

نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:37:36 2025-06-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل أسئلة الاختبار التجريبي في قصة إلى عبدالله الصغير

1

أسئلة الاختبار التجريبي في قصة إلى عبدالله الصغير

2

التحليل الفني للقصص القصيرة متبوع بالإجابات النموذجية

3

عرض بوربوينت مراجعة القصص المطلوبة

4

حل الاختبار التجريبي الخامس درس ضمائر الجر المتصلة

5



Grade

8

الاختبار التجريبي وفق الهيكل للصف الثامن - الفصل الثالث - 2024 / 2025

اللغة العربية

School		المدرسة
Student No.		رقم الطالب
Student Name		اسم الطالب
		الشعبة
100		الدرجة النهائية

اسم الطالب/ة :

الصف : الثامن، الشعبة :

التاريخ : / / 2025

مادة اللغة العربية

نموذج تدريبي لامتحان الورقي

لنهاية الفصل الدراسي الثالث/ للعام الدراسي 2024-2025

اقرأ المُفْتَتَفَ التَّالِي مِنْ قِصَّةِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ.. الوَصِيَّة، ثُمَّ أَجِبْ:

«صغيري يا مَنِّي أَدُنْ» زَاهِرُ ابْنِ قَالَ، الصَّامِتَةَ بِحُطَوَاتِهِ يَتَوَكَّلُ اللَّيْلُ كَانَ، يَا الظُّلْمَ أَتَعْرِفُ: قَالَ ثُمَّ تَجَاعِيدٍ مِنْ يُخَفِّفَ أَنْ يُحَاوِلُ وَهُوَ الرَّجُلُ فَقَالَ»، أَبَتِ؟ يَا الظُّلْمَ مَا، عَنْهُ أَسْمَعُ «الْطِفْلُ فَأَجَابَ، وَلَدِي؟ وَجْهَهُ، «. الرَّمَقَ بِهِ نَسُدُ مَا نَمْلِكُ لَا وَنَحْنُ شَيْءٌ كُلِّ يَمْلِكُ هُوَ، حُسَيْنٍ مِثْلُ وَاحِدٍ فِينَا يُوَجِّدُ أَنْ هُوَ الظُّلْمُ يَا مَنِّي اسْمَعْ: بِسَبَابَتِهِ الصَّبِيِّ إِلَى يُشِيرُ وَهُوَ وَأَرْدَفَ، كَالْمَرْجَلِ فَأَصْبَحَ زَاهِرُ ابْنِ رَأْسٍ فِي الدَّمِ تَصَاعَدَ كَمَا يَدُورُ أَبُوكَ هُوَ هَا، وَلَدِي لَثُورُ فِي الْمَرْبُوطِ (الْمَنِيورِ) الْهِنْدِ مِنَ الْخَيْرِ يَصُوبُ، الْمَمْلَكَةِ إِلَى إِفْرِيْقِيَا إِلَى وَ حُسَيْنٍ جُعْبَةٍ فِي يَزُ، الْبَحْرِ فِي بِهِ سَيَقْذِفُ، مِنْهُ يَمْلُ وَعِنْدَمَا دِينَهُ عَلَى وَدَيْنَا، فَقَرِهَ عَلَى فَقَرَا أَبُوكَ دَاوُ عَنِ الْبَعْدِ يُمِيتُنَا كَالسَّمَكِ فَخُنْ – وَلَدِي يَا - بَحَارًا كُنْ.. الْمَعْطُوبَةُ كَالآلَةِ تَرَانِي أَنْتَ هَا مَعِيَ فَعَلَ كَمَا فَا أَحَدٍ لِصَالِحٍ يَدُورُ ثَوْرًا تَكُنْ لَا وَلَكِنْ، الْبَحْرُ لَثِيرٌ «الْمُشْتَرِكُ لِصَالِحِهَا تَتَّحِدُ أَنْ يَحِبُّ أَنْ.

