

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 2 (فهم قرائي للنصوص)



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12-02-2026 11:22:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



الرياضيات



اللغة الانجليزية



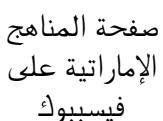
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

1

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

2

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو السادس: مسؤوليتنا في العصر الرقمي (الأسبوع السادس)

3

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الخامس: خدمة وطنية مسؤولية وفخر (الأسبوع السادس)

4

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو الرابع: التكنولوجيا ومهارات التفكير الإبداعي (الأسبوع السادس)

5

تَرْبِيةٌ
وَتَعْلِيمٌ



مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت

العام الدراسي
2025 - 2026

الاسم :

الصف : الثامن

المدرسة : الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2

معلمة اللغة العربية عائشة الظاهري



الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول : النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان (أخي إبراهيم) قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1- في تموز 1929 عاد أخي إبراهيم من بيروت يحمل شهادته من الجامعة الأمريكية في بيروت ، واستقر في نابلس ؛ ليمارس مهنة التعليم في مدرسة " النجاح الوطنية " . أول هدية تلقيتها في صغرى كانت منه ... أول سفر من أسفار حياتي كان برفقته ، فمع إقامة إبراهيم في نابلس بدأ سطر جديد في حياتي . أصبحت خدمته وتهيئة شؤونه هدف حياتي ومصدر سعادتي المفقودة ، أرتب غرفته ، وأمسح الغبار عن رفوف كتبه وعن طاولته ، وأهيئ له كل صباح الماء الساخن لحلاقة ذقنه وأحضره إليه ، كما كان علي تحضير المائدة له في أوقات وجباته كلها . بكل هذا وسواء ألمت نفسي ، وكان يسعدني أنه اختصني دون باقي أخواتي بالقيام بخدمته وتحضير شؤونه . وتشبث الغريق بمركب الإنقاذ .

2- كان إبراهيم قد وصل لتهو لتناول طعام الغداء ، وشرع يتحدث إلى أمي بفرح - بينما هو يغسل يديه - عن تلميذين من تلاميذه كانا قد جاءا إليه في الصباح لقصائد من نظمهما ، خالية من الأخطاء ، وكم كان فخوراً ومسروراً وهو يتحدث عن الموضوع . وبصوتي الخافت الضئيف قلت : " نبالهم " وتعني الكلمة هنئاً لهم .

3- نظر إلى إبراهيم وصمت ثم قال فجأة " سأعلمك الشعر ، هيا معي " . كانت أمي قد سكتت الطعام له ، ولكنها تركت الغرفة ، ولحقت به ، وارتقتنا معاً السلم المؤدي إلى الطابق الثاني حيث غرفته ومكتبه . وقف أمام رفوف الكتب وراح ينقل عينيه فيها باحثاً عن كتاب معين . أما أنا فكان قلبي يتواشب في صدري وقد كتمت أنفاسي اللاهثة . دقيقتان ، وأقبل على وفي يده كتاب " الحماسة " لأبي تمام . نظر في الفهرس ، ثم فتح الكتاب عند صفحة بالذات . قال : هذه القصيدة سأقرؤها لك وأشارحها بيّناً بيّناً ، ثم تناقلتها إلى دفتر خاص وتحفظنيها غيّباً ، لأنسعنها منك هذا المساء عن ظهر قلب . وزلتنا إلى الغرفة وفي قلبي عالم جديد يضطرب بالانبهار والتوقع . وفي المساء وحين أويت إلى فراشي كنت أحضرن بين ذراعي دفترًا ذا لون حشيشي باهت ، وقلماً أزرق اللون ، وعدداً من أعياد الشعور ! ها أنا أعود إلى الدفاتر والأقلام والدراسة والحفظ ... أعود إلى جنتي المفقودة . وعلى غلاف المحفوظات تلألأت بعيني هذه الكلمات التي كتبتها بخطي الرديء ، خط تلميذه في الثالثة عشرة من العمر :

الاسم : فدوى طوكان . المدرسة : تعلم الشعر .

الصف : شطبت الكلمة وكتبت بدلاً منها " المعلم " : إبراهيم طوكان .

ولم تكن هذه بعيني كلمات ، بل كانت شموساً وأقاماً قبلها كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن ، لا أعرف ماذا أفعل بها .
أما الآن فيها هي حياتي تتحرك ، وها هو إيقاعها يسرع ،وها أناأشعر بتتجدي ورجوع الثقة بالنفس من جديد .
من كتاب " رحلة جبيلة صعبة " فدوى طوكان

1- عم يتحدث النص :

أ- علاقة الكاتبة بالمدرسة .

