957



## رواية الأمير الصغير ♥ الفصل الثامن ♥



عُنْوَانُ الْفَصْلِ الثَّامِنِ : ♥ الأمير الصغير وَمِيلَادُ الزَّهْرَةِ ♥

♥ الْفَقْرَةُ الْأُولَى: مُرَاقَبَةُ الشَّتْلَةِ ♥

سُرْعَانَ مَا عَرَفْتُ كَثِيرًا عَنْ هَذِهِ الزُّهُورِ. الزُّهُورُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ دَائِمًا كَانَتْ مَعَالِمَهَا وَاضِحَةً؛ إِنَّهَا مُرَيَّنَةٌ بِصَفِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأُورَاقِ، لَا تَشْغُلُ مَكَانًا وَاسِعًا، وَلَا تَزْجِجُ أَحَدًا، تَظْهَرُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ فِي الصَّبَاحِ، ثُمَّ تَذُبُّ فِي الْمَسَاءِ. لَكِنَّ ذَاتَ يَوْمٍ بَرَزَتْ زَهْرَةٌ مُعَيَّنَةٌ مِنْ مَكَانٍ غَيْرٍ مَعْرُوفٍ، فَرَأَقَبَهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مُرَاقَبَةً شَدِيدَةً خَوْفًا مِنْ أَنْ تَكُونَ نَوْعًا جَدِيدًا مِنَ الْبَابَوَاتِ (بِالْتَّاءِ)، وَلَكِنَّ الشَّتْلَةَ سُرْعَانَ مَا تَوَقَّفَ نُمُوهَا، وَبَدَأَتْ تَأْخُذُ الْأُهْبَةَ لِإِبْرَازِ زَهْرَتِهَا، وَكَانَ الْأَمِيرُ يُرَاقِبُ بُرْعَمَهَا الضَّخْمَ بِعَنَايَةٍ مُتَوَقِّعًا أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ مَا يُشْبِهُ الْمُعْجَزَةَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ:

✓ (البابوات) : أشجار ضخمة قد تمزق الكوكب.

✓ (الأهبة) : الاستعداد والتَّهَيُّؤ.

♥ الْفَقْرَةُ الثَّانِيَّةُ: تَأَنَّقُ الزَّهْرَةُ ♥

غَيْرَ أَنَّ الزَّهْرَةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَجِيءَ عَلَى غَايَةِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الرَّوْعَةِ وَالْجَمَالِ، كَانَتْ تَتَبَاطَأُ وَتُطِيلُ التَّأَهُبَ لِلْخُرُوجِ؛ فَهِيَ فِي غُرْفَتِهَا الْخَضِرَاءِ تَنْتَقِي أَلْوَانَهَا الزَّاهِيَةَ بِعَنَايَةٍ فَانِقَةٍ، وَتَتَأَنَّى فِي ارْتِدَاءِ أَثَوَابِهَا، وَكَانَتْ تُرْتَّبُ بِتَلَاتِيهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً خَشْيَةً أَنْ تَخْرُجَ إِلَى الْعَالَمِ وَهِيَ مُجَعَّدَةٌ مِثْلَ أَشْجَارِ خَشْخَاشِ الْحُقُولِ. تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ مُتَأَلِّقَةً فِي جَمَالِهَا الْكَامِلِ. آه.. نَعَمْ!

كَانَتْ مُتَأَنِّقَةً جِدًّا! اسْتَمَرَّتْ اسْتِعْدَادَاتُهَا الْغَامِضَةُ لِأَيَّامٍ وَأَيَّامٍ. ثُمَّ دَاتِ صَبَاحٍ، وَتَحْدِيدًا عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، كَشَفَتْ عَنْ نَفْسِهَا فُجَاءَةً.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (الرَّوْعَةُ) : الْجَمَالُ الْفَاقِقُ.

✓ (بِتَلَاتِيهَا) : أَوْرَاقُ الْوَرْدَةِ الْمُلَوَّنَةُ.

✳ الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ: الْإِفْطَارُ وَالْإِفْطَارُ ✳

وَبِالرَّغْمِ مِنْ اسْتِعْغَالِهَا الْكَثِيرِ وَالِدَقِيقِ فِي الْإِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ قَالَتْ وَهِيَ تَتَنَاءَبُ: آه ! أَنَا بِالْكَادِ مُسْتَنِقِظَةٌ... لَا بُدَّ أَنْ تَعْذُرُونِي، فَأَنَا لَمْ أُسْرِخْ شَعْرِي بَعْدُ. وَلَمْ يَتِمَّ لَكَ الْأَمْرُ الصَّغِيرُ أَنْ يُظْهَرَ إِعْجَابُهُ قَائِلًا: «لَكِنَّكَ جَمِيلَةٌ جِدًّا»! رَدَّتِ الزَّهْرَةُ بِعُدُوبَةٍ: «تَمَامًا... أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟! لَقَدْ وُلِدْتُ أَنَا وَالشَّمْسُ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ...».. وَسُرْعَانَ مَا أَدْرَكَ الْأَمْرُ أَنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ لَمْ تَكُنْ مُتَوَاضِعَةً.. لَكِنَّهَا كَانَتْ مُثِيرَةً لِلْعَايَةِ. ثُمَّ أَضَافَتْ مُوجِزَةً: «أَعْتَقِدُ أَنَّ وَقْتَ الْإِفْطَارِ قَدْ حَانَ، فَهَلْ تَتَكَرَّمُ وَتَعْتَنِي بِي؟». فَقَامَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ بِبِرَادٍ وَسَقَى الزَّهْرَةَ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (عُدُوبَةٍ) : رِقَّةٌ وَجَمَالٌ فِي الصَّوْتِ.

✓ (بِرَادٍ) : وَعَاءٌ سَقَى الزَّرْعَ.

✳ الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ: النُّمُورُ وَالرِّيَّاحُ ✳

وَعِنْدَئِذٍ، وَمِنْ الْبِدَايَةِ، بَدَأَتِ الزَّهْرَةُ تُعَذِّبُهُ بِغُرُورِهَا وَصَلْفِهَا وَغَيْرَتِهَا. وَدَاتِ يَوْمٍ وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعِ قَالَتْ لِلْأَمِيرِ: «لَتَأْتِ النُّمُورُ الْآنَ بِمَخَالِبِهَا.» رَدَّ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَلَيْهَا مُعْرِضًا: «لَا تَوْجَدُ نُمُورًا فِي كَوْكَبِي، ثُمَّ إِنَّ النُّمُورَ لَا تَأْكُلُ الْعُشْبَ.» تَمَتَّتِ الزَّهْرَةُ بِلُطْفٍ: «أَنَا لَسْتُ عُشْبًا.» قُلْتُ: سَامِحِينِي.. قَالَتْ: أَنَا لَا أَخْشَى النُّمُورَ، وَلَكِنِّي أَكْرَهُ تَيَّارَاتِ الْهَوَاءِ، أَلَا تَمْلِكُ سِتَارًا؟ قَالَ الْأَمِيرُ فِي نَفْسِهِ: لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْأَزْهَارِ أَنْ تَخْشَى الْهَوَاءَ، فَمَا مَعْنَى هَذَا؟ ثُمَّ قَالَ: «هَذِهِ زَهْرَةٌ مُعَقَّدَةٌ جِدًّا.»

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (صَلْفِهَا) : تَكَبُّرُهَا وَتِيْهَهَا.

✓ (تَمَتَّتَتْ) : تَحَدَّثَتْ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.

✳ الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ: الْكُذْبُ وَتَأْنِيْبُ الضَّمِيرِ ✳

ثُمَّ قَالَتْ: «فِي أَوْقَاتِ الْمَسَاءِ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَضَعَنِي تَحْتَ غِطَاءِ زُجَاجِي، فَأَلْجُؤُ فِي كَوْكَبِكُمْ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ، وَلَا تَوْجَدُ فِيهِ سَبَابَ الرَّاحَةِ. أَمَّا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ..» ثُمَّ قَاطَعَتْ نَفْسَهَا. لَقَدْ جَاءَتِ الزُّهْرَةُ إِلَى كَوْكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ عَلَى شَكْلِ بِدْرَةٍ، وَلَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْعَوَالِمِ الْأُخْرَى.. وَحِينَمَا أَحَسَّتْ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهَا لِاضْطِرَارِهَا لِإِعْدَادِ كِذْبَةٍ سَادِجَةٍ سَعَلَتْ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، لِتُشْعِرَ الْأَمِيرَ بِأَنَّهُ مُخْطِئٌ فِي رَأْيِهِ فِي شَأْنِ السِّتَارَةِ. ثُمَّ قَالَتْ: أَيْنَ السِّتَارَةُ؟ قَالَ: كُنْتُ عَلَى وَشْكِ إِحْضَارِهَا لَوْلَا أَنَّكَ تَتَكَلَّمِينَ مَعِي! وَعِنْدَهَا تَظَاهَرَتْ بِالسَّعَالِ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى تُشْعِرَهُ بِتَأْنِيْبِ الضَّمِيرِ.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (سَادِجَةٌ) : بَسِيطَةٌ وَغَيْرُ ذَكِيَّةٍ.

✓ (تَأْنِيْبِ الضَّمِيرِ) : الشُّعُورُ بِالذَّنْبِ.

✶ الْفِقْرَةُ السَّادِسَةُ: الْنَّدَمُ وَالْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ ✶

وَهَكَذَا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِدْقِ نِيَّتِهِ فِي الْحُبِّ لَهَا إِلَّا أَنَّهُ سُرْعَانَ مَا بَدَأَ الشَّكَّ يَتَسَرَّبُ إِلَى قَلْبِهِ. لَقَدْ حَمَلَ كَلِمَاتِهَا السَّطْحِيَّةَ الْخَالِيَةَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ مَحْمَلِ الْجِدِّ، وَأَصْبَحَ تَعْيِسًا جَدًّا. لَقَدْ أَسْرَى لِي ذَاتَ يَوْمٍ قَائِلًا: كَانَ عَلَيَّ أَنْ لَا أَسْتَمِعَ إِلَيْهَا، يَجِبُ أَنْ لَا نَسْتَمِعَ إِلَى الْأَزْهَارِ أَبَدًا، يَكْفِينَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا، وَأَنْ نَشْمَ رَانِحَتَهَا. لَقَدْ عَطَّرَتْ زَهْرَتِي بِشِدَاهَا أَرْجَاءَ كَوْكَبِي، لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ قَادِرًا عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّمَتُّعِ بِذَلِكَ. قِصَّةُ الْمَخَالِبِ، وَذَلِكَ الْهُرَاءُ (بُضَمُّ الْهَاءِ) عَنْهَا، أَرْعَجَنِي وَأَثَّرَ فِي نَفْسِي، وَمَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ أَظْهَرَ لِسَاعَةِ ذَلِكَ الْعُطْفَ. وَأَسْرَى لِي كَذَلِكَ: الْحَقِيقَةُ أَنَّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ. إِنَّهَا كَانَتْ تُعْطِرُنِي وَتَبْهَجُنِي، وَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ أَنْ أَهْرَبَ بَعِيدًا عَنْهَا. كَانَ عَلَيَّ أَنْ أُحَرِّزَ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ الْكَامِنَةَ وَرَاءَ حِيلِهَا السَّادِجَةِ.. إِنَّ الزُّهُورَ مُتَنَاقِضَةٌ جَدًّا. لَكِنِّي كُنْتُ صَغِيرًا جَدًّا لِمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ حُبِّهَا.

✓ مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ:

✓ (الْهُرَاءُ) : الْكَلَامُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَا نَفْعَ فِيهِ.

✓ (شِدَاهَا) : رِيحُهَا الطَّيِّبُ.

✶ تَلْخِيسُ الْأَحْدَاثِ (مُشَكَّلٌ كَامِلًا) ✶

ظَهَرَتْ زَهْرَةٌ فَرِيدَةٌ وَمُتَنَاقِظَةٌ عَلَى كَوْكَبِ الْأَمِيرِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مَغْرُورَةً تُعَذِّبُهُ بِمَطَالِبِهَا وَإِدْعَاءَاتِهَا حَوْلَ النُّمُورِ وَالْبُرْدِ. شَعَرَ الْأَمِيرُ بِالْحُزْنِ وَالضَّيْقِ مِمَّا دَفَعَهُ لِلشَّكِّ فِيهَا، لَكِنَّهُ أَذْرَكَ نَادِمًا أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى أَفْعَالِهَا الطَّيِّبَةِ وَعَطْرِهَا الَّذِي مَلَأَ كَوْكَبَهُ، لَا عَلَى كَلَامِهَا الصَّلَفِ.

## ♥ إجابة أسئلة مهمة على الفصل الثامن ( من الكتاب المدرسي المقرر على الطلاب ) ♥

س 1 . كَوَكَبَ الْأَمِيرُ يَمْتَلِي بِالزُّهُورِ ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الزَّهْرَةِ الَّتِي أَحَبَّهَا ؟

ج 1 : الزُّهُورُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَمِيرِ كَانَتْ مَعَالِمَهَا وَاضِحَةً ، لَا تُزْعَجُ أَحَدًا ، تَظْهَرُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ فِي الصَّبَاحِ ثُمَّ تَذُبُّ فِي الْمَسَاءِ ، أَمَّا زَهْرَتُهُ الَّتِي أَحَبَّهَا فَقَدْ كَانَتْ غَامِضَةً وَبَرَزَتْ مِنْ مَكَانٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ ، وَكَانَتْ تَهْتَمُّ بِنَفْسِهَا وَجَمَالِهَا وَلَمْ تَكُنْ مُتَوَاضِعَةً .

س 2 : لَا شَيْءَ فِي الْكَوْنِ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ مُمَيِّزًا وَمُخْتَلِفًا إِلَّا إِذَا اسْتَعْرَقَ فِي التَّكْوُنِ وَالتَّضَجِ . أَيْنَ تَجِدُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

ج 2 : فِي الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ ص 55 ( غَيْرَ أَنَّ الزَّهْرَةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ تَجِيءَ عَلَى غَايَةِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الرَّوْعَةِ وَالْجَمَالِ ، كَانَتْ تَتَبَاطَأُ وَتَطِيلُ التَّأَهُبَ لِلْخُرُوجِ ..... تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ مُتَأَلِّفَةً فِي جَمَالِهَا الْكَامِلِ ) .

س 3 : أَحَبَّ الْأَمِيرُ الزَّهْرَةَ لِكِنَّهَا كَانَتْ تُعَذِّبُهُ ، اشرحْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ .

ج 3 : كَانَ الْأَمِيرُ يُحِبُّهَا لِجَمَالِهَا وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تُعَذِّبُهُ بِغُرُورِهَا وَصَلَفِهَا وَكَلِمَاتِهَا السَّطْحِيَّةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ .

س 4 . " الْحَقِيقَةُ أَنَّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا ، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ " مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ ؟ وَهَلْ كَانَتْ الزَّهْرَةُ تُحِبُّهُ فِعْلًا ؟ وَضَحْ .

ج 4 : هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْأَمِيرَ اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ قَدْ تَسَرَّعَ فِي حُكْمِهِ عَلَى الزَّهْرَةِ مِنْ خِلَالِ كَلَامِهَا فَقَطْ ، وَارَى أَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّهُ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ حَدِيثُهَا مَعَهُ وَطَلْبُهَا مِنْهُ الْإِعْتِنَاءَ بِهَا ، وَتَظَاهُرُهَا بِالسَّعَالِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ .

س 5 : " أَكْثَرُ مَا يَهُمُّ هِيَ الْحَقِيقَةُ " بِالنِّسْبَةِ لِلْأَمِيرِ الصَّغِيرِ ، أَيْنَ تَجِدُ دَلِيلًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟

ج 5 : ( كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ . كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْرَزَ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ الْكَامِنَةَ وَرَاءَ حِيلِهَا السَّادِجَةِ ) .

س 6 : " لَكِنِّي كُنْتُ صَغِيرًا جَدًّا لِمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ حُبِّهَا " بُنِيَتْ الرِّوَايَةُ فِي الْأَصْلِ عَلَى أَنَّ الْكِبَارَ هُمُ الَّذِينَ يَغْفُلُونَ فَهَمُّ الْأَشْيَاءِ الْحَقِيقِيَّةِ الْمُهَمَّةِ فِي الْحَيَاةِ ، وَأَنَّهُمْ يَنْشَغِلُونَ بِالأُمُورِ السَّطْحِيَّةِ غَيْرِ الْجَوْهَرِيَّةِ ، لَكِنَّ الْأَمِيرَ هُنَا يُبَيِّنُ أَنَّهُ لِصِغَرِ سِنِّهِ عَجَزَ عَنْ فَهْمِ الزَّهْرَةِ ، وَعَنْ كَيْفِيَّةِ حُبِّهَا . هَلْ تَجِدُ تَنَاقُضًا فِي ذَلِكَ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكْبُرَ الْمَرْءُ فِي الْعُمُرِ وَأَنْ يَكْبُرَ فِي الْفَهْمِ ؟

ج 6 : لا أجد تناقضاً لأنَّ الأمير قال " لَكِنِّي كُنْتُ صَغِيرًا جَدًّا لِمَعْرِفَةِ كَيْفِيَّةِ حُبِّهَا " وَالْمَقْصُودُ هُنَا هُوَ ضَعْفُ التَّفْكِيرِ وَلَيْسَ صَغَرُ السِّنِّ . وَالْفَرْقُ كَبِيرٌ بَيْنَ كِبَرِ الْعُمُرِ وَكِبَرِ الْفَهْمِ فَقَدْ يَكْبُرُ الْمَرْءُ فِي الْعُمُرِ لَكِنَّ فَهْمَهُ صَغِيرٌ قَاصِرٌ عَنِ إِدْرَاكِ حَقِيقَةِ الْأُمُورِ ، وَقَدْ يَصْغُرُ فِي الْعُمُرِ لَكِنَّهُ كَبِيرُ الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ .

## ♥ إجابة أسئلة ( مقالية ) مهمة على الفصل الثامن ( موافقة للهيكل ) ♥

1 ★ ما الموضوع الرئيس لهذا المفتطف الروائي؟

الإجابة الصحيحة: علاقة الأمير الصغير بزهرة وبداية نشوء التناقض بين الإعجاب والضييق.

سبب الإجابة من النص: "الأمير الصغير وميلاد الزهرة.. كانت مغرورة تُعَذِّبُهُ بِمَطَالِبِهَا.. لَكِنَّهُ أَدْرَكَ نَادِمًا أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى أَفْعَالِهَا".

2 ★ استنتج المكان الذي دارت فيه أحداث هذه القصة.

الإجابة الصحيحة: كوكب الأمير الصغير.

سبب الإجابة من النص: "الزهور على كوكب الأمير الصغير دائماً كانت معالِمها واضحة".

3 ★ لماذا كان الأمير الصغير يراقب الشئلة الجديدة بمراقبة شديدة في البداية؟

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

الإجابة الصحيحة: خوفاً من أن تكون نوعاً من الأشجار الضارة بالكوكب.

سبب الإجابة من النص: "فراقبها الأمير الصغير مراقبة شديدة خوفاً من أن تكون نوعاً جديداً من البوابات".

4 ★ حلل شخصية الزهرة من خلال طريقة استعدادها للخروج إلى العالم.

الإجابة الصحيحة: شخصية متأنقة، تهتم بالتفاصيل، وتسعى للكمال ولفت الأنظار.

سبب الإجابة من النص: "تنتقي ألوانها الزاهية بعناية فائقة.. تريد أن تخرج متألقة في جمالها الكامل".

5 ★ بين موطن الجمال في عبارة: "فهي في غرفتها الخضراء تنتقي ألوانها الزاهية".

الإجابة الصحيحة: استعارة مكنية (تشخيص)؛ حيث شبه الأوراق المحيطة بالبرعم بالغرفة، والزهرة بفتاة تنتقي ثيابها.

سبب الإجابة من النص: "فهي في غرفتها الخضراء تنتقي ألوانها.. وتتأني في ارتداء أثوابها".

6 ★ وضح كيف بدأت الزهرة تُعَذِّبُ الأمير الصغير بعد ظهورها؟

الإجابة الصحيحة: عَنْ طَرِيقِ غُرُورِهَا، وَتَكْبِيرِهَا، وَادِّعَاءِ الْخَوْفِ مِنَ النُّمُورِ وَالرِّيَّاحِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "بَدَأَتِ الزَّهْرَةُ تُعَذِّبُهُ بِغُرُورِهَا وَصَلَفِهَا وَغَيْرَتِهَا.. لِتَأْتِ النُّمُورُ الْآنَ بِمَخَالِبِهَا".

7 ★ مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الزَّهْرَةَ تَتَّظَاهَرُ بِالسُّعَالِ أَمَامَ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

الإجابة الصحيحة: لِتُشْعِرَهُ بِالذَّنْبِ وَتَأْنِيبِ الضَّمِيرِ بَعْدَ انْكِشَافِ كَذِبَتِهَا السَّادِجَةِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "تَظَاهَرَتْ بِالسُّعَالِ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى تُشْعِرَهُ بِتَأْنِيبِ الضَّمِيرِ".

8 ★ بِمَاذَا اعْتَرَفَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ حَوْلَ طَرِيقَةِ حُكْمِهِ عَلَى الزَّهْرَةِ؟

الإجابة الصحيحة: اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَيْهَا بِأَفْعَالِهَا وَجَمَالِهَا لَا بِأَقْوَالِهَا.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ".

9 ★ اسْتَخْرِجْ (اسْمَ فَاعِلٍ) مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

الإجابة الصحيحة: الزَّاهِيَةُ (مِنَ الْفِعْلِ: زَهَا) / الْكَامِلِ (مِنَ الْفِعْلِ: كَمَلَ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "تَنْتَقِي أَلْوَانَهَا الزَّاهِيَةَ.. فِي جَمَالِهَا الْكَامِلِ".

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

10 ★ اسْتَخْرِجْ (اسْمَ فَاعِلٍ) مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ.

+ (2) (0) (1) (0) (3) (5) (6) (3) (2) (9) (5) (7)

الإجابة الصحيحة: مُسْتَيْقِظَةٌ (مِنَ الْفِعْلِ: اسْتَيْقَظَ) / مُتَوَاضِعَةٌ (مِنَ الْفِعْلِ: تَوَاضَعَ) / مُثِيرَةٌ (مِنَ الْفِعْلِ: أَثَارَ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أَنَا بِالْكَادِ مُسْتَيْقِظَةٌ.. لَمْ تَكُنْ مُتَوَاضِعَةً.. لَكِنَّهَا كَانَتْ مُثِيرَةً لِلْغَايَةِ".

11 ★ عَيْنِ التَّوَكُّيدِ فِي جُمْلَةٍ: "ظَهَرَتْ زَهْرَةٌ فَرِيدَةٌ وَمُتَأَنِّفَةٌ عَلَى كَوَكَبِ الْأَمِيرِ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مَغْرُورَةً تُعَذِّبُهُ بِعَيْنِهِ".

الإجابة الصحيحة: بِعَيْنِهِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: هِيَ كَلِمَةُ تَفِيدُ التَّوَكُّيدَ الْمَعْنَوِيَّ لِلْهَاءِ فِي "تُعَذِّبُهُ".

12 ★ بَيِّنْ نَوْعَ الْإِسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِ الْأَمِيرِ: "لَقَدْ عَطَّرْتُ زَهْرَتِي بِشِدَاهَا أَرْجَاءَ كَوَكَبِي".

الإجابة الصحيحة: تَغْيِيرُ حَقِيقِي يُسْتَخْدَمُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَثَرِ الطَّيِّبِ، وَإِذَا اعْتَبِرَتْ مَجَازِيَّةً فَهِيَ تُصَوِّرُ السَّعَادَةَ بِالْعَطْرِ.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَقَدْ عَطَّرْتُ زَهْرَتِي بِشِدَاهَا أَرْجَاءَ كَوَكَبِي".

13 ★ أَعِدْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْخُرُوفِ مَعَ الضَّبْطِ: (لِلزَّهْرَةِ 4 أَشْوَاكٍ).

الإجابة الصحيحة: أَرْبَعُ أَشْوَاكٍ. (لِأَنَّ "أَشْوَاكَ" مُفْرَدُهَا "شَوْكَةٌ" وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، وَالْعَدَدُ مِنْ 3 إِلَى 9 يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ).

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعِ".

#### 14 ★ استخرج من الفقرة الآتية المطلوب:

«كَانَتِ الزَّهْرَةُ تَتَأَنَّى تَتَأَنَّى فِي ارْتِدَاءِ ثِيَابِهَا، فَقَدْ حَسِبَ الْأَمِيرُ بُرْعَمَهَا مُعْجَزَةً، لَكِنَّ الزَّهْرَةَ نَفْسَهَا أَدْرَكَتْ جَمَالَهَا، فَمَنَحَ الْأَمِيرَ الزَّهْرَةَ مَاءً بَارِدًا. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ حَضَرَ الْكِبْرِيَاءَ وَالْعُرُورُ كِلَاهُمَا أَجْمَعَانِ لِقَلْبِ الزَّهْرَةِ، حَيْثُ نَمَتْ فِي كَوْكَبِ أَبْعَدَ مِنْ كَوْكَبِنَا، فَشَاهَدَ الْأَمِيرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَعَالًا مُصْطَنَعًا، وَرَأَى حَوْلَهَا أَرْبَعَ أَشْوَاكِ ضَعِيفَةٍ، لَكِنَّ هَذَا الْأَمِيرَ الْمُهْتَمَّ بَقِي صَامِتًا أَمَامَ صَلْفِهَا.»

أ ♥ توكيداً لفظياً: تتأنى (الثانية).

ب ♥ توكيداً معنوياً: نفسها - كلاهما.

ت ♥ مزيد توكيد (توكيد التوكيد): أجمعان.

ث ♥ اسماً ممنوعاً من الصرف مجروراً: أبعد.

ج ♥ فعلاً ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسب.

ح ♥ فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: منح. التعليمية

خ ♥ عدداً تمييزه مجرور: أربع. + (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

د ♥ عدداً تمييزه منصوب: ثلاثة عشر.

ذ ♥ اسم فاعل من فعل ثلاثي: صامتاً.

ر ♥ اسم فاعل من فعل فوق الثلاثي: المهتم.

ز ♥ اسم مفعول من فعل فوق الثلاثي: مصطنعاً.

#### 15 ★ أعد كتابة الجمل التالية محولاً الأرقام إلى حروف وعبر ما يلزم:

أ ♥ رأى الأمير للزهرة (4) شوكة.

الإجابة الصحيحة: رأى الأمير للزهرة أربع أشواك.

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَدَاتَ يَوْمٍ وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعِ".

ب ♥ ظهرت للأمير (1) زهرة.

الإجابة الصحيحة: ظهرت للأمير زهرة واحدة.

سبب الإجابة من النص: "لكن ذات يوم برزت زهرة معيئة".

ت ♥ مرّ على ظهور الزهرة (2) يوم.

الإجابة الصحيحة: مرّ على ظهور الزهرة يومان اثنان.

سبب الإجابة من النص: استخدام المتنّى للتعبير عن الزمن (أيام وأيام).

ث ♥ في كوكب الأمير (3) بُرّكان.

الإجابة الصحيحة: في كوكب الأمير ثلاثة براكين.

سبب الإجابة من النص: تتطابق هذه المعلومة مع طبيعة كوكب الأمير الصغير.

ج ♥ سقى الأمير (11) شتلة و (12) برعماً.

الإجابة الصحيحة: سقى الأمير أحد عشر شتلة واثنى عشر برعماً.

سبب الإجابة من النص: الأعداد المركبة (11-12) تطابق المغدود في الجزأين.

16 ★ اشرح الصورة الفنية في قول النص: "تنتقي ألوانها الزاهية بعناية"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

الإجابة الصحيحة: استعارة مكنية؛ حيث شبه الزهرة بفتاة تملك ذوقاً وتختار ثيابها.

سبب الإجابة من النص: "فهى في غرفتها الخضراء تنتقي ألوانها الزاهية بعناية فائقة".

سر جمالها: التشخيص؛ لإبراز غرور الزهرة واهتمامها بنفسها.

17 ★ اشرح الصورة الفنية في قول الأمير الصغير: "تعطري وتبهجني"، وبين نوعها وسر جمالها وقيمتها الفنية؟

الإجابة الصحيحة: استعارة مكنية؛ شبه الزهرة بمصدر عطر وشخص يبث البهجة.

سبب الإجابة من النص: "إنها كانت تعطري وتبهجني، ولم يكن عليّ أن أهرب بعيداً عنها".

سر جمالها: التوضيح والتشخيص؛ لبيان الأثر النفسى الجميل للزهرة.

18 ★ حدّد التوكيد في النصوص الآتية، ثمّ بين نوعه:

أ ♥ «استمرت استعداداتها لأيام لأيام».

التوكيد: لأيام (الثانية). نوعه: توكيد لفظي.

ب ♥ «آه نَعَمْ! نَعَمْ! كَانَتْ مُتَأَنِّقَةً جِدًّا».

التَّوَكُّيدُ: نَعَمْ (الثَّانِيَّةُ). نَوْعُهُ: تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ.

ت ♥ «أَدْرَكَ الْأَمِيرُ حَيْلَ الزَّهْرَةِ كُلِّهَا».

التَّوَكُّيدُ: كُلِّهَا. نَوْعُهُ: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ.

19 ★ حَدِّدِ الْمَمْنُوعَ مِنَ الصَّرْفِ، وَأَعْرِبْهُ، وَسَبِّبِ الْمَنْعَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

أ ♥ بَرَزَتْ زَهْرَةٌ مِنْ مَكَانٍ مَجْهُولٍ بِأَوْرَاقٍ خَضِرَاءَ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: خَضِرَاءَ. الْإِعْرَابُ: نَعَتْ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ. سَبَبُ الْمَنْعِ: اسْمٌ مَمْنُوعٌ بِأَلْفِ التَّائِيَةِ الْمَمْدُودَةِ.

ب ♥ كَانَ بُرْعُ الزَّهْرَةِ أَكْبَرَ مِنَ الْمُعْتَادِ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ: أَكْبَرَ. الْإِعْرَابُ: خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ. سَبَبُ الْمَنْعِ: صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ.

20 ★ أَنْشِئْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (اسْتِعَارَةً مَكْنِيَّةً)، وَ (تَشْبِيهًا بَلِيغًا):

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

+2001035632957

الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: الزَّهْرَةُ تَشْكُو مِنْ تَيَّارَاتِ الْهَوَاءِ. الحساء التعليمية

التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ: الزَّهْرَةُ مُعْجَزَةٌ صَغِيرَةٌ.

ب ♥ الْكَلِمَةُ: (الْبُرْعُ)

الاستِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ: الْبُرْعُ يَخْتَبِئُ فِي غُرْفَتِهِ الْخَضِرَاءِ.

التَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ: الْبُرْعُ غُرْفَةُ الْجَمَالِ.

أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

## ♥ إجابة أسئلة ( موضوعية ) مهمة على الفصل الثامن ( موافقة للهيكل ) ♥

★ السؤال الأول: مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ لِلْمُقْتَطَفِ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ؟

أ ♥ زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الْبَابَوَاتِ ب ♥ ظُهُورُ زَهْرَةٍ فَرِيدَةٍ وَتَعَامُلُ الْأَمِيرِ مَعَهَا ت ♥ كَيْفِيَّةُ السَّفَرِ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ ث ♥ وَصْفُ غُرُوبِ الشَّمْسِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الْإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "عُنَوَانُ الْفَصْلِ الثَّامِنِ: الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ وَمِيلَادُ الزَّهْرَةِ".

★ السؤال الثاني: مَا الْمُسْكِلةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْمُقْتَطَفِ الرَّوَائِي؟

أ ♥ قِلَّةُ الْمَاءِ فِي الْكَوَكِبِ ب ♥ غُرُورُ الزَّهْرَةِ وَتَعْذِيبُهَا لِلْأَمِيرِ ت ♥ عَدَمُ قُدْرَةِ الزَّهْرَةِ عَلَى النَّمُوتِ ث ♥ هُجُومُ النُّمُورِ عَلَى الْكَوَكِبِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "بَدَأَتْ الزَّهْرَةُ تُعَذِّبُهُ بِغُرُورِهَا وَصَلَفِهَا وَغَيْرَتِهَا".

