

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة امتحان نهاية الفصل الثالث 2021-2022

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">مذكرة 2016</a>	1
<a href="#">أوراق عمل درس الحال + نموذج امتحاني لمنتصف الفصل</a>	2
<a href="#">درس الاقتباس</a>	3
<a href="#">مقررات الفصل الثالث</a>	4
<a href="#">المفعول له</a>	5

## السؤال التالي

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ الْمُقْتَطَفَ مِنَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ يَعْنُونَ  
( قِتَالٌ )، مِنْ رِوَايَةِ ( ذَنْبٌ اسْمُهُ طَوَافٌ )، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 2 50.00 علامة

ما رأي (سريع) في الذئب الشاحب الذي يطاردة؟

- a. عدو ضعيف، يسهل الانتصار عليه.
- b. لديه قدرة على السباحة في البركة.
- c. لديه معرفة بالمناطق في أرض سريع.

## النص الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أُنْبِخُ لِحَمِيمٍ. «أُبْقِيهِمْ أَمِينٌ».

جِراؤنا صغارٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعُهُمْ يَسْقُطُونَ.

يَلْتَفُ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلامِ.

2. نُرْمِجُ نَحْنُ. وَيَمْنَحُنِي الْغَضَبُ دَفْعَهُ مِنْ

الشُّجَاعَةِ. لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضَخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مُوْطِنِي. لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَقْفِرُ مُنْقَضًا عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ

قُوَّتِي. لِكَيْهَا لَا تَسْقُطُ. أَنْهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الْخَلْفِيِّتَيْنِ لِكَيْهَا تَوْقِعُنِي. أَغْرَسُ أَنْيَابِي فِي سَاقِهَا وَهِيَ

تَنْقُضُ بَوَحْشِيَّةٍ عَلَى أُذُنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ، وَالتَّفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ

العظام. تُطَلِّقُ الذِّئْبَةُ صَرْخَةً اسْتِسْلَامٍ وَأَتْرَكُهَا تَهْرُبُ مُتَعَبَرَةً.

السؤال التالي

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ الْمُقْتَضَفَ مِنَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ بِعَتْوَانِ ( قِتَالٍ )، مِنْ رِوَايَةِ ( ذَنْبُ اسْمَةِ طَوَافٍ )، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

4 - 10 50.00 علامة

a. قُوَّةُ الْأَعْدَاءِ وَتَسْرِاسَتُهُمْ فِي الْهُجُومِ.

b. خَوْفُ (سَرِيع) وَعَائِلَتِهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

c. ضَعْفُ قَائِدِ الْأَعْدَاءِ وَجُبْنُهُ فِي الْقِتَالِ.

d. ضَعْفُ الْأَعْدَاءِ وَسُهُولَةُ الْاِنْتِصَارِ عَلَيْهِمْ.

النَّصُّ الرِّوَايِيُّ الْأَوَّلُ - قِتَالٌ



1. «اتَّبَعْنَاهُمْ»، أَنْبَحَ لِحَمِيمٍ. «أَبْقَاهُمْ آمِنِينَ».

جِرَاؤُنَا صِغَارًا، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ.  
يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلَامِ.

2. نَزْمَجِرُ نَحْنُ. وَيَمْنَحُنِي الْغَضَبُ دَفْقَةً مِنْ

الشُّجَاعَةِ. لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضِخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِي. لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَقْفِرُ مُنْقَضًا عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قُوَّتِي. لَكِنَّا لَا تَسْقُطُ. أَنْهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الْخَلْفِيِّتَيْنِ لَكِنَّا تَوَقَّعْنِي. أَغْرَسُ أَنْيَابِي فِي سَاقِهَا وَهِيَ تَنْقُضُ بِوَحْشِيَّةٍ عَلَى أُذُنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ، وَالتَّفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ الْعِظَامِ. تُطْلِقُ الذَّنْبَةُ صَرْخَةً اسْتِسْلَامٍ وَأَتْرَكُهَا تَهْرَبُ مُتَعَبْرَةً.

## السؤال التالي

اقرأ النص الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان ( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

7 - 10 50.00 علامة



a. حماية الجراء الصغيرة.



b. مطاردة الذئب الشاحب.



c. الدفاع عن (ثاقب).



d. الدفاع عن الأب.

## النص الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أنبَحَ لَحْمِيم. «أبقهم آمنين».

جراؤنا صغاراً، لكنَّ حميماً لَنْ يدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ.

يَلْتَفُ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلامِ.

2. نَزْمَجِرُ نَحْنُ. وَنَمْنَحِي الغَضَبُ دَفْقَةً مِنْ

الشُّجَاعَةِ. لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضِخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مُوْطِنِي. لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَفْهِزُ مُنْقَضًا عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ

قُوَّتِي. لِكَيْهَا لَا تَسْقُطُ. أَنْهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الْخَلْفِيَّتَيْنِ لِكَيْهَا تَوْقِعْنِي. أَغْرَسُ أَثْيَابِي فِي سَاقِيهَا وَهِيَ

تَنْقُضُ بِوَحْشِيَّةٍ عَلَى أُذُنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ، وَأَلْتَفُ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ

العِظَامِ. تُطْلِقُ الذِّئْبَةُ صَرْخَةً اسْتِسْلَامٍ وَأَتْرُكُهَا تَهْرُبُ مُتَعَبَةً.



## السؤال التالي

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان ( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

3 - 10 50.00 علامة

ما سبب فوز ذئب العدو كما يعتقد الذئب (سريع)؟

الذئب الإطباتية

a. معرفتهم بالأرض.

b. تعاونهم.

c. كثرة أعدادهم.

## النصّ الروائيّ الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أنبئ لحميم. «أبقهم أمين».

جراؤنا صغار، لكنّ حميمًا لن يدعهم يسقطون.

يلتفّ ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام.

