

## حل الاختبار التجريبي الرابع درس التركيب الإضافي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-24 21:28:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

### التواصل الاجتماعي حسب الصف الثامن



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الاختبار التجريبي الرابع درس التركيب الإضافي بدون الحل

1

حل الاختبار التجريبي الثالث درس الوجه الآخر

2

الاختبار التجريبي الثالث درس الوجه الآخر بدون الحل

3

حل الاختبار التجريبي الثاني درس عاشق الجدار القديم

4

الاختبار التجريبي الثاني درس عاشق الجدار القديم بدون الحل

5

المجلس 1 النطاق 1.5		مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2 ALZAWRAA 1 SCHOOL CYCLE 2		
الصف	8/ .....			
توقيع ولي الامر				
		نموذج إجابة الاختبار التجريبي الرابع ( التركيب الإضافي ) في مادة اللغة العربية للصف الثامن للفصل الدراسي الثالث للعام 2024-2025م	اللغة العربية	المادة الدراسية
60			.....	الاسم

**التركيب الإضافي** هو تركيب يتألف من اسمين، من غير أداة ربط بينهما، الاسم الثاني يتمم الأول في المعنى، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.  
 مثال توضيحي :

1. لعبنا في فناء.

2. لعبنا في فناء المدرسة.

هل لاحظت أن كلمة (فناء) في الجملة الأولى لم تُضف إلى كلمة أخرى.  
 وأن كلمة (فناء) في الجملة الثانية أُضيفت إلى كلمة (المدرسة)؟  
 لا بد أنك لاحظت ذلك، وسر الأمر أنك إذا قلت (لعبنا في فناء) لم يتم تخصيص الفناء.  
 ولكنك إذا قلت: (لعبنا في فناء المدرسة)، فقد نسبت هذا الفناء إلى المدرسة فتخصص وتعرف.

#### المضاف والمضاف إليه

هل عرفت الآن ما المضاف والمضاف إليه؟

الأمور سهلة جداً، فالكلمة الأولى أُضيفت إلى الكلمة الثانية ونُسبت إليها، أي أن كلمة (فناء) في جملة (لعبنا في فناء المدرسة) أُضيفت إلى كلمة (المدرسة)، فالمضاف كلمة (فناء) والمضاف إليه كلمة (المدرسة).  
 فالمضاف اسم نكرة نسب إلى اسم بعده فتعرف بسبب هذه النسبة أو تخصص.

أمثلة للمضاف والمضاف إليه :

1- كتاب العلوم مفيد.

2- إن سور الحديقة مرتفع

3- ثياب التلميذ مرتبة

**فالكلمة الأولى** من كل جملة مضاف والكلمة الثانية مضاف إليه من غير أداة ربط بينهما

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الاسم المضاف يأتي دائماً **نكرة** أي (غير معرف)، كما أنه يأتي **غير منون** بتوین فتح أو ضم أو كسر

**فلا نقول :** ( الكتاب العلوم ) .

**ولا نقول :** ( كتاب العلوم ) .

ومن المهم معرفته أن الإضافات قد تتابع في الجملة الواحدة، لاحظ معي هذا المثال :

زرت متحف العين

هذه الجملة فيها إضافة واحدة وهي إضافة كلمة (العين) إلى كلمة (متحف) .

أما لو أردت تتابع الإضافات لقلت :

زرت مبنى متحف العين

فكلمة (متحف) أُضيفت إلى كلمة (مبنى)، وكلمة (العين) أُضيفت إلى كلمة (متحف). ففي هذه الجملة إضافات متعددة.

العلاقة بين المضاف والمضاف إليه فهي ثلاثة أنواع هي:

<b>أولاً: علاقة اختصاص أو ملكية، كما في قولنا</b> -كتاب الطالب، أي: كتاب للطالب -مدرسة الطالبات، أي: مدرسة للطالبات.	<b>ثانياً: علاقة بيان نوع، كما في قولنا</b> -خاتم فضة، أي: خاتم من الفضة -عود خشب، أي: عود من الخشب.	<b>ثالثاً: علاقة ظرفية، كما في قولنا</b> -رحلة الشتاء، أي: رحلة في الشتاء -إجازة الصيف، أي: إجازة في الصيف.
--	--	---

2. بجني صادق الهمم الفوز ولو طال الزمن :

أ- الفوز

ت- صادق

ث- الهمم

3. كَانَ الرَّجُلُ بَرَّاقَ الْعَيْنَيْنِ يَتَكَلَّمُ بوضوح.  
أ- العينين      ب- برّاق      ت- الرجل      ث- بوضوح
4. أَعْلَنَ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبَهَا      مَا أَضْنَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ  
أ- العيش      ب- النفس      ت- الأمل      ث- الأمل
5. سَارِبُ الْجُمْلَةِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي فِيمَا يَأْتِي:
- | الجملة                  | المفهوم             |
|-------------------------|---------------------|
| • قصرُ الملكِ مميّزٌ.   | • علاقة ملكيّة.     |
| • وصلتُ عندَ الظُّهرِ.  | • علاقة ظرفيّة.     |
| • هذه أحجارُ المكعباتِ. | • علاقة بيان النوع. |
6. لَمْ يَكْفَ رَاكِبُ قِطَارِ الصَّبَاحِ عَنِ الشَّامِلِ.  
ما نوعُ العلاقة بين جزأي التركيب الإضافي ( قِطَارِ الصَّبَاحِ ) في الجملة السابقة؟  
أ- علاقة ملكيّة.      ب- علاقة بيان نوع.      ت- علاقة اختصاص.      ث- علاقة ظرفيّة.
7. رَكَضَ الْوَلَدُ مَسْرَعًا إِلَى أَحْضَانِ ..... يَسْتَنْشِقُ نَسِيمَهَا الْعَلِيلِ.  
ما المُضَافُ إِلَيْهِ الْمُنَاسِبُ لِسِيَاقِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ- مدرّسيه.      ب- المصانع.      ت- المنازل.      ث- الطبيعة.
8. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا} [النساء: 40]  
ما التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ الْوَارِدُ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ- تَكَ حَسَنَةً.      ب- مِنْ لَدُنْهُ.      ت- مِثْقَالَ ذَرَّةٍ.      ث- أَجْرًا عَظِيمًا.
9. لَبِسْتُ هَذَا ثَوْبَ حَرِيرٍ فِي حِفْلِ التَّخْرُجِ.  
ما العلاقة بين المُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ (ثَوْبَ حَرِيرٍ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ- ظرفيّة زمنيّة.      ب- ملكيّة و اختصاص.      ت- انتهاء الغاية.      ث- بيان النوع.
10. سَيَّارَةُ مُحَمَّدٍ أَحْدَثُ مِنْ سَيَّارَةِ سَعِيدٍ.  
ما العلاقة بين المُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ (سَيَّارَةُ مُحَمَّدٍ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ- بيان نوع.      ب- ملكيّة واختصاص.      ت- بيان عدد.      ث- ظرفيّة مكانيّة.
11. مازَالَ مُحَمَّدٌ طَيِّبَ الْقَلْبِ.  
ما نوعُ العلاقة بين جزأي التركيب الإضافي في الجملة السابقة؟  
أ- علاقة ربط.      ب- علاقة ظرفيّة.      ت- علاقة بيان نوع.      ث- علاقة اختصاص.
12. هَذَا الرَّجُلُ الْعَالِمُ رَفِيعُ الْقَدْرِ.  
ما المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ- رفيع.      ب- الرجل.      ت- العالم.      ث- القدر.
13. جَلَسْنَا فِي حَدِيقَةِ الْمُتَحَفِ مُسْتَمْتِعِينَ بِالْجَمَالِ فِيهَا.  
ما المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟  
أ- حديقة.      ب- الجمال.      ت- المتحف.      ث- مُسْتَمْتِعِينَ.
14. اسْتَطَاعَ أَنْ يَجْنِيَ مِنْ أَرْضِي الْجَدِّ ثَرَوَةً صَغِيرَةً.  
ما المُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

ث- صغيرة.

ت- الجد.

ب- ثروة.

أ- أراضي.

15- النَّجَاحُ فِي مُثَابَرَةِ الْمَرْءِ عَلَى الْعَمَلِ.

ما المضاف إليه في الجملة السابقة؟

أ- مُثَابَرَةٍ.

ب- العمل.

ت- النَّجَاحُ.

ث- المَرْءِ.

16- أَهْدَتْ هِنْدُ والدتها خَاتَمَ ذَهَبٍ تعبيراً عن مدى حبها لها.

ما نوع العلاقة بين جزأي التركيب الإضافي (خَاتَمَ ذَهَبٍ) في الجملة السابقة؟

أ- علاقة ظرفية.

ب- علاقة ملكية.

ت- علاقة اختصاص.

ث- بيان نوع.

17- مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي أَحْتَرَمُهَا فِي التَّلَامِيذِ، الْمُحَافَظَةُ الدَّائِمَةُ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ.

ما المضاف إليه في الجملة السابقة؟

أ- الْمُحَافَظَةُ.

ب- التَّلَامِيذِ.

ت- نِظَافَةُ.

ث- الصَّفِّ.

18- عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعِرَازِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

ما التركيب الإضافي الوارد في البيت السابق؟

أ- الكرام المكارم.

ت- أهل العزم.

ب- على قدر .

ث- تأتي العرَازِمُ.

19- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ واستعدَّ للدرس.

ما الوظيفة النحوية للضمير في كلمة (كِتَابَهُ) ؟

أ- ضمير متَّصل مبني في محلِّ جرٍّ للإضافة.

ت- ضمير متَّصل مبني لا محلَّ له من الإعراب.

ب- ضمير متَّصل مبني في محلِّ نصبٍ مفعول به.

ث- ضمير متَّصل مبني في محلِّ جرٍّ بحرف الجرِّ.

20- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: { إِيْلَافُهُمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ } [فَرِيش:2]

ما العلاقة بين المضاف والمُضاف إليه (رحلة الشتاء) في الآية السابقة؟

أ- اختصاص.

ب- نوعية.

ت- ظرفية.

ث- ملكية.

21- النَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

ما المضاف إليه في البيت السابق؟

أ- مَوْتَى.

ب- العلم.

ت- أحياء.

ث- النَّاسُ.

22- هَذَا سَرَجُ الْفَرَسِ الْقَدِيمِ، يَجِبُ اسْتِدَالُهُ.

ما العلاقة بين المضاف والمُضاف إليه ( سَرَجُ الفرس ) في الجملة السابقة ؟

أ- ملكية واختصاص.

ت- ظرفية زمانية.

ب- بيان جنس.

ث- بيان نوع .

الشَّوْعُ

المضاف إليه نوعان:

اسم ظاهر.

ضمير متَّصل.

الاسم الظاهر نحو: شخصية القصة قوية.

فكلمة (القصة) مضاف إليه اسم ظاهر، وليس ضميراً متَّصلاً أو ضميراً منفصلاً كما تلاحظ.

ضمير متَّصل: فكل ضمير يتصل بالاسم يُعرب مضافاً إليه.

فالمُضَامَرُ المتَّصلة (كافُ المخاطب، هاءُ الغائب، ياءُ المتكلم، نا الدالة على الجماعة) إذا اتَّصلت باسم تعرب مضافاً إليه نحو: شخصيتك لطيفة.

(ك) كافُ المخاطب ضمير اتَّصل بالاسم (شخصية) مضافاً إليه.

فكل من الاسم الظاهر (القصة) في الجملة الأولى، والضمير المتَّصل (كافُ المخاطب) في كلمة (شخصية) في الجملة الثانية مضافاً إليه.

الإعرابُ

المضاف يُعربُ حسب موقعه من الجملة، فقد يكون مبتدأ، أو فاعلاً أو مفعولاً به، أو اسماً مجروراً..... أمَّا المُضَافُ إِلَيْهِ فمَجْرُورٌ دائماً بالإضافة.

نحو: أبحر قاربُ الصَّيَّادِ.

فكلمة ( قارب ) تُعربُ فاعلاً مرفوعاً للفعل أبحر.

أمَّا كلمة ( الصَّيَّاد ) فتُعربُ مضافاً إليه مجروراً.

ونحو: كتابك نظيف / كتابه نظيف / كتابي نظيف / كُتُبنا نظيفة

كلمة ( كتاب ) مبتدأ مرفوع ( وهو مضاف ) .  
والضمير المتصل ( كاف المخاطب، هاء الغائب، ياء المتكلم، نا الدالة على الجماعة ) مضاف إليه.

#### العلامات

المضاف إليه يكون مجروراً دائماً من غير أن يسبقه حرف جر.  
واليك بعض الأمثلة التي توضح ذلك:  
طالب العلم النافع محبوب.  
طالب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.  
العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.  
استمعنا إلى شرح المعلمين.  
شرح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.  
المعلمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.  
يسعى الرجل الكريم إلى إسعاد الطفلين.  
إسعاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.  
الطفلين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

#### الخلاصة

المضاف يُعرَّب حسب موقعه من الجملة.  
أما المضاف إليه فمجرور بالإضافة دائماً.  
ولكن تختلف علامة إعراب المضاف إليه، فهو مجرور وعلامة جره الكسرة إذا كان مفرداً، والياء إذا كان جمع مذكر سالم أو مثنى.

#### 23- ميز بين التركيب الإضافي والتركيب الوصفي فيما يأتي:

نغم حزين ، صفاء المرايا ، البحر الهدار ، هدير البحر ، حزين النغم ، المرايا الصافية

#### التركيب الوصفي

نغم حزين  
البحر الهدار  
المرايا الصافية

#### التركيب الإضافي

صفاء المرايا  
هدير البحر  
حزين النغم

ب- اسم مجرور.  
ث- معطوف مجرور.

ب- اسم مجرور.  
ث- صفة مجرورة.

ب- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.  
ث- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب- الكسرة الظاهرة؛ لأنه جمع تكسير.  
ث- الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

24- حمدت الله في العسر.  
ما نوع المجرور الملوّن (العسر) في الجملة السابقة؟  
أ- صفة مجرورة.  
ت- مضاف إليه.

25- اسمع قول الأهل وكن طائعاً.  
ما نوع المجرور الملوّن (الأهل) في الجملة السابقة؟  
أ- معطوف مجرور.  
ت- مضاف إليه.

26- قال علي بن الجهم:  
عُيُونُ الْمَهَا بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجِسْرِ \*\* جَلْبَنُ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي  
ما الوظيفة النحوية لكلمة ( الرُّصَافَةِ ) في البيت السابق؟  
أ- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.  
ت- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

27- يشعر أبناء الفلاحين بالفخر نحو آبائهم.  
ما علامة إعراب الكلمة الملوّنة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟  
أ- الياء؛ لأنه مثنى.  
ت- الكسرة الظاهرة؛ لأنه مفرد.

28- تجتمع الطلاب في ساحة ملعب مدرسة حي الزيتونة للاستعداد للرحلة.

ما الأسماء المتتابعة التي أضيفت إلى المضاف في الجملة السابقة؟

- أ- ملعب مدرسة حي الزيتونة.  
ب- تجمع الطلاب في ساحة.  
ت- للاستعداد للرحلة.

29- ما الجملة التي تحتوي على تركيب إضافي في ما يأتي؟  
أ- يلعب الأولاد بحماس.  
ب- يلعب فريق المدرسة مباراة حماسية.

- أ- يلعب الأولاد بحماس.  
ب- هذا الولد ذكي فطن.  
ت- يلعب الأولاد مباراة ودية.

30 - اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- رأيت مشروع ----- الذي حصل على جائزة الدولة التقديرية، وهما يقفان خلفه يشرحان للناس فكرته.  
ما الكلمة المناسبة للفراغ في العبارة السابقة؟  
أ- المهندسين.  
ب- المهندسين.  
ت- المهندسون.  
ث- المهندسان.

31- لا تكن ذا وجهين لا يؤمن لك جانب.

- ما العلامة الإعرابية للكلمة الملونة (وجهين) في الجملة السابقة؟  
أ- الألف لأنه متنى.  
ب- الكسرة الظاهرة لأنه مفرد.  
ت- الياء لأنه متنى.  
ث- الياء لأنه جمع مذكر سالم.

32- (صوت عذب) تركيب تعتي، ما الصيغة الصحيحة لتحويله إلى تركيب إضافي؟

- أ- العذب صوته.  
ب- صوته عذب.  
ت- عذب الصوت.  
ث- الصوت العذب.

33- الطفل الذكي استطاع أن يحل مسألة رياضية صعبة.

- ما التركيب الإضافي الذي يصح استبدال التركيب الوصفي الملون الذي تحته خط به؟  
أ- طفل فيه ذكاء.  
ب- طفل ذكي.  
ت- طفولة ذكية.  
ث- طفولة ذكية.

34- في الشتاء تهب ريح الشمال على المياه الرمادية، فتطلق أمواجاً صغيرة متوترة بأهداب من الزبد الأبيض.

- ما التركيب الإضافي الوارد في المقطع السابق؟  
أ- متوترة بأهداب.  
ب- ريح الشمال.  
ت- الزبد الأبيض.  
ث- المياه الرمادية.

35- إنَّ المغترب راجع إلى وطنه مشتاقاً.

- ما الوظيفة النحوية للضمير المتصل الملون (هنا الغائب) في الجملة السابقة؟  
أ- في محل نصب مفعول به.  
ب- في محل جر بالإضافة.  
ت- في محل نصب اسم إن.  
ث- في محل جر بحرف الجر.

36- الرجل الطموح يسعى إلى تحقيق الأهداف.

- ما التركيب الإضافي الذي يصح استبدال التركيب الوصفي الملون به؟  
أ- رجل طموح.  
ب- الطموح من الرجال.  
ت- طموح الرجل.  
ث- طموحه العالي.

37- إلجأ إلى الخير والإنصاف، فالعدل من شيم الكبار.

- ما نوع المجرور الملون الذي تحته خط (الكبار) في الجملة السابقة؟  
أ- مضاف إليه.  
ب- صفة مجرورة.  
ت- اسم معطوف.  
ث- اسم مجرور.

38- أي الجمل التالية احتوت على مضاف إليه مجرور ؟

- أ- قرأت الكتاب الكبير كاملاً.  
ب- ذهبت إلى هونغ كونج بالقطار.  
ت- قالت الخنساء حزناً على أخيها.  
ث- ولولا كثرة الباكين حولي على إخوانهم لقتلت نفسي

39- ولولا كثرة الباكين حولي على إخوانهم لقتلت نفسي

- ما الوظيفة النحوية للضمير في كلمة (نفسى)؟  
أ- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.  
ب- ضمير متصّل مبني في محل جر بحرف الجر.  
ت- ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة.  
ث- ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة.

40- أي الجمل احتوت على ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة؟

- أ- ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة.  
ب- ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة.  
ت- ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة.  
ث- ضمير متصّل مبني في محل جر بالإضافة.

أ- أرشدنا الدليل السَّيَّاحِي إلى أهمِّ الآثار.

ت- درس الطالب دروسه بانتظام ومهارة.

ب- حدَّثناه عن كلِّ ما رأيناه في تلك الرَّحْلة.

ث- دافع الجنود عن الوطن بشجاعة وقوَّة.

41- نالَ كَلامُ الخُطيبِ في المُؤتمرِ الدَّوليِّ السَّنويِّ حَظًا من الإصْغاءِ.

ما التَّركيبُ الإضافِي الواردُ في المَقطعِ السَّابِقِ؟

أ- الدَّوليِّ السَّنويِّ.

ت- نالَ كَلامُ.

ب- المُؤتمرِ السَّنويِّ.

ث- كَلامُ الخُطيبِ.

42- بَنى النُّجَّارُ صُنْدُوقًا مِنْ خَشَبٍ ----- المُتْهالِكَةِ.

ما المُضَافُ إليه المُناسِبُ لِسِياقِ الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

ب- قديم.

أ- القارب.

ث- البيت.

ت- السَّفِينَةِ.

43- عَيْنَاكَ غَابَتَا نَخِيل سَاعَةِ السَّحَرِ

ما الوَظيفَةُ النُّحْوِيَّةُ لكَلِمَةِ (نَخِيل) في السَّطْرِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ ؟

أ- بَدَلٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

ت- اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

ب- نَعْتٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

ث- مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ.

45- عادَ الطِّفْلُ مِنَ المَدْرَسَةِ مُسرِّعًا إلى حِضْنِ والدَتِهِ.

ما التَّركيبُ الإضافِي الواردُ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- الطِّفْلُ مِنْ.

ب- مِنَ المَدْرَسَةِ.

ت- المَدْرَسَةُ مُسرِّعًا.

ث- حِضْنُ والدَتِهِ.

46- حَضَرَ ابْنُ الجِيرَانِ مُسرِّعًا لاسْتِقْبَالِ عَمِّهِ.

ما عَلامَةُ إعرَابِ الكَلِمَةِ المَلُونَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُ (الجيران) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- الياءُ؛ لِأَنَّهُ مثنًى.

ت- الياءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مذكَّرٌ سَالِمٌ.

ب- الألفُ؛ لِأَنَّهُ مثنًى.

ث- الكسرةُ الظَّاهِرَةُ.

47- جاد مَبسوطُ اليَدِ بما يسد رَمَقَ اليَتَامَى الصِّغارِ.

ما عَلامَةُ إعرَابِ الكَلِمَةِ المَلُونَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُ ( اليَدِ ) في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟

أ- الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.

ت- الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

ب- الكسرةُ الظَّاهِرَةُ.

ث- الياءُ .

48- ما أَجْمَلُ ثِيَابِ التِّلْمِيزِيْنَ!

عَلامَةُ إعرَابِ المُضَافِ إِلَيْهِ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

أ- الكسرةُ

ت- الألفُ لِأَنَّهُ مثنًى

ب- الياءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مذكَّرٌ سَالِمٌ

ث- الياءُ لِأَنَّهُ مثنًى

49- قَلْبٌ كَبِيرٌ.

ما التَّركيبُ الإضافِي المُناسِبُ للتَّركيبِ الوَصْفِيِّ السَّابِقِ؟

أ- القَلْبُ الكَبِيرُ

ت- كَبِيرُ القَلْبِ

ب- قُلُوبٌ رَحْبَةٌ

ث- القُلُوبُ الكَبِيرَةُ

دعواتي لكم بالتوفيق ..

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري