

مراجعة أحكام التجويد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الثامن ⇨ تربية اسلامية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-01 17:24:53

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

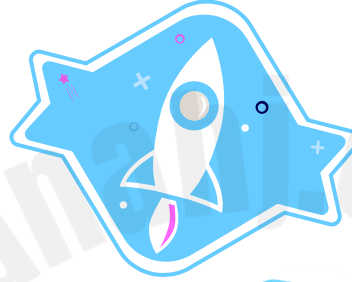
المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي القسم الالكتروني	1
مراجعة أحكام التجويد	2
نموذج تدريبي حسب الهيكل الوزاري	3
حل أسئلة مراجعة نهائية اختيار من متعدد	4
أسئلة مراجعة نهائية اختيار من متعدد	5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

دولة الإمارات العربية المتحدة
مدرسة مريح للتعليم الأساسي
ح ٢



مراجعة
أحكام التلاوة والتجويد
المعلمة : بدرية سالمين



القلقلة، قلته

كيفية: إظهار نبرة للصوت عند النطق بحرف من حروفها وذلك بتحريك مخرج الحرف وسميت بذلك لأن اللسان يتقلقل عند النطق بها ساكنة وحروفها خمسة هي: **ق ، ط ، ب ، ج ، د** .
المجموعة في كلمتي: **قُطِبُ جَدٍ** .
أنواعها:

أ - **قلقلة صغرى:** إذا جاء أحد حروفها ساكنًا وسط الكلمة
مثل: **مُقْتَصِدٌ ، نُطْفَةٌ ، قَبْلٌ ، أَلْفَجِرٌ ، صَدْرَكَ** .
ب - **قلقلة كبرى:** إذا جاء أحد حروفها ساكنًا في آخر الكلمة
وهي أقوى من القلقة الصغرى .
مثل: **يُشَقِّقُ ، لَا تُشْطِطُ ، لَمْ يَثْبُ ، لَمْ يَخْرُجْ ، لَقَدْ** .

* **ملاحظة:** تنطبق قاعدة القلقة على الساكن الصحيح الأصلي مثل: **يَلِدُ** .
وعلى الساكن العارض بسبب الوقف مثل: **الصَّمَدُ** .

0:06

اضغط على Esc للخروج من وضع ملء الشاشة

الأعمى

الفلق

يذريك

حروف القلقة

لا يوجد قلقة

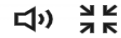
قلقة كبرى

قلقة صغرى

ق، ط، ب، ج، د



إرسال الإجابات



<https://wordwall.net/ar/resource/9240239/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A9>

شرح الشيخ منير فتحى عطالله

لام اسم الجلال

ترقق

تفخم



إذا كان قبلها كسر

لِلَّهِ مَا * بِسْمِ اللَّهِ

إذا كان قبلها ساكن بعد كسر

فِي اللَّهِ

إذا كان قبلها فتح

اللَّهُ * وَاللَّهُ

إذا كان قبلها ضم

نَصْرُ اللَّهِ

إذا كان قبلها تنوين

قَوْمًا اللَّهُ

ننطق (قومن لله)

أو ساكن بعد فتح

إذا كان قبلها ساكن بعد ضم

وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ * وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

