الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات للعام 2025





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-10-225-14:15:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

| المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول | | |
|---|---|--|
| نموذج أسئلة اختبار الكتابة | | |
| أسئلة الامتحان النهائي لعام سابق | | |
| ملزمة مراجعة مهارات وملخصات النحو مع تدريبات شاملة | | |
| نموذج إجابة أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة | | |
| أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة | 5 | |

| Question* السؤال* | | Learning Outcome/Performance Criteria** | | المهارات والملاحقات | | |
|----------------------|--------------|---|---|-------------------------------|---------------------------|--|
| | | نائج التعليم/ معاييراتُكا، ٥٠٠ | المهارة | نوع السؤال | ملاحظات | |
| | 1 | يُحِدُهُ النعني الإجمالِي للنُّمَنُ الذَّبِيِّ، مُوضَّحًا الفِكر الزَّبِسَةُ والجُزنيَّةُ والثَّفَاصِيلَ النُسَائِدَةُ فِيهِ. | يحدّد الفكرة الرئيسة للنص. | سؤال مقالي | نُصُّ شِعْرِيَ خارِجِيُّ | |
| | | يُحدُّذُ المَعنى الإجمالُ للنَّصُّ الخَذِيْءَ مُوضَّحًا اللِكُر الزئيسَةُ والجُزئِيَّةُ والثَّفَاصِيلَ المُسائِدَةُ فَيْهِ. | | سؤال مقالي | تُصَّ شِعْرِيَ خارِجِيًّ | |
| | 2 | | يستنتج المشاعر العاطفية في النص. | سؤال مقالي | نُصُّ شِعْرِيَ خارِجِيُّ | |
| الجزء الورق | 3 | يَتَعَرَفُ النَّشِيةَ المرسل والمواكب، ويحلَّلُهما، موضحًا مواطِنُ الجمال، وينتجُهما في جمل من إنشابه. | يستخرج صورة معبَّرة، ويشرحها. | | | |
| | 4 | يحلُّلُ النَّمُومَ في سياقاتها المختلفة. | يشرح بيتين محدّدين من أبيات النص الشعري . | سؤال مقالی | نُعنَّ شِغْرِيَ خارِجِيُّ | |
| | 5 | يحدَّدُ المعنى الإجمال للنَّصِ الذِّبيَّ موضَّحًا الفكرة الزنيسةُ والفكرَ الجزئيةُ. | يوضِّح فِكْرَةً مُعيِّنةً لبيت من النص اعتمادًا على قول م | سؤال مقالی | نَصُّ شِعْرِيَ خارِجِيُّ | |
| | 6 | يتعرَّفُ أدواتِ نصبِ الفعلِ المشارع، وحالاتِ نصبِه. | يستخرج كلمة مُحدَّدة من الفقرة. | سؤال مقائى | مهارات لغوية | |
| | 7 | يتعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ومربها ويوظفها في مواقف حياتية. | يستخرج كلمة مُحدَّدة من الفقرة. | سوال مقائي | مهارات لغوية | |
| | 8 | يتعرف التمييز ويعربه إعرابًا صحيحًا ويوظفه في كتابته. | يستخرج كلمة مُحدَّدة من الفقرة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية | |
| | 9 | يتنوك أدواب نصب الفعل المشارع، وحالات نصيه. | پيتن علامة إعراب كلمة. | سوال مقالي | مهارات لغوية | |
| | 10 | يتعرَّكَ أدواتٍ نصبٍ الفعل المضارع، وحالاتٍ نصبِهِ. | يييّن علامة إعراب كلمة. | سؤال مقالي | مهارات لغوية | |
| | 11 | يَتَعْرَفُ النَّشِيهُ المرسل والمؤلِّد، ويحلَّلُهَما، موضحًا مواجلَ الجمال، وينتجُهما في جملٍ من إنشائِه . | يُحدُد نُوع التشبيه. | سؤال مقالي | مهارات لغوية | |
| | 12 | يتفوق الشنبية المرسل والمؤكد، ويحللها، موضحًا مواطِن الجمال، وينتخهما في جملٍ من إنشابه . | يُحدّد نوع التشبيه. | سؤال مقالي | مهارات لغوية | |
| | | يكانب تصوفنا تقسيها التنبأ على الوصف، أو تشرح أو الطفاية والطفاية، أو الشكاة والحان، ليجود وجها تطور الل تتولها مقلنا أناظ مقدماً وأنتظ. | نعنً تفسيري | | | |
| | 13 | يكتبُ سرز ذائبةً ونصوصًا سرديّةً أخرى مغابّلًا إسترائيجيّاتِ السّرد والحوار، والوصف الماديّ، والمقارنة بين الشّخصيّات. | نصُّ سردي | ية في أحد الموضوعين | يختار الطالب الكتا | |