2. نزمجر نحن. ويمنحني الغضب دفقة من

الشجاعة. لا يهمني كم هم ضخام. هذه أرض موطني. لن يأخذوها. أفضّر مُنقُضًا على ذئبة غريبة بكلّ

قوتي. لكنها لا تسقط. أنهض مجدّدًا على قدميّ الخلفيتين لكنها توقعني. أغرس أنيابي في ساقها وهي

تنقضّ بوخشيّة على أذني. أتشبّث بالساق وأتشبّث وأتشبّث، وألتفّ حتّى أسمع صوت انقصاص

العظام. تُطلق الذئبة صرخة استسلام وأتركها تهرب مُتعبّة.

السؤال التالي

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان ( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:



2 - 10 50.00 علامة

- a. ☐ عدوّ ضعيف، يسهل الانتصار عليه.
- b. ☐ لديه فُدرّة على السباحة في البركة.
- c. ☐ لديه معرفة بالمناطق في أرض سريع.
- d. ☒ عدوّ قوي، يصعب الانتصار عليه.

النصّ الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أتبّح لخميم. «أبقىهم أمينين».

جراؤنا صغاراً، لكنّ خميماً لن يدعهم يسقطون.  
يلتف وتجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام.

2. نرْمِجُ نَحْنُ، وَنَمْنَحِي الغَضَبُ دَفْقَةً مِنْ

الشّجاعة. لا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضِخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِي. لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَفْهِزُ مُنْقِضًا عَلَى ذَنْبَةِ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قُوَّتِي. لَكِنِّهَا لَا تَسْقُطُ. أَنْهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الْخَلْفِيَّتَيْنِ لِكِنَّهَا تَوْقَعْنِي. أَغْرَسُ أَنْيَابِي فِي سَاقِهَا وَهِيَ تَنْقُضُ بِوَحْشِيَّةٍ عَلَى أذْنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ، وَالتَّفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ الْعِظَامِ. تُطْلِقُ الذِّئْبَةُ صَرْخَةً اسْتِسْلَامٍ وَأَتْرُكُهَا تَهْرُبُ مُتَعَبْرَةً.

السؤال التالي

اقرأ النص الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان ( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

6 - 10 50.00 علامة

ما الحدث المخوري في هذا المُقتطف من الرواية؟

- a. سقوط الذئب الشاحب من أعلى الشجرة.
- b. سقوط اثنان من ذئاب العدو في بداية الهجوم.
- c. انقباض (سريع) على ذئبة من ذئاب العدو.
- d. المطاردة الشرسة بين الذئب الشاحب و(سريع).

النص الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أنبح لحميم. «أبقهم آمين».

جراؤنا صغار، لكن حميمًا لن يدعهم يسقطون.  
يلتف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام.

2. نرْمِجُ نحن. ونمنحني الغضب دفقة من

الشجاعة. لا يهمني كم هم ضخام. هذه أرض موطني. لن يأخذوها. أقفز مُقَضًّا على ذئبة غريبة بكل قوتي. لكنها لا تسقط. أنهض مُجَدِّدًا على قدمي الخلفيتين لكنها توقعتني. أغرس أنيابي في ساقها وهي تنفض بوخشيّة على أذني. أتشبّ بالساق وأتشبّ وأتشبّ، وألتف حتى أسمع صوت انقباض العظام. تطلق الذئبة صرخة استسلام وأتركها تهرب متعيرة.

## السؤال التالي

اقرأ النص الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان  
( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمَّ اجب عن  
الأسئلة التي تليه:

5 - 10 50.00 علامة

من وجهة نظر (سريع): ما الأمر الأكثر أهمية؟

a. البحث عن وطنٍ أمين.

b. الدفاع عن العائلة.

c. الهرب من الأعداء.

## النص الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أُنْبِخُ لِحَمِيمٍ. «أُبقِهم آمين».

جراؤنا صغارٌ، لكنَّ حميمًا لن يدعهم يسقطون.

يلتف وتجري خلفهم بصمتٍ وسُرعةٍ بومةٍ في الظلام.

2. نُرْمِجُ نَحْنُ، وَنَمْنَحِي الغضبَ دَفْعَةً مِنْ

الشجاعة. لا يَهْمُنِي كَمُ هُمْ ضِخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِنِي. لَنْ نَأْخُذُهَا. أَقْفِرُ مُنْقَضًا عَلَى ذُنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ

قُوَّتِي. لَكِنَّا لَا نَسْقُطُ. أَنْهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الْخُلَفِيَّتَيْنِ لِكَيْهَا تَوَقَّعُنِي. أَغْرَسُ أَنْيَابِي فِي سَاقِهَا وَهِيَ

تَنْقُضُ بِوَحْشِيَّةٍ عَلَى أُذُنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ، وَالتَّفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ

العظام. تُطْلِقُ الذَّنْبَةُ صَرْخَةً اسْتِسْلَامٍ وَأَتْرَكُهَا تَهْرُبُ مُتَعَبَةً.





## السؤال التالي

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان ( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

10 - 10 50.00 علامة

ما الصفات التي ظهرت على (سريع) في هذا المُقتطف من الرواية؟

- a. الشجاعة والبسالة / حُبُّ الذات.
- b. الشجاعة والبسالة / الخوفُ على العائلة.
- c. الخوفُ من الأعداء / التمسُّكُ بالوطن.

## النصّ الزواريّ الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أنبئ لحميم. «أبقهم أمين».

جراؤنا صغار، لكنّ حميمًا لن يدعهم يسقطون.  
يلتفّ ويجري خلفهم بصمت وسُرعة بومة في الظلام.

2. نزمجر نحن. ونمنحن الغضب دفقة من

الشجاعة. لا يهمني كم هم ضخام. هذه أرض موطني. لن يأخذوها. أقفز مُنقضا على ذئبة غريبة بكلّ قوتي. لكنها لا تسقط. أنفض مجدداً على قدميّ الخلفيتين لكنها توقعني. أغرس أنيابي في ساقها وهي تنفض بوخشيّة على أذني. أتشبّ بالساق وأتشبّ وأتشبّ، وألتفّ حتّى أسمع صوت انقيصاف العظام. تطلق الذئبة صرخة استسلام وأتركها تهرب متعبرة.

## السؤال التالي

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان ( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمّ أجِبْ عن الأسئلة التي تليّه:

9 - 10 50.00 علامة

" أن أففرّ حراً إلى المزج الفسيح". - ما جمع كلمة ( مزج )؟

a. مزج.

b. أمزج.

c. مزج.

## النصّ الروائيّ الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أنبَحَ لَحْمِيم. «أبقهم أمين».

جراؤنا صغار، لكنّ حميماً لن يدعهم يسقطون.  
يلتفّ ويَجري خلفهم بصمت وسُرعة بومة في الظلام.

2. نرْمِجُ نَحْنُ. وَنَمْنَحِي الغَضَبُ دَفْعَهُ مِنْ

الشُّجَاعَةِ. لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضَخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مُوْطِنِي. لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَفْفِرُ مُنْقَضًا عَلَى ذَنْبَةِ غَرِيبَةٍ بِكَلِّ قُوَّتِي. لِكَيْهَا لَا تَسْقُطُ. أَنَهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَي الْخَلْفِيَّتَيْنِ لِكَيْهَا تَوْقِعُنِي. أَغْرَسُ أَنْيَابِي فِي سَاقِهَا وَهِيَ تَنْقُضُ بَوْخِشِيَّةً عَلَى أُذُنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ. وَأَلْتَفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ الْعِظَامِ. تُطْلِقُ الذَّنْبَةُ صَرْخَةً اسْتِسْلَامٍ وَأَتْرُكُهَا تَهْرُبُ مُتَعَبَّةً.

## السؤال التالي

اقرأ النصَّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان  
( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمَّ أجب عن  
الأسئلة التي تليه:

8 - 10 50.00 علامة

من خلال دراستك لرواية (ذئب اسمه طواف): -ما  
المغزى العام للرواية؟

a. أهميَّة الوطن والعائلة للإنسان.

b. أثر المحبة الحقيقية بين الأخوة.

c. فوائد التغرُّب عن الأوطان.

## النصُّ الروائيُّ الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أُنِخَّ لَحْمِيم. «أبقهم أمينين».

جراؤنا صغارٌ. لكنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ.  
يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلامِ.

2. نَزْمَجُرُ نَحْنُ. وَتَمُنَحْنِي الغَضَبُ دَفْقَةً مِنْ

الشُّجَاعَةِ. لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضِخَامٌ. هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِي. لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَهْفِرُ مُنْقَضًا عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكَلِّ  
قُوَّتِي. لَكِنِّهَا لَا تَسْقُطُ. أَتَهْضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الْخَلْفِيَّتَيْنِ لِكَيْهَا تَوَقِّعُنِي. أَغْرَسُ أَنْيَابِي فِي سَاقِهَا وَهِيَ  
تَنْقُضُ بَوْحُشِيَّةً عَلَى أُذُنِي. أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ وَأَتَشَبَّثُ وَأَتَشَبَّثُ. وَأَلْتَفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَابِ  
العِظَامِ. تُطْلِقُ الذِّئْبَةُ صَرَخَةً اسْتِيسْلَامٍ وَأَتْرَكُهَا تَهْرُبُ مُنْعَبِرَةً.

### النص الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أنبأ لحميم. «أبقيهم أمين».

جراؤنا صغاراً، لكن حميماً لن ندعهم يسقطون.  
يلتف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام.

2. نرْمِجُ نَحْنُ. وَنَمْنَحِي الغَضَبُ دَفْقَهُ مِنْ

الشجاعة. لا نهمي كم هم ضخام. هذه أرض موطني. لن يأخذوها. أفضر منقصاً على ذئبة غريبة بكل  
قوتي. لكنها لا تسقط. أنهض مجدداً على قدمي الخلفيتين لكنها توقعني. أغرس أنيابي في ساقها وهي  
تنقص بوخمية على أذني. أتشبث بالساق وأتشبث وأتشبث، وألتف حتى أسمع صوت انقصاب  
العظام. تطلق الذئبة صرخة استسلام وأتركها تهرب متعيرة.

3. نحبط النقطة بأدب. ننقصه. فنعضه. تساءل الأحمق من أدب. قائد العدة لنسكها بخم أدب.

اقرأ النص الآتي المقتطف من الفصل الرابع بعنوان  
( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه ظوافر )، ثم أجب عن  
الأسئلة التي تليه:

10 - 1 50.00 علامة

" أن أقرر خراً إلى المزج الفسيح". - ما جمع كلمة ( مزج )؟

الخلفيات الإطباتية

- a. أمْجُ.
- b. مَرْجُ.
- c. مَرْجُ.



### النص الروائي الأول - قتال



1. «اتبعهم»، أتبّع لحميم. «أبقهم أمينين».

جراؤنا صغارًا، لكن حميمًا لن يدعهم يسقطون.  
يلتف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام.

2. نرْمِجُ نحن. ونمنحني الغضب دفقة من

السجاعة. لا يهمني كم هم ضخام. هذه أرض موطني. لن يأخذوها. أقرر منقضا على ذئبة غريبة بكل قوتي. لكنها لا تسقط. أنفض مجدداً على قدمي الخلفيتين لكنها توقعتني. أغرس أنيابي في ساقها وهي تنفض بوخشيّة على أذني. أتسبّ بالساق وأتسبّب وأتسبّب. وألتف حتى أسمع صوت انقصاب العظام. تطلق الذئبة صرخة استسلام وأتركها تهرب متعيرة.

اقرأ النصّ الآتي المقتطف من الفصل الرابع بعنوان  
( قتال )، من رواية ( ذئب اسمه طواف )، ثمّ أجب عن  
الأسئلة التي تليه:

10 - 1 50.00 علامة

ما مشاعر الذئب (سريع) تجاه أخيه (ثاقب)؟

a. يخاف عليه.

b. لا يهتم به.

c. يراؤه أقوى منه.

## السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعرِّفُ (على ظهر حذوة حصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّنُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 1 50.00 علامة

لماذا تهزَّبُ صغارُ سُرطانِ حذوةِ الحصانِ إلى المياه العميقة؟

a. لأنَّ مياه السَّاحِلِ لا تُكفِي أَعْدَادَهَا الْكَبِيرَ.

b. لِكَيْ تَجِدَ الْغِذَاءَ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

c. لِكَيْ لَا تَقْرَسَها الطُّيُورُ الْبَحْرِيَّةُ.

