

نموذج أسئلة الاختبار التجريبي الأول بدون الحل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:56:32 2025-11-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل أسئلة الاختبار التجريبي الثاني

1

أسئلة الاختبار التجريبي الثاني بدون الحل

2

بنك أسئلة امتحانات وزارية سابقة في النصوص الشعرية والسردية والمعلوماتية

3

شرح وتدريب حول النص الإقناعي والمعلوماتي

4

نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

النطاق 6.2 الفرع 3		 وزارة التربية والتعليم MINISTRY OF EDUCATION مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ج 2 ALZAWRAA 1 FOR BASIC EDUCATION CYCLE 2 تربية وتعليم		
	الصف			
	توقيع ولي الامر			
	الدرجة النهائية	الاختبار التجريبي الأول في مادة اللغة العربية للمصف الثامن للفصل الدراسي الأول للعام 2025-2026م	اللغة العربية	المادة الدراسية
40				الاسم



السؤال الأول :

- اقرأ النص الآتي للشاعر (إيليا أبي ماضي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الشباب أبو المعجزات

- 1- سَلامٌ عَلَيْكُمْ رِجَالُ الْوَفَاءِ
 - 2- ويا فَرَحَ الْقَلْبِ بِالنَّاشِئِينَ
 - 3- هُمُ الزَّهْرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورَ
 - 4- غَدٌ لَهُمْ وَعَدٌ فِيهِمْ
 - 5- إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ
 - 6- ويا حَبْدًا الْأُمَّهَاتُ اللواتي
 - 7- فَكَمْ خَلَدَتْ أُمَّةً بِزِلَاعٍ
- وَأَنْفُ سَلامٍ عَلَى الوَافِيَاتِ
ففي هؤلاء جَمالُ الحِياةِ
وشهبُ إِذا الشَّهْبُ مُسْتَخْفِيَاتُ
فَيا أَمْسُ فَأَخِرُ بِمَا هُوَ أَتُ
فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو المعجزاتِ
يَلِدُنَّ النَّوَابِغَ والناباتِ
وَكَمْ نَشَأَتْ أُمَّةٌ فِي دَوَاةٍ

شرح المفردات والتراكيب: الوافيات : النساء المخلصات. الناشئين: الشباب. أَكْبَرْتُ: مَجَّدْتُ
حَبْدًا: أثني وأمدح. **النوابغ:** المبدعون والمؤهبون. **يراع:** القلم دواة: المحبرة .

أولا الفهم والاستيعاب:

• أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية السابقة؟

2. بالعودة إلى البيت الخامس :

بِمَ عَلى الشَّاعِرِ إِبْهَارُهُ لِلشَّبَابِ وَإِعْلَاءُ شَأْنِهِمْ؟

3. قال الشاعر واصفاً الشباب :

وَشَهَبٌ إِذَا الشَّهْبُ مُسْتَخْفِيَاتٍ

هُمُ الزَّهَرُ فِي الْأَرْضِ إِذْ لَا زُهُورُ

– يَتَضَمَّنُ هَذَا الْبَيْتُ صَوْرَتَيْنِ بَلَاغِيَّتَيْنِ مُعَبَّرَتَيْنِ، حَدِّدْ إِحْدَاهُمَا، ثُمَّ اشرحها، مبيِّناً دلالتها.

4. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين السادس والسابع شرحاً أدبياً وافياً.

5. قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله:

"قَامَتْ دَوْلَتُنَا عَلَى سَوَاعِدِ الشَّبَابِ، وَتَسْتَمِرُّ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِهَا اعْتِمَادًا عَلَى مَهَارَاتِهِمْ

وقدراتهم، وإنَّ الاهتمام بالشباب هو اهتمامٌ بمستقبل هذه البلاد."

– وضح فكرة البيتين الرابع والخامس مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِهَذَا الْقَوْلِ.

ثانياً. المهارات اللُّغويَّة:

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

✓ اقرأ الفقرة الآتية، واستخرج منها المطلوب وفق الجدول:

تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ بِالْمُوَاطِنِ : كَيْ يُشَارِكَ فِي مَسِيرَةِ التَّنْمِيَةِ الشَّامِلَةِ، وَيَزِدَّادَ عَطَاءَ لِدَوْلَتِهِ وَقَادَتِهِ، وَيَعِيشَ سَعِيدًا بِمُنْجَزَاتِ الْإِتِّحَادِ.

6 .	فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا	
7 .	تَمْيِيزًا	
8 .	حَالًا مُفْرَدَةً	

✓ بَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلَيْنِ الْمَلُونَيْنِ فِي الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَفُقَ الْجَدُولِ.

الْمَثَالُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ
9 . قال تعالى: (كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ).	
10 . أَيُّهَا الطَّالِبُ: اجْتَهِدْ حَتَّى تُحَقِّقَ أَمْنِيَّاتِكَ.	سورة الصف، آية : 3

✓ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ تَشْبِيهاً مِنْ إِنْشَائِكَ وَفُقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

نَوْعُ التَّشْبِيهِ	الْجُمْلَةُ
11 . تَشْبِيهُ مُرْسَلٌ	
12 . تَشْبِيهُ مُؤَكَّدٌ	

السؤال الثاني: الكتابة.

13 . اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:



أولاً: إن الإفراط في استخدام الحاسوب والأجهزة التَّوَحُّيَّة الأخرى يُؤدِّي إلى مُشكلاتٍ صِحِّيَّةٍ واجْتِمَاعِيَّةٍ يَنْبَغِي عَلَى الْإِنْسَانِ الْحَذَرُ مِنْهَا.

