

## حل أسئلة امتحان مدرسي قصير



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:35:42 2025-04-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

### التواصل الاجتماعي حسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة امتحان مدرسي قصير بدون الحل	1
عرض بوربوينت تحليل قصة عاشق الجدار القديم مع حل أنشطة الكتاب	2
عرض بوربوينت تحليل قصة إلى عبد الله الصغير مع حل أنشطة الكتاب	3
عرض بوربوينت أوراق عمل شاملة دروس المقرر بدون الحل	4
عرض بوربوينت درس النصوص حولنا	5

نموذج إجابة امتحان مدرسي قصير للصف الثامن ( الفصل الدراسي الثالث ) 2022 – 2023

اسمي :

صفي :

30

1- الشَّخصيَّةُ الرَّئيسةُ التي تدورُ حولها روايةُ (ذئبُ اسمه طَوَافُ)، هي: ( الفصل 1 و 2 ) ( درجتان )  
أ- سريعٌ . ب- ثاقبٌ . ت- وثَّابَةٌ . ث- مَيَّاسَةٌ .

2- وَرَدَ في الرَّوَايةِ: (تأتي الغربانُ تحومُ في دوائرٍ حولَ أبي، وتنتقلُ نحوَ البراري، تدورُ عادةً وأبي يعوي لها كما لو أنَّهم يستطيعونَ التَّحدُّثَ). ما تفسيرُ حومِ الغربانِ قريبًا من الذئبِ الأب؟ ( الفصل 1 و 2 ) ( درجتان )  
أ- تنبيهٌ من خطرٍ قادمٍ.  
ب- إنذارٌ بسقوطِ الأمطارِ.  
ت- محاولةٌ لافتراسِ الذئبِ الأبِ.  
ث- وجودُ فريسةٍ محتملةٍ.

3- جاءَ الفصلُ الثالثُ من الروايةِ بعنوانٍ (منافسٌ)، مِنَ الذئبانِ اللذانِ تجلَّتِ المنافسةُ بينهما؟ ( الفصل 3 و 4 ) ( درجتان )  
أ- سريعٌ وثاقبٌ . ب- الأبُ وسريعٌ . ت- الأبُ وثاقبٌ . ث- سريعٌ وحميمٌ .

4 - لَمْ وَضَعِ كُلُّ من الأمِّ والأبِّ علاماتِ رَظَبَةٍ على الأشجارِ عِنْدَ حافَّةِ الأرضِ؟ ( الفصل 3 و 4 ) ( درجتان )  
أ - لإرشادِ الجراءِ الصَّغيرةِ إلى العرينِ .  
ب - لِتَحديدِ حُدودِ أرضِ مَمْلَكَتِهِمْ .  
ت - لإبعادِ الغربانِ عن حُدودِ وَطَنِهِمْ .  
ث - لِخِداءِ الأيائلِ وتسهيلِ اصطيادِها .

5- وَرَدَ في الرَّوَايةِ: "وبينما ترتفعُ حرارةُ النَّهارِ، أتسلَّقُ مُرتفعًا وآخِرَ، باحثًا عن بقعةٍ مراقبَةٍ". استنادًا إلى فهمك لأحداثِ الفصلِ الخامسِ من الرَّوَايةِ، إلآمَ كانِ يسعى (سريعٌ) من خلالِ بحثِهِ عن بقعةٍ مراقبَةٍ؟ ( الفصل 5 ) ( درجتان )  
أ - إلى التَّدربِ على تسلُّقِ المرتفعاتِ .  
ب - إلى الوصولِ إلى أفرادِ عائلتِهِ .  
ت - إلى سماعِ غناءِ سربِ مِنَ الطُّيورِ .  
ث - إلى رؤيةِ الذئابِ المعاديةِ الشَّاحبةِ .

6- وَرَدَ في الرَّوَايةِ: "أستيقظُ في الصَّبَاحِ مُجفلاً، أنهضُ قافراً على أقدامي وأرفعُ أنفي في الرِّيحِ. لكنني شممتُ شيئاً حقاً. حلمتُ بـ(حميم) متكوراً تحتِ ذقني كما كان يفعلُ دائماً؛ مُغنياً أغنياته الهادئة". لماذا استيقظَ (سريعٌ) في الصَّبَاحِ مُجفلاً، ثُمَّ نهضَ قافراً على أقدامِهِ؟ ( الفصل 5 ) ( درجتان )  
أ - لأنَّهُ رأى (حميماً) متكوراً تحتِ ذقنِهِ .  
ب - لأنَّهُ استطاعَ أن يشمَّ رائحةَ (حميم).  
ت - لأنَّهُ أحسَّ برائحةِ قطيعِ الذئابِ .  
ث - لأنَّهُ أحسَّ بالجوعِ والعطشِ .

7- ما الحادثةُ المؤلمةُ التي تعرَّضَ لها (سريعٌ) أثناءَ مواجهتِهِ قطيعِ الأيائلِ؟ ( الفصل 5 ) ( درجتان )  
أ- رعبٌ (سريعٌ) بسببِ سماعِ صيحةِ صغارِ الأيئلِ .  
ب- صعوبةُ العودةِ لاستدارةِ قطيعِ الأيائلِ .  
ت- حلولُ اللَّيلِ على (سريعٍ) كقصفةِ الرَّعدِ .  
ث- قطعُ الأيئلِ شريحةً من لحمِ كتفِ (سريعٍ) .

8 - "لَمْ تَعُدِ الْأَيَّامُ مَوْجُودَةً فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي مَرْمَى النَّظَرِ. يَقَطُرُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُرْحِي وَيَصْنَعُ بَرَكَةً تَحْتَ كَتْفِي".  
بدأ الفصل السادس بوصف (سريع) لألم أصابه، واصفًا تقاطر الأحمر من جسده، ما الذي قصده (سريع) بذلك؟  
(الفصل 6 و 7)  
(درجتان)

أ - تقاطر الدّم من جرح في كتفه بعد عراكه مع أنثى الغراب.  
ب- تقاطر الدّم من جرح في كتفه أثناء محاولة البشر قتله.

ت- تقاطر الدّم من جرح في كتفه بعد عراكه مع أحد الأيائل، وكان (سريع) يحاول اصطياده.  
ث- تقاطر الدّم من رأسه نتيجة جرح قديم أصيب به أثناء عراكه مع الذئب المعادية.

9- تتفاعل الشخصيات مع بعضها لتكوّن الأحداث، من خلال تحليلك لأحداث الفصلين السادس والسابع من الرواية،  
اربط بين الشخصية وعلاقة (سريع) بها. أنثى الغراب (الفصل 6 و 7)  
(درجتان)

أ- علاقة التبعية وتبادل المنفعة.

ب- علاقة عداوة، حيث فضل الوحدة والانسحاب على الانضمام إليها لقلّة خبرتها.

ت- علاقة ود وإعجاب برشافتها وخفة حركاتها.

10- تتفاعل الشخصيات مع بعضها لتكوّن الأحداث، من خلال تحليلك لأحداث الفصلين السادس والسابع من الرواية،  
اربط بين الشخصية وعلاقة (سريع) بها. ذئب القيوط (الفصل 6 و 7)  
(درجتان)

أ- علاقة التبعية وتبادل المنفعة.

ب- علاقة عداوة، حيث فضل الوحدة والانسحاب على الانضمام إليها لقلّة خبرتها.

ت- علاقة ود وإعجاب برشافتها وخفة حركاتها.

11- لقد تبعتني حميمٌ. ووجدني. ووعده أن أحميه، وعدته، أنا ضيعته، لم أكن قويًا بما يكفي، ولا سريعًا بما يكفي  
لأنقذ حياته. ما الحدث المستقبلي المترتب على الحدث الوارد في المقطع السابق؟ (الفصل 8 و 9) (درجتان)  
أ- هرب (سريع) وترك أخيه وحيدًا في الجبال.  
ب- موت (حميم) وحيدًا بلا أحدٍ إلى جانبه.  
ت- عودة (حميم) إلى موطنه وعائلته.  
ث- شفاء (حميم) من الجروح التي أصابته.

12- أيّ من الجمل التالية تدلّ على أثر (حميم) الكبير على (سريع) في حياته؟ (الفصل 8 و 9) (درجتان)

أ- لقد تبعتني حميمٌ ووجدني، ووعده أن أحميه. وعدته.

ب- ذهب صوت صانعات الصخب، وحميمٌ، اختفى حميمٌ.

ت- لقد جعلني الذئب الذي أنا عليه اليوم.

ث- لم أكن قويًا بما يكفي، ولا سريعًا بما يكفي لأنقذ حياته.

13- بعد عدّة أيام من المشي برفقة أنثى الغراب، يصل (سريع) معها إلى مكان غريب.

ما المكان الغريب الذي وصل إليه الذئب (سريع) برفقة أنثى الغراب؟ (الفصل 10) (درجتان)

أ- محمية طبيعية تحتوي حيوانات متنوّعة.

ب- واد عميق مليء بالجداول والأنهار.

ت- مركز لإيواء الحيوانات الضالّة فيه.

ث- مزرعة لبشر يحيطها السياج.

14- اختر الإعراب المناسب للحرف الذي تحته خط : تعلّمت منك قراءة القرآن. (درجتان)

أ- ضميرٌ للمخاطب في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

ب- ضميرٌ للمخاطب في محلّ جرّ بالإضافة.

ت- ضميرٌ للغائب في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

ث- ضميرٌ للغائب في محلّ جرّ بالإضافة.

15- ما أجمل شباب التلميذين ! علامة إعراب المضاف إليه في الجملة السابقة؟ (درجتان)

أ- الياء لأنّه منثى .

ب- الألف لأنّه منثى .

ت- الياء لأنّه جمعٌ مذكّرٌ سالمٌ .

ث- الكسرة .