نْ

أحكام النون الساكنة و التنوين

نْ + ن

١- الإظهار
الحلقي

هـ
ح
ع
م
و
ي

٣- الإدغام

بدون غنة	بغنة
ل	ي
ر	و
	م
	ن

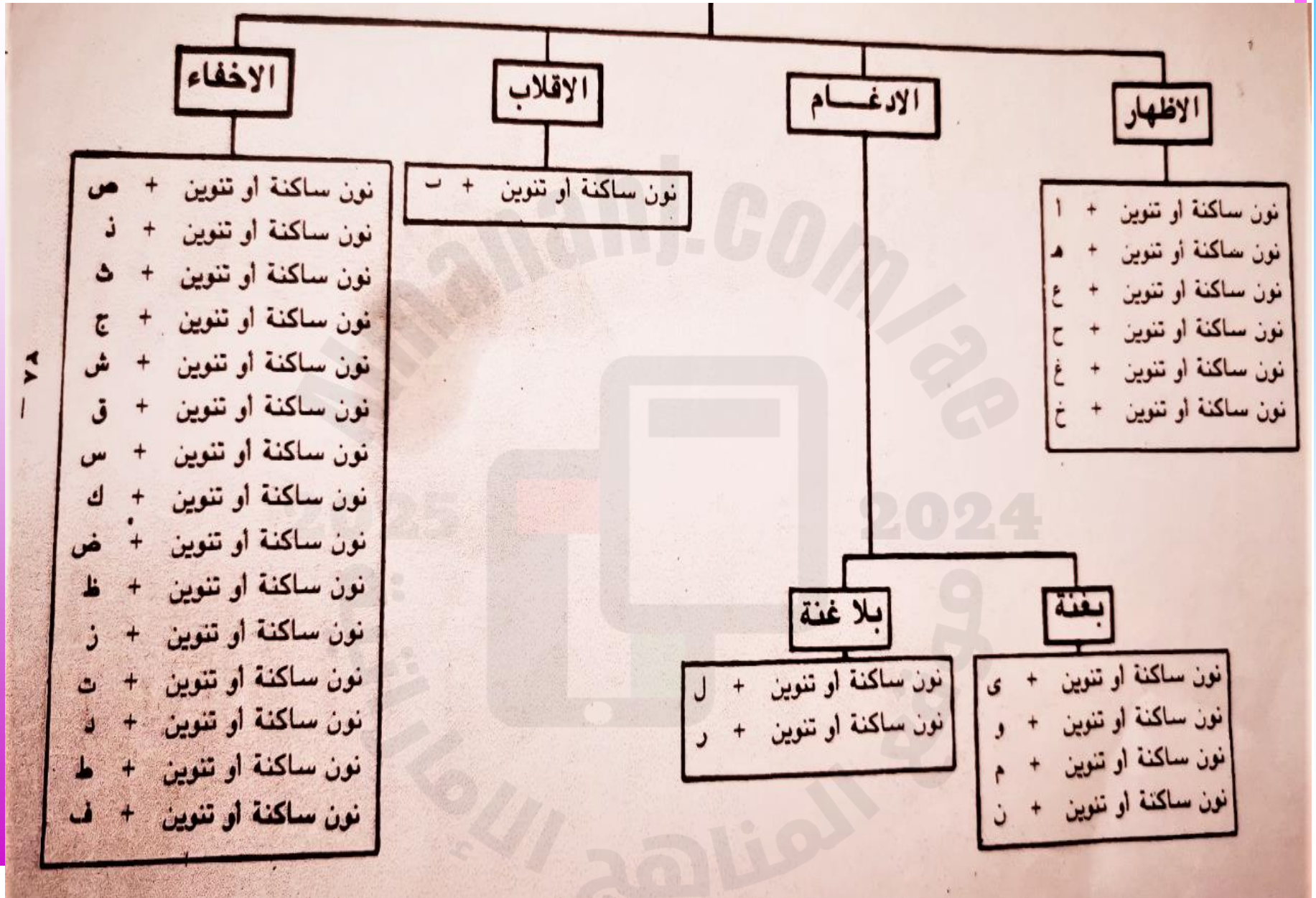
٢- الإقلاب

ب

٤- الإخفاء

باقي
حروف
الهمزة

أحكام النون الساكنة والتنوين



١- الإظهار

تعريفه : هو إظهار كل حرف من مخرجه بغير غنة في الحرف المظهر.

حروفه	النون الساكنة ويكون الإظهار في كلمة أو كلمتين	التنوين
ء	يَنْأُون	كُلُّ آ مَن
هـ	مَنْهُمْ	جَرَفِ هَار
ع	مَنْ عَمَل	حَقِيقُ عَلَى
غ	مَنْ غَل	قَوْلًا غَيْر
ح	مَنْ حَاد	عَلِيمُ حَكِيم
خ	الْمَنْخَنَقَة	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَة

سمي الإظهار الحلقي لأن حروفه مخرجها هو الحلق.

٣- الإدغام

تعريف: هو دمج النون الساكنة أو التنوين بحرف من حروف الإدغام (يرملون) بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، هو حرف الإدغام.

و ينقسم إلى: ١- إدغام بغنة ٢- إدغام بدون غنة.

