

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع  
المناهج الإماراتية

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا [8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8)

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [8arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا [grade8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade8)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot\\_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

القِرَاءَةُ

3

شِعْرٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ إِلَى شَبَابِ بِلَادِي

# نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- يُحَدِّدُ المعنى الإجمالي للنص الأدبي، موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية والتفاصيل المساندة فيه.
- يُحَلِّلُ النصوص الأدبية في سياقاتها المختلفة.
- يفسر كلمات النص الأدبي مُستنبطاً الدلالات التعبيرية فيه.
- يفسر الكلمات مُستخدماً المعجم الورقي أو الرقمي، ويستخدمها في سياقات تُعزِّزُ معناها.
- يحفظ عشرة أبيات من النص الشعري.

#### الاستعدادُ لقراءةِ النَّصِّ:

العُنصرُ الأدبيُّ:

#### تفصيلُ الأفكارِ:

يَعْمَدُ بعضُ الشُّعْرَاءِ إلى طَرَحِ فِكْرَةٍ في النَّصِّ، وَتَأْيِيدِهَا بِالوَصْفِ المُفْصَّلِ كَي تَسْتَقِرَّ في الوجودِ، وَتَصِلَ بالقارئِ إلى دَرَجَةِ الاقْتِنَاعِ التَّامِّ، وَفِي هَذَا النَّصِّ يُقَرِّرُ الشَّاعِرُ أَنَّ الشُّبَابَ يَرِنُوا إلى تَحْقِيقِ المَجْدِ، وَفِي سَبِيلِ ذَلِكَ اتَّصَفَ الشُّبَابُ بِكثِيرٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آيَاتِ مُتَّابِعَةٍ، حَتَّى إِذَا اطْمَأَنَّ الشَّاعِرُ إلى رَسوخِ الفِكرَةِ، رَسَمَ للشُّبَابِ وَسِيلَةَ تَحْقِيقِ المَجْدِ، وَذَلِكَ بِوِاسِطَةِ العِلْمِ، وَاخْتِمْ القَصِيدَةَ أخيراً بِعَدِيدٍ مِنَ النِّصَائِحِ القِيَمَةِ وَجَّهَهَا لَهُمْ كَي يُحَقِّقُوا مَطْلَبَهُمْ.

(الْأَفْعَالُ)

- هَفَا: هَفَا، يَهْفُو، إِهْفُ، هَفُوا وَهَفَوْنَا وَهَفُوءٌ، فَهُوَ هَافٍ، وَالْمَفْعُولُ: مَهْفُوءٌ إِلَيْهِ، هَفَا الشَّخْصَ: أَسْرَعَ.
- يَسْتَدْنِي: اسْتَدْنِي يَسْتَدْنِي، اسْتَدِنَ، اسْتَدْنَاءٌ، فَهُوَ مُسْتَدِنٌ، وَالْمَفْعُولُ: مُسْتَدْنِيٌّ، اسْتَدْنِي الشَّخْصَ: طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَقْتَرِبَ.
- نُسَاوِمٌ: سَاوِمٌ يُسَاوِمُ، مُسَاوِمَةٌ وَسِوَامًا، فَهُوَ مُسَاوِمٌ، وَالْمَفْعُولُ: مُسَاوِمٌ. سَاوَمَهُ: فَاوَضَهُ فِي الْبَيْعِ وَالشُّرَاءِ، أَوْ: حَاجَّهُ، وَجَادَلَهُ فِي مُحَاوَلَةٍ لِلاتِّفَاقِ عَلَى ثَمَنِ سِلْعَةٍ، أَوْ لِلْحَصُولِ عَلَى أَفْضَلِ سِعْرِ.

(الْأَسْمَاءُ)

- الخُطْيُ: خَطَا يَخْطُو، اخْطُ، خَطَطُوا، فَهُوَ خَاطٍ، مُفْرَدُهَا: خُطْوَةٌ، خَطَا الرَّجُلُ مَسَافَةً طَوِيلَةً: مَشَى.

## (الصِّفَاتُ)

- عَجَلَانٌ: عَجِلَ يَعْجَلُ، عَجَلًا وَعَجَلَةً، فهو عَاجِلٌ وَعَجِلٌ وَعَجُولٌ، وهو عَجْلَانٌ، وهي: عَجَلِي، وَعَجُولٌ، والمَفْعُولُ: مَعَجُولٌ، والعَجْلَانُ: المُسْرِعُ.
- هَيْمَانٌ: هَامَ / هَامَ بِ- يَهِيمُ، هِمٌّ، هِيَامًا وَهِيَامًا وَتَهِيَامًا، فهو هَائِمٌ وَهَيْمَانٌ، والجمع: هِيَامٌ، وَهَيْمٌ، والمَفْعُولُ مَهِيْمٌ بِهِ، هَامَ فَلَانٌ هِيَامًا: اشْتَدَّ عَطْشُهُ، الهَيْمَانُ: المُحِبُّ الشَّدِيدُ الرَّجْدِ، والهَيْمَانُ: العَطْشَانُ أَشَدَّ العَطْشِ.

