

أسئلة مهمة جداً في قصة عاشق الجدار القديم



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:49:00 2026-04-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحساء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح وتحليل درس عاشق الجدار القديم

1

إجابات أسئلة مهمة جداً حول قصة الوجه الآخر

2

أسئلة مهمة جداً حول قصة الوجه الآخر

3

شرح وتحليل درس الوجه الآخر

4

إجابات أسئلة مهمة جداً حول قصة أحلام طفلة

5

أولاً : تدريبات وأسئلة مهمة على القصة (مقالية وفق الهيكل)

السؤال الأول: حدِّدِ الحدِّثَ الرَّئِيسَ الَّذِي وَرَدَ فِي الْقِصَّةِ، مُوضِّحاً كَيْفَ سَاهَمَ فِي تَطْوِيرِ الْحُبْكَةِ؟

السؤال الثاني: فَسِّرْ تَصَرُّفَاتِ شَخْصِيَّةِ (أَبِي عَبْدِ اللَّهِ) عِنْدَمَا رَفُضَ دَفْنَ أُسْرَتِهِ قَبْلَ رَحِيلِ السَّفِينَةِ.

السؤال الثالث: اسْتَنْتِجْ مَلَمَحَيْنِ مِنْ مَلَامِحِ بَيْئَةِ الْكَاتِبِ وَمُجْتَمَعِهِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْقِصَّةِ.

السؤال الرابع: وَضِّحْ جَمَالِيَّةَ الْأَسْلُوبِ فِي عِبَارَةٍ: (أَفْتَرَسَنِي الْخَوْفُ)، مُسْتَنْتِجاً الدَّلَالََةَ الْإِيحَائِيَّةَ لَهَا.

السؤال الخامس: حَوِّلِ التَّرَاكِبَ الْوَصْفِيَّةَ إِلَى تَرَائِبٍ إِضَافِيَّةٍ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَانِكَ وَفَقِ الْجَدُولِ:

التركيب الوصفي	التركيب الإضافي	جملة مفيدة
جدار قديم		
النصر العظيم		

السؤال السادس: حَوِّلِ التَّرَاكِبَ الْإِضَافِيَّةَ إِلَى تَرَائِبٍ وَصْفِيَّةٍ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَانِكَ وَفَقِ الْجَدُولِ:

التركيب الإضافي	التركيب الوصفي	جملة مفيدة
بعيد الأفق		
أسود اللون		

السؤال السابع: اسْتَخْرِجْ مِنْ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ كُلَّ ضَمِيرٍ جَرَّ مُتَّصِلٍ، وَادْكُرْ مَحَلَّهُ الْإِعْرَابِيَّ (أَعْرَبِهِ) وَفَقِ الْجَدُولِ:
" وَإِذَا بِمُبَارَكٍ وَأَقْفٍ وَالْإِبْتِسَامَةَ تَمَلُّاً ثَعْرَهُ، وَدُمُوعَهُ السَّاحِنَةَ تَنْثَالُ عَلَى وَجْهِهِ..... وَالْقَوْمُ الْيَوْمَ يَسْخَرُونَ مِنِّي وَيُطْلِقُونَ عَلَيَّ: (مُبَارَكُ.. عَاشِقُ الْجِدَارِ)، لَا يُدْرِكُونَ أَنَّهُ عَلَى هَذَا الْجِدَارِ.. رَأَيْتُ الْمُطَوَّعَ إِبْرَاهِيمَ يَكْتُبُ آخِرَ عِبَارَةٍ نَطَقَ بِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ... (رَاحَ الْوَحْشُ ... رَاحَ الْمَنُورُ). "

إعرابه	ضمير الجر المتصل	إعرابه	ضمير الجر المتصل

السؤال الثامن : حدّد نوع التشبيه من حيث وجه الشبه (مفصل) أو (مجمل) وفق الجدول:

المثال	تشبيه مفصل	تشبيه مجمل
كَانَتْ الشَّمْسُ قُرْصًا فِي الْأَفْقِ		
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ كَالْأَسَدِ فِي شَجَاعَتِهِ		
السَّفِينَةُ وَحَشٌّ رَابِضٌ		

ثانيا : تدريبات وأسئلة مهمة على القصة (موضوعية وفق الهيكل)

السؤال الأول: مَا الْحَدِيثُ الرَّئِيسُ الَّذِي غَيَّرَ مَجْرَى حَيَاةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ؟

أ ♥ مَوْتُ صَدِيقِهِ مُبَارَكٍ فِي الْبَحْرِ. ب ♥ سُقُوطُ مَنْزِلِهِ السَّعْفِيِّ بِأَثَرِ الْقَصْفِ.

ت ♥ عَمَلُهُ كَصَيَّادٍ فِي عَرْضِ الْخُورِ. ث ♥ كِتَابَةُ الْعِبَارَةِ عَلَى الْجِدَارِ الطِّينِيِّ

السؤال الثاني: مَا الشُّعُورُ الْعَالِبُ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ حَرِيقِ الْمَنْزَلِ؟

أ ♥ الْخَوْفُ وَالرَّغْبَةُ فِي الْهُرُوبِ. ب ♥ الْحُزْنُ الْمَمْرُوجُ بِالْإِصْرَارِ عَلَى النَّارِ.

ت ♥ النَّدَمُ عَلَى السَّكَنِ قُرْبَ الشَّاطِئِ. ث ♥ الْيَأْسُ وَالْإِسْتِسْلَامُ لِلْقَدْرِ.

السؤال الثالث: يُفَسِّرُ تَصَرُّفَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بِالتَّسَلُّلِ لِلْوَحْشِ لَيْلًا بِأَنَّهُ:

أ ♥ رَغْبَةً فِي اسْتِعْرَاضِ مَهَارَةِ السَّبَّاحَةِ. ب ♥ بَحْثًا عَنِ مَأْوَى جَدِيدٍ بَعْدَ فَقْدِ مَنْزِلِهِ.

ت ♥ تَنْفِيزَ لِمَهْمَةٍ فِدَائِيَّةٍ لَطْرَدِ الْمُحْتَلِّ. ث ♥ مُحَاوَلَةً لِيَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ السَّفِينَةِ.

السؤال الرابع: عَيْنِ الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا فِي تَرْتِيبِ سِيَاقِ الْقِصَّةِ:

أ ♥ كِتَابَةُ (رَاحِ الْوَحْشِ) عَلَى الْجِدَارِ. ب ♥ رَحِيلُ السَّفِينَةِ عَنِ عَرْضِ الْبَحْرِ.

ت ♥ وُقُوفُ الرِّجَالِ خَلْفَ سَوَاتِرِ الرَّمْلِ. ث ♥ عَوْدَةُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَرِيحًا.

السؤال الخامس: مَا الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ " الْوَحْشِ " فِي سِيَاقِ الْقِصَّةِ؟

أ ♥ كَائِنٌ بَحْرِيٌّ ضَخْمٌ يُهْدَدُ الصَّيَّادِينَ. ب ♥ السَّفِينَةُ الْحَرْبِيَّةُ التَّابِعَةُ لِلْمُحْتَلِّ.

ت ♥ الْحَرِيقُ الَّذِي التَّهَمَ بَيْتَ السَّعْفِ. ث ♥ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.

السؤال السادس: " أَفْتَرَسَنِي الْخَوْفُ "؛ تُمِيزُ التَّفَقُّيَّةُ الْفَنِّيَّةُ (البَلَاعِيَّةُ) هُنَا بِأَنَّهَا:

- أ ♥️ تشبيه مُجَمَّل. ب ♥️ استِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ.
- ت ♥️ كِنَايَةٌ عَنِ الْكَرَمِ. ث ♥️ جِنَاسٌ نَاقِصٌ.
- السؤال السابع: حدّد نوع التشبيه في عبارة: "كأنه المارد الجبار":
- أ ♥️ تشبيه بليغ. ب ♥️ تشبيه مجازي.
- ت ♥️ تشبيه مُرسل مُجَمَّل. ث ♥️ ليس تشبيهاً.
- السؤال الثامن: (صح أم خطأ) كلمة "يمخر" في النصّ تعني (يعرق فيه). (أ ♥️ ✓ ب ♥️ X)
- السؤال التاسع: ما الفكرة المحورية للنصّ المعلوماتي التاريخي المرتبط بالقصة؟
- أ ♥️ طرُق صيد الأسماك قديماً. ب ♥️ تاريخ بناء القلاع الطينية.
- ت ♥️ نضال الشعب ضدّ القوى الاستعمارية. ث ♥️ تطوّر صناعة السفن الحديثة.
- السؤال العاشر: أيّ العبارات الآتية "تخالف" ما ورد في النصّ؟
- أ ♥️ كان أبو عبد الله يخاف من الماء. ب ♥️ ساعد مبارك صديقه في المهمة.
- ت ♥️ استشهدت أسرة أبي عبد الله. ث ♥️ رحلت السفينة في نهاية القصة.
- السؤال الحادي عشر: استنتج الفكرة من العبارة المكتوبة على الجدار:
- أ ♥️ كره الناس للبحر. ب ♥️ خلاص المكان من العدو المنتصر.
- ت ♥️ انتصار الإزادة على الغدوان. ث ♥️ حزن الناس على رحيل السفن.
- السؤال الثاني عشر: (صح أم خطأ) ترمز شخصيته مبارك إلى التخاضل والخوف. (أ ♥️ ✓ ب ♥️ X)
- السؤال الثالث عشر: حدّد الجملة التي "لم تتضمّن" تركيباً إضافياً:
- أ ♥️ "ذهبت إلى شاطئ البحر". ب ♥️ "هذا جدار قديم".
- ت ♥️ "أمسكت بمقبض السيكين". ث ♥️ "رأيت وجه الفجر".
- السؤال الرابع عشر: ما الوظيفة الإعرابية لكلمة "رماداً" في جملة (صار المنزل رماداً)؟
- أ ♥️ فاعل مرفوع. ب ♥️ خبر (صار) منصوب.
- ت ♥️ مضاف إليه مجرور. ث ♥️ اسم (صار) مرفوع.
- السؤال الخامس عشر: حدّد الفقرة التي وردت فيها فكرة "توثيق الحدث للتاريخ":
- أ ♥️ الفقرة الأولى عن القصف. ب ♥️ فقرة تعاون مبارك مع البطل.
- ت ♥️ الفقرة الأخيرة (المطوع والجدار). ث ♥️ لحظة السباحة في الماء.
- السؤال السادس عشر: ما النتيجة المرتبّة على انفجار المنور في السفينة؟
- أ ♥️ عرق قارب مبارك الصغير. ب ♥️ رحيل السفينة عن حُدود المدينة.

ت ♥ عَوْدَةُ عَائِلَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ لِلْحَيَاةِ. ث ♥ بِنَاءُ بَيْتِ جَدِيدٍ مِنَ الْحَجَرِ.

السُّؤَالُ السَّابِعُ عَشَرَ: (صَحْ أَمْ خَطَأً) تَمَّتِ الْعَمَلِيَّةُ الْفِدَائِيَّةُ فِي وَقْتِ الظَّهْرِ. (أ ♥ ✓ ب ♥ X)

السُّؤَالُ الثَّامِنُ عَشَرَ: مَا مُفْرَدُ كَلِمَةِ "الْإِنْقَاضِ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ؟

أ ♥ نَقِيضٌ. ب ♥ نَقْضٌ.

ت ♥ نُقْضٌ. ث ♥ مَنُقُوضٌ.

السُّؤَالُ التَّاسِعُ عَشَرَ: يُمَيِّزُ الْحِوَارُ الدَّاخِلِيُّ فِي النَّصِّ عِنْدَمَا:

أ ♥ تَحَدَّثَ مُبَارَكٌ مَعَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ. ب ♥ تَسَاءَلَ الْبَطْلُ نَفْسَهُ عَنْ مَعْنَى الرَّمَادِ.

ت ♥ صَرَخَ الرِّجَالُ خَلْفَ السَّوَاتِرِ. ث ♥ كَتَبَ الْمُطَوِّعُ عَلَى الْجِدَارِ.

السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ: (صَحْ أَمْ خَطَأً) مَكَانُ الْقِصَّةِ هُوَ مَدِينَةٌ جَبَلِيَّةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَاءِ. (أ ♥ ✓ ب ♥ X)