ت - علاقة الكاتبة بالشعر .

ب- علاقة الكاتبة بالأسرة .

ث- علاقة الكاتبة بأخيها .

2- ما الغرض الذي يعبر عنه النص السابق ؟

أ- تعليمي .

ث- شخصي . ت- عام .

ب- مهني .

ت- عام .

3- ما ضد كلمة " ارتقينا " في عبارة " ارتقينا معاً السلم " ؟

أ- صعدنا .

ث- ترجمنا . ت- وقعنا .

ب- نزلنا .

- 4 - ما المعنى الذي نفهمه من جملة " وتشبث قلبي يابراheim تشبت الغريق بمركب الإنقاذ " .
- أ - الأمل في حياة جديدة .
 - ب - التغلب على الخوف .
 - ت - النجاة من الموت .
 - ث - السعي وراء النجاح .
- 5 - ما المعنى الضمني لجملة " أما أنا فكان قلبي يتواشب " :
- أ - كنت سعيدة .
 - ب - كنت خائفة جداً .
 - ت - كانت مريضة .
 - ث - كان قلبي يؤلمني .
- 6 - ما المعنى المرادف لكلمة تلاؤ ؟
- أ - تقدم.
 - ب - بطء.
 - ت - تردد.
 - ث - سرعة .
- 7 - ما الفكرة التي لم ترد في النص ؟
- أ - وصف بناء المدرسة .
 - ب - وصف بداية تعلم الشعر .
 - ت - وصف الدفاتر والأقلام .
 - ث - اهتمام الكاتبة بخدمة أخيها .
- 8 - ما الذي أثار السعادة والفرح في نهاية النص ؟
- أ - شراء الدفاتر والأقلام .
 - ب - الاستراحة في البيت .
 - ت - العودة إلى الدراسة .
 - ث - تلقي الهدايا .
- 9 - ماذَا تعني عباره " كانت حياتي واقفة لا تسير مع الزمن " ؟
- أ - كنت لا أتحرك كثيراً .
 - ب - كنت أزرم البيت ولا أخرج منه .
 - ت - لم يكن شيء أفعله .
 - ث - لم أذهب إلى المدرسة .
- 10- ما الجملة التي تتضمن معنى شرع كما هي جملة " وشرع يتحدث إلى أمي بفرح " .
- أ- شرع الله الدين .
 - ب- شرع الفقيه القانون .
 - ت- شرع النجار السفينة .
 - ث- شرع الرجل يعمل .
- 11- كيف وصفت الكاتبة دفترها ؟
- أ- لونه عشبي .
 - ب- لونه أحمر .
 - ت- لونه أزرق .
 - ث- لونه أصفر.
- 12- اذكر الوظيفة النحوية لل فعل ينجح من الجملة التالية : لن ينجح المؤمن .
- أ- فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - ب- بـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .
 - ت- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
 - ث- فعل مضارع منصوب بحذف النون .
- 13- أكمل الجملة التالية بأداة نصب مناسبة : يجب عليك ----- تتلقن عملك .
- أ- أن.
 - ب- كـي.
 - ت- حتى.
 - ث- فاء السبيبية.

- إقرأ النص الآتي بعنوان (**كنز الإمارات الأخضر**)، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كنز الإمارات الأخضر

- 1- تحتضن الإمارات مساحات شاسعة من أشجار القرم ، تمتد على أراضيها الساحلية ، مكونة لوحات خضراء بدعة ، تقدم الكثير من الخيارات للإنسان والبيئة ، مما جعلها كنزًا أخضر ، وثروة ثمينة.
- 2- فأشجار القرم تغطي نحو 13.616 ألف هكتار من مساحة الدولة ، منها 10.834 هكتارا في إمارة أبوظبي وحدها ، تليها إمارة أم القيوين بألف و 877 هكتارا ، وإمارة رأس الخيمة 480 هكتارا ، وإمارة الشارقة 204 هكتارات ، وإمارة عجمان 158 هكتارا ، ودبي 63 هكتارا .
- 3- تتصف أشجار القرم بسمكها أوراقها ، وخلوها من الأشواك ، وتمتد جذورها في قاع البحر ، ويبلغ ارتفاعها من 2 إلى 4 أمتار ، ونوع القرم المنتشر في الإمارات أحد الأنواع النادرة ، ويطلق عليه " المانجروف الرمادي " أو " أفيسيينا مارينا ". وتنمو أشجار القرم في درجات حرارة منخفضة لا تزيد على 35 درجة مئوية ، وفي المياه قليلة الملوحة ، مما يجعل المحافظة عليها تحدياً جسيماً ، خاصة في جو الإمارات شديد الحرارة .
- 4- لذا أولت حكومة الإمارات اهتماماً كبيراً بغابات القرم ، خاصة بعد أن أصبحت على وشك الانقراض في بعض دول الخليج العربي ، فأقامت لها محميات الطبيعية ، وهي مناطق جغرافية محددة ، تخصص للمحافظة على الموارد البيئية المتعددة ، وقد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض ، مما يستلزم حمايتها من التلوث ومن تعدي الإنسان ، ومن محميات القرم الطبيعية في الإمارات : محمية " رأس الخور " في إمارة دبي ، ومحمية " أشجار القرم " في إمارة الشارقة ، ومحمية " الزوراء " في إمارة عجمان ، ومحميات " القرم الشرقي " و " مروح " و " أبو السيليف " في إمارة أبوظبي .
- 5- وتعد أشجار القرم كنزًا بيئيًّا ، وذلك لأهميتها الاقتصادية والبيولوجية الكبيرة ، فهي موائل طبيعية غنية وآمنة لتكاثر عدة أنواع من الأسماك ، والشعابين البحرية ، والسلاحف ، والأسماك التجارية كالروبيان والسنوبير ، وسمك الناشر ، كما تتخذها الطيور البحرية والطيور المهاجرة ملاًعاً مناسباً للتعشيش ، ووضع البيض .
- 6- هذا بالإضافة إلى دورها الكبير في الحد من عملية نحت التربة ، بسبب تماسك جذورها وتعها ، مما يؤدي إلى عدم انجرافها مع الأمواج ، كما تلعب دوراً في القضاء على الملوثات السائلة في المياه ، وحماية البيئة البحرية التي تنمو فيها الطحالب ، وهي ذلك غذاء لكثير من الكائنات الحية ، وأوراقها تدخل في الكثير من الصناعات الطبية والكميائية .
- 7- وبعد " مشى القرم " في جزيرة جبيل في أبوظبي من الأماكن السياحية الجديدة التي يقصدها الإمارتيون والسياح للتمتع بمناظر غابات القرم الخلابة ، ولممارسة رياضة التجديف في " القرم الشرقي " . وهو مشى خشبي ، يمتد لمسافة تصل إلى كيلومترتين ، يتمتع الزوار خلاله بمشاهدة مجموعة متنوعة من الطيور والأحياء البحرية التي تتخذ غابات القرم موطنًا لها ، بالإضافة إلى مشاهدة الكائنات البحرية الغريبة . لذا ندعوك إلى زيارة هذا المشى لتشاهد هذا الكنز الأخضر الخلاب عن قرب ، وتتمتع بجمال العاصمة (أبوظبي) .

1- " مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ الَّتِي يَقْصِدُهَا (الإِمَارَاتِيُّونَ) وَالسِّيَاحُ " - ما عَلَامَةٌ إِعْرَابٍ لِكَلِمَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

أ- اليماء . ب- الواو . ث- الضمة . ث- الفتحة .

2- ما الفكرة التي لم ترُد في النص السابق؟

- أ- فوائد أشجار القرم الكثيرة على البيئة والكائنات الحية .
- ب- أسماء بعض محميات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ت- أسماء الكائنات الحية التي تستوطن القرم في جزيرة جبيل .
- ث- مساحة الأرض التي تغطيها أشجار القرم في دولة الإمارات .

3- كيف شئهم أشجار القرم في تثبيت التربة؟

- أ- عن طريق صغر حجم أوراقها .
- ب- عن طريق نموها في المياه قليلة الملوحة .
- ت- عن طريق تماسك جذورها وتشعبها .

4- ما المقصود بـمُصطلح (المحمية الطبيعية)؟

- أ- أماكن سياحية مخصصة لمشاهدة النباتات والحيوانات البرية في بيئتها الطبيعية .
- ب- مناطق مخصصة لحفظ النباتات وخاصة أشجار القرم وزيادة تكاثرها .
- ت- مناطق مخصصة لحفظ النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض وحمايتها .
- ث- حديقة صغيرة تحتوي على نباتات وحيوانات مهددة بالانقراض ، ليشاهدها الناس .

5- أي العبارات الآتية (غير صحيحة) حول أشجار القرم؟

- ب- مهددة بالانقراض في بعض دول الخليج العربي .
- أ- لها القرفة على تحمل درجات الحرارة المرتفعة .
- ت- لها دور في القضاء على الملوثات في المياه .

6- (يمكن للسياح ممارسة بعض الأنشطة في غابات القرم) . - في أي فقرة جاءت هذه الفكرة؟

- ث- الخامسة .
- ب- السادسة .
- أ- السابعة .

