

## مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري متبوعة بالإجابات



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:43:24 2025-05-31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عائشة الجابري

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة مقرر النحو والبلاغة 150 سؤال متبوعة بالإجابات

1

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

2

عرض بوربوينت ورقة عمل تعزيزية العدد والمعدود مهارات النحو المقررة

3

حل مراجعة التقويم التكويني الثاني من رواية الأمير الصغير

4

مراجعة التقويم التكويني الثاني من رواية الأمير الصغير

5



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

5/26/2025

## مراجعة هيكل اختبار مادة اللغة

### العربية – الفصل الدراسي الثالث

#### للفصل التاسع

عائشة سعيد غافان الجابري  
مدرسة الرفعة للتعليم الأساسي والثانوي



## مراجعة عامة لهيكل مادة اللغة العربية للصف التاسع

نهاية الفصل الدراسي الثالث 2024-2025

تشتمل على تدريبات وفق نواتج التعلم المرفقة بالهيكل	
<ul style="list-style-type: none"><li>الفصل السابع من رواية الأمير الصغير</li><li>الفصل التاسع من رواية الأمير الصغير</li><li>الفصل العاشر من رواية الأمير الصغير</li></ul>	الأسئلة المقالية ( رواية الأمير الصغير)
<ul style="list-style-type: none"><li>الفصل (2)</li><li>الفصل (5)</li></ul>	النصوص السردية ( الرواية)
<ul style="list-style-type: none"><li>السياحة الفضائية</li><li>القارة الإفريقية أرض الخيرات.</li></ul>	النصوص المعلوماتية
<ul style="list-style-type: none"><li>الاسم الممنوع من الصرف.</li><li>العدد تذكيره وتأنيثه.</li><li>الاستعارة</li><li>التشبيه البليغ</li></ul>	ملخص دروس النحو والبلاغة
<ul style="list-style-type: none"><li>نص تفسيري</li></ul>	الكتابة

## هيكل النص الروائي

النص السردى	1	أن يُحلل المتعلم رواية فنية مؤلفة فكريتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يُحدد الموضوع الرئيس للمقطف الزوايا	سؤال مقال الفهم والاستيعاب
	2	أن يُحلل المتعلم رواية فنية مؤلفة فكريتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يستنتج وصف مكان الأحداث في المقطف الروائي	سؤال مقال الفهم والاستيعاب
	3	أن يُحلل المتعلم رواية فنية مؤلفة فكريتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يُظهر فهمه العام للزاوية	سؤال مقال الفهم والاستيعاب
	4	يحلل الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يعمل رأي الشخصية الرئيسة في شخصية من شخصيات المقطف الروائي	سؤال مقال الفهم والاستيعاب
	5	أن يُحلل المتعلم رواية فنية مؤلفة فكريتها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يبين موطن الجمال في عبارة محددة	سؤال مقال الفهم والاستيعاب
	6	يعرب الاسم الممنوع من الحرف إعراباً صحيحاً	يُعرب الكلمة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين	سؤال مقال المهارات اللغوية
	7	يعرب الاسم الممنوع من الحرف إعراباً صحيحاً	يُعرب الكلمة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين	سؤال مقال المهارات اللغوية
	8	يتقن قواعد تذكير العدد وتأنيته	يعيد كتابة العدد بالحروف مراعاة أحكام العدد	سؤال مقال المهارات اللغوية
	9	يتقن قواعد تذكير العدد وتأنيته	يعيد كتابة العدد بالحروف مراعاة أحكام العدد	سؤال مقال المهارات اللغوية
	10	يعرف الاستعارة ويميزها عن التشبيه وينتج جملاً تتضمنها	يبني استعارة فنية لكلمة محددة	سؤال مقال المهارات اللغوية



اقرأ الفصل السابع من رواية الأمير الصغير ثم أجب عن الأسئلة التالية:	
1	حدد الموضوع الرئيسي للمقطف الروائي؟
.....	
2	يستنتج وصف مكان الأحداث في المقطف الروائي؟ (صف كوكب الأمير الصغير من خلال المقطف الروائي)؟
.....	
3	يظهر فهمه العام للرواية . (إلام ترمز الزهرة كما فهمت من الرواية؟)
.....	
4	يعلل رأي الشخصية الرئيسة في شخصية من شخصيات المقطف الروائي. (نموذج للإجابة: يرى .... الشخصية الرئيسة .... أن شخصية ..... وذلك لأنه ..... السبب ..... ما رأي الأمير الصغير في الشخص ذو الوجه الأرجواني؟ ولماذا؟
.....	
5	يبين موطن الجمال في عبارة محددة. نموذج للإجابة (شبه ..... ب) (ليدل على ..... على سبيل .....، ساهم ذلك في تجسيد المعنى وتقويته. (اختنقت كلماته من شدة النحيب)
.....	
يعين الكلمة نحوياً مما بين القوسين (يعرب الاسم الممنوع من الصرف)	
اختاري الكلمة الصحيحة نحوياً:	
1. قال تعالى: "وَجَعَلْنَا آيْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً وَآوَيْنَهُمَا إِلَى رُبُوعٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ" (مريم - مريم - مريم)	
2. قال الله تعالى: "وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ" (مصباحاً - مصابيح - مصابيح)	
يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد (استبدل الأرقام بالحروف وأعد كتابة الجملة)	
العدد	الجملة
.....	في المسبحة (33) خرزة.
.....	هبطت درجة الحرارة في باريس إلى (14 درجة)
يبني استعارة فنية لكلمة محددة. ابني استعارة من كلمة (القلوب)	
.....	