★ السُّؤَالُ الثَّالِثُ: كَيْفَ كَانَتْ صِفَاتُ الزُّهُورِ الْمُعْتَادَةِ عَلَى كَوَكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ؟

أ ♥ ضَخْمَةٌ وَتَشْغُلُ مَكَانًا وَاسِعًا ب ♥ مُزَيَّنَةٌ بِصَفِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأُورَاقِ وَلَا تُزْعِجُ أَحَدًا ت ♥ لَهَا رَاحَةٌ كَرِيهَةٌ ت ♥ تَبْقَى مُتَفَتِّحَةً طَوَالَ الْعَامِ  
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "الزُّهُورُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ... مُزَيَّنَةٌ بِصَفِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأُورَاقِ، لَا تَشْغُلُ مَكَانًا وَاسِعًا، وَلَا تُزْعِجُ أَحَدًا".

★ السُّؤَالُ الرَّابِعُ: لِمَاذَا رَاقَبَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ الشَّتْلَةَ الْجَدِيدَةَ مُرَاقَبَةً شَدِيدَةً؟

أ ♥ لِإِعْجَابِهِ بِلَوْنِهَا ب ♥ خَوْفًا مِنْ أَنْ تَكُونَ نَوْعًا مِنَ الْبَابَوَاتِ ت ♥ لِيَسْقِيَهَا الْمَاءَ ت ♥ لِيَعْرِفَ مَوْعِدَ شُرُوقِهَا  
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "فَرَّقَبَهَا الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ مُرَاقَبَةً شَدِيدَةً خَوْفًا مِنْ أَنْ تَكُونَ نَوْعًا جَدِيدًا مِنَ الْبَابَوَاتِ".

★ السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ (الْأُهْبَةُ) كَمَا وَرَدَتْ فِي السِّيَاقِ؟

أ ♥ الزَّيْنَةُ وَالْجَمَالُ ب ♥ الْإِسْتِعْدَادُ وَالتَّهَيُّوتِ ♥ الْخَوْفُ وَالْفَلَقُ ت ♥ النَّوْمُ وَالرَّاحَةُ  
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "بَدَأَتْ تَأْخُذُ الْأُهْبَةَ لِإِبْرَازِ زَهْرَتِهَا... (الْأُهْبَةُ) : الْإِسْتِعْدَادُ وَالتَّهَيُّوتِ".

★ السُّؤَالُ السَّادِسُ: لِمَاذَا كَانَتْ الزَّهْرَةُ تَتَبَاطَأُ فِي الْخُرُوجِ مِنْ عُرْفَتِهَا الْخَضِرَاءِ؟

أ ♥ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً ب ♥ لِتَخْرُجَ فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ وَتَتَّقِي أَلْوَانَهَا ت ♥ لِتُخِيفَ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ ت ♥ لِأَنَّهَا تَكَرَّهُ ضَوْءَ الشَّمْسِ  
الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "مِنْ أَجْلِ أَنْ تَجِيءَ عَلَى غَايَةِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الرَّوْعَةِ وَالْجَمَالِ، كَانَتْ تَتَبَاطَأُ".

★ السُّؤَالُ السَّابِعُ: بِمَ شَعَرَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عِنْدَمَا رَأَى الزَّهْرَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ تَفَتْحِهَا؟

أ ♥ بِالْخَوْفِ ب ♥ بِالْإِعْجَابِ الشَّدِيدِ ت ♥ بِالْغَضَبِ ت ♥ بِالْإِمْبَالَةِ

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "وَلَمْ يَتَمَّاكَ الْأَمْرُ الصَّغِيرُ أَنْ يُظْهَرَ إِعْجَابُهُ قَائِلًا: «لَكِنَّكَ جَمِيلَةٌ جَدًّا»!".

★ السُّؤَالُ الثَّامِنُ: "أَنَا بِالْكَادِ مُسْتَقِظَةٌ"، مَا نَوْعُ الْوُظَيْفَةِ النَّحْوِيَّةِ لِكَلِمَةِ (مُسْتَقِظَةٌ)؟

أ ♥ فَاعِلٌ ب ♥ مَفْعُولٌ بِهِ ت ♥ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ ث ♥ حَالٌ

الإجابة الصحيحة: (ت)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: لِأَنَّ "أَنَا" مُبْتَدَأٌ، وَ"مُسْتَقِظَةٌ" هِيَ الَّتِي أَخْبَرَتْ عَنْ حَالِ الضَّمِيرِ وَأَتَمَّتِ الْمَعْنَى.

★ السُّؤَالُ التَّاسِعُ: مَا الدَّلَالَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ لِقَوْلِ الزَّهْرَةِ: "لِتَأْتِ النُّمُورُ الْآنَ بِمَخَالِبِهَا"؟

أ ♥ شَجَاعَتُهَا الْحَقِيقِيَّةُ ب ♥ الْغُرُورُ وَالْإِدْعَاءُ ت ♥ رَغْبَتُهَا فِي الصَّيْدِ ث ♥ التَّرْحِيبُ بِالضُّيُوفِ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "بَدَأَتِ الزَّهْرَةُ تُعَذِّبُهُ بِغُرُورِهَا وَصَلَفِهَا... وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعِ قَالَتْ...".

★ السُّؤَالُ الْعَاشِرُ: مَاذَا طَلَبَتِ الزَّهْرَةُ مِنَ الْأَمِيرِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْبَرْدِ مَسَاءً؟

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

أ ♥ مِعْطَفًا مِنَ الصُّوفِ ب ♥ غِطَاءَ رُجَاجِيَّاتٍ ♥ نَارًا لِلتَّنْفِثَةِ ث ♥ أَنْ يَنْقُلَهَا لِدَاخِلِ مَنْزِلِهِ

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَضَعَنِي تَحْتَ غِطَاءِ رُجَاجِيٍّ، فَالْجَوُّ فِي كَوْكِبِكُمْ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ".

★ السُّؤَالُ الْحَادِي عَشَرَ: "أَحْسَتُ بِالْخَجَلِ... لِاضْطِرَارِهَا لِإِعْدَادِ كَذِبَةٍ سَادِجَةٍ"، مَا صِفَةُ سُلُوكِ الزَّهْرَةِ هُنَا؟

أ ♥ الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ ب ♥ الإِدْعَاءُ وَالنَّظَاهُ ت ♥ الذِّكَاؤُ الْخَارِقُ ث ♥ التَّوَاضُّعُ الْجَمُّ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "لَقَدْ جَاءَتِ الزَّهْرَةُ... عَلَى شَكْلِ بَذْرَةٍ، وَلَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْعَوَالِمِ الْأُخْرَى".

★ السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (شَدَاهَا) فِي قَوْلِ الرَّأْوِي: "عَطَّرْتُ زَهْرَتِي بِشَدَاهَا"؟

أ ♥ لَوْنُهَا الْجَمِيلُ ب ♥ رِيحُهَا الطَّيِّبُ ت ♥ أَوْرَاقُهَا الْخَضِرَاءُ ث ♥ صَوْتُهَا الْعُذْبُ

الإجابة الصحيحة: (ب)

سَبَبُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: "مِنْ مَعَانِي كَلِمَاتِ الْفِقْرِ: (شَدَاها) : رِيحُهَا الطَّيِّبُ".

★ السؤال الثالث عشر: مَا الصُّورَةُ الْفَتِيَّةُ فِي قَوْلِهِ: "فِي غُرْفَتِهَا الْخَضِرَاءُ" وَصَفًا لِلْبُرْعَمِ؟

أ ♥ تشبیه بلیغ ب ♥ استعارة مكنية ت ♥ كناية عن الصغر ث ♥ جناس لفظي

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: شبه البرعم بالغرفة، وحذف المشبهة به (البيت أو الغرفة) ليوحى بالاستتار والخصوصية.

★ السؤال الرابع عشر: مَا النَّدَمُ الَّذِي شَعَرَ بِهِ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ فِي نَهَايَةِ الْمُقْتَطَفِ؟

أ ♥ ندم لأنه لم يقتل الزهرة ب ♥ ندم لأنه استمع لأقوالها ولم يحكم بأفعالها ت ♥ ندم لأنه سقاها الماء ث ♥ ندم

لأنه لم يزرع البوابات

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْكُمَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ الْأَفْعَالِ وَلَيْسَ مِنَ الْأَقْوَالِ".

★ السؤال الخامس عشر: "إِنَّ الزُّهُورَ مُتَنَاقِضَةٌ جِدًّا"، مَا نَوْعُ التَّوَكُّيدِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ ♥ توكيد لفظي ب ♥ توكيد بالحرف (إن) ت ♥ توكيد معنوي ث ♥ توكيد بالمصدر

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية

+ (2 0 1 0 3 5 6 3 2 9 5 7)

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: لَأَنَّ الْجُمْلَةَ بُدِنَتْ بِحَرْفِ التَّوَكُّيدِ وَالنَّصْبِ "إِنَّ".

★ السؤال السادس عشر: مَا سَبَبُ تَعَاسَةِ الْأَمِيرِ الصَّغِيرِ كَمَا وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ السَّادِسَةِ؟

أ ♥ رائحة الزهرة ب ♥ لأنه حمل كلماتها السطحية محمل الجد ت ♥ لأن الزهرة ذبلت ث ♥ لأنه ضاع في الصحراء

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "لَقَدْ حَمَلَ كَلِمَاتِهَا السَّطْحِيَّةَ الْخَالِيَّةَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ مَحْمَلِ الْجَدِّ، وَأَصْبَحَ تَعِيسًا جِدًّا".

★ السؤال السابع عشر: "رَأَى الْأَمِيرُ (4) أَشْوَاكًا"، الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ هِيَ:

أ ♥ أربع ب ♥ أربعة ت ♥ أربع ث ♥ أربعة

الإجابة الصحيحة: (أ)

سبب الإجابة من النص: "وَذَاتَ يَوْمٍ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا عَنْ أَشْوَاكِهَا الْأَرْبَعِ"؛ حَيْثُ يُخَالِفُ الْعَدَدُ الْمَعْدُودَ (شَوْكَةً مُؤَنَّثَةً).

★ السؤال الثامن عشر: مَا سِرُّ جَمَالِ الْإِسْتِعَارَةِ فِي قَوْلِهِ: "تَنْتَقِي أَلْوَانَهَا الزَّاهِيَةَ بِعَيْنَايَةِ"؟

أ ♥ التجسيم ب ♥ التشخيص ت ♥ التوضيح ث ♥ المبالغة

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: لأنه شبه الزهرة بإنسان ينتقي ثيابه، وبث صفات البشر في غيرهم هو تشخيص.

★ السؤال التاسع عشر: كيف وصف الراوي كلام الزهرة عن مخالبها؟

أ ♥ كلام حكيم ب ♥ هراء لا نفع فيه ت ♥ صدق مطلق ث ♥ علم نافع

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "قصة المخالب، وذلك الهراء عنها، أزعجني".

★ السؤال العشرون: ما العبرة التي تعلمها الأمير الصغير في نهاية الفصل؟

أ ♥ الاهتمام بالأقوال فقط ب ♥ الحكم على الآخرين من خلال أفعالهم ت ♥ عدم سقي الزهور ث ♥ الهروب من

المشاكل

الإجابة الصحيحة: (ب)

سبب الإجابة من النص: "أدرك نادماً أنه كان يجب أن يحكم على أفعالها الطيبة... لا على كلامها الصلف".

+201035632957

أكاديمية اللؤلؤة الحسنة التعليمية