7- ما الترتيب الصحيح لإمارات الدولة في نسبة انتشار القرم، من الأكثر إلى الأقل؟

- أ- أبوظبي - أم القيوين - رأس الخيمة - الشارقة - عجمان - دبي .
- ب- دبي - عجمان - الشارقة - رأس الخيمة - أم القيوين - أبوظبي .
- ت- أبوظبي - دبي - الشارقة - عجمان - أم القيوين - رأس الخيمة .
- ث- الشارقة - عجمان - دبي - رأس الخيمة - أم القيوين - أبوظبي .

8- ما صفة أوراق شجر القرم؟

- أ- صغيرة ، ومتعددة بالأشواك .
- ب- كبيرة ، ومتعددة في الماء .
- ت- سميكة ، وخالية من الأشواك .

9- ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة؟

- أ- محبيات أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للبيئة .
- ت- تحديات زراعة أشجار القرم في دولة الإمارات .

10- ما الفكرة الرئيسية في النص السابق؟

- أ- أماكن انتشار أشجار القرم في دولة الإمارات .
- ب- فوائد أشجار القرم للكائنات الحية .
- ت- أشجار القرم وأهميتها في دولة الإمارات .

11- ما الوظيفة النحوية لما تحته خط من الجمل التالية:

- ❖ أتيت من على ولما تصال إلى البيت بعد .
- أ- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرفة اللام لـ الله؛ معنٌ الآخر .
- ب- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف اللون لـ الله؛ من الأفعال الخمسة . (وأو الجماعة)
- ت- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ظاهر لـ الله؛ صحيح الآخر .
- ث- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف اللون لـ الله؛ من الأفعال الخمسة . (ألف الاثنين)

❖ دع طريق السوء ولتش في الطريق الصحيح.

- أ- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرفة اللام لـ الله؛ معنٌ الآخر .
- ب- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف اللون لـ الله؛ من الأفعال الخمسة . (وأو الجماعة)
- ت- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ظاهر لـ الله؛ صحيح الآخر .
- ث- فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف اللون لـ الله؛ من الأفعال الخمسة . (ألف الاثنين)

12- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ❖ يبني فعل الأمر (أعط) على :
- أ- حذف حرفة اللام .
- ب- السكون .
- ث- الكسرة .

❖ سبب بناء الفعل (اضرب) على السكون لـ الله :

- أ- معنٌ الوسط .
- ب- لـ الله صحيح الآخر .

❖ الأمر من الفعل (يقضى) هو :

- أ- قاضي .
- ب- قاض .
- ث- قضي .

- اقرأ النص الآتي للكاتب بِرْنار كلافيل بعنوان **(الابن السابغ لصياد السمك)** ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:
عاش قديماً صياد سمك فقير جداً ، كان يجد صعوبة في إطعام أطفاله الستة . وكان يحب المحيط ، غير أن المحيط ليس دائمًا سهلاً ؛ إذ يحدث أن يفاجئ البحارة بغضبه ، والواقع أن صاحبنا صياد السمك (يان) كان أكثر جرأة . وحدث كثيراً أنه أشرف على الموت .

وفي الوقت الذي بدأت فيه هذه الحكاية ، كان (يان) أكثر حماسة في عمله ، دون أن يعلم أنه صار أباً لطفل سابع ، ففي منزله الصغير كانت زوجته حينها تُعد المهد للمولود . وبينما كان يصطاد السمك اعتقاد (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة ، وعلاوة على هذا فإن عاصفة بدت وكأنها تهب على الخليج ، دفعت القارب نحو صخور الشاطئ ، وفي لحظة اعتقاد (يان) أنه هلك ؛ وفيما كان يتخلّى عن شبكته ليحاول إنقاذ قاربه ، ارتفعت الشبكة ، وكانت ثقيلة جداً ، وعرق الصياد كثيراً ليشدّها إلى الشاطئ . وفرح معتقداً أنها تحتوي كمية كبيرة من الأسماك ، إلا أنه ظهر منها وجه امرأة ، يحيط به شعر طويل ، وطحالب شقراء مضيئة .

فهم (يان) أنه أسر جنية بحر . والآن ، إذا سبّبها إلى البر ليراها الناس فإن حظه بالغنى سيكون أكيداً .
غير أن المرأة ذات العينين يلون أعمق البحر كان لها صوت عذب ، وهي تقول : "أتوصّل إليك ألا تذهب بي إلى الشاطئ ، لا ترتكب عملاً سيّئاً في اليوم الذي ولد فيه طفلك السابع .
"ماذا تقولين؟" سألهما .

"إن الطفل الذي تنتظره ولد منذ أكثر من ساعة" .

ولأن (يان) لم يكن عازماً على إطلاق سراحها ، أضافت : "سأعرض عليك صفة . عندك سبعة أطفال ، سأعطيك قطعة ذهب تضعها في مدخلتك قطعة سحرية ، وكل صباح ، ستجد قطعة أخرى إلى جانبها . وهكذا ستطعم أسرتك دون أن تعمل ، مقابل أن تعطييني ابنك المولود ، وغداً صباحاً ، سوف تحضره لي ، سأنتظرك أسفل الخليج" .
وعندما رأى قطعة الذهب التي قدمتها له جنية البحر ، قال (يان) لنفسه إن القطعة الذهبية من الجيدأخذها دائمًا .

وإن الوعد الذي نعد به كائناً من هذا النوع ، ليست له أهمية كبيرة . واطلق سراحها .
وعندما عاد للمرسى ، سمي ولدته (إيقون) ، ثم وضع قطعة الذهب على أرض الموقد ، غير أنه كان يحرس ابنه ، ومنذ ذلك الحين ، لم يعد يصطاد السمك إلا لمعنته ؛ لأنه كل صباح كان يجد قطعة ذهب بجواره الرماد البارد . غير أنه كان يخشى أن يلتقطي بجهة البحر يوماً ، لذا كان يتجنّب الذهب للصيد في مضيق السين . كما جنب ابنه الذهب إلى البحر ، أو الاقتراب منه .

وهكذا كبر (إيقون) وعندما كان في الثانية عشرة من عمره ، انقد صقرًا وقع في شرك . فقال له الصقر: أنت ولد طيب جداً ، ولكنك أشكرك ، سأعطيك القدرة على تغيير نفسك إلى صقر عندما تكون في خطر . فإذا كان عليك أن تهرب ذات يوم ، قل ببساطة "يا صقر يا صديقي" وسوف تطير مثلي تماماً . وعليك ألا تستعمل هذا إلا في حالة الخطر الشديد . ويجب أن تبقي هذه القدرة سراً" .

لم يخبر (إيقون) أحداً بالسر ، حتى خطيبته (بولاند) ، فقد كانت سعيدتين ، وأسرتهما تقومان بالإعداد لزفافهما . غير أن أحد صيادي السمك أراد أيضاً أن يتزوج من (بولاند) ولكن يتخالص من (إيقون) دعاه إلى ركوب قاربه ، ثم دفعه إلى البحر . فلم يستطع (إيقون) أن يسبح ولكن ، في قاع الماء ، كانت جنية البحر التي انتظرته منذ عشرين عاماً هناك الإنقاذ .

استعاد (إيقون) وعيه في قصر تحت البحر ، بأسوار مغطاة بأصداف وقشور متلائمة .
"اسمعي" قال لجنية البحر يوماً . "أنا مسرور كثيراً هنا . الطعام جيد ، والجميع لطفاء معى ، غير أن الحياة تحت الماء تصيبني بطنين في أذني ، وصداع في رأسي ، وكل هذا يمنعني من النوم . فقط إذا استطعت أن أتنفس في الهواءطلق من وقت لآخر ، أعتقد أنني سأكون أسعده" .

"فليكن" ، أجاب ، "سأقوم بتوصيلك إلى سطح المحيط . ولكن أسماك المورينا والقرش سوف ترافقا ، وأحذرك أنه إذا اقترب أبوك بقاربه فإنه سيهلك" .

"لا تقلقي" . وحملوا على ظهر جنية البحر التي أحاط بها مرافقوها من الحراس ، عاد (إيقون) إلى سطح الماء ، وحالما بَرَزَ من الماء همس : "يا صقر ، يا صديقي" . وعند ذلك أصاب جنية البحر الذهول ، وهي تراه يتحول إلى طائر ، ويطير نحو الشاطئ .

1- ما حدث الذي جاء أولاً مما يأتي في النص؟

- ❖ عودة (يان) إلى منزله بعد أخذة قطعة الذهب .
- ❖ أسر (يان) جنية بحر علقت في شباك الصيد .
- ❖ وعد (يان) جنية البحر أنه سيعطيها ابنه المولود .
- ❖ حماية (يان) ابنه المولود وخوفه عليه من البحر .

2- كم سنة عاش (إيكون) عند أهله قبل أن تتمكن الجنية من أسره؟

- بـ. عشرين سنة .
- ثـ. عشر سنوات .
- أـ. اثنتي عشرة سنة .
- تـ. تسع عشرة سنة .

3- "وَإِنَّ الْوَعْدَ الَّذِي نَعْدُ بِهِ كَانَ إِنْ مِنْ هَذَا النَّوْعِ لَيْسَتْ لَهُ أَهْمَىٰ كُبْرَىٰ". - ما القيمة الإنسانية التي تخفي عنها (يان) في هذه العبارة؟

- بـ. الإخلاص في العمل .
- ثـ. الوفاء بالوعد .
- أـ. الصدق في الكلام .
- تـ. الاهتمام بالآخرين .

4- ما الذي يميّز الأسطورة عن القصص كما ظهر في هذا النص؟

- بـ. التقنيات القصصية المتنوعة .
- ثـ. وجود الشخصيات .
- أـ. تأزم الأحداث وتشابكها .
- تـ. الخيال الجامح والبطولة الخارقة .

5- ما القدرة التي منحها الصقر لابن (إيكون)؟

- بـ. الطيران مثل الصقور .
- ثـ. الحفاظ على الأسرار .
- أـ. الغوص في أعماق المحيط .
- تـ. الهروب وقت الخطر .

6- ما صفة الابن (إيكون) التي تجلّت في نهاية النص؟

- بـ. خائف ومتrepid .
- ثـ. فطن وذكي .
- أـ. ضعيف ووحيد .
- تـ. جود وكريم .

7- لماذا لم يسحب (يان) جنّية البحر إلى الشاطئ؟

- أـ. لأنها عقدت معه اتفاقاً مقابل إطلاق سراحها .
- بـ. لأنه قرر أن يعود إليها مع مجموعة من الصيادين .
- تـ. لأنه خشي أن تؤذي ابنه الوليد .
- ثـ. لأنها تخاف من العيش على الشاطئ مع البشر .

8- ما التقنية القصصية التي استخدمها الكاتب في الأسطورة الملونة؟

- ثـ. الحوار الداخلي .
- تـ. الوصف .
- بـ. الحوار الخارجي .
- أـ. السرد .

9- وعند ذلك أصاب جنّية البحر (الذهول). - ما دلالة الكلمة المحصورَة بين قوسين؟

- ثـ. الفرحة .
- تـ. الخوف .
- بـ. الغضب .
- أـ. الدهشة .

10- لا (ترتكب) عملاً سينـاـ. - ما إعراب الكلمة المحصورَة بين قوسين؟

- أـ. فعل مضارع مجزوم .
- بـ. فعل أمر مبني .
- تـ. فعل مضارع منصوب .
- ثـ. فعل مضارع مرفوع .) .

- اقرأ النص الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل" ، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

1- الأمومة فطرة موجودة في الحيوان ، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان ، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف ، وهي غريزة من أقوى الغرائز ، تعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها ، كما تساعدهم وتحتديهم بكل حب وحنان اعتبر بهم إلى بر الأمان ، ويستطيعون ، بعد ذلك ، مواجهة الحياة بثبات واتزان . فالأمومة شيء عظيم ، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيماً سامية ؛ من التضحية وتحمل المشقة والإيثار ، وغيرها من الصفات التي تتحلى بها الأمهات . ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى ؛ لأن ترضع كلبة صغار قطة ، فغريزة الأمومة محرك قوي عند الحيوان ، قد تختفي بموجب العداوة ، وتزول الموقف بين الحيوانات المتنافرة .

2- وتحمل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب ، ولاسيما حين تلد مولودها الأول ، ويمكن أن نطلق على بعضها لقب الأم الجبار ؛ كأمهات الفيلة التي تجب أكبر مولود على الأرض ، حيث يبلغ وزن الطفل (صغير الفيل) أكثر من 95 كيلوغراماً . أضف إلى ذلك فترة حملها التي تصل إلى 22 شهراً . ويكون صغير الفيل عندما يولد أعمى ، لذلك يعتمد كلياً على جسد أمه في الحركة والاستكشاف ، وتعاني في سبيل ذلك كثيراً حتى يكبر ويعتمد على نفسه .

3- وتجهد بعض الأمهات في حماية أبنائها بالحيلة ، فتخدع أعداءها حفاظاً على استمرار نسلها ؛ كما تفعل السلاحف البحرية ، حيث تدفع بيضها في رمال الشواطئ ، ثم تحفر حفراً وهمية ؛ كي تضلل أعداءه من الحيوانات والإنسان . ولكن كيف تعرف السلاحف أن هناك من سيأكل البيض ، وأنه يجب عليها أن تحمي بيوضها دون بيوض غيرها من السلاحف ؟ إنها غريزة الأمومة التي تدفعها إلى الخداع ، وتساعدها أيضاً على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى . وكذلك تفعل التماسيح ، فهي تدفع بيوضها في الرمل ، بعد التزاوج مباشرة ، وتنظرها حتى تفقس . والامر الغريب هنا أن الام هي الوحيدة التي تسمع صوت صغارها وهي لا تزال تحت الرمل ، فتبادر بإخراجهم ، وأخذهم مباشرة إلى الماء .

4- وهذه الغريزة العظيمة والمدهشة ، حقاً ، تدفع الأمهات إلى تحدي ظروف الطبيعة القاسية ؛ كأنثى الزرافة التي تحمل جنينها لمدة تصل إلى نحو 15 شهراً ، وعندما تلده تسعى جاهدة طوال النهار لحمايتها من حرارة الصيف ، وذلك بتحركها مع حركة الشمس ، صانعة ظلاً سميكاً ؛ كي لا يتاثر الصغير . وكذلك تحمل أنثى العقرب صغارها حالما يفقسون من البيض على ظهرها ، لمدة أسبوع على الأقل ؛ كي تحميها من هجوم الحيوانات الأخرى ، ريثما تقوى عظامهم .

5- يمكننا ان نطلق على كل إناث الكائنات الحية على سطح هذا الكوكب لقب أمهات . فغريزة الأمومة لديها حية وفعالة ، وتحمل في سبيل هذه الغريزة المشقة والتعب ، وربما تدفع حياتها ، في بعض الأحيان ، ثمناً لهذه الغريزة ؛ لأنها تعبير صادق عن حب الأم لصغارها ، والسعى لإسعادهم ، ومساعدتهم على شق طريقهم في الحياة .

1- ما الفكرة المحوّرية للنص السابق؟

- أ- مظاهر الأمومة عند السلاحف ، وأمثلتها .
ت- طرق الحيوانات في التعامل والتكيف .

2- ما الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة؟

- أ- تحدي أمهات الحيوانات الظروف القاسية حفاظاً على صغارها .
ب- لجوء أمها تا لحيوانات إلى الحيلة للدفاع عن صغارها .
ت- غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات .
ث- تحمل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة .

3- "وَتَنْتَظِرُهُ حَتَّىٰ (يَفْقَسَ)" - ما إعراب الكلمة المحصورَة بين قوسين كبيرين؟

- أ- فعل مضارع مجزوم .
ت- فعل مضارع منصوب .
ب- فعل مضارع مرفوع .
ث- فعل امر مبني .

4- أي من المواقف الآتية لا يعبر عن غريزة الأمومة عند الحيوانات؟

- أ- هاجمت الحمامات ثعباناً حاول التسلل إلى عشها .
ب- دافعت اللبوة عن نفسها بشراسة عندما هاجمتها قطيع ضباع .
ت- هاجمت الدجاجة زجاجلاً حاول أخذ بيوضها .
ث- أرضعت قطتنا قطة صغيرة بعد أن ماتت أمها .

5- "تَعْمَدُ صغارُ الْفِيلَةِ إِعْتِدَادًا كُلِّيًّا عَلَى أُمَّهَاتِهَا". - ما الفكرة التي تضمنَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
أ- الثانية . ب- الرابعة . ث- الثالثة . ج- الخامسة .

6- ما العِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ حَوْلَ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟
أ- تُقلُّ غَرِيزَةُ الْأُمُومَةِ عَنِ الْحَيَوانَاتِ عَنْ تَلْكَ الَّتِي عَنِ الْإِنْسَانِ .
ب- تُعَدُّ غَرِيزَةُ الْأُمُومَةِ مِنْ أَضْعَافِ الْغَرَائِزِ عَنِ الْحَيَوانَاتِ .
ت- تُدْفِعُ غَرِيزَةُ الْأُمُومَةِ الْحَيَوانَاتِ إِلَى مَعَادَةِ بَعْضِهَا .
ث- تُدْفِعُ غَرِيزَةُ الْأُمُومَةِ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ إِلَى إِلْغَاءِ الْعَداوةِ بَيْنِهَا .

7- ما الْأَمْرُ الْغَرِيبُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّصُّ عَنْ أُمَّهَاتِ التَّمَاسِيقِ؟
أ- تَدْرِبُ صَغَارَهَا عَلَى السَّبَاحَةِ حَالَمَا يَخْرُجُونَ مِنِ الْبَيْوضِ .
ب- تَحْمِلُ صَغَارَهَا عَلَى ظَهُورِهَا لِمَدَّةِ أَسْبَوْعٍ عَلَى الْأَقْلَ .
ت- تَسْمَعُ وَحْدَهَا صَوْتَ صَغَارَهَا تَحْتَ الرَّمَالِ .
ث- تَتَرَكُ صَغَارَهَا دُونَ رَعَايَةٍ تَحْتَ الرَّمَالِ .