اقرأ الفصل التاسع من رواية الأمير الصغير ثم أجب عن الأسئلة التالية:	
1	حدد الموضوع الرئيسي للمقتطف الروائي؟
.....	
2	يستنتج وصف مكان الأحداث في المقتطف الروائي؟ (صف المكان الذي جرت فيه الأحداث من خلال المقتطف الروائي)؟
.....	
3	يظهر فهمه العام للرواية . ( لماذا غادر الأمير الصغير كوكبه على الرغم من اعتذار الزهرة له؟)
.....	
4	يعلل رأي الشخصية الرئيسة في شخصية من شخصيات المقتطف الروائي. ( نموذج للإجابة : يرى ..... الشخصية الرئيسة .... أن ..... شخصية ..... وذلك لأنه ..... السبب ..... ما رأي الأمير الصغير في الزهرة؟ ولماذا؟
.....	
5	يبين موطن الجمال في عبارة محددة. نموذج للإجابة ( شبه ..... ب ) ( ليدل على ..... على سبيل .....، ساهم ذلك في تجسيد المعنى وتقويته. ( إن ثوران البراكين يشبه تماما نيران الموقد )
.....	
يعين الكلمة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين ( يعرب الاسم الممنوع من الصرف )	
اختاري الكلمة الصحيحة نحوياً:	
3. مزج الفنان لوناً أصفر وأحمر على لوحة بيضاء ليُضفي مشهداً غروبياً. ( بيضاء - بيضاء - بيضاء )	
4. استفتح الإمام خطبة الجمعة بمواضيع عدّة حول الأخلاقي الحسنة وأدب الحوار. ( بمواضيعاً - بمواضيع - بمواضيع )	
يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد ( استبدل الأرقام بالحروف وأعد كتابة الجملة )	
الجملة	العدد
قرأ الباحث (17) كتاباً لإعداد تقريرٍ علميٍّ.	.....
تعاونَ سَكانُ الحيِّ على زَرْعِ ث ( 30 ) شَجَرَةً في الحَدِيقَةِ العامَّةِ.	.....
يبني استعارة فنية لكلمة محددة. ابني استعارة من كلمة ( الأبواب )	
.....	



اقرأ الفصل العاشر من رواية الأمير الصغير ثم أجب عن الأسئلة التالية:	
1	حدد الموضوع الرئيسي للمقتطف الروائي؟
.....	
2	يستنتج وصف مكان الأحداث في المقتطف الروائي؟ (صف المكان الذي جرت فيه الأحداث من خلال المقتطف الروائي)؟
.....	
3	يظهر فهمه العام للرواية. (أين تكمن الغرابة في شخصية الملك من خلال قول الأمير الصغير: إن شأن الكبار لغريب؟)
.....	
4	يعلل رأي الشخصية الرئيسة في شخصية من شخصيات المقتطف الروائي. (نموذج للإجابة: يرى .... الشخصية الرئيسة .... أن .... شخصية ..... وذلك لأنه ..... السبب ..... ما رأي الأمير الصغير في الملك؟ ولماذا؟
.....	
5	يبين موطن الجمال في عبارة محددة. نموذج للإجابة) شبه ..... ب( ..... ) ليدل على ..... على سبيل .....، ساهم ذلك في تجسيد المعنى وتقويته. (فأنا لا أتسامح مع الفوضى)
.....	
يعين الكلمة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين (يعرب الاسم الممنوع من الصرف)	
اختاري الكلمة الصحيحة نحوياً:	
5. قال تعالى: "فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا"	
(غضبَان - غضباناً - غضبان)	
6. قال الله تعالى: "وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ"	
(مصرأ - مصرَ - مصرِ)	
يعيد كتابة العدد بالحروف مراعيًا أحكام العدد (استبدل الأرقام بالحروف وأعد كتابة الجملة)	
الجملة	العدد
ينقسم الكتاب إلى (12) فصلاً.	.....
يتكون الكتاب من ( 391 ) صفحة.	.....
يبني استعارة فنية لكلمة محددة: ابني استعارة من كلمة ( الكتاب)	
.....	

## النصوص السردية

النص السردى	12	يحدد الأحداث التي تطور الحبكة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدد الموضوع الرئيس للمقطع الروائي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	13	أن يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً أفكارها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يحدد المشكلة في المقطع الروائي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	14	أن يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً أفكارها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يفسر أفعال الشخصيات في المقطع الروائي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	15	أن يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً أفكارها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يحلل شعور الشخصية في مقطع محدد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	16	يحلل النص الشعري تحليلاً فكرياً ونقدياً، موضحاً الصور البيانية ودور الخيال والمحسسات اللفظية.	يحدد العبارة التي تتضمن صورة بيانية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	17	يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والإلكتروني	يحدد المعنى المناسب للكلمة مستخدماً السياق.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	18	يفسر كلمات النص الأدبي مستخدماً الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه.	يحدد دلالة عبارة من المقطع.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)
	19	أن يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً أفكارها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يعرف التقنية القصصية المستخدمة في أسطر ملونة في النص	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)
	20	أن يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً أفكارها، وخصائصها، وتطور أحداثها، ومفومات شخصياتها.	يصف سلوك الشخصية الرئيسة.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)





اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

## النص الروائي (الأمير الصغير) الفصل (2)

يحدد الموضوع الرئيسي للمقتطف الروائي.	
1	حددي الحدث الرئيس في النص:
أ	رسم أفعى البواء.
ب	تعطل الطائرة وطلب الأمير الصغير رسم الخروف.
ج	هبوط الطائرة في الصحراء الأفريقية.
د	صغر حجم كوكب الأمير الصغير.
يحدد المشكلة في المقتطف الروائي	
2	ما المشكلة في المقتطف الروائي ؟
أ	صغر حجم كوكب الأمير الصغير.
ب	رفض الطيار رسم الخروف.
ج	انشغال الطيار بإصلاح الطائرة وطلب الأمير منه رسم الخروف.
د	عدم قدرة الطيار على رسم ما يريده الأمير الصغير.
بفسّر أفعال الشخصيات في المقتطف الروائي	
3	لماذا طلب الأمير الصغير من الطيار أن يرسم له خروفاً؟
أ	يحب رسم الخراف.
ب	رغبته في جمع كل ما هو فريد.
ج	رغبته في أخذه معه إلى كوكبه.
د	اهتمامه بالماديات والأرقام.
يعلّل شعور الشخصية في مقتطف محدد	
4	بين سبب شعور الطيار بالضجر والغضب من إلحاح الأمير الصغير في طلبه.
أ	لأنه لم يرسم خروفاً من قبل.
ب	لأنه يكره الرسم منذ الصغر.
ج	لأنه لا يمتلك ورقة وقلم حبر.
د	لأنه في مكان يبعد عن السكان مسافة ألف ميل.
يحدد العبارة التي تتضمن صورة بيانية	
5	حدد العبارة التي اشتملت على صورة بيانية مما يأتي:
أ	ألا ترى جيداً ليس هذا خروفاً.
ب	ارسم لي خروفاً من فضلك.
ج	عندئذ فرغ صبري.
د	ذهلت جداً عندما سمعت الصبي.
يحدّد المعنى المناسب للكلمة مستخدماً السياق.	



يحدّد المعنى المناسب للكلمة مستخدماً السياق.	
6	ما معنى كلمة ( المعمورة ) في جملة ( أني كنت على بعد ألف ميل من كل ناحية معمورة )
أ	الجافة.
ب	البعيدة.
ج	القريبة.
د	المأهولة.
يحدّد دلالة عبارة من المقتطف.	
7	علام يدل قول الأمير الصغير : لا لا أريد أفعى البواء تهضم فيلا، أفاعي البواء خطيرة جدًا، وموطني صغير وضيق.
أ	ذكاء الأمير الصغير.
ب	حبه للخراف.
ج	كرهه للأفاعي الخطيرة.
د	الرغبة في مجادلة الطيار.
يعرف التقنية القصصية المستخدمة في المقتطف الملون - يصف سلوك الشخصية الرئيسة.	
8	ضعي إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة وإشارة (×) أمام الإجابة غير الصحيحة
1. اعتمد الكاتب على تقنية الوصف في (لم تكن تبدو عليه مظاهر طفل تائه وسط صحراء مقفرة بعيدة مسافة ألف ميل.) ( )	
2. كان الأمير الصغير ذكيا عندما عرف أن رسمة الطياري أفعى البواء . ( )	

الإجابات الصحيحة							
1	2	3	4	5	6	7	9
ب	ج	ج	أ	ج	د	أ	√.1 √.2



اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

### النص الروائي (الأمير الصغير) الفصل (5)

يحدد الموضوع الرئيسي للمقتطف الروائي.	
1	حددي الحدث الرئيس في النص:
أ	رغبة الأمير في التخلص من أشجار البوابات.
ب	أشجار البوابات ليست من الأشجار الصغيرة.
ج	أكل الخروف لأشجار البوابات.
د	صغر حجم كوكب الأمير الصغير.
يحدد المشكلة في المقتطف الروائي	
2	ما المشكلة في المقتطف الروائي ؟
أ	رفض الطيار رسم أشجار البوابات.
ب	أكل الخروف لأشجار البوابات.
ج	أشجار البوابات أشجار ضارة تهدد كوكب الأمير الصغير.
د	عدم قدرة الطيار على رسم ما يريده الأمير الصغير.
بفسّر أفعال الشخصيات في المقتطف الروائي	
3	لماذا رغب الأمير الصغير في التخلص من أشجار البوابات؟
أ	لأنها صغيرة جدًا وغير مفيدة.
ب	لأنها أشجار ضارة إذا كبرت سينفجر كوكب الأمير الصغير.
ج	تحتاج إلى مياه كثيرة ولا توجد مياه في كوكب الأمير.
د	بذورها نادرة وغير موجودة.
يعلّل شعور الشخصية في مقتطف محدد	
4	بين سبب شعور الأمير الصغير بالقلق والخوف من أشجار البوابات.
أ	خشية الأمير الصغير من انتشار هذه الشجرة الخبيثة و التسبب في انفجار كوكبه.
ب	لأنه يخاف على زهرته من هذه الشجرة السامة.
ج	لأنه يخاف من الخروف.
د	لأنه يريد حمل هذه الشجرة معه في رحلاته.
يحدد العبارة التي تتضمن صورة بيانيّة	
5	حدد العبارة التي اشتملت على صورة بيانية مما يأتي:
أ	هل الخراف تأكل الشجيرات الصغيرة.
ب	هي أشجار كبيرة فحجم الواحدة منها بحجم الكنيسة.
ج	ثم استدرك بحكمة.
د	يجب أن نضع الفيلة بعضها فوق بعض.
يحدّد المعنى المناسب للكلمة مستخدمًا السياق.	



6	ما معنى كلمة ( مضجر ) في جملة ( إنه عمل مضجر )
أ	مريح.
ب	متعب.
ج	سهل.
د	ممل.
يحدّد دلالة عبارة من المقتطف.	
7	علام يدل قول الأمير الطيار : كنت أحتاج إلى قسط كبير من الذكاء والتفكير لأحل هذه المشكلة من تلقاء نفسي.
أ	ذكاء الأمير الصغير.
ب	خبث أشجار البوابات.
ج	الانشغال وعدم الاهتمام.
د	رفض مساعدة الأمير الصغير.
يعرف التقنية القصصية المستخدمة في المقتطف الملون - يصف سلوك الشخصية الرئيسة.	
8	ضعي إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة وإشارة (×) أمام الإجابة غير الصحيحة
1. اعتمد الكاتب على تقنية الحوار في قوله (قال الأمير الصغير: إن أشجار البوابات ليست من الشجيرات الصغيرة وإنما هي أشجار كبيرة) ( )	
2. كان الأمير الصغير ذكياً عندما فكر في أخذ الخروف ليأكل أشجار البوابات فور ظهورها للقضاء عليها قبل أن تكبر. ( )	

الإجابات الصحيحة							
1	2	3	4	5	6	7	9
أ	ج	ب	أ	ب	د	أ	√.1 √.2



## النصوص المعلوماتية

النص المعلوماتي	21	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يُحدّد الفكرة المخوّنة للنصّ المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	22	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يعيّن فترة وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	23	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يسترجع معلومة وردت في النصّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	24	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يستخلص معلومة ذكرت في النصّ .	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	25	يطبّق ما درسه من خبرات لغوية سابقة.	يعيّن الوظيفة النحوية لكلمات محددة واردة في سياق.	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	26	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يفسر فكرة من أفكار النصّ.	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	27	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يميّز العبارة غير الصحيحة من بين العبارات.	سؤال موضوعي (اختياري من مُتعدّد)
	28	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يسترجع معلومة وردت في النصّ .	سؤال موضوعي (صحّ أو خطأ)
	29	يُحدّد المتعلّم الفكرة الرئيسة للنصّ ، مُقَيِّداً دقّة الأدلّة وصحّتها ، وأسلوب الجدل، وقابليته في النصّ .	يسترجع معلومة حول أسلوب الكاتب في النصّ .	سؤال موضوعي (صحّ أو خطأ)

## السياحة الفضائية

1. بعد أكثر من 60 عاما على أول رحلة مأهولة إلى الفضاء الخارجي، اقترب بزوغ فجر السياحة الفضائية بشكلها التجاري لفتح آفاق الفضاء أمام كل من يرغب بزيارة الفضاء، وتأمل كوكب الأرض من الأعلى.
2. و السياحة الفضائية التي تعني السفر إلى الفضاء الخارجي لأغراض ترفيهية أو ترويحية أو مهنية، ويمكن القيام بها إما على متن مركبات حكومية، كمحطة الفضاء الدولية، أو على مركبات ترسلها الشركات الخاصة. وقد اكتسب هذا النوع من السياحة مكانة بارزة، وأهمية واسعة مع انتشار شركات السياحة الفضائية.
3. والرحلات الفضائية السياحية نوعان:  
الرحلات المدارية: هي رحلات تبقى في المدار، أي تدور حول الأرض دون توقف، وبسرعة كبيرة وتستغرق هذه الرحلة أسبوعا وأكثر.  
الرحلات دون المدارية: باتت تمضية دقائق في رحلات دون مدارية على حافة الفضاء (ارتفاع التحليق في حدود 100 كيلومتر من سطح الأرض) مع جاذبية ضئيلة، أو حتى قضاء أيام قليلة خارج نطاق الجاذبية في الفضاء ضمن رحلة مدارية سياحية، أمرا قريب المنال وليس مجرد حلم كما كان من قبل.
4. بدأت أولى رحلات السياحة الفضائية بشكل فردي عام 2001، وكان على متنها أول سائح وهو الثري الأمريكي دينيس تيتو الذي قضى ثمانية أيام في محطة الفضاء المدارية الدولية مع روادها، ودفع نظير ذلك لوكالة الفضاء الروسية مبلغ 20 مليون دولار لأن مركبة الفضاء الروسية (سويوز) هي التي أوصلته إلى المحطة مع عدد من رواد الفضاء في رحلة روتينية لتبديل رواد الفضاء، وكذلك لتزويد المحطة بالماء والغذاء اللازمين لمعيشة روادها عدة أشهر .
5. في فبراير 2019 تمكنت شركة فيرجن غالاكتيك للسياحة الفضائية من إرسال 3 أشخاص إلى آخر نقطة في حواف الفضاء تحت المداري للمرة الأولى، وذلك على ارتفاع يبلغ نحو 90 كيلومترا (متجاوزة بقليل الحد الذي يبدأ عنده الفضاء وفقاً لسلح الجو الأمريكي والوكالة ناسا عند 80 كيلومترا، لكنها لم تصل إلى الحد المعترف به عالمياً وهو 100 كيلومتر). وفي 22 مايو من هذا العام أرسلت الشركة شخصين آخرين إلى المدار نفسه، وهي البعثة الأولى من أربع بعثات مأهولة مخطط تنفيذها هذا العام، منها واحدة ستحمل مالك الشركة.
6. والمركبة المستخدمة للوصول إلى ذلك الارتفاع هي طائرة فضاء صاروخية صغيرة اسمها "سبيس شيب" تحملها طائرة أخرى ضخمة إلى ارتفاع 13.4 كم. وعند هذا الارتفاع تنفصل الطائرة الصاروخية "سبيس شيب" عن الطائرة الحاملة وتشعل محركها الصاروخي وتعدل مسارها تجاه الفضاء، لتصل إلى بداية أو حواف الفضاء فتضي هناك دقائق قليلة قبل أن تنزل وتهبط على مدرج للطائرات مثل الطائرات العادية.
7. ووفقا لموقع شركة فيرجين غالاكتيك فإن نحو 600 سائح اشتروا تذاكر لرحلات فضائية على متن طائرتها الصاروخية بكلفة للتذكرة تتراوح بين 200 و250 ألف دولار، كما أن قائمة الانتظار تضم آلاف الأسماء. ومن المقرر إطلاق رحلات الشركة بداية من العام المقبل (2022)، على أن تسير 400 رحلة سنويا لخوض تجربة انعدام الوزن الجزئي لبضع دقائق ورؤية جزئية لكوكب الأرض وكرويته.