| | 14 | يحدَّدُ الأحداثُ التي تطوَّرُ الحبكةُ موضَّحًا كيف يفسّرُ كلّ حدثِ الأقعال الماضيةُ. | يحدُد الحدث الرئيس في النعنَ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| الجز | 15 | يحدّذ الإحداث التي تطوّز الحبكة موضّحاكيف يفسّر كلّ حدثِ الأقمال الماضية اوالمستقبليّة للشّخصيّات في النّمن الأدبي. | يحذَد الحدث الذي جاء أولًا في النصُ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعند) | نص سردي خارجي | |
| | 16 | يفسّرُ الكمات، ويستخدمُها في سياقاتٍ تعزَّرُ معناها. | يحدّد معنى كلمة في النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| | 17 | يَنْعَرْفُ الشَّنبِية المرسل والمؤكِّر، ويحالهُما، موضحًا مواطلُ الجمال، وينتخَهما في جملٍ من إنشابه. | يحدّد التشبيه في عبارة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعند) | نص سردي خارجي | |
| | 18 | يحدَّدُ الأحدَاثُ التي تطوَّرُ الحبكَة موضَّمًا كيف يشترُ كلَّ حدثِ الأفعالُ العاشبية والمستقبلية لشخصيّات في الشرَّ الأفق. | يحدّد الر الشخصية في الأحداث. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | ئص سردي خارجي | |
| | 19 | يتمرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعربها ويوظفها في مواقف حياتية. | يحنّد العبارة التي اشتملت على حال. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| | 20 | يُفسَرُ كلماتِ النَّصُ الَّذِي مستنتجًا الدلالاتِ النَّعيرِيَّةُ الإيحائيَّةُ فيه. | يحدّد دلالة عبارة من النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| لجزء الإلكتروني | 21 | يتنغ الشرذ والوصف والحواز في القصص التي يقرؤها موضِّحًا وظالفُها. | يحدّد الثقنية الفنيّة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| , | 22 | . َ يِنَعَرَكَ تَصْنيفاتِ النَّصوصِ القِرائِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ | يحدّد نوع النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| | 23 | يحدّدُ الأحداث التي تطوّرُ الحبكة موضّحًا كيف يفسّرُ كلّ حدثِ الأفعال الماضيةُ أوالمستقبلية للشّخصيّتِ في المُن الدُّنق. | يحدّد صفات الشخصية. | سؤال موضوعي(اختيار من متعدد) | نص سردي خارجي | |
| | 24 | يحَدُّذُ الْفِكُو الرَّئِيسَةُ لَلْمَنْ بِعَدْ تَحليِهِ الْمعلوماتِ الشريحةُ مسئشهاً بِمصادرَ متعددةٍ من الخُلَةِ | يستخرج معلومة من النصّ | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 25 | يخذذ البكر الزبيئة للثمن بعد تحليه المعلومات الضريحة مستشهلا بمصادر متعددةٍ من الخذاء. | يستخرج معلومة من النصَّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 26 | يَعِيفَ بالتَّفْصِيلِ كِيفَ عَرِضَ العَوْلَفَ فَكَرَتِينِ رئيستينِ أَوَاكَارُ فِي النَّحِنُ. | يحدّد الفكرة في فقرة معيّتة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 27 | يخذذ البكر الزيشة اللمل بعد تحليه المعلومات الضريحة مستشهلا يعصلار متعددةٍ من الخلة. | يشرح دلالة عبارة من النصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 28 | يخذذ البكر الزبيشة الثمن بعد تحلياء المعلومات الضريحة مستشهلا يحصلار متعددةٍ من الخلة. | يحدّد عبارة تعبّر عن فهمه للنصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 29 | يتموَّكُ أدواتٍ نصبِ القطلِ المضارع، وحالاتٍ نصيهِ. | يحذد وظيفة نحوية تكلمة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 30 | يخَذُ الْفِكُ ارْتِينَة النَّمُّ بعدُ تحليكِ المعلوماتِ المَرْبِحة مستشهلا بِمصلار متعددةٍ من الأفلة. | يحدُد الفكرة المحورية للنصّ. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 31 | يخذذ الفكر الزنيشة للشَّن بعدُ تحليكِ المعلوماتِ الشريحة مستشهدًا يعصادر متعددةٍ من الخَدَّة. | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | | | يحدُد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 32 | يخَدُدُ الْفِكُو الرَّائِسَةُ للنَّمَنُ بِعِدُ تَحَلِيهِ المعلوماتِ المَربِحةُ مسلشهَا، بِمصادرَ متعددةٍ من الأخلةِ. | يستخرج معلومة من النص. | سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) | نص معلوماتي خارجي | |
| | 33 | يخَذُذُ الْفِكُرُ الرَّئِيسَةُ للنَّحَىُ بِعِدُ تَحلِيكِ المعلوماتِ المَربِحةُ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأقلةِ. | · O | سوان موسوي را سير س سبب | gu- guyan uu | |
| • | Questions mi | westions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of 61 and 64. با بزنیب مختلف ق الابتحان المطي، أو طبق وقة الابتحان ق حالة العطيق 63 و63. | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Anderies Year (المالية المالية (2006) Term Term 1 المالية المالية (2006) Sodject Arabic Impuago المالية المورية المالية (2006) Social | | | | | | |
|---|--------------------------|------------------------|--|--|--|--|
| | Academic Year | 2026/2025 | | | | |
| ا الفسل المحافظ المحا | العام الدراسي | | | | | |
| ا الفصل المحافظ المحا | · | | | | | |
| اللمان المان الما | Term | , | | | | |
| اللغة المربية و المحلم المربية المربية و المحلم المربية و المحلم | الغميل | - | | | | |
| اللهة المربية | | | | | | |
| المسل | Subject | Arabic language | | | | |
| المشا المشا المسلم Stream General إلى المسلم المسل | المادة | اللغة العربية | | | | |
| المشا المشا المسلم Stream General إلى المسلم المسل | | | | | | |
| الميا (| Grade | 8 | | | | |
| المام (السار) 40 نوعة (الخبية الوول) 50 نوعة (الخبية العالم) | الصف | _ | | | | |
| المام (السار) 40 نوعة (الخبية الوول) 50 نوعة (الخبية العالم) | | | | | | |
| رجية الاختبار الارتبار الارتب | Stream | General | | | | |
| رحية الاستراد (الإنكزيل (الإنكزيل) Type of All Questions (المنطقة الموجوعية / Style of All Questions المنطقة المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة) Stale (المنطقة المنطقة) Stale (المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة (الانكلانية (الأنكلونية) المنطقة المنطقة (الأنكلونية) | المسار | العام | | | | |
| رحية الاستراد (الإنكزيل (الإنكزيل) Type of All Questions (المنطقة الموجوعية / Style of All Questions المنطقة المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة / Stale (المنطقة المنطقة) Stale (المنطقة المنطقة) Stale (المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة (الانكلانية (الأنكلونية) المنطقة المنطقة (الأنكلونية) | | | | | | |
| الأستاة الدوخومية (MCQ/ المتحافظة المتحافظة المتحافظة المتحافظة الأستاة المدافية (PRO/ المتحافظة المتحافظ | درجة الاختبار الورق | 40 | | | | |
| الأستلة المقالية / FRQ الأستلة المقالية / FRQ الأستلة المقالية / FRQ الأستلة المقالية / FRQ المتلتة | درجة الاختبار الإلكاروني | 60 | | | | |
| Maximum Overall Grade الدحقة الغمية، الممكنة الممكنة المحادة الغمية المحادة الغمية المحادة الغمية الإنكتروني المحادة المحادة الإعتبار الإنكتروني | Type of All Questions | الأستلة الموضوعية /MCQ | | | | |
| الدرجة القصد، المكتة الفصد المكتة القصد المكتة القصد المكتة المك | - | الأسئلة المقالية /FRO | | | | |
| ساعة مدة الاعتبار الإلكتروني | | 100 | | | | |
| | | | | | | |
| ساعة ونصف مدة الاختبار الورقي | | ساعة | | | | |
| | مدة الاختبار الورق | ساعة ونصف | | | | |