## حول الشاعر:



- الشاعر السعودي الأمير "عبدالله الفيصل" الملقب بالمحروم، من مواليد مدينة الرياض 1922، وقد عاش في الحجاز في كنف والده الملك فيصل بن عبدالعزيز -طيب الله ثراه- وتعلم في مدارس مكة المكرمة.
- كان شغوقاً بقراءة الأدب والتاريخ والسياسة.
- له دواوين شعرية كثيرة، منها: "وحي الحرمان"، و"حديث القلب"، وله مجموعة من قصائد الشعر النبطي جمعها في ديوانه "مشاعري"، ويتسم شعره بالرفقة، وبسمو الفكرة.
- توفي في شهر مايو 2007.

اقْرَأِ النَّصَّ الشَّعْرِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً فِي الْبَيْتِ قَبْلَ الْحِصَّةِ، وَاكْتُبْ إِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْمَوْجُودَةَ عَلَى

هَامِشِهِ:

1 مَرَّحَى فَقَدْ وَضَحَ الصُّوَابُ

2 عَجَلَانَ يَنْتَهِبُ الْخُطَى

3 فِي رُوحِهِ أَمَلٌ يُضِي

4 قَدْ فَارَقَ الْجَهْلَ الْعَقِي

5 وَرَنَا إِلَى مُسْتَقْبَلِ

6 قَدْ رَاخَ يَسْتَهْدِي الْعُلَا

7 فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي الْبَحْرِ أَوْ

8 ذَاكُمْ لَعَمْرِي عُدَّةُ الْ

وَهَفَا إِلَى الْمَجْدِ الشُّبَابِ

هَيْمَانَ يَسْتَدْنِي السَّحَابِ

ءُ، وَفِي شَبِيبَتِهِ غِلَابِ

مَ، وَهَشَّ لِلْعِلْمِ اللَّبَابِ

يَرْقَى لَهُ مَثَنَ الصُّعَابِ

وَيُصَارِعُ الْمَوْجَ الْعُيَابِ

فِي الْجَوْفِ فَوْقَ ذُرَى الضُّبَابِ

مُوطِنِ الْكَرِيمِ الْمُسْتَطَابِ

بِمَ يَتَمَيَّزُ الشُّبَابُ  
عَنْ غَيْرِهِ؟

مَاذَا عَنَى  
الشَّاعِرُ بِالْمَوْجِ  
الْعُيَابِ؟



8 ذَاكُمْ لَعَمْرِي عُدَّةُ الْـ

9 مَا الْمَجْدُ يُطَلَّبُ بِالْمُنَى

10 الْمَجْدُ يُبْنَى بِالْعُلُو

11 وَالْعِلْمُ رَايَةٌ كُلُّ شَعْفِ

12 وَعَلَيْهِ فَلَنْبِنِ الْحَيَا

13 وَلَنْتَطَلِّقُ فِي عَزْمِنَا

14 كَيْمَا نُرَى فَوْقَ الشُّهَا

15 هَذَا نَصِيحَةٌ مُخْلِصِ

16 كَرَّمْتُمُونِي دَائِمًا

— وَطَنِ الْكَرِيمِ الْمُسْتَطَابِ

كَأَلَا وَلَا الشُّمْرِ الْقِضَابِ

مِ تَهَزُّ عَالَمَنَا الْعُجَابِ

— بِ نَاهِضِ سَامِي الرُّغَابِ

ةً، وَلَا نُسَاوِمُ فِي الثَّوَابِ

مِثْلَ انْطِلَاقَاتِ الشُّهَابِ

كَيْمَا نُمَجِّدُ فِي الْمَأْبِ

يَهْوَى الْمَجَادَّةَ وَالطَّلَابِ

فَلَكُمْ حَيَاتِي يَا شَبَابِ

بِمَ يُبْنَى الْمَجْدُ؟

بِمَ شِبْهَ  
الانطلاق نحو  
المجد؟

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

أ. الفكرة الرئيسة في النص:

مدح الشباب الناجح.

استنهاض همم الشباب.

توضيح أسباب المجد.

الدعوة إلى العلم.

ب. وصف الشاعر الشباب وهم سائرون نحو تحقيق آمالهم بصفات، هي:

الإيمان العميق.

التعلق بالأمنيات.

القوة والشجاعة.

الجرأة والتصميم.

ت. تَوَجَّهَ الشَّاعِرُ بِنصيحته لِلشُّبابِ، وَقَدْ سَعَى فِي سَبِيلِ ذَلِكَ نَحْوًا:

وَصَفِ الْحَالِ.

ضَرَبِ الْمِثَالَ.

التَّوَجُّهِ بِالْأَمْرِ.

النَّهْيَ وَالرَّجْرَ.

ث. حَدَّدَ الشَّاعِرُ الرُّوحَ مَكَانًا لِلأَمَلِ، وَفِي هَذَا دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الأَمَلَ:

عَزِيزٌ، وَمَكَانُهُ الرُّوحُ.

باقٍ مَا بَقِيَ الرُّوحُ.

يَخْتَبِئُ فِي ثَنَائِ الرُّوحِ.

يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الرُّوحِ.

ج. في البيت السادس بين الشاعر أن الشباب يُصرع المَوْج العباب، ويقصد بذلك أنه:

■ يدفع المُشكلاتِ والعقباتِ مهما كَبُرَتْ.

□ يركبُ كلَّ مَوْجَةٍ يُمكنُ أن توصلَهُ إلى أهدافِهِ.

□ يصرعُ خصومَهُ بقوة.

□ لا يخشى الأمواجِ المتلاطمة.

2. ما العلاقة بين طلب العلم وتحقيق المجد كما أوضح الشاعر في الأبيات؟

العلمُ يُحقِّقُ لصاحِبِهِ ما يُريدُ من الطموحات والأهداف  
والأمجادِ .

3. اشتمل البيتان العاشر والثالث عشر على صورة مُعَبَّرَةٍ في كُلِّ مِنْهُمَا. حَدِّدْهَا، ثُمَّ اشْرَحْهَا  
مَوْضِعًا رَأَيْكَ فِيهَا.

جعل لمجد كلبناء لشامخ وعلوّم هي لمجدٌ بينى بالعلوم ( لبناءٌ لي يرفع بها .  
البيت ( 13 ) طلب الانطلاق لتحقيق المجد مثل انطلاق الشهاب  
في السماء ليدلّ على القوة والسرعة والتقدم المستمر .  
وفي رأيي أنّ الشاعر أجاد في هاتين الصورتين .

4. هل توافق الشاعر في نصيحته؟ بين السبب.

. نعم ، لأنّ الشباب هم قادة المستقبلِ وبناء الأمم .

5. اكتب الآيات المتوافقة مع معاني الآيات الشعرية الآتية:

• وما ثيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ما المتجدد يُطلب بالتمني      كَلَّا وَلَا الشَّمْرِ الْقِضَابُ

• بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم      لَمْ يَنْ مَلِكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ

المتجدد يبنى بالعلو      مِ تَهَزُّ عَالَمَنَا الْعُجَابُ

• الْعِلْمُ يَنْبِيُّ يُورَثًا لَا عِمَادَ لَهَا وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ يَيْتَ الْعِزِّ وَالشَّرَفِ

... قَدْ فَارَقَ الْجَهْلَ الْعَقِيَّةَ — وَهَشَّ لِلْعِلْمِ اللَّبَابُ

• وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعْبَتُ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

... وَرَنَا إِلَى مُسْتَقْبَلِ يَرْقَى لَهُ مَتْنُ الصَّعَابِ

... قَدْ رَاحَ يَسْتَهْدِي الْعُلَا وَيُصَارِعُ الْمَوْجَ الْعُبَابِ

## حول لغة النص:

1. ابحث في المعجم الورقي أو الرقمي عن معاني الكلمات الآتية:

العزة والرفعة والشرف .

• المُجَادَّة:

السعي للحصول على الشيء .

• الطُّلَاب:

يأخذُ والمقصود الإسراع في  
الخطى .

• يَنْتَهِبُ:

نجم صغير ضعيفُ الضَّوْءِ .

• السُّهَاء:



2. صُغِّ عِبْرَةً تَوْظِفُ فِيهَا التَّرْكِيبَيْنِ: (الْجَهْلُ الْعَقِيمُ، الْعِلْمُ اللَّبَابُ).

نُحَقِّقُ الْعِزَّةَ وَالشَّرْفَ بِالْعِلْمِ اللَّبَابِ وَلَيْسَ بِالْجَهْلِ الْعَقِيمِ .

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَعِّ الْمُفْرَدَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

السَّحَابَةُ : السَّحَابَةُ تُظَلِّلُ الْمَكَانَ

• السَّحَابُ :

الصَّعْبُ : نَتَغَلَّبُ عَلَى الصَّعْبِ لِتَحْقِيقِ الْمَدْفُوعِ

• الصَّعَابُ :

الْمُنْيَةُ : النِّجَاحُ مُنْيَةُ النَّفْسِ

• الْمُنْيُ :

# نشاط حوارى بين المعلم والطلاب

حول قارىء النص:

1. ما طموحك الذي تسعى لتحقيقه في حياتك؟

2. ما رأيك الخاص فيما طرحه الشاعر من أفكار حول العلم والمجد؟

3. ما العلاقة التي تجدها بين ما ورد في النص وبين المواطنة الحقة؟ اشرح رأيك.

4. احفظ عشرة أبيات، واستعد لإلقائها أمام معلمك وزملائك.