	النون الساكنة	التنوين	
ي	من يقول	وبرقٌ يجعلون	بغنة
ن	من نعمة	يومئذٍ ناعمة	
م	وإن من شئ	عذابٌ مقيم	
و	من ولى	يومئذٍ واهية	
ل	من لدنا	فسلامٌ لك	بدون غنة
ر	من ربهم	غفورٌ رحيم	

ملاحظة:

إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة، فلا يصح الإدغام، بل يجب إظهار النون الساكنة وقد وقع ذلك في القرآن بأربع كلمات هي:

(دُنْيَا ، قُنُوان ، بُنْيَان ، صِنُوان).

2025

2024

٢ - الإقلاب

تعريف: هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً قبل الباء مع مراعاة الغنة

الحرف	النون الساكنة و يكون الإقلاب في كلمه أو كلمتين	التنوين
ب	أن ب ورك	سميع ب صير

قلبت النون و التنوين ميماً لأنها تشارك الباء في المخرج والنون في الغنة .

٤- الإخفاء

تعريف: هو حالة بين الإظهار و الإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول و يسمى إخفاءً حقيقياً .

النون الساكنه	التنوين	
منتهون	جناتٍ تجرى	ت
من ثمرة	جميعاً ثم	ث
أنجيناكم	فصبر جميل	ج
أن ناداً	قنوانٌ دائية	د
منذر	وكيلاً ذرية	ذ
فإن زلتم	يومئذٍ رزقاً	ز
الإنسان	قولاً سديداً	س
المنشؤون	جباراً شقيماً	ش
ينصركم	ريحاً صرصراً	ص
من ضل	قوماً ضالين	ض
انطأقو	حلالاً طيباً	ط
من ظهير	ظلاً ظليلاً	ظ
ينفقون	عميُّ فهم	ف
من قبل	عذابٍ قريب	ق
فانكحوا	علواً كبيراً	ك

أحكام النون الساكنة

2025

والتنوين

2024

موقع المناهج الإلكترونية



<https://wordwall.net/ar/resource/5820233/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D9%83%D9%86%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%88%D9%8A%D9%86>

Almanahj.com/ae

2025

2024

موقع المنهج

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا

فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ

وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ

أحكام الميم الساكنة

الإظهار

باقي
حروف
الهجاء

مُ + بقية الحروف عدا م + ب
(لَمْ تَنْذِرْهُمْ)

الإخفاء

ب

مُ + ب
(تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ)

الإدغام

م

مُ + م
(وَمِنْهُمْ مَنْ)

استخرجي أحكام الميم

سُورَةُ نُوحٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١﴾ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾ أَنْ أَعْبُدُوا
اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ۖ يَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخَذِّرْكُمْ
إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾
قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٤﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَايَ إِلَّا
فِرَارًا ﴿٥﴾ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصْبَعَهُمْ فِي
أُذَانِهِمْ وَأَسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴿٦﴾
ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴿٧﴾ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ
لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٨﴾ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿٩﴾

استخرجي أحكام الميم

يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ۝ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ۝ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ۝ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ۝ أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۝ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ۝ وَاللَّهُ أَنْتَبَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ۝ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ۝ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ بِسَاطًا ۝ لِيَتَسَلَّكُوا مِنْهَا سُبُلًا فِجَاجًا ۝ قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْني وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ إِلَّا خَسَارًا ۝ وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا ۝ وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ۝ وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا ۝ مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا فَأَذِلُّوهُمُ فَأَنَارَ الْفِتْرَةَ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْصَارًا ۝ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دِيَارًا ۝ إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ۝ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ۝

تعريفه: هو أن يأتي بعد حرف الميم الساكنة أحد حروف الهجاء ما عدا الباء والميم في كلمة واحدة أو في كلمتين.

ء	أَمْ أَمَنْتُمْ	ز	رَمَزَا	ف	وَهُمْ فَرَحُونَ
ت	يَمْتَرُونَ	س	تَمْسُونَ	ق	أَمْ قَوْمُ تَبِعَ
ث	فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ	ش	يَمْشُونَ	ك	إِنَّهُمْ كَانُوا
ج	أَنْ لَهُمْ جَنَاتُ	ص	وَهُمْ صَاغِرُونَ	ل	أَمْ لِي
ح	أَمْ حَسِبْتُمْ	ض	وَأَمْضُوا	ن	وَهُمْ نَائِمُونَ
خ	أَمْ خَلَقُوا	ط	وَأَمْ طَرْنَا	هـ	يَمْهَدُونَ
د	الْحَمْدُ لِلَّهِ	ظ	وَذَلِكَ ظَنُّكُمْ	و	أَمْ وَاتَا
ذ	تَرَهُهُمْ ذَلَّةً	ع	أَمْ عَائِهِمْ	ي	وَلَمْ يَصِرُوا
ر	أَمْ رَا	غ	لَهُمْ غُرْفُ		

ملاحظات:

يكون الإظهار أشد إظهاراً بعد الواو أو الفاء، لإتحد مخرج الميم مع الواو، وقرب مخرجها مع الفاء.

