

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 2 (فهم قرائي للنصوص)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-12 11:22:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

1

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

2

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو السادس: مسؤوليتنا في العصر الرقمي (الأسبوع السادس)

3

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الخامس: خدمة وطني مسؤولية وفخر (الأسبوع السادس)

4

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الرابع: التكنولوجيا و مهارات التفكير الإبداعي (الأسبوع السادس)

5



تربية
وتعليم

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت

العام الدراسي
2026 - 2025

الاسم :

الصف : الثامن

المدرسة : الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2

معلمة اللغة العربية عائشة الظاهري



الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول : النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان (أخى إبراهيم) قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1- في تموز 1929 عاد أخى إبراهيم من بيروت يحمل شهادته من الجامعة الأمريكية في بيروت ، واستقر في نابلس ؛ ليمارس مهنة التعليم في مدرسة " النجاح الوطنية " . أول هدية تلقيتها في صغري كانت منه ... أول سفر من أسفار حياتي كان برفقته ، فمع إقامة إبراهيم في نابلس بدأ سطر جديد في حياتي . أصبحت خدمته وتهيئة شؤونه هدف حياتي ومصدر سعادتي المفقودة ، أرتب غرفته ، وأمسخ الغبار عن رفوف كتبه وعن طاولته ، وأهيئ له كل صباح الماء الساخن لحلاقة ذقنه وأحضره إليه ، كما كان عليّ تحضير المائدة له في أوقات وجباته كلها . بكل هذا وسواه ألزمت نفسي ، وكان يسعدني أنه اختصني دون باقي أخواتي بالقيام بخدمته وتحضير شؤونه . وتشبث الغريق بمركب الإنقاذ .

2- كان إبراهيم قد وصل لتوه لتناول طعام الغداء ، وشرع يتحدث إلى أمي بفرح - بينما هو يغسل يديه - عن تلميذين من تلاميذه كانا قد جاءا إليه في الصباح لقصائد من نظمهما ، خالية من الأخطاء ، وكما كان فخوراً ومسروراً وهو يتحدث عن الموضوع . وبصوتي الخافت الضعيف قلت : " نبالهم " وتعني الكلمة هنيئاً لهم .

3- نظر إليّ إبراهيم وصمت ثم قال فجأة " سأعلمك الشعر ، هيا معي " . كانت أمي قد سكبت الطعام له ، ولكنه ترك الغرفة ، ولحقت به ، وارتقيناً معاً السلم المؤدي إلى الطابق الثاني حيث غرفته ومكتبته . وقف أمام رفوف الكتب وراح ينقل عينيه فيها باحثاً عن كتاب معين . أما أنا فكان قلبي يتواثب في صدري وقد كتمت أنفاسي اللاهثة . دقيقتان ، وأقبل عليّ وفي يده كتاب " الحماسة " لأبي تمام . نظر في الفهرس ، ثم فتح الكتاب عند صفحة بالذات . قال : هذه القصيدة سأقرأها لك وأشرحها بيتاً بيتاً ، ثم تنقلها إلى دفتر خاص وتحفظينها غيباً ، لأسمعها منك هذا المساء عن ظهر قلب . ونزلنا إلى الغرفة وفي قلبي عالم جديد يضطرب بالانبهار والتوقع . وفي المساء وحين أويت إلى فراشي كنت أحتضن بين ذراعي دفترًا ذا لون حشيشي باهت ، وقلمًا أزرق اللون ، وعيداً من أعياد الشعور ! ها أنا أعود إلى الدفاتر والأقلام والدراسة والحفظ ... أعود إلى جنتي المفقودة . وعلى غلاف المحفوظات تألأت بعيني هذه الكلمات التي كتبتها بخطي الرديء ، خط تلميذة في الثالثة عشرة من العمر :

الاسم : فدوى طوقان .
الصف : شطبت الكلمة وكتبت بدلاً منها " المعلم " : إبراهيم طوقان .

الموضوع : تعلم الشعر .
المدرسة : البيت .

ولم تكن هذه بعيني كلمات ، بل كانت شموساً وأقماراً قبلها كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن ، لا أعرف ماذا أفعل بها . أما الآن فيها هي حياتي تتحرك ، وها هو إيقاعها يسرع ، وها أنا أشعر بتجددي ورجوع الثقة بالنفس من جديد .

من كتاب " رحلة جبيلة صعبة " فدوى طوقان

1- عم يتحدث النص :

- أ- علاقة الكاتبة بالمدرسة .
ب- علاقة الكاتبة بالأسرة .
ت - علاقة الكاتبة بالشعر .
ث-علاقة الكاتبة بأخيها .