8. تُعتبر السياحة الفضائية تطورًا مثيرًا في مجال السفر والاستكشاف، لكنها تحمل تأثيرات بيئية تتطلب اهتمامًا. تتسبب انبعاثات الكربون الناتجة عن إطلاق الصواريخ في زيادة غازات الدفيئة وتلوث الغلاف الجوي، وتساهم الرحلات الفضائية في زيادة كمية النفايات الفضائية. كما تحتاج مواقع إطلاق الصواريخ إلى مساحات كبيرة مما يؤثر على النظام البيئي المحلي، إضافة إلى الضجيج الشديد واستهلاك الموارد الطبيعية. توجد جهود مستمرة لتطوير تقنيات مستدامة مثل استخدام الوقود البديل وإعادة استخدام المركبات ووضع سياسات تنظيمية صارمة. ومع التقدم التقني المتسارع الذي حدث مؤخرًا وانخفاض كلفة المركبات الفضائية؛ بسبب إمكانية إعادة استخدامها ودخول عدد من رجال الأعمال البارزين مجال صناعات الفضاء، اقترب بزوغ فجر السياحة الفضائية الجماعية وبسعر معقول.

يحدد الفكرة المحورية للنص .	
1	ما الفكرة المحورية للنص؟
أ	إيجابيات السياحة الفضائية.
ب	سلبيات السياحة الفضائية.
ج	التعريف بالسياحة الفضائية وتطورها.
د	التعريف بجهود دولة الإمارات في مجال الفضاء
يعين فقرة وردت بها فكرة محددة.	
2	حدد الفقرة التي تحدثت عن ( مفهوم السياحة الفضائية )
أ	الأولى.
ب	الثانية.
ج	السادسة.
د	الثالثة.
يسترجع معلومة وردت في النص.	
3	ما الذي يعيق انتشار رحلات الفضاء السياحية كما فهمت من النص ؟
أ	انخفاض تكاليفها.
ب	دورانها السريع حول الأرض.
ج	ارتفاعها الكبير عن الأرض.
د	ارتفاع تكاليفها.
يستخلص معلومة وردت في النص.	
4	ما رأي الكاتب في السياحة الفضائية؟
أ	يرى أنها مستحيلة التحقق.
ب	يرى أنها تجربة مثيرة، وقريبة المنال.
ج	يرى أنها سياحة تعود بالنفع على البيئة.
د	يرى أنها سياحة مكلفة ولا داعي لها.

يعين الوظيفة النحوية لكلمات محددة واردة في النص.								
5 " اقترَبَ بزوغ فجر السياحة الفضائية" ما الموقع الإعرابي لكلمة ( السياحة ) في الجملة السابقة؟								
أ نعت.								
ب خبر.								
ج مضاف إليه.								
د اسم مجرور.								
يفسر فكرة من أفكار النص.								
6 ما هو أحد التأثيرات البيئية للسياحة الفضائية التي تم ذكرها في النص؟								
أ زيادة التنوع البيولوجي في مواقع الإطلاق.								
ب تحسين جودة الهواء في الغلاف الجوي.								
ج زيادة كمية النفايات الفضائية.								
د تقليل استهلاك الموارد الطبيعية.								
يميز العبارة غير الصحيحة من بين العبارات.								
7 أي عبارة من العبارات الآتية غير صحيحة.								
أ بدأت أولى رحلات السياحة الفضائية بشكل فردي عام 2001، وكان على متنها أول سائح وهو دينيس تيتو.								
ب في فبراير 2019، تمكنت شركة فيرجن غالكتيك من إرسال ثلاثة أشخاص إلى آخر نقطة في حواف الفضاء تحت المداري.								
ج تتراوح تكلفة التذكرة لرحلات فضائية على متن طائرات فيرجن غالكتيك بين 200 و250 ألف دولار.								
د الرحلات المدارية تدور حول الأرض وتستغرق عادة أقل من ساعة.								
يسترجع معلومة وردت في النص . يسترجع معلومة حول أسلوب الكاتب في النص								
ضعي إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة وإشارة (×) أمام الإجابة غير الصحيحة								
1. بدأت أولى رحلات السياحة الفضائية بشكل فردي عام 2001، وكان على متنها أول سائح وهو الثري الأمريكي دينيس تيتو. ( )								
2. اعتمد الكاتب على الصور الجمالية والاستعارة في طرح أفكاره. ( )								
الإجابات الصحيحة								
9	7	6	5	4	3	2	1	
× 2.	√ 1.	د	ج	ب	ب	د	ب	ج



## القارة الإفريقية أرض الخيرات

1. تُعدُّ قارة إفريقيا من أقدم قارات العالم، وتُسمى القارة السمراء، وتمتلك تنوعاً هائلاً في الموارد الطبيعية والبشرية، فماذا نعرف عن هذه القارة الشاسعة؟

2. تختلف التفسيرات لأصل كلمة (إفريقيا)، فيذهب بعضها إلى أن أصلها فينيقي، من (أفار) التي تعني (الغبار)، ويذهب بعضها إلى أنها سُميت باسم (إفريقس)، أحد ملوك اليمن القدماء. ويظن كثير من الباحثين أن إفريقيا من أقدم المناطق المأهولة بالسكان على وجه الأرض، وذلك بعد أن اكتشفت في منتصف القرن العشرين حفريات وأدلة أثرية تثبت وجود البشر فيها قبل قرون طويلة.

3. تتوسط قارة إفريقيا قارات العالم، يحدها شمالاً البحر المتوسط، وغرباً المحيط الأطلسي، والبحر الأحمر من الشمال الشرقي، ويحدها المحيط الهندي من الجنوب الشرقي. وهي ثانية قارات العالم مساحةً، إذ تتجاوز مساحتها ثلاثين مليون كيلومتر مربع. وتتوزع عليها بمساحات متفاوتة خمس وأربعون دولة. وينساب فيها أطول نهر في العالم وهو نهر النيل، وتضم ثالث أكبر صحاري العالم، وهي الصحراء الكبرى.

4. أما الطقس والمناخ فيتباينان في القارة الإفريقية بشكل ملحوظ؛ إذ تشهد ارتفاعاً كبيراً في درجات الحرارة في فصل الصيف، أما في فصل الشتاء فتتخفص درجة الحرارة إلى نقطة التجمد في الأماكن الصحراوية. وكونها محاطة بعدد من المحيطات فإن ذلك يجعل مناخها معتدلاً خاصة في الجزء الجنوبي منها. وتحتوي القارة الإفريقية على ثلث الأراضي الجافة في العالم؛ وذلك لعدم انتظام كمية الأمطار الهاطلة عليها.

5. ويعيش في قارة إفريقيا عدد كبير من السكان يبلغ نحو 1.2 مليار نسمة، يتركز أكثر هذا العدد في جمهورية مصر، ونيجيريا، وإثيوبيا؛ إذ تعد هذه الدول من أكبر دول إفريقيا من حيث عدد السكان. أما أقلها سكاناً فهي دولة (سيشل) إذ يبلغ عدد سكانها قرابة (93) ألف نسمة.

6. والجدير بالذكر أن إفريقيا تتمتع بتنوع لغوي كبير، ففيها ما بين (1500) إلى (2000) لغة يتحدث بها السكان، مثل مجموعة اللغات الهندوأوروبية، واللغات الإفريقية الآسيوية، إلى جانب الكثير من اللهجات المحلية لكل منها، وتعد اللغة العربية أكثر هذه اللغات انتشاراً، تليها اللغتان الإنجليزية والفرنسية.

7. وقارة إفريقيا من أغنى قارات العالم من حيث الموارد الطبيعية، فهي تمتلك نسبة كبيرة من احتياطات



الذَّهَبُ فِي الْعَالَمِ، وَهِيَ مَوْطِنٌ لِأَكْبَرِ مَنَاجِمِ الْأَمَاسِ، أَمَّا (نِيجِيرِيَا) فَهِيَ أَكْبَرُ مُنْتَجِ لِلنِّفْطِ فِيهَا، نَاهِيكَ عَنِ الْمِسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْهَائِلَةِ وَالْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ، وَمَا تَمْتَلِكُهُ كَذَلِكَ مِنْ ثُرَوَاتٍ حَيَوَانِيَّةٍ وَبَحْرِيَّةٍ.

8. إِنَّ هَذَا التَّنَوُّعَ الْهَائِلَ فِي الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ لِلْقَارَةِ السَّمَرَاءِ، يَتَطَلَّبُ وَضْعَ خُطَطٍ وَإِسْتِرَاطِيَّاتٍ فَعَّالَةٍ، لِتَوْجِيهِ هَذِهِ الرَّرَوَاتِ نَحْوَ تَحْسِينِ حَيَاةِ الشُّعُوبِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ، وَضَمَانِ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فَإِفْرِيْقِيَا مَهْدُ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ.

يحدد الفكرة المحورية للنص .	
1	ما الفكرة المحورية للنص؟
أ	التَّحَدِيَّاتُ الَّتِي تُوَاكِهُ الْقَارَةُ الْإِفْرِيْقِيَّةُ.
ب	التَّعْرِيفُ بِالْقَارَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ، وَتَنَوُّعُ مَوَارِدِهَا.
ج	التَّعْرِيفُ بِالْمَعَادِنِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي الْقَارَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ.
د	اللُّغَاتُ الْمُتَعَدِّدَةُ فِي الْقَارَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ.
يعين فقرة وردت بها فكرة محددة.	
2	( تَبَايُنُ الطَّقْسِ وَالْمَنَاحِ فِي الْقَارَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ ) مَا الْفِقْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟
أ	الثَّانِيَّةُ
ب	الثَّالِثَةُ
ج	الرَّابِعَةُ
د	الخَامِسَةُ
يسترجع معلومة وردت في النص.	
3	ما أَكْثَرُ اللُّغَاتِ انْتِشَارًا فِي قَارَةِ إِفْرِيْقِيَا؟
أ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.
ب	اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ.
ج	اللُّغَاتُ الْهِنْدُ وَأُورَبِيَّةُ
د	اللُّغَاتُ الْإِفْرِيْقِيَّةُ الْأَسْيَوِيَّةُ

يستخلص معلومة وردت في النص.	
4	ما أثر المحيطات على مناخ الجزء الجنوبي من القارة الإفريقية؟
أ	جعلته بارداً.
ب	جعلته حاراً.
ج	جعلته جافاً.
د	جعلته معتدلاً.
يعين الوظيفة النحوية لكلمات محددة واردة في سياق	
5	(تعدُّ قارة إفريقيا من أقدم قارات العالم) ما الوظيفة النحوية لكلمة (قارات) في الجملة :
أ	نعت.
ب	مضاف إليه.
ج	خبر.
د	مبتدأ.
يفسر فكرة من أفكار النص.	
6	(قارة إفريقيا مهد الحضارات القديمة) ما المقصود بهذه العبارة؟
أ	أن الحضارات القديمة ابتعدت عن إفريقيا.
ب	أن الحضارات القديمة انطلقت من إفريقيا
ج	أن الحضارة الإفريقية حديثة النشأة.
د	أن الحضارة الإفريقية كثيرة الآثار.
يميز العبارة غير الصحيحة من بين العبارات.	
7	ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي؟
أ	نيجيريا أكبر دولة إفريقية منتجة للنفط
ب	سيشل أقل دولة إفريقية في عدد السكان.
ج	تعدُّ جمهورية مصر العربية من أكثر الدول الإفريقية سكاناً.
د	تمتلك قارة إفريقيا نسبة ضئيلة من احتياطات الذهب.



يسترجع معلومة وردت في النص .	
ضعي إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة وإشارة (×) أمام الإجابة غير الصحيحة	
1. تَضُمُّ قَارَةُ إفريقيا ثالثَ أكبرِ صحاري العالمِ. ( )	
2. اتسم أسلوب الكاتب بالموضوعية في طرح فكرته. ( )	

الإجابات الصحيحة							
1	2	3	4	5	6	7	8
ب	ج	أ	د	ب	ب	د	√.1    √.2

## ملخص (النحو والبلاغة)

### الاستعارة

تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه - المشبه به)



### التشبيه البليغ :

تشبيه يتكون فقط من المشبه والمشبه به. مثل: العلم نور - العلم: المشبه - نور مشبه به.

كوني تشبيه من الكلمات التالية: (الشمس - الوردة - العطر)

رأيت أن الحق شمس. المشبه: الحق المشبه به: شمس

رأيت أن العمر ورده. المشبه: العمر المشبه به: ورده

رأيت أن الصدق عطر. المشبه: الصدق المشبه به: عطر



## الاسم الممنوع من الصرف

( اسم يمنع من التنوين ويجر بالفتحة عوضا عن الكسرة ) لأحد الأسباب التالية:

### العلم الممنوع من الصرف (الأسماء)

الاسم الأعجمي	على وزن فُعْل	المؤنث اللفظي	المؤنث المعنوي	المزيد بألف ونون	على وزن الفعل
أي الاسم الذي دخل إلى اللغة العربية من لغة أخرى	يأتي الاسم على وزن ( فُعْل )	هو اسم العلم المذكر الذي ينتهي بتاء التانيث، فهو مذكر في المعنى ومؤنث في اللفظ	هو اسم العلم المؤنث الذي لا ينتهي بتاء التانيث، فهو مؤنث في المعنى وليس في اللفظ	الاسم المنتهي بألف ونون زائدتين	الاسم الذي جاء على وزن يَغْلِبُ استخدامه في الأفعال
مثل: إبراهيم، دمشق، بغداد، إدريس، يعقوب، سقراط	مثل: غُفِرَ، مُضْطَر	مثل: طلحة، عنترة، معاوية	مثل: زينب، سعاد، وداد	مثل: خلفان - سليمان - سلطان	مثل: أحمد - أشرف - تغلب - يزيد

الاسم الممنوع من الصرف	الصفة الممنوعة من الصرف	الجمع
الاسماء المختومة بألف التانيث الممدودة	الاسماء المختومة بألف التانيث المقصورة	صيغة منتهى الجموع
مثل: صحراء - بدياء	مثل: يسرى - بشرى	هي جمع تكسير، جاء بعد ألف الجمع حرفان أو ثلاثة. مثل: مصابيح حدائق
	مثل: أكبر - كبرى	مثل: أحمر - حمراء
	مثل: عطشان - عطشى	مثل: صفة للمذكر على وزن (أفعل) مؤنثة (فعلان) مؤنثة (فعلان) مؤنثة (فعلان) مؤنثة