## على ظهر حذوة حصان



1. أينما يَمُمَّتْ في الْبَحْرِ سَتَجِدُ كَانِئَاتٍ بَحْرِيَّةً تَتَعَايَشُ فِيهَا بَيْنَهَا بِصُورَةٍ غَرِيبَةٍ، وَتَنْشَأُ عِلَاقَاتُ التَّعَايُشِ هَذِهِ فِي مَنَاطِقٍ مُحَدَّدَةٍ، إِذْ لَا يَخْتَلِجُ الْأَمْرُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تَنْظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وَأَنْتَ تَخُوضُ الْمِيَاهَ السَّاحِلِيَّةَ الضَّخْلَةَ، فِي يَوْمٍ صَنِيفِي.

2. مِنْ هَذِهِ الْعِلَاقَاتِ، عِلَاقَةُ السُّرْطَانِ الْبَحْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ (حَذْوَةِ الْحِصَانِ) بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ الْكَانِئَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِه، أَوْ بَطْنِهِ، لِتَتَّخِذَهُ مَحَلًّا لِإِقَامَةِ لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَذْوَةَ الْحِصَانِ لَيْسَ سُرْطَانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ السُّرْطَانَاتِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طَائِفَةِ



الْقِشْرِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَلْتَمِشُ إِلَيْهَا السُّرْطَانَاتُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَجْمُوعَةٍ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْعُنَاكِيبِ. وَلِ (سُرْطَانِ حَذْوَةِ

## السؤال التالي

اقرأ النصّ المعلوماتيَّ يَعْثُوان (على ظهر حذوة حصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعْن، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

3 - 10 50.00 علامة

ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة؟

الخيار الإجاباتي

- a. علاقته سرطان حذوة الحصان بالآفات. ☐
- b. فوائد سرطان حذوة الحصان للإنسان. ☐
- c. حياة صغار سرطان حذوة الحصان. ☒

## على ظهر حذوة حصان



1. أينما يَمُمَّتْ في البحر سَجْدُ كائناتٍ بحريّة تتعايش فيما بينها بصورة غريبة، وتُنشأ علاقات التعايش هذه في مناطق مُحدّدة، إذ لا يحتاج الأمر منك إلا أن تنظر مُدَقِّقا تحت قدميك، وأنت تخوض المياه الشاطئية الضحلة، في يوم صيفي.

2. من هذه العلاقات، علاقته السرطان البحري المعروف باسم (حذوة الحصان) بمجموعة من الكائنات البحرية الصغيرة التي تستقر على ظهره، أو بطنه، ليتخذها محل إقامة لها.

3. والحقيقة أن حذوة الحصان ليس سرطانًا، وإن كان له هيئته السرطانات، إذ إنه ليس من طائفة



القشريات البحرية التي تنتمي إليها السرطانات الحقيقية، وإنما هو من مجموعة ذات صلة بالعناكب. ولـ ( سرطان حذوة

السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعْثُوان (على ظهر حدوة حصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّن، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 2 50.00 علامة

لماذا لا تَسْتَقِرُّ الكائناتُ البحريَّةُ على ذَرَقاتِ الحَدَوَاتِ الصَّغِيرَةِ؟

الخيارات الإجابات

- a. لِأَنَّ ذَرَقاتِ الحَدَوَاتِ الصَّغِيرَةِ لَا تَتَّسِعُ لَهَا.
- b. لِأَنَّ الحَدَوَاتِ الصَّغِيرَةَ تَلْتَمِصُهَا وَتَتَغَذَّى عَلَيْهَا.
- c. لِأَنَّ الحَدَوَاتِ الصَّغِيرَةَ تُبَدِّلُ ذَرَقاتِهَا بِاسْتِمْرَارٍ.
- d. لِأَنَّ الحَدَوَاتِ الصَّغِيرَةَ تَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْعَمِيقَةِ.

على ظهرِ حَدَوَةِ حِصَانٍ



1. أَيْنَمَا يَمُوتَ فِي الْبَحْرِ سَتَجِدُ كَائِنَاتٍ بَحْرِيَّةً تَتَعَايَشُ فِيهَا بَيْنَهَا بِصُورَةٍ غَرِيبَةٍ، وَتُنْشَأُ عِلَاقَاتُ التَّعَايُشِ هَذِهِ فِي مَنَاطِقٍ مُحَدَّدَةٍ، إِذْ لَا يَحْتَاجُ الْأَمْرُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تَنْظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وَأَنْتَ تَخُوضُ الْمِيَاهَ السَّاطِلِيَّةَ الضَّخْلَةَ، فِي يَوْمٍ صَنِيفٍ.

2. مِنْ هَذِهِ الْعِلَاقَاتِ، عِلَاقَةُ السَّرَطَانِ الْبَحْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ (حَدَوَةِ الْحِصَانِ) بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِهِ، أَوْ بَطْنِهِ، لِتَتَّخِذَهُ مَحَلَّ إِقَامَةٍ لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَدَوَةَ الْحِصَانِ لَيْسَ سَرَطَانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ السَّرَطَانَاتِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طَائِفَةِ



الْقِشْرِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تُنْتَعِي إِلَيْهَا السَّرَطَانَاتُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَجْمُوعَةٍ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْعُنَاكِيبِ. وَلِ (سَرَطَانِ حَدَوَةِ



اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ عَنُوان (على ظَهرِ حَذَوَة جِصانٍ)  
جِصانٍ!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّن، ثُمَّ أَجِبْ  
عَن الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

4 - 10 50.00 علامة

كَمْ نَوْعًا مِنْ سَرَطانِ حَذَوَة الجِصانِ يَعيشُ فِي المَحيِطِ  
الأَطلَسِيِّ؟

a. ثَلَاثَةُ أَنْواعٍ.

b. أَرْبَعَةُ أَنْواعٍ.

c. نَوْعَانِ.