كَانَتْ هَا هِيَ، حَبَائِلُهَا تَحِيكُ الثَّوَانِي لَثُورُ أَحَسَّ.. يَدِيهِ بِكُلْنَا رَأْسَهُ عَصَرَ، كَالْحِمَمِ يَنْفَجِّرُ الْمَجْدُورُ بِدَوَارٍ ثَعَاءُ ارْتَفَعَ.. الْأَرْضُ عَلَى بِفُضِيَّاتِهَا السَّمَاءُ سَقَطَتْ، السَّمَاءُ إِلَى الْفَنَرِ ارْتَفَعَ.. الْأَرْضُ بِهِ مَادَتْ... شَدِيدٌ وَتَهَدَّلَتْ، شَفَنَاهُ تَوَرَّمَتْ وَجْهَهُ وَاحْتَفَنَ، رَأْسُهُ تَصَدَّعَ ضَخَمَ كَنَاقُوسِ الْمَعْطُوبِ رَأْسِهِ فِي يَدُوقِ الْجِدَاءِ انْحَسَرَ الْحَيَاةَ مَدَّ لِأَنَّ سَاعَتَهَا؛ شَيْئًا الصَّبِيِّ يَفْعَلُ لَمْ... الصُّدَاعُ آخَ: صَوْتِهِ بِأَعْلَى صَرَخَ.. السُّفْلَى الشَّفَقُ أَبِيهِ عَنْ خَا. دِم

الْجِنَازَةُ حَضَرَ خَمًا وَسَيْفُ، الْبَقَالُ وَمَرَادُ، الْأَعْرَجُ وَعَيْسَى، الْأَعُورُ سَ (الْمُطَوَّعُ) حُسَيْنُ يَحْضُرُ وَلَمْ، قَضِيَّةً فِي وَيُفَكِّرُ، أَبِيهِ عَوْدَةً يَرْقُبُ الشَّاطِطِي عَلَى وَاقِفًا كَانَ فَقَدْ، الصَّغِيرُ اللَّهُ عَبْدُ وَكَذَلِكَ، الْيَوْمَ صَاحِبُ زَاهِرُ ابْنِ مَقْتَل.



أَوَّلًا: الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. مَا الْحَدُثُ الرَّئِيسُ الَّذِي شَكَّلَ نَقْطَةَ التَّحَوُّلِ فِي مَصِيرِ ابْنِ زَاهِرٍ دَاخِلِ الْمُقْتَطَفِ ؟

.....

2. كَيْفَ عَبَّرَ ابْنُ زَاهِرٍ عَنِ مَفْهُومِ الظُّلَمِ فِي حَدِيثِهِ مَعَ الصَّبِيِّ ؟

.....

.....

3. مَا وَجْهُ التَّشَابُهِ بَيْنَ وَصْفِ ابْنِ زَاهِرٍ لِنَفْسِهِ بِالثَّوْرِ الْمَرْبُوطِ وَمَا حَدَثَ لَهُ لَاحِقًا ؟

.....

.....

4. اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي حَضَرَتْ الْجِنَازَةَ، وَمَا دَلَالَةُ غِيَابِ حُسَيْنٍ وَعَبْدِ اللَّهِ الصَّغِيرِ عَنْهَا ؟

.....

.....

.....

5. مَا دَلَالَةُ عِبَارَةِ "كُنْ بَحَارًا- يَا وَلَدِي - فَنَحْنُ كَالسَّمَكِ يَمِيتُنَا الْبُعْدُ عَنِ الْبَحْرِ" فِي سِيَاقِ الْمَقْطَعِ ؟

.....

.....

.....

.....

ثَانِيًا الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- حَوِّلِ التَّرَكِيبَيْنِ الْوَصْفِيَّيْنِ الْآتِيَيْنِ إِلَى تَرَكِيبَيْنِ إِضَافِيَّيْنِ

التَّرَكِيبُ الْإِضَافِيُّ	التَّرَكِيبُ الْوَصْفِيُّ	
.....	الْمَدِينَةُ الْهَادِئَةُ الَّتِي تَغْفُو تَحْتَ نُورِ الْقَمَرِ الْفَضِيِّ.	6
.....	الْأُمُّ الْخَنُونُ الَّتِي تَحْتَضِنُ طِفْلَهَا بِحُبٍّ وَدِفءٍ.	7

- اسْتَخْرِجْ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلٍ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَفَقِّ الْجَدُولَ.

ضَمِيرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلُ	الْمِثَالُ	
.....	قال تعالى: { وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا } النساء (81)	8
.....	يَقُولُ الْقَيْمُ ابْنُ: " مِنْهُ خَيْرٌ اللَّهُ عَوَضُهُ لِلَّهِ شَيْئًا تَرَكَ مِنْ "	9

- حُدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ (الْمُقَصِّلِ/ الْمُجْمَلِ) فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ

نَوْعُ التَّشْبِيهِ	الْمِثَالُ	
.....	يَقُولُ الْجَاحِظُ: " الْكِتَابُ مِثْلُ الصَّدِيقِ الصَّادِقِ، إِنْ اخْتَجْتَ إِلَيْهِ وَجَدْتَهُ، وَإِنْ تَرَكَتَهُ لَمْ يَزَعْجَكَ بِنْدَاءٍ أَوْ عِتَابٍ "	10
.....	يَقُولُ الْمُتَنَبِّي: " كَالْبَذْرِ أَشْرَقَ فِي الدُّجَى فَرَأَيْتُهُ... حَسَنًا يَفُوقُ نَسِيمَهُ وَأَرْجَهُ "	11

السؤال الثاني: الكتابة.

12. اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: تأثير مواقع التواصل الاجتماعي: تعد وسائل التواصل الاجتماعي جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية، لكن هل تأثيرها إيجابي أم سلبي؟ اكتب نصًا إقناعيًا توضح فيه تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية والتعليم، مستشهدًا بالأدلة والتجارب التي تعزز رأيك.

ثانيًا: أهمية تقليل استخدام البلاستيك: مع تزايد المشكلات البيئية، أصبح الحد من استخدام البلاستيك أمرًا ضروريًا للحفاظ على البيئة. اكتب نصًا إقناعيًا يوضح تأثير البلاستيك على البيئة وأهمية البحث عن بدائل مستدامة، مستشهدًا بالأدلة والتجارب التي تعزز رأيك.

❖ قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تختار عنوانًا معبرًا مؤثرًا يحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكون النص الإقناعي من: مقدمة (فقرة)، وعرض فقرتان، وخاتمة (فقرة).
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الأفكار.
- تكتب بلغة سليمة متجنبًا العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التوقيع.

الموضوع :

.....

.....

.....