-اكتب نصاً تفسيريّاً، تعرّض فيه هذه المشكلة، وأسبابها، ونتائجها، مقدّماً الحلول المناسبة لها.

ثانياً: عندما صعد سعيد إلى منصّة التَّكْرِيم ، كان فُحوراً بِنَفْسِهِ، وبِالْإِنْجَازِ الْعَظِيمِ الَّذِي حَقَّقَهُ، وَمَعَ كُلِّ خُطْوَةٍ يَخْطُوهَا كَانَ يَتَذَكَّرُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي مَرَّ بِهَا، وَاللِّبَالِي الَّتِي سَهَرَهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَذِهِ اللَّحْظَةِ.

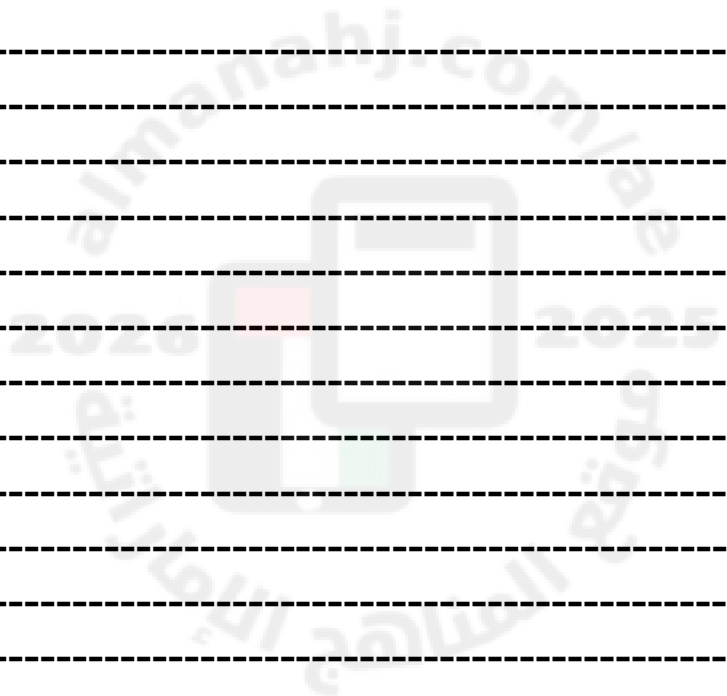


-اكتب نصّاً سرديّاً حول هذه الفكرة، مُراعياً عناصر السرد القصصي وتقنياته الفنيّة.

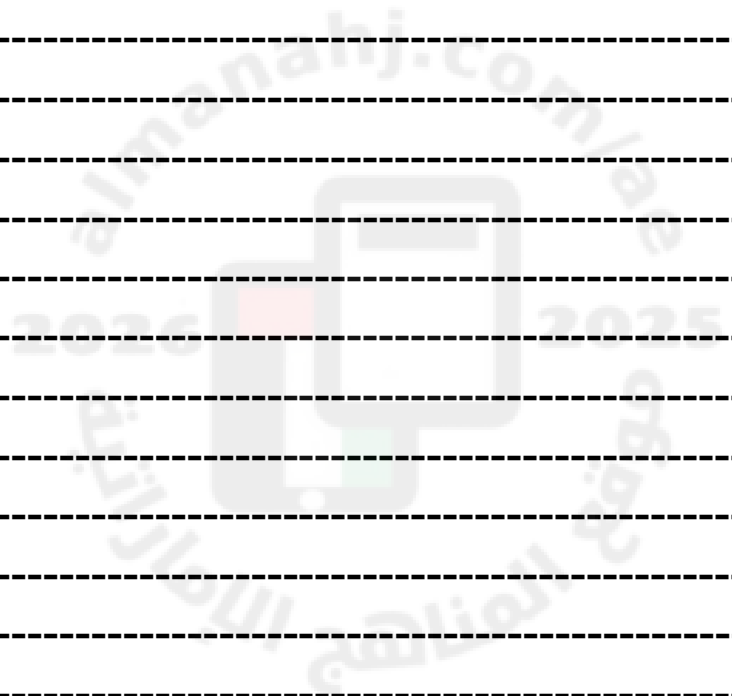
قيل البدء بالكتابة تذكّر أن:

- ✓ تختار عنواناً معبراً مؤثراً يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- ✓ يتكوّن النص التفسيري من : مُقَدِّمَةٍ فِقْرَةٍ ، وَعَرَضٍ (فقرتان) ، وخاتمة (فقرة).
- ✓ تُراعي الثَّرائِطِ وَالتَّسْلُسَ المنطقي والانسجام بين الفكر في النص التفسيري.
- ✓ يشتمل النص السردى على حَدَثٍ، وشخصيات، وزمان ومكان، وحبكة.
- ✓ تُراعي اللغة الأدبية المتماسكة، وتوظف الصُّورَ الجمالية المعبرة في النص السردى.
- ✓ تكتب بلغة سليمة ، مُتَجَنِّباً العاميّة، وتُراعي حُسْنَ السَّبْكِ والصِّيَاغَةِ.
- ✓ تُوظف الخِبراتِ الإِمْلائيَّة والنَّحْويَّة واللُّغويَّة.
- ✓ تراعي علامات التَّركِيم، وحُسْنَ التَّفْقِير.

Handwriting practice lines (dashed lines) for the year 2020-2025.



Handwriting practice lines (dashed lines) for the year 2025-2026.



دعواني لكم بالتوفيق ,,
معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري