

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-12-2024 13:00:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2024-2025

1

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي للعام 2023-2024

2

أسئلة امتحانات وزارية سابقة

3

حل نموذج أسئلة اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

4

نموذج أسئلة اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

5



دليل تصحيح امتحان الفصل الأول 2025/2024

الأول	الفصل
الثامن	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

2025

2024

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الثامن - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول
2025/2024

20 درجة		إجابات السؤال الأول	
الملاحظات	الدرجة المستحقة	الإجابة الصحيحة	رقم المفردة
يُقْبَلُ من الطّالِب ما جاء في هذا المعنى.	2	افتخارُ الشّاعر بالشّباب واعتزازه بهم/ ثناء الشّاعر على الشّباب وتقديره لجهود الأمّيات/ تحية الشّاعر لشباب الوطن وتفاؤله بمستقبلهم/ تقدير الشّاعر للشّباب ودور العلم والأمّيات في تقدّم الوطن.....	1
يُقْبَلُ من الطّالِب ما جاء في هذا المعنى.	1	لأنّ الشّباب قادرون على تحقيق ما يعجزُ عن تحقيقه الآخرون.	2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُكتفى بتشبيه واحد. ▪ درجة لتحديد التشبيه والشرح، ودرجة للدلالة. 	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ (هم الزّهْر) شبّه الشّاعر الشّباب بالزهور، وذلك للدلالة على دورهم في جعل الدّنيا مُفعمّة بالجمال والحيويّة. ▪ (شُهب) شبّه الشّاعر الشّباب بالشّهب المضيئة، وفي ذلك دلالة على وضوح دورهم، وتفاؤل الشّاعر بمستقبل الشباب النير. 	3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يُقْبَلُ من الطّالِب ما جاء في هذا المعنى. ▪ درجتان لكلّ بيت. 	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أنّي على أولئك الأمّيات اللّواتي يُنجبن المبدعين والمبدعات لهذا الوطن المعطاء. ▪ إنّ العلم سبيل التقدّم والمعرفة، وما أكثر الأمم التي سادت بفضل علمها وعلمائها. 	4
يُقْبَل من الطّالِب ما جاء في هذا المعنى.	2	رأى الشّاعر في الشّباب مُستقبلَ الوطن، وبهم ينهض ويرتقي، وهذا ينسجم مع ما أكّد عليه صاحب السّمو الشيخ محمد بن راشد -حفظه الله- حين رأى فيهم عماد الوطن ومستقبله الواعد.	5
يُكتفى بذكر فعل واحد.	1	يشارك-يزداد-يعيش	6
/	1	عطاء	7
/	1	سعيداً	8
/	1	حذف النون	9
/	1	الفتحة	10
يقبل أيّ تشبيه ذُكرت فيه الأداة.	2	التشبيه المرسل ما ذُكرت فيه الأداة، مثل: زيد كالأسد.	11
يقبل أيّ تشبيه حذفته منه الأداة.	2	التشبيه المؤكّد ما حذفته منه الأداة، مثل: زيد أسد في الشجاعة.	12

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الثامن - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول
2025/2024

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني

SN:0M6826650546780921C10904303X965D202412101258GO

SN:0M6826650546780921C10904303X965D202412101258GO

13. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

▪ الموضوع الأول : نصٌ تفسيريٌّ.

▪ الموضوع الثاني : نصٌ سرديٌّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

SN:0M6826650546780921C10904303X965D202412101258GO

SN:0M6826650546780921C10904303X965D202412101258GO

2025

2024

SN:0M6826650546780921C10904303X965D202412101258GO

SN:0M6826650546780921C10904303X965D202412101258GO

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الثامن - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول

2025/2024

شبكة تقييم النص التفسيري.						
مستوى الأداء					المهارة	الدرجة
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بجميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا، متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.	التربط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات والفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

دليل تصحيح امتحان مادة اللغة العربية - الصف الثامن - المسارات كافة - الفصل الدراسي الأول

2025/2024

شبكة تقييم النص السردى					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
السرد مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكمة نهائياً.	التركيز ضعيف، التأسيس للإطار المكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز، لكنه قد يخرج عن مسار الحكمة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
بناء الحكمة معدوم..	بناء الحكمة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكمة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف.	بناء الحكمة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكمة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبدء المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
ليس هناك استخدام للتفاصيل الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكمة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكمة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجميل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجميل متنوعة، والتركيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجميل متنوعة والتركيب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات التقييم نادرة، والخط لا يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات التقييم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات التقييم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات التقييم، والخط واضح مرتب.	التفكير والترقيم والخط	2

أنهائي دليل الإجابة