### على ظَهرِ حَذَوَة جِصانٍ



1. أَيْنَمَا يَمُمَّتْ فِي البَحرِ سَتَجِدُ كائِنَاتٍ بَحرِيَّةً تُتَعَايشُ فِيهَا بَيْنَهَا  
بِصُورَةٍ غَرِيبَةٍ، وَتَلْمَسُ عَلاَقَاتُ التُّعَايشِ هَذِهِ فِي مَنَاطِقٍ مُحدَّدةٍ،  
إِذْ لَا يَحْتَاجُ الأَمْرُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تَنْظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وَأَنْتَ  
تَخُوضُ المِياهِ السَّاطِئِيَّةَ الضَّخْلَةَ، فِي يَوْمٍ صَيفِيٍّ.

2. مِنْ هَذِهِ العَلاَقَاتِ، عَلاقَةُ السَّرَطانِ البَحرِيِّ المَعْرُوفِ بِاسْمِ (حَذَوَة الجِصانِ) بِمَجمُوعَةٍ مِنْ  
الكائِناتِ البَحرِيَّةِ الصُّغِيرَةِ الَّتِي تُسَقِرُ عَلَى ظَهرِهِ، أَوْ بَطْنِهِ، لِتَتَّخِذَهُ مَحَلًّا إِقامَةٍ لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَذَوَة الجِصانِ لَيْسَ سَرَطانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ السَّرَطانِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طائِفَةِ



القِشْرِيَّاتِ البَحرِيَّةِ الَّتِي تُنْتَعِي إِلَيْهَا السَّرَطانَاتُ الحَقِيقِيَّةُ، وَإِنَّمَا  
هُوَ مِنْ مَجمُوعَةٍ ذاتِ صِلَةٍ بِالْعَناكِبِ. وَلِ (سَرَطانِ حَذَوَة

## السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعلُوان (على ظهر حذوة جِصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَن، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

8 - 10 50.00 علامة

علام تَدَلَّ العبارة الملوثة في الفقرة السادسة؟

الخطأ الإملائي

- a. كثرة الأماكن التي يتنقل بها (حذوة الجِصان) في المياه العميقة.
- b. كِبَر مساحة ذَرَقَةِ (حذوة الجِصان).
- c. كثرة الحيوانات التي تعيش على ذَرَقَةِ (حذوة الجِصان) وتلويها.
- d. تنوع أشكال وأحجام ذَرَقَةِ (حذوة الجِصان).

## على ظهر حذوة جِصان



1. أينما يَمُمَّتْ في البحر سَتَجِدُ كائنات بحريَّة تتعايش فيما بينها بصورة غريبة، وتُنشأ علاقات التعايش هذه في مناطق مُحدَّدة، إذ لا يحتاج الأمر منك إلا أن تنظر مُدَقِّقًا تحت قدميك، وأنت تخوض المياه الشاطئية الضحلة، في يوم صيفي.

2. من هذه العلاقات، علاقة السرطان البحري المعروف باسم (حذوة الجِصان) بمجموعة من الكائنات البحرية الصغيرة التي تستقر على ظهره، أو بطنه، لتتخذهُ محلَّ إقامة لها.

3. والحقيقة أن حذوة الجِصان ليس سرطانًا، وإن كان له هيئته السرطانات، إذ إنه ليس من طائفة



القشريات البحرية التي تنتمي إليها السرطانات الحقيقية، وإنما هو من مجموعة ذاب صلبة بالعناكب. ول (سرطان حذوة

### على ظهر خدوة حصان



1. أينما يُمَتَّ في البحر سَنَجِدُ كائناتٍ بحريَّةً تُتَعَايَشُ فيما بيَّنها بصورةً غريبة، وتُتَشَأُ علاقاتُ التَّعايُشِ هذه في مناطقٍ مُحدَّدة، إذ لا يَحْتَاجُ الأمرُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تَنْظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وَأَنْتَ تخوضُ المِياةَ السَّاطِئِيَّةَ الضَّخْلَةَ، في يَوْمٍ صَيفِيٍّ.

2. مِنْ هَذِهِ الْعِلَاقَاتِ، عِلَاقَةُ السَّرَطَانِ الْبَحْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ (خَدْوَةِ الْحِصَانِ) بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِهِ، أَوْ بَطْنِهِ، لِتَتَّخِذَهُ مَحَلًّا إِقَامَةً لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ خَدْوَةَ الْحِصَانِ لَيْسَ سَرَطَانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ السَّرَطَانَاتِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طَائِفَةِ الْقِشْرِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تُنْتَفِي إِلَيْهَا السَّرَطَانَاتُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ مَجْمُوعَةٍ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْعُنَاكِيبِ. وَلِ (سَرَطَانِ خَدْوَةِ



اقرأ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ يَعْثُوان (على ظَهر خَدْوَةِ حِصَان!) لِلْكَاتِبِ (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّنُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 4 50.00 علامة

الأطلسي؟

a. ثلاثة أنواع.

b. أربعة أنواع.

c. نوعان.

d. نوع واحد.



السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعْثُوان (على ظهر حذوة حصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّن، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليه:

5 - 10 50.00 علامة

لماذا لا يَعَدُّ حيوانُ حذوة الحصان من السرطانات؟

الخيار الإجاباتي

a. لأنه لا يُشبه السرطانات.

b. لأنه ليس من القشريات.

c. لأنه يخرج إلى الشاطئ.

d. لأنه يعيش في مجتمعات.

على ظهر حذوة حصان



1. أينما يَمُمَّت في البحر سَتَجِدُ كائناتٍ بحريَّة تُتَعَايَشُ فيما بينها

بصورة غريبة، وتُتَشَأُ علاقاتُ التَّعايَشِ هذه في مناطق مُحدَّدة،

إذ لا يَحْتَاجُ الأمرُ منك إلا أن تَنظُرَ مُدَقِّقًا تحتَ قَدَمَيْكَ، وأنتَ

تَخوضُ المياهَ الشَّاطِئِيَّةَ الضَّخْلَةَ، في يومٍ صيفيٍّ.

2. مِنْ هَذِهِ العَلاقاتِ، عَلاقَةُ السَّرطانِ البَحريِّ المَعروفِ بِاسمِ (حَذوَّةِ الحِصانِ) بِمَجموعَةٍ مِنْ

الكائناتِ البَحريَّةِ الصَّغيرةِ التي تَسْتَقَرُّ على ظَهرِهِ، أو بَطْنِهِ، لِيَتَّخِذَهُ مَحَلًّا إِقامَةً لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَذوَّةَ الحِصانِ لَيْسَ سَرطانًا، وَإِنْ كانَ لَهُ هَيْئَةُ السَّرطاناتِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طائِفَةِ



القِشْرِيَّاتِ البَحريَّةِ الَّتِي تَنتمي إِلَيها السَّرطاناتُ الحَقِيقِيَّةُ، وَإِنَّمَا

هُوَ مِنْ مَجموعَةٍ ذاتِ صِلَةٍ بِالْعَناكِبِ. وَلِ (سَرطانِ حَذوَّةِ



## السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعلُوان (على ظهر حذوة حصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّن، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 6 50.00 علامة

تَعيشُ على ذَرَقَةٍ (حَذَوَةُ الحِصَانِ) كائِنَاتٌ بَحرِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ. - في أيِّ فِقرَةٍ تَجِدُ هَذِهِ الفِكرَةَ؟

a. المَدارِسَةُ.

b. الثَّالِثَةُ.

c. السَّابِغَةُ.

## على ظهر حذوة حصان



1. أَيْنَمَا يَمُوتُ فِي الْبَحرِ سَتَجِدُ كائِنَاتٍ بَحرِيَّةً تَتَعَايَشُ فِيهَا بِصُورَةٍ غَرِيبَةٍ، وَتَلُشُّ عِلَاقَاتُ التَّعَايُشِ هَذِهِ فِي مَنَاطِقٍ مُحدَّدَةٍ، إِذْ لَا يَحْتَاجُ الْأَمْرُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تَنظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وَأَنْتَ تَخُوضُ المِياةَ السَّاطِئِيَّةَ الضَّحْلَةَ، فِي يَوْمٍ صَيفِيٍّ.

2. مِنْ هَذِهِ العِلَاقَاتِ، عِلَاقَةُ المَسرَّطَانِ البَحرِيِّ المَعْرُوفِ بِاسْمِ (حَذَوَةُ الحِصَانِ) بِمَجمُوعَةٍ مِنْ الكائِنَاتِ البَحرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِهِ، أَوْ بَطْنِهِ، لِتَتَّخِذَهُ مَحَلًّا إِقامَةً لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَذَوَةَ الحِصَانِ لَيْسَ سَمرَّطَانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ المَسرَّطَانِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طائِفَةِ



القِشْرِيَّاتِ البَحرِيَّةِ الَّتِي تَلْتَمِي إِلَيْهَا المَسرَّطَانَاتُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَأَمَّا هُوَ مِنْ مَجمُوعَةٍ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْغَنَاقِبِ. وَلِ (سَمرَّطَانِ حَذَوَةٍ

## السؤال التالي

اقرأ النصّ المعلوماتيَّ بعنوان (على ظهر حدوة حصان) للكاتب (رجب سعد السيد) يتّمعّن، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

10 - 7 50.00 علامة

أيما يممب في البحر سجد كاساب بحريه - ما  
المعنى السياقيّ لكلمة ( يممب ) ؟

الخيار الإجاباتي

a. مَشَيْتٌ وَسِرَّتْ.

b. تَوَضَّأَتْ وَتَطَهَّرَتْ.

c. سَبَحَتْ وَعُغِمَتْ.

d. انْحَضَتْ وَقَعَمَتْ.

## على ظهر حدوة حصان



1. أيّما يممب في البحر سجد كائنات بحريّة تتعايش فيما بينها بصورة غريبة، وتلشّأ علاقات التعايش هذه في مناطق محدّدة، إذ لا يحتاج الأمر منك إلا أن تنظر مدقّقاً تحت قدميك، وأنت تخوض المياه الشاطئيّة الضحلة، في يوم صيفي.

2. من هذه العلاقات، علاقة السرطان البحري المعروف باسم (حدوة الحصان) بمجموعة من الكائنات البحريّة الصغيرة التي تستقرّ على ظهره، أو بطنه، لتتخذ محلاً إقامة لها.

3. والحقيقة أن حدوة الحصان ليس سرطاناً، وإن كان له هيئته السرطانات، إذ إنه ليس من طائفة



القشريات البحريّة التي تنتمي إليها السرطانات الحقيقيّة، وإنّما هو من مجموعة ذات صلة بالعناكب. ولـ ( سرطان حدوة

السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعْثُوان (على ظهر حذوة حصان!  
للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعَّن، ثُمَّ أَجِبْ  
عَنِ الاسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 10 50.00 علامة

لماذا يَهْتَمُّ الإنسانُ بِجَمْعِ سَرَطاناتِ حَذَوَةِ الحِصانِ؟

a. لأَهْمِيَّةِ دِمَائِهَا فِي مَجَالِ الطِّبِّ الحَيَوِيِّ. ☒

b. لأَهْمِيَّةِ دَرَقَاتِهَا فِي صِناعَةِ الأَدْوِيَّةِ. ☐

c. لأَهْمِيَّةِ لَحُومِهَا فِي الصِّناعاتِ الغِذائيَّةِ. ☐

d. لأَهْمِيَّةِ الكائِناتِ المُتَطَفِّلَةِ عَلَیْهَا. ☐

على ظهر حذوة حصان



1. أَيْنَمَا يَمُمَّتْ فِي البَحْرِ سَتَجِدُ كائِناتٍ بَحْرِيَّةً تَتَعَايَشُ فِيهَا بَيْنَهَا  
بِصُورَةٍ غَرِيبَةٍ، وَتَلْشَأُ عَلاَقَاتُ التَّعَايَشِ هَذِهِ فِي مَنَاطِقٍ مُحدَّدةٍ،  
إِذْ لَا يَحْتَاجُ الأَمْرُ مِنْكَ إِلا أَنْ تَنْظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وَأَنْتَ  
تَخُوضُ المِياةَ الشَّاطِئِيَّةَ الضَّحْلَةَ، فِي يَوْمٍ صَبِيحِيٍّ.