2- ما الغرض الذي يعبر عنه النص السابق ؟

- أ- تعليمي .
ب- مهني .
ت- عام .
ث- شخصي .

3- ما ضد كلمة " ارتقيناً " في عبارة " ارتقيناً معاً السلم " ؟

- أ- صعدنا .
ب- نزلنا .
ت- وقعنا .
ث- تراجعنا .

- 4 - ما المعنى الذي نفهمه من جملة " وتشبث قلبي بإبراهيم تشبث الغريق بمركب الإنقاذ " .
أ - الأمل في حياة جديدة .
ب - التغلب على الخوف .
ت - النجاة من الموت .
ث - السعي وراء النجاح .

- 5- ما المعنى الضمني لجملة " أما أنا فكان قلبي يتواشب " :
أ - كنت سعيدة .
ب - كنت خائفة جدًا .
ت - كنت مريضة .
ث - كان قلبي يؤلمني .

- 6- ما المعنى المرادف لكلمة تلكؤ ؟
أ - تقدم .
ب - بطء .
ت - تردد .
ث - سرعة .

- 7- ما الفكرة التي لم ترد في النص ؟
أ - وصف بناء المدرسة .
ب - وصف بداية تعلم الشعر .
ت - وصف الدفاتر والأقلام .
ث - اهتمام الكاتبة بخدمة أخيها .

- 8 - ما الذي أثار السعادة والفرح في نهاية النص ؟
أ - شراء الدفاتر والأقلام .
ب - الاستراحة في البيت .
ت - العودة إلى الدراسة .
ث - تلقي الهدايا .

- 9- ماذا تعني عبارة " كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن " ؟
أ - كنت لا أتحرك كثيرًا .
ب - كنت ألزم البيت ولا أخرج منه .
ت - لم يكن شيء أفعله .
ث - لم أكن أذهب إلى المدرسة .

- 10- ما الجملة التي تتضمن معنى شرع كما هي جملة " وشرع يتحدث إلى أمي بفرح " .
أ - شرع الله الدين .
ب - شرع الفقيه القانون .
ت - شرع النجار السفينة .
ث - شرع الرجل يعمل .

- 11- كيف وصفت الكاتبة دفترها ؟
أ - لونه عشبي .
ب - لونه أزرق .
ت - لونه أحمر .
ث - لونه أصفر .

- 12- اذكر الوظيفة النحوية للفعل ينجح من الجملة التالية : لن ينجح المؤمن .
أ - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
ب - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
ت - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
ث - فعل مضارع منصوب بحذف النون .

- 13- أكمل الجملة التالية بأداة نصب مناسبة : يجب عليك ----- تتقن عملك .
أ - أن .
ب - كي .
ت - حتى .
ث - فاء السببية .

- إقرأ النّصّ الآتي بعنوان (كنزُ الإماراتِ الأخضرُ)، ثمّ أجِبْ عما يليه مِنْ أسْئَلَةٍ:

كنزُ الإماراتِ الأخضرُ

- 1- تحتضن الإمارات مساحات شاسعة من أشجار القرم ، تمتد على أراضيها الساحلية ، مكونة لوحات خضراء بديعة ، تقدم الكثير من الخيرات للإنسان والبيئة ، مما جعلها كنزاً أخضر ، وثروة ثمينة.
- 2- فأشجار القرم تغطي نحو 13.616 ألف هكتار من مساحة الدولة ، منها 10.834 هكتاراً في إمارة أبوظبي وحدها ، تليها إمارة أم القيوين بألف و 877 هكتاراً ، وإمارة رأس الخيمة 480 هكتاراً ، وإمارة الشارقة 204 هكتارات ، وإمارة عجمان 158 هكتاراً ، ودبي 63 هكتاراً .
- 3- تتصف أشجار القرم بسماكة أوراقها ، وخلوها من الأشواك ، وتمتد جذورها في قاع البحر ، ويبلغ ارتفاعها من 2 إلى 4 أمتار ، ونوع القرم المنتشر في الإمارات أحد الأنواع النادرة ، ويطلق عليه " المانجروف الرمادي " أو " أفيسينيا مارينا " . وتنمو أشجار القرم في درجات حرارة منخفضة لا تزيد على 35 درجة مئوية ، وفي المياه قليلة الملوحة ، مما يجعل المحافظة عليها تحدياً جسيماً ، خاصة في جو الإمارات شديد الحرارة .
- 4- لذا أولت حكومة الإمارات اهتماماً كبيراً بغابات القرم ، خاصة بعد أن أصبحت على وشك الانقراض في بعض دول الخليج العربي ، فأقامت لها المحميات الطبيعية ، وهي مناطق جغرافية محددة ، تخصص للمحافظة على الموارد البيئية المتجددة ، وقد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض ، مما يستلزم حمايتها من التلوث ومن تعدي الإنسان ، ومن محميات القرم الطبيعية في الإمارات : محمية " رأس الخور " في إمارة دبي ، ومحمية " أشجار القرم " في إمارة الشارقة ، ومحمية " الزوراء " في إمارة عجمان ، ومحميات " القرم الشرقي " و " مروح " و " أبو السيايف " في إمارة أبوظبي .
- 5- وتعد أشجار القرم كنزاً بيئياً ، وذلك لأهميتها الاقتصادية والبيولوجية الكبيرة ، فهي موائل طبيعية غنية وآمنة لتكاثر عدة أنواع من الأسماك ، والثعابين البحرية ، والسلاحف ، والأسماك التجارية كالروبيان والسنوبر ، وسمك الناجر ، كما تتخذها الطيور البحرية والطيور المهاجرة ملاذاً مناسباً للتعشيش ، ووضع البيض .
- 6- هذا بالإضافة إلى دورها الكبير في الحد من عملية نحت التربة ، بسبب تماسك جذورها وتعبها ، مما يؤدي إلى عدم انجرافها مع الأمواج ، كما تلعب دوراً في القضاء على الملوثات السائلة في المياه ، وحماية البيئة البحرية التي تنمو فيها الطحالب ، وهي كذلك غذاء لكثير من الكائنات الحية ، وأوراقها تدخل في الكثير من الصناعات الطبية والكيميائية .
- 7- ويعد " ممشى القرم " في جزيرة جبيب في أبوظبي من الأماكن السياحية الجديدة التي يقصدها الإماراتيون والسياح للتمتع بمناظر غابات القرم الخلابة ، ولممارسة رياضة التجديف في " القرم الشرقي " . وهو ممشى خشبي ، يمتد لمسافة تصل إلى كيلومترين ، يتمتع الزوراء خلاله بمشاهدة مجموعة متنوعة من الطيور والأحياء البحرية التي تتخذ غابات القرم موطناً لها ، بالإضافة إلى مشاهدة الكائنات البحرية الفريدة . لذا ندعوك إلى زيارة هذا الممشى لتشاهد هذا الكنز الأخضر الخلاب عن قرب ، وتتمتع بجمال العاصمة (أبوظبي) .

1- " مِنْ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الَّتِي يَقْصِدُهَا (الإِمَارَاتِيُّونَ) وَالسِّيَاحُ " - مَا عَلَامَةُ إِغْرَابِ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

أ- الياء . ب- الواو . ت- الضمة . ث- الفتحة .

2- ما الفِكرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- فوائد أشجار القرم الكثيرة على البيئة والكائنات الحية .
- ب- أسماء بعض محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ت- أسماء الكائنات الحية التي تستوطن القرم في جزيرة جبيب .
- ث- مساحة الأراضي التي تغطيها أشجار القرم في دولة الإمارات .

3- كيف تُسَهِّمُ أَشْجَارُ الْقَرَمِ فِي تَنْبِيْثِ التُّرْبَةِ؟

- أ- عن طريق نموها في المياه قليلة الملوحة .
- ب- عن طريق صغر حجم أوراقها .
- ت- عن طريق تماسك جذورها وتَشْعِبِهَا .
- ث- عن طريق تغذيتها للكثير من الكائنات الحية .

4- ما المقصود بمصطلح (المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ)؟

- أ- أماكن سياحية مخصصة لمشاهدة النباتات والحيوانات الأليفة في بيئتها الطبيعية .
- ب- مناطق مخصصة للحفاظ على النباتات وخاصة أشجار القرم وزيادة تكاثرها .
- ت- مناطق مخصصة للحفاظ على النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض وحمايتها .
- ث- حدائق صغيرة تحتوي على نباتات وحيوانات مهددة بالانقراض ، ليشاهدها الناس .

5- أيّ العبارات الآتية (غير صحيحة) حَوْلَ أشجار القُرْم؟

- أ- لها القدرة على تحمل درجات الحرارة المرتفعة .
- ب- مهددة بالانقراض في بعض دول الخليج العربي .
- ت- لها دور في القضاء على الملوثات في المياه .
- ث- مواطن طبيعية للكثير من الكائنات الحية .

6- (يُمكنُ للسياحِ مُمارسةُ بعضِ الأنشطةِ في غاباتِ القُرْمِ) . - في أيّ فِئرةٍ جاءتْ هذهِ الفِئرةُ؟

- أ- السابعة .
- ب- السادسة .
- ت- الرابعة .
- ث- الخامسة .

7- ما الترتيبُ الصحيحُ لإماراتِ الدَّولةِ في نسبةِ انتشارِ القُرْم، منَ الأكثرِ إلى الأقلِّ؟

- أ- أبوظبي - أم القيوين - رأس الخيمة - الشارقة - عجمان - دبي .
- ب- دبي - عجمان - الشارقة - رأس الخيمة - أم القيوين - أبوظبي .
- ت- أبوظبي - دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - رأس الخيمة .
- ث- الشارقة - عجمان - دبي - رأس الخيمة - أم القيوين - أبوظبي .

8- ما صفةُ أوراقِ شَجَرِ القُرْم؟

- أ- صغيرة ، ومملوءة بالأشواك .
- ب- كبيرة ، وتمتد في الماء .
- ت- سمكية ، وخالية من الأشواك .
- ث- صغيرة ، وتمتد في الماء .

9- ما الفِئرةُ الرَّئيسةُ لِلْفِئرةِ الثَّالثَةِ؟

- أ- محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للبيئة .
- ت- صفات أشجار القرم وخصائصها .
- ث- تحديات زراعة أشجار القرم في دولة الإمارات .

10- ما الفِئرةُ الرَّئيسةُ في النَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- أماكن انتشار أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للكائنات الحية .
- ت- أشجار القرم وأهميتها في دولة الإمارات .
- ث- فوائد أشجار القرم للاقتصاد .

11- ما الوظيفة النحوية لما تحته خط من الجمل التالية :

- ❖ أتيتُ من عملي ولَمَّا تصلًا إلى البيتِ بعدُ.
- أ- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ لَأَنَّهُ؛ معتلٌّ الآخر.
- ب- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (واو الجماعة)
- ت- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ لَأَنَّهُ؛ صحيحُ الآخر.
- ث- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (ألف الاثنين)

❖ دُعِ طريقُ السُّوءِ وَلِئِمَشْ في الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

- أ- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ لَأَنَّهُ؛ معتلٌّ الآخر.
- ب- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (واو الجماعة)
- ت- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ لَأَنَّهُ؛ صحيحُ الآخر.
- ث- فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النُّونِ لَأَنَّهُ؛ من الأفعالِ الخمسةِ. (ألف الاثنين)

12- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ❖ يُبْنَى فعلُ الأمرِ (أعط) على :
 - أ- حذفِ حرفِ العِلَّةِ .
 - ب- السُّكُونِ .
 - ت- حذفِ النُّونِ .
 - ث- الكسرةِ .
- ❖ سببُ بناءِ الفعلِ (اضرب) على السُّكُونِ لَأَنَّهُ :
 - أ- معتلٌّ الوسطِ .
 - ب- لَأَنَّهُ صحيحُ الآخرِ .
 - ت- بدأ بهمزة وصلِ .
 - ث- معتلٌّ الآخرِ .
- ❖ الأمرُ مِنَ الفعلِ (يقضي) هو :
 - أ- قاضي .
 - ب- قاضٍ .
 - ت- أقضَ .
 - ث- أقضي .

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب برنار كلافليل بِعُنوانِ (**الابْنُ السَّابِعُ لِصَيَادِ السَّمَكِ**) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليها مِنْ أسْئَلَةٍ:
عاش قديمًا صياد سمك فقير جدًا ، كان يجد صعوبة في إطعام أطفاله الستة . وكان يحب المحيط ، غير أن المحيط ليس دائماً سهلاً ؛ إذ يحدث أن يفاجئ البحارة بغضبه ، والواقع أن صاحبنا صياد السمك (يان) كان أكثر جرأة . وحدث كثيراً أنه أشرف على الموت .

وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه الحكاية ، كان (يان) أكثر حماسة في عمله ، دون أن يعلم أنه صار أبًا لطفل سابع ، ففي منزله الصغير كانت زوجته حينها تُعد المهمل للمولود . وبينما كان يصطاد السمك اعتقد (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة ، وعلاوة على هذا فإن عاصفة بدت وكأنها تهب على الخليج ، دفعت القارب نحو صخور الشاطئ ، وفي لحظة اعتقد (يان) أنه هلك ؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته ليحاول إنقاذ قاربه ، ارتفعت الشبكة ، وكانت ثقيلة جدًا ، وعرق الصياد كثيرًا ليشدها إلى الشاطئ . وفرح معتقدًا أنها تحتوي كمية كبيرة من الأسماك ، إلا أنه ظهر منها وجه امرأة ، يحيط به شعر طويل ، وطحالب شفراء مضيئة .

