

هيكل الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-07 11:01:41

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1 تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه النموذج التطبيقي للسيناريو الثالث: الذكاء الاصطناعي والوظائف: خسارة أم فرصة؟ (الأسبوع الرابع والخامس)

2 تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه النموذج التطبيقي للسيناريو السادس: مسؤوليتنا في العصر الرقمي (الأسبوع الرابع والخامس)

3 تطوير نموذج الحل واختباره وتطويره النموذج التطبيقي للسيناريو الخامس: خدمة وطني مسؤولية وفخر (الأسبوع الرابع والخامس)

4 تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه النموذج التطبيقي للسيناريو الرابع: التكنولوجيا و مهارات التفكير الإبداعي (الأسبوع الرابع والخامس)

5 تطوير نموذج الحل واختباره وتحسينه النموذج التطبيقي للسيناريو الثاني: عقلك وجسمك فريق واحد (الأسبوع

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الرابع والخامس

هيكل امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني 2025 - 2026

| 2025-2026 | العام الدراسي |
|---------------|-----------------------|
| 2 | الفصل |
| | |
| لغة عربية | المادة |
| | |
| 8 | الصف |
| | |
| جميع المسارات | المسار |
| | |
| 100 | درجة الاختبار |
| | |
| موضوعية | نوع الأسئلة |
| مقالية | |
| 100 | الدرجة القصوى الممكنة |
| | |
| ساعتين | مدة الاختبار |
| | |
| 26 | عدد الأسئلة |

| المهارات والملاحظات | | ناتج التعلم / معايير الأداء** | السؤال |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|--------|
| ملاحظات | نوع السؤال | | |
| يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين | نص تفسيري | يكتب نصوصاً تفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشكلة والحل، ليعرض وجهة نظره التي تتناولها مقدمات أدلة مقنعة وأمثلة. | 1 |
| | نص سردي | يكتب نصوصاً سردية تتضمن حبكة، وإطاراً زمانياً ومكانياً، مختلراً وجهة نظر مناسبة للقصة مضمناً نصه تفاصيل حسية. | |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يحدد الفكرة الرئيسية للقصيدة. | 2 |
| | سؤال مقالي | يكتب فكرتين فرعيتين لفكرة رئيسة محددة. | 3 |
| | سؤال مقالي | يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه. | 4 |
| | سؤال مقالي | يشرح بيتين من أبيات النص شرحاً أدبيّاً. | 5 |
| | سؤال مقالي | يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه. | 6 |
| | سؤال مقالي | يحدد بيتاً أعجبه ويعل ذلك. | 7 |
| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يحدد علامة بناء فعل الأمر. | 8 |
| | سؤال مقالي | يحدد علامة بناء فعل الأمر. | 9 |
| | سؤال مقالي | يبين علامة إعراب فعل محدد. | 10 |
| | سؤال مقالي | يبين علامة إعراب فعل محدد. | 11 |
| | سؤال مقالي | يحدد الحدث الرئيس في القصة. | 12 |
| | سؤال مقالي | يحدد شعور الشخصية في القصة. | 13 |
| نص شعري خارجي | سؤال مقالي | يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه. | 14 |
| | سؤال مقالي | يشرح بيتين من أبيات النص شرحاً أدبيّاً. | 15 |
| | سؤال مقالي | يحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه. | 16 |
| | سؤال مقالي | يحدد بيتاً أعجبه ويعل ذلك. | 17 |
| مهارات لغوية | سؤال مقالي | يحدد علامة بناء فعل الأمر. | 18 |
| | سؤال مقالي | يحدد علامة بناء فعل الأمر. | 19 |
| | سؤال مقالي | يبين علامة إعراب فعل محدد. | 20 |
| | سؤال مقالي | يبين علامة إعراب فعل محدد. | 21 |
| نص شعري خارجي | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يحدد الحدث الرئيس في القصة. | 22 |
| | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يحدد شعور الشخصية في القصة. | 23 |
| | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يصف شخصية في القصة. | 24 |
| | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يحدد الحدث الرئيس في القصة. | 25 |
| نص شعري خارجي | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يحدد شعور الشخصية في القصة. | 26 |
| | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يصف شخصية في القصة. | 27 |
| | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يحدد الحدث الرئيس في القصة. | 28 |
| | سؤال موضوعي (اختبار من متعدد) | يحدد شعور الشخصية في القصة. | 29 |

| | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|--|---|----|
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر تصرفات الشخصية. | يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في النص الأدبي. | 16 |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يفسر مشاعر الشخصية في القصة. | يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً وظائفها. | 17 |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يحدد تصرف من تصرفات الشخصية في القصة. | يتتبع السرد والوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً وظائفها. | 18 |
| | نص سردي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يصنف النص وفق نوعه. | يحدد الأحداث التي تطور الحكمة موضحاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في النص الأدبي. | 19 |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي. | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 20 |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يعين الفكرة الرئيسية لفقرة محددة | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 21 |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص. | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 22 |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 23 |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | يأتي بجمع كلمة من كلمات النص. | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 24 |
| | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يسترجع معلومة من النص | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 25 |
| الجزء الخامس (30 علامة) | نص معلوماتي خارجي | سؤال موضوعي (صح وخطأ) | يسترجع معلومة من النص | يحدد الفكر الرئيسية للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله. | 26 |
| | <p>قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان.</p> <p>والخطة الفصلية. LMS كما وردت في كتاب الطالب و</p> | | | | |
| ** | | | | | |
| *** | | | | | |