2. مِنْ هَذِهِ العَلاَقَاتِ، عَلاَقَةُ السَّرَطانِ البَحْرِيِّ المَعْرُوفِ بِاسْمِ (حَذَوَةِ الحِصانِ) بِمَجمُوعَةٍ مِنْ  
الكائِناتِ البَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِهِ، أَوْ بَطْنِهِ، لِتَتَّخِذَهُ مَحَلًّا إِقامَةٍ لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَذَوَةَ الحِصانِ لَيْسَ سَرَطانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ السَّرَطاناتِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طائِفَةِ



القِشْرِيَّاتِ البَحْرِيَّةِ الَّتِي تَلْتَمِي إِلَيْهَا السَّرَطاناتُ الحَقِيقِيَّةُ، وَأَيْنَمَا  
هُوَ مِنْ مَجمُوعَةٍ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْعَناكِبِ. وَلِ ( سَرَطانِ حَذَوَةِ

السؤال التالي

اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ يَعْثُوان (على ظهر حدوة حصان!  
جِصان!) للكاتب (رجب سعد السيد) يَتَمَعْن، ثُمَّ أَجِبْ  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

9 - 10 50.00 علامة

أيّ العبارات الملوّنة الآتية تشتملُ على تركيبٍ إضافيٍّ؟

a. يصلُّها ضوءُ الشمسِ.

b. وأنتَ تخوضُ المياهَ الشاطئية.

c. تلتقي إليها السرطانُ الحقيقي.

d. إذا ما توفّرت مساحةٌ خالية.

على ظهر حدوة حصان



1. أينما يَمُمَّتْ في البحرِ سَنَجِدُ كائِنَاتٍ بَحْرِيَّةً تَتَعَايَشُ فيما بينها  
بصورةٍ غريبةٍ، وتُتَشَأُ علاقاتُ التَّعايَشِ هذه في مناطقٍ مُحدَّدةٍ،  
إذ لا يَحْتَاجُ الأمرُ منكُ إلا أن تَنظُرَ مُدَقِّقًا تَحْتَ قَدَمَيْكَ، وأنتَ  
تَخوضُ المياهَ الشَّاطِئِيَّةَ الضَّخْلَةَ، في يومٍ صيفيٍّ.

2. مِنْ هَذِهِ الْعَلَاقَاتِ، عِلَاقَةُ السَّرَطَانِ الْبَحْرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِاسْمِ (حَدَوَةِ الْحِصَانِ) بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ  
الكائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَسْتَقِرُّ عَلَى ظَهْرِهِ، أَوْ بَطْنِهِ، لِيَتَّخِذَهُ مَحَلًّا لِإِقَامَةِ لَهَا.

3. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حَدَوَةَ الْحِصَانِ لَيْسَ سَرَطَانًا، وَإِنْ كَانَ لَهُ هَيْئَةُ السَّرَطَانَاتِ، إِذْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ طَائِفَةِ  
الْقِشْرِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَلْتَقِي إِلَيْهَا السَّرَطَانَاتُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَإِنَّمَا  
هُوَ مِنْ مَجْمُوعَةٍ ذَاتِ صِلَةٍ بِالْعُنَاكِبِ. وَلِ (سَرَطَانِ حَدَوَةِ





## السؤال التالي

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان (ماء)، من رواية ( ذئب اسمه ظواف)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

2 - 5 علامة 25.00

يم توحى العبارة الملونة في بداية النصّ؟

a. بِشِدَّةِ الجوع.

b. بِشِدَّةِ العطش.

c. بالبُطء في الشُّرب.

d. بالقُوَّة الجسديّة.

## النصّ الزوائي الثاني : ماء

1. **أغب الماء بجرعاب كبيرة**، لاهثاً بازتياج. والطين يهدئ الألم في أقدامى بعد أيام من السير على الأرض



الصخرية الوعرة. أتدخج في الماء وأتدخج، مغرقاً كل

الحشرات التي تحك في فراي. وأزكل الماء فقط لأستمتع بسماع

رشاشه. وأخيراً، أخوض مرقباً في اتجاه الشاطئ وأهز

جسدي، ثم أغطس تحت الماء وأهز مرة أخرى.

2. أختار بقعة حيث يوجد الكثير من طبقات الخوافر في الطين. أقبع ساكناً في العشب الطويل في

الجوار وأنتظر. وبينما تستطيل الظلال، يأتي غزال رضيع إلى الماء. فرونه قصيرة وجسمه خال من

الندوب. وهو حذر، وإنما ليس بما يكفي. أنقض عليه وأوجه الضربة القاتلة قبل أن يتسنى له الوقت

ليرب. يسقط على حافة الماء.

## السؤال التالي

اقرأ النص الآتي المقتطف من الفصل الرابع بعنوان (ماء)، من رواية ( ذئب اسمه طواف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 - 5 25.00 علامة

ما القيم الأخلاقية التي ظهرت عند سريع في الفقرة الرابعة؟

a. حب المشاركة، والاعتراف بفضل الآخرين.

b. الحفاظ على الأمانة، وردها لأصحابها.

c. الصبر على إيذاء الآخرين، والعفو عنهم.

## النص الروائي الثاني : ماء

1. أعب الماء بجرعاب كبيرة، لاهثاً بازتياح. والطين يهدئ الألم في أقدامي بعد أيام من السير على الأرض



الصخرية الوعرة. أتدحرج في الماء وأتدحرج، مغرقاً كل

الحشرات التي تخك في فراي. وأركل الماء فقط لأستمتع بسماع

رشاشه. وأخيراً، أخوض مرتوناً في اتجاه الشاطئ وأهز

جسدي. ثم أغطس تحت الماء وأهز مرة أخرى.

2. أختار بقعة حيث يوجد الكثير من طبقات الخواف في الطين. أقبع ساكناً في العش الطويل في

الجوار وأنتظر. وبينما تستطيل الظلال، يأتي غزال رضيع إلى الماء. فرونه قصيرة وجسمه خال من

الثوب. وهو حذر، وإنما ليس بما يكفي. أنقض عليه وأوجه الضربة القاتلة قبل أن يتسنى له الوقت

ليهرب. يسقط على حافة الماء.



## السؤال التالي

اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ الْمُقْتَضَفَ مِنَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ بِعَنْوَانِ (ماء)، مِنْ رِوَايَةِ ( ذُنَبُ اسْمَةُ ظَوَافٍ )، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

25.00 علامة

3 - 5

ما الموقف الذي ظنَّ سريعٌ أنَّ أباه سيُكونُ فخوراً به؟



a. انتظره أنثى الغراب.



b. قتل الغزال.



c. شربه الماء.



d. قتل الأفاعي.

## النَّصُّ الرَّوَائِيُّ الثَّانِي : ماء

1. **أغضب الماء بجُرعاتٍ كَبِيرَةٍ**، لاهئاً بازتباح. والطينُ مُهْدَبِي الأَلمِ في أَقدامي بَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ السَّيْرِ عَلَى الأَرْضِ



الصَّخْرِيَّةِ الوَعِيرَةِ. أَتَدَخُّجُ فِي المَاءِ وَأَتَدَخُّجُ، مُغْرِقاً كُلَّ الحَشَرَاتِ الَّتِي تَحُكُّ فِي فِرَانِي. وَأَرْكُلُ المَاءَ فَقَطُّ لِأَسْتَمْتَعَ بِسَمَاعِ رَشَاشِهِ. وَأَخِيرًا، أَخوضُ مَرَّتَيْنِ فِي اتِّجَاهِ الشَّاطِئِ وَأَهْرُجُ جَسَدِي، ثُمَّ أَغْطِسُ تَحْتَ المَاءِ وَأَهْرُجُهُ مَرَّةً أُخْرَى.

2. أَخْتَارُ بُقْعَةً حَيْثُ يُوجَدُ الكَثِيرُ مِنْ طَبْعَاتِ الحَوَافِرِ فِي الطِّينِ. أَقْبَعُ سَاكِئًا فِي العُشْبِ الطَّوِيلِ فِي الجَوَارِ وَأَنْتَظِرُ. وَبَيْنَمَا نَسْتَطِيلُ الظَّلَالَ، يَأْتِي غَزَالٌ رَضِيعٌ إِلَى المَاءِ. فَرُونَهُ قَصِيرَةً وَجِسْمُهُ خَالٍ مِنَ النَّدَوْبِ. وَهُوَ حَذِرٌ، وَإِنَّمَا لَيْسَ بِمَا يَكْفِي. أَنْقَضُ عَلَيْهِ وَأَوَجَّهُ الضَّرْبَةَ القَاتِلَةَ قَبْلَ أَنْ يَتَسَوَّى لَهُ الوَقْتُ لِنَدَبِ، نَسْقُطُ عَلَيْهِ، حَافَّةِ المَاءِ.

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان  
(ماء)، من رواية ( ذئب اسمّة طوّاف)، ثمّ أجب عن  
الأسئلة التي تليه:

5 - 5 25.00 علامة

ما الشعور الغالب على سريع في الفقرة الأولى من  
النصّ؟

a. التعب من السير لمسافات طويلة.

b. الفرح بإيجاد الماء بعد طول عطش.

c. المعاناة من وجود الحشرات في فراشه.

### النصّ الروائي الثاني : ماء

1. أعب الماء بجُرعات كبيرة، لاهثاً بازتياح. والطين يهدئ الألم في أقدامي بعد أيام من السير على الأرض



الصخرية الوعرة. أتدخّن في الماء وأتدخّن، مغرقاً كل  
الحشرات التي تحكّ في فراشي. وأركل الماء فقط لأستمع بسماع  
رشاشه. وأخيراً، أخوض مُرتوئاً في اتجاه الشاطئ وأهزّ  
جسدي، ثمّ أغطس تحت الماء وأهزّه مرّة أخرى.

2. أختار بقعة حيث يوجد الكثير من طبّعات الخوافر في الطين. أقبّع ساكناً في العشب الطويل في  
الجوار وأنتظر. وبينما تستطيل الظلال، يأتي غزال رضيع إلى الماء. فرونه قصيرةً وجسمه خالٍ من  
الندوب. وهو خدير، وإنما ليس بما يكفي. أنقضّ عليه وأوجه الضربة القاتلة قبل أن يتسنّى له الوقت  
لينزّب. يسقط على حافة الماء.



## السؤال التالي

اقرأ النصّ الآتي المُقتطف من الفصل الرابع بعنوان (ماء)، من رواية ( ذئب اسمه طواف)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

25.00 علامة

5 - 4

ما الحدث المخوري في هذا المُقتطف من الرواية؟

a. اختفاء أنثى الغراب.

b. صيد (سريع) لغزال صغير.

c. تذكُّر (سريع) لوالديه.

d. مُعاناة (سريع) من ألم أقدامه.

## النصّ الرّوائي الثاني : ماء

1. أعب الماء بجُرعات كبيرة، لاهئًا بارتياح. والطينُ مُهدئُ الألم في أقدامي بعد أيامٍ من السير على الأرض



الصخريّة الوعرة. أتدخجُ في الماء وأتدخجُ، مُغرِفًا كُلَّ

الحشرات التي تخكُ في فراي. وأركلُ الماء فقط لأستمتع بسماع

رشاشه. وأخيرًا، أخوضُ مُرتويًا في اتجاه الشاطئ وأهزُ

جسدي، ثمّ أغطسُ تحت الماء وأهزُهُ مرّةً أخرى.

2. أختارُ بُقعةً حيثُ يُوجدُ الكثيرُ من طُبعات الخوافِر في الطين. أقبعُ ساكنًا في العُشب الطويل في

الجوار وأنتظرُ. وبِئنا نُسَطِيطُ الخلال، يأتي غزالٌ رضيعٌ إلى الماء. فُرونهُ قصيرةٌ وجسمهُ خالٍ من

النُدوب، وهو حذِرٌ، وإنما لئسَ بما يكفي. أنقضُّ عليه وأوجهُ الضربةَ القاتلةَ قبلَ أن يتسنّى له الوقتُ

ليهرب. يسقطُ على حافة الماء.