8- كَيْفَ تَخْدُعُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَعْدَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى بَيْوِضُهَا؟
أ- تَحْفَرُ حَفَرًا وَهُمْيَةً بَعْدَ أَنْ تَدْفَنَ بَيْوِضُهَا فِي الرَّمَالِ .
ب- تَضْعِفُ عَلَامَةً وَهُمْيَةً بَعْدَ أَنْ تَدْفَنَ بَيْوِضُهَا فِي الرَّمَالِ .
ت- تَتَرَكُ بَعْضَ بَيْوِضُهَا خَارِجَ الْحَفَرِ الَّتِي حَفَرَتُهَا .
ث- تَجْلِسُ فَوقَ بَيْوِضُهَا بَعْدَ أَنْ تَدْفَنَهَا فِي الرَّمَالِ .

9- ما الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟
أ- تَحْدِي أُمَّهَاتِ الْحَيَوانَاتِ ظَرُوفَ الطِّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ .
ب- خَدَاعُ أُمَّهَاتِ الْحَيَوانَاتِ أَعْدَاءَهَا لِحَمَاءَةِ صَغَارَهَا .
ت- حَالُ أُمَّهَاتِ الْحَيَوانَاتِ عَنِ مَوْتِ صَغَارَهَا أَوْ فَقَدِهِمْ .
ث- تَحْمِلُ أُمَّهَاتِ الْحَيَوانَاتِ الْمُشَقَّةَ فِي الولادةِ .

10- "كَمَا تُسَاعِدُهَا تِلْكَ الْغَرِيزَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ بَيْوِضِهَا مِنْ بَيْنِ آلَافِ نَظِيرَاتِهَا مِنْ بَيْوِضِ السَّلَاحِفِ الْأُخْرَى". ما مَعْنَى
كلِمةِ (النَّظِير) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟
ب- الأَدْنِي وَالْأَقْلَ .
ث- الْوَضُوحُ وَالظَّهُورُ .
أ- الصَّدُ وَالنَّفِيضُ .
ت- الشَّبَيهُ وَالْمَسَاوِيُّ .

اختر واحداً من الموضوعين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة :

أولاً : تُعد مشكلة التلوث البيئي من المشكلات التي يعاني منها العالم على امتداده ، وهي ظاهرة بانت تفرض نفسها في عصرنا الحالي .

- اكتب نصاً تفسيرياً تعرّض فيه مشكلة التلوث البيئي وأسبابها ، مقتراحاً حلولاً مناسبة لها .

ثانياً : يشعر بعض المراهقين بالخجل من الظهور أمام الآخرين بثقة ، والتحدث بطلاقة ، فتراهم يرتكبون ، ويتلئمون ، وقد تحرّر وجههم ، فيرفضون الحديث ، وينزّلون عن الناس .

- اكتب نصاً تفسيرياً تعرّض فيه مشكلة الخجل عند المراهقين ، وأسبابها ، مقتراحاً حلولاً مناسبة لها .

قبل البدء بالكتابية تذكر أن :

- ✓ تقرأ نص السؤال بتمعن ، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه .
- ✓ تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسية والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد .
- ✓ تكتب بلغة سليمة ، متجنبًا العامية ، وتراعي حسن السبك والصياغة .
- ✓ تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكرة .
- ✓ توظف الخبرات الإملائية وال نحوية واللغوية .
- ✓ تراعي علامات الترقيم ، وحسن التف�ير .

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر إيليا أبي ماضي في وصف قدوم فصل الصيف ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
فصل المرح

واشهد السحر زهوراً و مياها
 فهو الشاعر الذي ليس يُضاهى
 ملأ الدنيا رحاءً و رفاه
 رد أحلامي التي الدهر طواها
 فشفي آلام نفسي و شفافها

التعريف بالشاعر : إيليا بن صاهر أبي ماضي (1889 م - 1957 م) من كبار شعراء المهجـر . ومن أعضاء الرابطة القالمـية .

شرح المفردات : الريا : المرتفعات والتلال . اسرح : تأمل وتخيل . ليس يضاهمي : لا مثيل له . رفاهها : رغد العيش . الصبا : صغر السن . طواها : أزالها . الضنى : التعب والهم .

١- ما الفكرة التي تستخلصها من البيت الخامس؟

2- كيف تحلِّي كرم فصل الصيف للشاعر في البيت الثالث؟

٣- هات مثلاً للأسلوب الإنثائي من البيت الأول ، وبين نوعه .

- الأسلوب الإنساني : -----
• نه عنه : -----

٤- اشرح البيت الرابع شرحاً أدبياً وافياً .