يسمى إظهاراً شفويّاً: لأن الميم الساكنة - و هي الحرف المظهر - تخرج من الشفتين.

2025

2024

تعريف: هو أن تأتي آخر الكلمة ميم ساكنة وتأتي بعدها ميماً متحركة، فعندئذ تدغم

الميم الساكنة بالمتحركة لتصبحا ميماً واحدة مشددة تظهر عليها الغنة.

(ويسمى إدغام متماثلين صغير)

سمى متماثلين: لكونه مؤلف من حرفين متحدين في المخرج و الصفة.

سمى بالصغير: لأن الأول منهما ساكن و الثاني متحرك.

الحرف	المثال
م	(في قلوبهم مرض) تقرأ: " في قلوبهم م رض ." (جاءكم من) ، تقرأ: " جاءكم م ن " . (أزواجهم مثل) تقرأ: " أزواجهم م ثل "

تعريف: هو أن تأتي بعد الميم الساكنة في آخر الكلمة حرف الباء، فعندئذ تخفى الميم الساكنة بالباء مع بقاء الغنة.

(ويسمى إخفاء شفوياً)

سمى شفوياً: لأن الميم و الباء يخرجان من الشفتين .

الحرف	المثال
ب	هم بارزون -- كلبهم باسط

أحكام المد

أحكام المد

أصلي
(طبيعي)

2 حركتان

حرف مد ليس بعده همز ولا سكون

فرعي

5 - 4 حركات

بسبب السكون

بسبب الهمز

١- مد واجب متصل 5-4

٢- مد جائز منفصل 5-4-2

٣- مد صلة كبرى 5-4-2

١- المد اللازم

٢- المد العارض للسكون

٣- مد اللين

١- مد البدل 2

٢- مد العوض 2

٣- مد طبيعي حرفي 2

٤- مد الصلة الصغرى 2

٢ - مَدُّ الْبَدَلِ

هو **كُلُّ** همز **مَمْدُودٍ** ، وهو حالة خاصة من الطبيعي ، ويمدُّ بمقدار حركتين ، نحو :

﴿ **ءَامِنُوا** ﴾ ﴿ **أُتُوا** ﴾ ﴿ **إِيْمَنَا** ﴾
﴿ **الْقُرْءَانَ** ﴾ ﴿ **يُرَءُوءُونَ** ﴾ ﴿ **الْخَاطِئِينَ** ﴾
﴿ **رَءَا** ﴾ ﴿ **وَجَاءُوا** ﴾ ﴿ **ءَابَاءِي** ﴾

وانظر سبب تسميته بالبدل في بحث اجتماع همزتين ثانيتهما ساكنة ص ٥٠٩ .

٣ - مَدُّ الْعَوَضِ

هو التعويض عن تنوين النَّصْبِ حالة الوقف **بألف** تُمدُّ بمقدار حركتين ويلحق بالطبيعي، نحو:



مِقْدَارُ مَدِّ الصَّلَاةِ الصَّغْرَى

تَمَدُّ الصَّلَاةِ الصَّغْرَى بِمِقْدَارِ **حَرَكَتَيْنِ** ، وَتُلْحَقُ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ ، نَحْوُ :

﴿ إِنَّهُ عَلَى ﴾ — **تُقْرَأُ هَكَذَا** — ﴿ إِنَّهُ عَلَى ﴾

﴿ رَجِعْهُ لِقَادِرٌ ﴾ — **تُقْرَأُ هَكَذَا** — ﴿ رَجِعْهُ لِقَادِرٌ ﴾

هـ - الْمَدُّ الْوَاجِبُ مُتَّصِلٌ

هو أن يأتي **حرف المد** وبعده **همزة** في الكلمة نفسها ، نحو :

﴿ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ ﴾ ﴿ سُوءَ الْعَذَابِ ﴾ ﴿ سَيِّئَ بِهِمْ ﴾

ويُقالُ له : (**المدُّ الواجب**) لوجوب تطويله عن الطبيعيِّ لكلِّ القراء .