## تذكير العدد وتانيثه

العدد 12 يتأثر بأمرين: الأول: التذكير والتانيث مع المحدود. (اثنا عشر للمذكر واثننا عشرة للمؤنث) في حالة الرفع.  
(اثنى عشر للمذكر واثنني عشرة للمؤنث) في حالة النصب والجر.  
حضر المحاضرة اثنا عشر طالبا واثننا عشرة طالبة

الألفاظ العقود (20-)

الأعداد المعطوفة (21-99)

الأعداد المركبة (11-19)

10 مركبة

10 مفرد

3-9

1-2

العدد يطابق المحدود في التذكير والتانيث مؤنث = مؤنث مذكر = مذكر مثل: قرأت قصة واحدة (صفة) يعرب العدد (صفة) تعبت للمعدود	العدد يخالف المحدود في التذكير والتانيث مؤنث = مذكر مذكر = مؤنث مثل: رأيت سبع قطط. يعرب العدد حسب موقعه في الجملة ويعرب للمعدود مضاف إليه مجرور.	العدد يخالف المحدود في التذكير والتانيث مؤنث = مذكر مذكر = مؤنث مثل: رأيت أحد عشر متفوقا. يعرب العدد (عدد مركب) مبني على فتح الجزئين في محل (—) ويعرب للمعدود تمييز منصوب	العدد يطابق المحدود في التذكير والتانيث مؤنث = مؤنث مذكر = مذكر مثل: رأيت أحد عشر متفوقا. يعرب العدد (عدد مركب) مبني على فتح الجزئين في محل (—) ويعرب للمعدود تمييز منصوب	يقسم العدد إلى جزئين الجزء الأول (1-9) يطابق 1 (2) يخالف من (9-3) والجزء الثاني (10) والعشرة تطابق المحدود مثل: في الفصل ثلاثة عشر طالبا يعرب العدد (عدد مركب) مبني على فتح الجزئين في محل (—) ويعرب للمعدود تمييز منصوب	في وسطها حرف العطف (الواو) تتكون من جزئين الأول الأعداد من 1-9 يذكر ويؤنث حسب قاعدته أما الجزء الثاني في ألفاظ العقود. مثل: قرأت ثلاث وخمسين قصة. يعرب العدد (الجزء الأول حسب موقعه في الجملة) أما الجزء الثاني فيعرب (اسم معطوف) ويعرب للمعدود تمييز منصوب	وهي أعداد لا تتأثر بتذكير المحدود ولا بتانيثه. وألفاظها معربة تعرب إعراب جمع المذكر السالم مثل: في هذا الكتاب ثمانون فصلا. تنتهي (ون) أو (ين) حسب موقعها في الإعراب فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم. ويعرب للمعدود تمييز منصوب
---	--	---	---	--	---	--

## الكتابة

الكتابة	11	يكتب المتعلم استجابات أدبية للنصوص التي يقرأها.	يكتب نصًا تفسيريًا	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
			يكتب نصًا تفسيريًا	

### يختار الطالب أحد الموضوعين:

يكتب نصا تفسيريا عن (صفة أو خلق أو مشاعر) مثل: القراءة - الصداقة - السعادة - النجاح - الإيجابية  
- الطموح - السفر - الرحلات المدرسية

### اختر واحدا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:

**أولا:** يقول الشاعر أحمد شوقي:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تستقم

اكتب نصا تفسيريا توضح فيه أهمية التحلي بالأخلاق الكريمة، والقيم الفاضلة، مبرزاً أثر الأخلاق الكريمة عليك وعلى الآخرين في المجتمع.

**ثانيا:** قيل: "لا يغلق أمامك باب إلا ومفتاحه برّ والديك".

- اكتب نصا تفسيريا عن بر الوالدين، والإحسان إليهما: لماذا على الأبناء أ، يبروا والديهم؟ وما صور البر في رأيك؟ وما الجزاء الذي ينتظر الابن البار؟ مبرزاً أثر البر على الفرد والمجتمع.





## نموذج لطريقة تحليل سؤال الاختبار في الكتابة الإبداعية

قيل: "لا يغلق أمامك باب إلا ومفتاحه برّ والديك".

- أكتب نصا تفسيريا عن بر الوالدين، والإحسان إليهما: لماذا على الأبناء أن يبروا والديهم؟ وما صور البر في رأيك؟ وما الجزء الذي ينتظر الابن البار؟ مبرزا أثر البر على الفرد والمجتمع.

المقدمة ( نوظف سؤال الاختبار ، نأخذ المقولة أو العبارة ثم نضيف تعليق أو تأكيد للفكرة.)

قيل: "لا يغلق أمامك باب إلا ومفتاحه برّ والديك"، حقا إن .....

العرض

( نأخذ الأفكار بترتيبها ونحولها لأسئلة ثم نجيب )

لماذا على الأبناء أن يبروا والديهم؟ يجب على الأبناء أن يبروا والديهم وذلك لأسباب عديدة منها: .....

.....

ثم نتقل للفكرة الثانية وما يليها تبعا لترتيبها في السؤال.

وما صور البر؟ للبر صور عديدة منها: .....

.....

وما الجزء الذي ينتظر الابن البار؟ له .....

.....

الخاتمة

وفي الختام، ( نضع ملخص لما تم عرضه مع بيان رأيك ) .....

.....