فهم (يان) أنه أسر جنية بحر . والآن ، إذا سحبها إلى البر ليراها الناس فإن حظها بالغنى سيكون أكيدًا .
غير أن المرأة ذات العينين بلون أعماق البحر كان لها صوت عذب ، وهي تقول : " أتوسل إليك ألا تذهب بي إلى الشاطئ ، لا ترتكب عملاً سيئًا في اليوم الذي وُلد فيه طفلك السابع .
" ماذا تقولين ؟ " سألها .

" إن الطفل الذي تنتظره وُلد منذ أكثر من ساعة " .
ولأن (يان) لم يكن عازمًا على إطلاق سراحها ، أضافت : " سأعرض عليك صفقة . عندك سبعة أطفال ، سأعطيك قطعة ذهب تضعها في مدخنتك قطعة سحرية ، وكل صباح ، ستجد قطعة أخرى إلى جانبها . وهكذا ستطعم أسرته دون أن تعمل ، مقابل أن تعطيني ابنك المولود ، وغداً صباحًا ، سوف تحضره لي ، سأنتظرك أسفل الخليج " .
وعندما رأى قطعة الذهب التي قدمتها له جنية البحر ، قال (يان) لنفسه إن القطعة الذهبية من الجيد أخذها دائماً ، وإن الوعد الذي نعد به كائنًا من هذا النوع ، ليست له أهمية كبرى . واطلق سراحها .
وعندما عاد للمرسى ، سمى وليده (إيقون) ، ثم وضع قطعة الذهب على أرض الموقد ، غير أنه كان يحرس ابنه ، ومنذ ذلك الحين ، لم يعد يصطاد السمك إلا لمتعته ؛ لأنه كل صباح كان يجد قطعة ذهب بجواره الرماد البارد . غير أنه كان يخشى أن يلتقي بجنية البحر يومًا ، لذا كان يتجنب الذهاب للصيد في مضيق السين . كما جَنَّب ابنه الذهاب إلى البحر ، أو الاقتراب منه .

وهكذا كبر (إيقون) وعندما كان في الثانية عشرة من عمره ، أنقذ صقرًا وقع في شرك . فقال له الصقر: أنت ولد طيب جدًا ، ولكي أشكرك ، سأعطيك القدرة على تغيير نفسك إلى صقر عندما تكون في خطر . فإذا كان عليك أن تهرب ذات يوم ، قل ببساطة " يا صقر يا صديقي " وسوف تطير مثلي تمامًا . وعليك ألا تستعمل هذا إلا في حالة الخطر الشديد . ويجب أن تبقى هذه القدرة سرًا " .

لم يخبر (إيقون) أحدًا بالسر ، حتى خطيبته (يولاند) ، فقد كانا سعيدين ، وأسرتهم تقومان بالإعداد لزيافتهما . غير أن أحد صيادي السمك أراد أيضًا أن يتزوج من (يولاند) ولكي يتخلص من (إيقون) دعاه إلى ركوب قاربه ، ثم دفعه إلى البحر . فلم يستطع (إيقون) أن يسبح ولكن ، في قاع الماء ، كانت جنية البحر التي انتظرته منذ عشرين عامًا هناك لإنقاذه .

استعاد (إيقون) وعيه في قصر تحت البحر ، بأسوار مغطاة بأصداف وقشور متألئة .
" اسمعي " قال لجنية البحر يومًا . " أنا مسرور كثيرًا هنا . الطعام جيد ، والجميع لطفاء معي ، غير أن الحياة تحت الماء تصيبني بطنين في أذني ، وصداع في رأسي ، وكل هذا يمنعني من النوم . فقط إذا استطعت أن أتنفس في الهواء الطلق من وقت لآخر ، أعتقد أنني سأكون أسعد البشر " .

" فليكن " ، أجابت ، " سأقوم بتوصيلك إلى سطح المحيط . ولكن أسماك المورينا والقرش سوف ترافقنا ، وأحذرك أنه إذا اقترب أبوك بقاربه فإنه سيهلك " .
" لا تقلقي " . وحمولًا على ظهر جنية البحر التي أحاط بها مرافقوها من الحراس ، عاد (إيقون) إلى السطح الماء ، وحالما برز من الماء همس : " يا صقر ، يا صديقي " . وعند ذلك أصاب جنية البحر الذهول ، وهي تراه يتحول إلى طائر ، ويطير نحو الشاطئ .

1- ما الحدث الذي جاء أولًا مما يأتي في النَّصِّ؟

- ❖ عودة (يان) إلى منزله بعد أخذه قطعة الذهب .
- ❖ أسر (يان) جنية بحر علقت في شبك الصيد .
- ❖ وعد (يان) جنية البحر أنه سيعطيها ابنه المولود .
- ❖ حماية (يان) ابنه المولود وخوفه عليه من البحر .

2- كَمْ سَنَةً عَاشَ (إِيقُونَ) عِنْدَ أَهْلِهِ قَبْلَ أَنْ تَتِمَّكَنَ الْجَنِّيَّةُ مِنْ أَسْرِهِ؟

- أ- اثنتي عشرة سنة .
- ب- عشرين سنة .
- ت- تسع عشرة سنة .
- ث- عشر سنوات .

3- "وَإِنَّ الْوَعْدَ الَّذِي نَعِدُ بِهِ كَائِنًا مِنْ هَذَا النَّوعِ لَيْسَتْ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى". - ما القيمة الإنسانية التي تَخْلَى عَنْهَا (يَان) فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

- أ- الصدق في الكلام .
- ب- الإخلاص في العمل .
- ت- الاهتمام بالآخرين .
- ث- الوفاء بالوعد .

4- مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْأَسْطُورَةَ عَنِ الْقِصَصِ كَمَا ظَهَرَ فِي هَذَا النَّصِّ؟

- أ- تآزم الأحداث وتشابكها .
- ب- التقنيات القصصية المتنوعة .
- ت- الخيال الجامح والبطولة الخارقة .
- ث- وجود الشخصيات .

5- مَا الْقُدْرَةُ الَّتِي مَنَحَهَا الصَّقْرُ لِلابْنِ (إِيقُونَ)؟

- أ- الغوص في أعماق المحيط .
- ب- الطيران مثل الصقور .
- ت- الهروب وقت الخطر .
- ث- الحفاظ على الأسرار .

6- مَا صِفَةُ الْإِبْنِ (إِيقُونَ) الَّتِي تَجَلَّتْ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟

- أ- ضعيف ووحيد .
- ب- خائف ومتردد .
- ت- جواد وكريم .
- ث- فطن وذكي .

7- لِمَاذَا لَمْ يَسْحَبْ (يَان) جَنِّيَّةَ الْبَحْرِ إِلَى الشَّاطِئِ؟

- أ- لأنها عقدت معه اتفاقاً مقابل إطلاق سراحها .
- ب- لأنه قرر أن يعود إليها مع مجموعة من الصيادين .
- ت- لأنه خشي أن تؤذي ابنه الوليد .
- ث- لأنها تخاف من العيش على الشاطئ مع البشر .

8- مَا التَّقْنِيَّةُ الْقَصَصِيَّةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأَسْطَرِ الْمُلَوَّنَةِ؟

- أ- السرد .
- ب- الحوار الخارجي .
- ت- الوصف .
- ث- الحوار الداخلي .

9- وَعِنْدَ ذَلِكَ أَصَابَ جَنِّيَّةَ الْبَحْرِ (الذُّهُولُ). - مَا دِلَالَةُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

- أ- الدهشة .
- ب- الغضب .
- ت- الخوف .
- ث- الفرح .

10- لَا (تَرْتَكِبْ) عَمَلًا سَيِّئًا. - مَا إِغْرَابُ الْكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

- أ- فعل مضارع مجزوم .
- ب- فعل أمر مبني .
- ت- فعل مضارع منصوب .
- ث- فعل مضارع مرفوع .

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجِبْ عَمَّا يليه مِنْ أسْئَلَةٍ:

1- الأمومة فطرة موجودة في الحيوان ، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان ، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف ، وهي غريزة من أقوى الغرائز ، تعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها ، كما تساعدهم وتحتويهم بكل حب وحنان اعتبر بهم إلى بر الأمان ، ويستطيعون ، بعد ذلك ، مواجهة الحياة بثبات واتزان . فالأمومة شيء عظيم ، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيمة سامية ؛ من التضحية وتحمل المشقة والإيثار ، وغيرها من الصفات التي تتحلى بها الأمهات . ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى ؛ كأن ترضع كلبة صغار قطة ، فغريزة الأمومة محرك قوي عند الحيوان ، قد تختفي بموجبه العداوة ، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة .

2- وتتحمل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب ، ولاسيما حين تلد مولودها الأول ، ويمكن أن نطلق على بعضها لقب الأم الجبارة ؛ كأمهات الفيلة التي تتجب أكبر مولود على الأرض ، حيث يبلغ وزن الطفل (صغير الفيل) أكثر من 95 كيلو غراماً . أضف إلى ذلك فترة حملها التي تصل إلى 22 شهراً . ويكون صغير الفيل عندما يولد أعمى ، لذلك يعتمد كلياً على جسد أمه في الحركة والاستكشاف ، وتعاني في سبيل ذلك كثيراً حتى يكبر ويعتمد على نفسه .

3- وتجتهد بعض الأمهات في حماية أبنائها بالحيلة ، فتدفع أعداءها حفاظاً على استمرار نسلها ؛ كما تفعل السلاحف البحرية ، حيث تدفن بيضها في رمال الشواطئ ، ثم تحفر حفراً وهمية ؛ كي تضلل أعداءه من الحيوانات والإنسان . ولكن كيف تعرف السلاحف أن هناك من سيأكل البيض ، وأنه يجب عليها أن تحمي بيوضها دون بيوض غيرها من السلاحف ؟ إنها غريزة الأمومة التي تدفعها إلى الخداع ، وتساعدتها أيضاً على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى . وكذلك تفعل التماسيح ، فهي تدفن بيوضها في الرمل ، بعد التزاوج مباشرة ، وتنتظرها حتى تفقس . والامر الغريب هنا أن الام هي الوحيدة التي تسمع صوت صغارها وهي لا تزال تحت الرمل ، فتبدأ بإخراجهم ، وأخذهم مباشرة إلى الماء .

4- وهذه الغريزة العظيمة والمدهشة ، حقاً ، تدفع الأمهات إلى تحدي ظروف الطبيعة القاسية ؛ كأنثى الزرافة التي تحمل جنينها لمدة تصل إلى نحو 15 شهراً ، وعندما تلده تسعى جاهدة طوال النهار لحمايته من حرارة الصيف ، وذلك بتحريكها مع حركة الشمس ، صانعة ظلاً سميكا ؛ كي لا يتأثر الصغير . وكذلك تحمل أنثى العقرب صغارها حالما يفقسون من البيض على ظهرها ، لمدة أسبوع على الأقل ؛ كب تحميها من هجوم الحيوانات الأخرى ، ريثما تقوى عظامهم .

5- يمكننا ان نطلق على كل إناث الكائنات الحية على سطح هذا الكوكب لقب أمهات . فغريزة الأمومة لديها حية وفعالة ، وتحمل في سبيل هذه الغريزة المشقة والتعب ، وربما تدفع حياتها ، في بعض الأحيان ، ثمناً لهذه الغريزة ؛ لأنها تعبير صادق عن حب الأم لصغارها ، والسعي لإسعادهم ، ومساعدتهم على شق طريقهم في الحياة .

1- ما الفِكرَةُ المَحْوَريَّةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- مظاهر الأمومة عند السلاحف ، وأمثلتها .
ب- مظاهر الأمومة عند الحيوانات ، وأمثلتها .
ت- طرق الحيوانات في التعايش والتكيف .

2- ما الفِكرَةُ الرَّئيسِيَّةُ لِلْفِقرَةِ الرَّابِعةِ؟

- أ- تحدي أمهات الحيوانات الظروف القاسية حفاظاً على صغارها .
ب- لجوء أمها تـا لحيوانات إلى الحيلة للدفاع عن صغارها .
ت- غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات .
ث- تحمل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة .

3- "وَتَنْتَظِرُهُ حَتَّى (يَفْقَسَ)" - ما إعرابُ الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

- أ- فعل مضارع مجزوم .
ب- فعل مضارع مرفوع .
ت- فعل مضارع منصوب .
ث- فعل امر مبني .

4- أَيُّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ لَا يُعَبِّرُ عَنِ غَرِيزَةِ الأمُومَةِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ؟

- أ- هاجمت الحمامة ثعباناً حاول التسلل إلى عشها .
ب- دافعت اللبوة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها قطيع ضباع .
ت- هاجمت الدجاجة زجلاً حاول أخذ بيوضها .
ث- أرضعت قطننا قطة صغيرة بعد أن ماتت أمها .

5- "تَعْتَمِدُ صِغَارُ الْفِيلَةِ إِعْتِمَادًا كَلْبًا عَلَى أُمّهَاتِهَا" - ما الْفِكْرَةُ الَّتِي تَصْمَنَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

- أ- الثانية . ب- الرابعة . ت- الثالثة . ث- الخامسة .

6- ما الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ حَوْلَ غَرِيْزَةِ الْأُمُوْمَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

- أ- تقل غريزة الأمومة عند الحيوانات عن تلك التي عند الإنسان .
ب- تُعد غريزة الأمومة من أضعف الغرائز عند الحيوانات .
ت- تدفع غريزة الأمومة الحيوانات إلى معاداة بعضها .
ث- تدفع غريزة الأمومة بعض الحيوانات إلى إلغاء العداءة بينها .

7- ما الْأَمْرُ الْغَرِيبُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّصُّ عَنْ أُمّهَاتِ النَّمَاسِيحِ؟

- أ- تدرب صغارها على السباحة حالما يخرجون من البيوض .
ب- تحمل صغارها على ظهرها لمدة أسبوع على الأقل .
ت- تسمع وحدها صوت صغارها تحت الرمال .
ث- تترك صغارها دون رعاية تحت الرمال

8- كَيْفَ تَخْدَعُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَعْدَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى بِيُوْضِهَا؟

- أ- تحفر حفرة وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .
ب- تضع علامة وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .
ت- تترك بعض بيوضها خارج الحفرة التي حفرتها .
ث- تجلس فوق بيوضها بعد أن تدفنها في الرمال .

9- ما الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- تحدي أمهات الحيوانات ظروف الطبيعة القاسية .
ب- خداع أمهات الحيوانات أعداءها لحماية صغارها .
ت- حال أمهات الحيوانات عند موت صغارها أو فقدهم .
ث- تحمل أمهات الحيوانات المشقة في الولادة .

10- "كَمَا تُسَاعِدُهَا تِلْكَ الْغَرِيْزَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ بِيُوْضِهَا مِنْ بَيْنِ آلاَفِ نَظِيْرَاتِهَا مِنْ بِيُوْضِ السَّلَاحِفِ الْآخَرَى". ما مَعْنَى كَلِمَةِ (النَّظِير) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

- أ- الضد والنقيض .
ب- الأدنى والأقل .
ت- الشبيه والمساوي .
ث- الوضوح والظهور .

اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة :
أولاً : تُعد مشكلة التلوث البيئي من المشكلات التي يعاني منها العالم على امتداده ، وهي ظاهرة باتت تفرض نفسها في عصرنا الحالي .
- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة التلوث البيئي وأسبابها ، مقترحًا حلولًا مناسبة لها .

ثانيًا : يشعر بعض المراهقين بالخجل من الظهور أمام الآخرين بثقة ، والتحدث بطلاقة ، فتراهم يرتبكون ، ويتلعثمون ، وقد تحمر وجوههم ، فيرفضون الحديث ، وينعزلون عن الناس .
- اكتب نصًا تفسيريًا تعرض فيه مشكلة الخجل عند المراهقين ، وأسبابها ، مقترحًا حلولًا مناسبة لها .

قبل البدء بالكتابة تذكر أن :

- ✓ تقرأ نص السؤال بتمعن ، راسمًا في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه .
- ✓ تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد .
- ✓ تكتب بلغة سليمة ، متجنبًا العامية ، وتراعي حسن السبك والصياغة .
- ✓ تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر .
- ✓ توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية .
- ✓ تراعي علامات الترقيم ، وحسن التفقير .

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dashed lines.

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dashed lines.

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر إيليا أبي ماضي في وصف قدوم فصل الصيف ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
فصل المرح

- 1- هذه الجنة فاسرخ في ربها
 - 2 - واستمع للشعر من بلبلها
 - 3- ما أحلى الصيف ما أكرمهُ
 - 4- عندما ردُّ إلى الأرض الصبا
 - 5- كنت أشكو مثلما تشكو الضنى
- واشهد السحر زهورًا ومياها
فهو الشعر الذي ليس يضاهي
ملأ الدنيا رخاءً ورفاها
ردَّ أحلامي التي الدهر طواها
فشفى آلام نفسي وشفاهها

التعريف بالشاعر : إيليا بن ضاهر أبي ماضي (1889 م - 1957 م) من كبار شعراء المهجر . ومن أعضاء
(الرابطة القلمية) .

شرح المفردات : الربا : المرتفعات والتلال . اسرح : تأمل وتخيل . ليس يضاهي : لا مثيل له .
رفاها : رغد العيش . الصبا : صغر السن . طواها : أزالها . الضنى : التعب والهم .

1- ما الفكرة التي تستخلصها من البيت الخامس ؟

2- كيف تجلّى كرم فصل الصيف للشاعر في البيت الثالث ؟

3- هات مثالاً للأسلوب الإنشائي من البيت الأول ، وبين نوعه .

- الأسلوب الإنشائي : ----- .
- نوعه : ----- .

4- اشرح البيت الرابع شرحاً أدبياً وافياً .