ويُمدُّ (في رواية **حفص** عن عاصم) بمقدار (٤) أو (٥) حركات .

٤ - اِمْلِكُ الْجَائِزُ اِمْنَفِصِلْ

هو أن يأتي **حرفُ المَدِّ** آخرَ الكلمةِ الأولى وهمزةُ القطعِ في
أولِ الكلمةِ التي تليها ، نحو :

﴿ بِمَا أُنْزِلَ ﴾ ﴿ قَالُوا أَمْ آَمَنَّا ﴾ ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾

ويُقالُ له : (**المَدُّ الجائزُ**) لِإِختلافِ القراءِ في مدِّه وقصرِه .

ويُمدُّ (في روايةٍ **حفصٍ** من الشاطبيَّة) بمقدارِ (٤) أو (٥) حركات .

مِقْدَارُ مَدِّ الصَّلَاةِ الْكُبْرَى

تُمَدُّ الصَّلَاةُ الْكُبْرَى بِمِقْدَارِ (٤) أَوْ (٥) حَرَكَاتٍ ، **وَتُلْحَقُ**

بِالْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ ، نَحْوُ :

﴿ مَالَهُ وَأَخْلَدَهُ ﴾ ← **تُقْرَأُ هَكَذَا** ← (مَالَهُوَّ أَخْلَدَهُ)

﴿ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا ﴾ ← **تُقْرَأُ هَكَذَا** ← (إِلَى طَعَامِهِيَ أَنَا)

أَقْبَلْهُ مَدِّ الصَّلَاةِ

صَلَّيْتَ كَبْرَىٰ

بعد الهاء همزة قطع ، نحو :

﴿ مَالَهُ وَأَخْلَدَهُ ﴾

﴿ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا ﴾

صَلَّيْتَ صَغْرَىٰ

ليس بعد الهاء همزة قطع ، نحو :

﴿ مَالَهُ وَمَا كَسَبَ ﴾

﴿ وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ﴾

نصّ حكيم قطعاً له سر

14

حرفاً

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي
كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

طه	ص	ق	ن
الم	يس	حم	طس
طسم	الممر	المص	الر
عسق	حم	كهيعص	

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي
كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

طه	ص	ق	ن
الَم	يس 2 6	حم 2 6	طس 2 6
طسم	الر	المص	الر
عسق	حم ١	كهيعص	

حي طهر

(ح-ي-ط-ه-ر)

(مد طبيعي)

يمد مقدار 2

طه

نقص عسلکم

(ن-ق-ص-ع-س-ل-ك-م)

(مد لازم)

ق يمد مقدار 6

أ

لا يمد

المد و أقسامه

المد الفرعي				المد الأصلي
ما سببه السكون		ما سببه الهمزة		
لازم		عارض		
كلمي		واجب		جائز
حرفي		متصل		منفصل
مثقل	مخفف	مثقل	مخفف	

المد و أقسامه

تعريف: هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة عند ملاقة همزة أو سكون . وينقسم إلى قسمين:

١- المد الأصلي

المثال	المقدار	لتعريف
قال - يقول - قيل	حركتان	هو ما لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب همز بعده أو سكون

٢- المد الفرعي

هو ما زاد على المد الأصلي، ويكون بسبب اجتماع حرف المد بهمز بعده أو سكون

أ - ما سببه الهمزة

هو أن يأتي بعد حرف المد همزة

القسم	تعريفه	مقداره	مثال
جائز منفصل	أن يكون حرف المد آخر كلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها	(٦)	يَا أَيُّهَا إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
واجب متصل	أن يجتمع حرف المد والهمزة في كلمة واحدة	(٦)	السَّمَاءُ

ب- ما سببه سكون

وهو ما جاء فيه سكون بعد حرف المد

١- المد العارض للسكون	وهو ما لم تكن السكون فيه من أصل الكلمة	أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض بسبب الوقف	(إن الله شديد العقاب)	٢ ٤ ٦
٢- المد اللازم	و تكون السكون فيه من أصل الكلمة	كلمي مثقل	أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد	الحاقّة الضالّين
		كلمي مخفف	أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدد	عآلن
	و ينقسم إلى:	حرفي مثقل	أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطها حرف المد و آخرها ساكن مدغم وحروفه مجموعة في: بل كم نقص	آلم طسم
		حرفي مخفف	أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطها حرف المد و آخرها ساكن غير مدغم	ن والقلم ق والقرآن المص

لواحق المد

٦ حركات	(وله أجر) (به أحداً)	<u>مد الصلة الكبرى</u> : مد هاء الغائب الواقعة بين متحركين إذا كان الثاني منهما همزة	مد الصلة
حركتين	(أعذبه عذاباً) (قلته فقد علمته)	<u>مد الصلة الصغرى</u> : مد هاء الغائب الواقعة بين متحركين ولم يكن الثاني منهما همزة	
حركتين	(أجراً عظيماً) (عفواً غفوراً)	هو الوقف على التنوين المنصوب في آخر الكلمة فيقرأ ألفاً عوضاً عن التنوين	مد العوض
٦-٤-٢ حركات	(البَيْتُ) (خَوْفٌ)	وهو مد حرفي المد الياء والواو الساكنتان، المفتوح ما قبلها والساكن ما بعدها سكوناً عارضاً في حالة الوقف	مد اللين
٦ حركات	(الذكرين) (الله)	وهو عندما تدخل همزة الاستفهام على اسم معرف ب: "ال" تبدل ألف التعريف، ألفاً مدية ليفرق بين الاستفهام والخبر	مد الفرق
٦-٤-٢ حركات	(ءامنوا) (إيماناً)	هو أن يأتي قبل حرف المد همزة قد تقع في أول الكلمة	مد البدل

التفخيم و الترقيق

<p><u>التفخيم</u>: هو ضخامة تدخل على الصوت حتى يمتلئ الفم بصداه</p>	<p><u>الترقيق</u>: هو نحول يدخل على الصوت فلا يمتلئ الفم بصداه</p>
<p><u>حروفه</u>: (خَصَّ ضَغْطِ قِظْ) وتسمى أيضاً حروف الاستعلاء</p>	<p><u>حروفه</u>: باقي حروف الهجاء وتسمى حروفه أيضاً حروف الاستفال</p>
<p><u>الأمثلة</u>: خالدين - الصادقين - الضالين</p>	<p><u>الأمثلة</u>: التائبون - العابدون - الحامدون</p>

و قد قسمه البعض إلى ثلاثة أقسام :

- ١- ما حقه التفخيم قولاً واحداً وهي الحروف (خُصَّ ضَغْطُ قِظْ)
- ٢- ما يرقق في مواضع و يفخم في مواضع و هي : **اللام** في لفظ **الجلالة ، الرائ ، الألف** (و هي تابعة لما قبلها تفخيماً و ترقيقاً)
- ٣- ما يرقق قولاً واحداً و هو باقي الحروف.

أحكامُ الرأءِ



- ١- تُضَحَّمُ الرأءُ في (٨) حالات .
- ٢- وتُرَقَّقُ في (٤) حالات . 2025
- ٣- ويجوزُ الوجهانِ في حالتين (٢) .

حَالَاتُ تَفْخِيمِ الرَّاءِ

٨

- ١ - إذا كانتِ الرَّاءُ مفتوحة ، نحو : ﴿رَمَضَانَ﴾
- ٢ - إذا كانت ساكنةً وقبلها مفتوحٌ ، نحو : ﴿مَزِيمَ﴾
- ٣ - إذا سكنتِ الرَّاءُ وقبلها ساكنٌ غيرُ ياءٍ ، وقبله مفتوحٌ : ﴿وَالْعَصْرَ﴾
- ٤ - إذا كانتِ الرَّاءُ مضمومةً ، نحو : ﴿كَفَرُوا﴾
- ٥ - إذا كانت ساكنةً وقبلها مضمومٌ ، نحو : ﴿الْقُرْءَانَ﴾
- ٦ - إذا سكنتِ الرَّاءُ وقبلها ساكنٌ ، وقبله مضمومٌ ، نحو : ﴿خُسْرَ﴾
- ٧ - إذا كانتِ الرَّاءُ ساكنةً وقبلها كسرةٌ عارضةً ، ملفوظةٌ أو مُقدَّرةٌ ، نحو :
﴿أَرْجِعُوا﴾ ﴿الَّذِي أَرْتَضَى لَهُمْ﴾
- ٨ - إذا كانتِ الرَّاءُ ساكنةً وقبلها مكسورٌ ، وبعدها حرفٌ استعلاءٍ غيرُ مكسورٍ
في الكلمة نفسها ، نحو : ﴿وَارْصَادًا﴾ ﴿قِرطاسٍ﴾ ﴿فِرْقَةٍ﴾

حَالَاتُ تَرْقِيقِ الرَّاءِ

- ١ - إذا كانتِ الرَّاءُ مكسورةً ، نحو : «كَرِيمٌ» «رِيحٌ»
- ٢ - إذا كانتِ الرَّاءُ ساكنةً وقبلها كسرةٌ أصليةٌ وليس بعدها حرفٌ استعلاء ، نحو : «فِرْعَوْنٌ»
- ٣ - إذا سكنتِ الرَّاءُ وقبلها ساكنٌ غيرٌ مستعلٍ ، وقبله مكسورٌ ، نحو : «حِجْرٌ» «قَدِيرٌ»
- ٤ - إذا سكنتِ الرَّاءُ وسُبقَتْ بياءٍ لينٍ ، نحو : «خَيْرٌ» «لَا صَيْرٌ»

أحكام الراءات

تفخيم الراء		استثناءات من الترقيق		ترقيق الراء	
إذا كانت مفتوحة أم مضمومة	رَبَّنَا رُزِقْنَا	إذا سكنت الراء في آخر الكلمة وكان الساكن الفاصل بينهما وبين الكسر حرف استعلاء ساكن مثل مِصْر - قِطْر - إِصْر - وَقْر	إذا كانت مكسورة أو سبقت بمكسور	رَزَقَا سَرَجَا	
إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم	أَخْرَجْتَ أَرْسَلْنَا	كلمات أعجمية : أَرَم إِبْرَاهِيم عِمْرَان إِسْرَائِيل	إذا كانت بعد ياء ساكنة	خَيْرٌ قَدِيرٌ	
إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء	مِرْصَادَا قِرْطَاس فِرْقَة		إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي وليس بعدها حرف استعلاء	أَنْزَرَهُمْ فِرْعَوْنَ وَأَصْبَرَ شِرْذِمَة	
إذا كانت ساكنة بعد كسر عارض	أَرْجِعُوا إِلَى أَيْكُمْ	فِرَارًا - مَذَرَارًا للتكرار	وهي مسبوقة بساكن قبله كسر	عَشْرُونَ لَا إِكْرَاهَ	

احكام اللام في لفظ الجلالة

<p>تَالله</p> <p>قَالَ اللهُ</p>	<p>تفخم</p>	<p>١- أن تكون بعد فتحة</p>	<p>أقسامها</p>
<p>ويعلمُ اللهُ</p> <p>عَبْدُ اللهِ</p>		<p>٢- أن تكون بعد ضم</p>	
<p>بِالله</p> <p>بِسْمِ اللهِ</p> <p>قُلِ اللهُ</p>	<p>ترقق</p>	<p>٣- أن تكون بعد كسر ولو منفصلا عنها أو عرضا</p>	

مخارج الحروف

المخرج العام	المخرج الخاص	الحروف
١	الحلق	١ أقصى الحلق ، أي آخره من جهة الصدر ١ --- هـ
		٢ وسط الحلق ٢ --- ع
		٣ أدنى الحلق ، أي أقربيه إلى الفم ٣ --- غ
٢	اللسان	١ أقصى اللسان قريبا من الحلق ق
		٢ أقصى اللسان قريبا من جهة الفم ك
		٣ وسط اللسان ج - ش - ي
		٤ ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا ت - ط - د
		٥ ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا ث - ظ - ذ
		٦ طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ن
		٧ طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريبا من الظهر ر
		٨ رأس اللسان مع أصول الثنايا ز - ص - س
		٩ حافة اللسان أي جانبه مع إتصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا ض
		١٠ حافة اللسان الأمامية مع إتصاقها بما يحاذيها من الأسنان ل
٣	الشففتان	١ ما بين الشفتين ب - م - و
		٢ الشفة السفلية مع رؤوس الثنايا العليا ف
٤	الجوف	١ الجوف آ - و - ي
٥	الأنف	١ الخيشوم الغنة

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ

2025

2024

موقع المناهج الإلكترونية