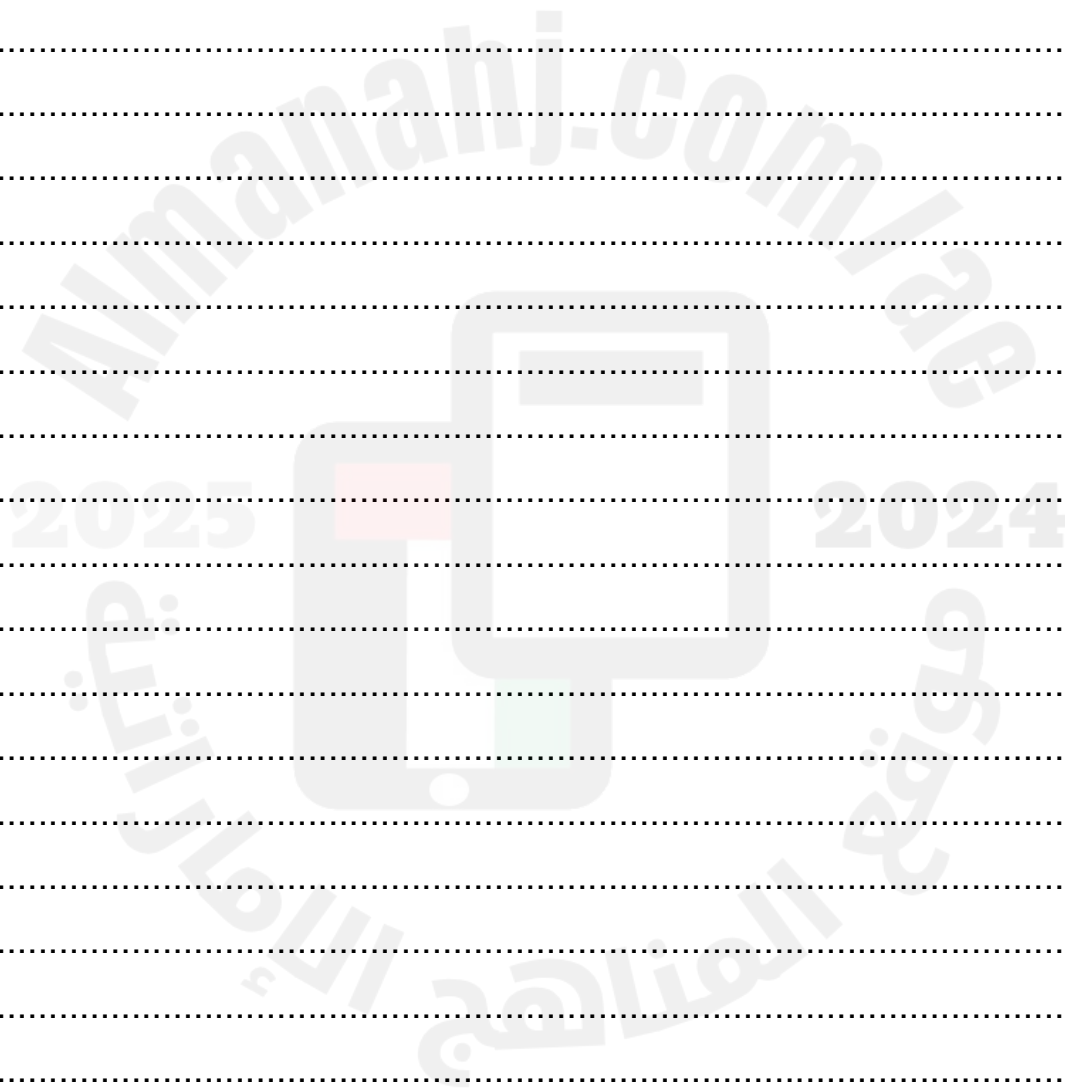
.....

.....

.....

.....

.....



مادة اللغة العربية

النموذج التدريبي لامتحان الإلكتروني

لنهاية الفصل الدراسي الثالث/ للعام الدراسي 2024-2025

السؤال الأول: النص السردى

اقرأ النص السردى التالى بعنوان (التاجر والصياد) ، ثم أجب:

معروفٌ بذكائه وحنكته في البيع والشراء، لكنه كان شديد الحرص على في قديم الزمان، كان هناك تاجرٌ كان التاجر يسافر من مدينة إلى أخرى بحثاً عن أفضل ماله، لا يُنفقه إلا فيما يعود عليه بالربح الصفقات وكان يرى أن المال هو مفتاح النجاح والسعادة.

يجلس وفي إحدى رحلاته التجارية، مرَّ بقريّة صغيرة تقع على ضفاف البحر، فلفت انتباهه صيادٌ عجوزٌ كان وجهه الصياد مكسواً بتجاعيد حفرها الزمن، وعينه عيناة. على الشاطئ، ينظر إلى البحر وكأنه ينتظر شيئاً تملؤهما الحكمة والصبر.

اقترب التاجر من الصياد وسأله: " لماذا تجلس هنا دون أن تلقى شبكتك في الماء؟ " ابتسم الصياد وقال لقد ألقيتها منذ الصباح، وانتظر رزقي الذي كتبه الله لي. استغرب التاجر من رده وقال: لكن لو ألقيت الشبكة مرّات أكثر، لحظيت رزقاً أوفر!، ضحك الصياد وقال: " يا بُني، الرزق ليس بكثرتيه، بل ببركته "

لم يقتنع التاجر بكلام الصياد، فقرّر أن يُثبت له أن الاجتهاد يجلب المال الوفير، استأجر مركباً وألقى ذهب إلى السوق ليبيعهها، لكنه فوجئ بأن عشرات الشباك في البحر، وعاد في المساء محملاً بالأسماك، الأسعار منخفضة، ولم يُحقّق سوى ربحٍ قليل، بينما الصياد العجوز باع سمكاته القليلة بسعر مرتفع وعاد إلى بيته سعيداً.

وقف التاجر مذهولاً وقال للصياد: كيف بعث سمكاتك القليلة بسعر أعلى؟، ابتسم الصياد وقال: لأنني اصطدتها في الوقت المناسب، فكان الطلب عليها كبيراً.

أدرك التاجر حينها أن الرزق ليس بكثرتيه، بل بحسن تدبيره، وعاد إلى مدينته وهو يحمل درساً لن لكنه في طريق العودة لم يستطع التوقّف عن التفكير في كلمات الصياد، فتساءل: ينساء: هل كانت ثروتني "حقاً مصدر سعادتي؟ وهل كنت أبحث عن المال دون إدراك لحقيقته؟

بعد أسابيع قليلة، عاد التاجر إلى تلك القرية، ولم يجد الصياد على الشاطئ. استفسر من الأهالي، فعلم أن الصياد قد رحل في رحلة صيد طويلة ليعلّم الشباب أسرار البحر و أدرك التاجر حينها أن هناك أشياء أكثر قيمة من المال، مثل الحكمة والتجربة والرضا.

في منذ ذلك اليوم، تغيّرت طريقة تفكير التاجر، فبدأ يُدير تجارته بحكمة، ويحرص على تحقيق البركة رزقه، لا فقط الكثرة.

1. ما الحدث الرئيس الذي شكّل نقطة التحول في حياة التاجر؟

- أ) لقاء التاجر والصيد على الشاطئ.
- ب) إدراك التاجر أنّ الرزق يعتمد على حسن التدبير.
- ج) سفر الصيد في رحلة صيد طويلة.
- د) شراء التاجر مركباً جديداً للصيد.

2. لماذا شعر التاجر بالذهول بعد بيع الصيد سمكاته بسعر مرتفع؟

- أ) لأنّ الصيد كان أكثر مهارة منه في التجارة.
- ب) لأنّ التاجر أدرك أنّ المال وحده لا يكفي للنجاح.
- ج) لأنّ الصيد باع السمك في الوقت المناسب.
- د) لأنّ السوق لم يكن بحاجة إلى المزيد من الأسماك.

3. أيّ الأحداث وقع أولاً في القصة؟

- أ) استنجار التاجر مركباً وإلقاء الشباك في البحر.
- ب) لقاء التاجر والصيد على الشاطئ.
- ج) إدراك التاجر لقيمة البركة في الرزق.
- د) عودة التاجر إلى القرية بعد أسابيع قليلة.

4. أيّ جملة في القصة تتضمن صورة بلاغية؟

- أ) "كان وجه الصيد مكسواً بتجاعيد حفرها الزمن."
- ب) "ذهب التاجر إلى السوق لبييعها، لكنه فوجئ بأن الأسعار منخفضة."
- ج) "ابتسم الصيد وقال: لأنني اصطدتها في الوقت المناسب، فكان الطلب عليها كبيراً."
- د) "لم يقتنع التاجر بكلام الصيد، فقرّر أن يثبت له أنّ الاجتهاد يجلب المال الوفير."

5. ما المعنى الصحيح لكلمة "حنكة" في سياق القصة؟

- أ) الذكاء والمهارة في التصرف.
- ب) المبالغة في الحديث.
- ج) القسوة والتشدد.
- د) التسرع في اتخاذ القرارات.

6. ما الأسلوب الفني المستخدم في عبارة "الرزق ليس بكثرة، بل ببركته"؟

- أ) التكرار.
- ب) السجع.
- ج) الطباق.
- د) الاستعارة.

7. ما الفكرة المستنتجة من القصة؟

- أ) الاجتهاد وحده لا يضمن النجاح.
- ب) المال هو الهدف الأهم في الحياة.
- ج) السفر يساعد في تحقيق النجاح التجاري.
- د) الصيد مهنة تتطلب جهداً شاقاً.

8. التاجر أدرك أن الرزق لا يعتمد على الكثرة فقط، بل يحتاج إلى حسن التدبير.

- أ) صح
- ب) خطأ

9. الصياد كان يرى أن الاجتهاد وحده يكفي لجني المال الوفير.

- أ) صح
- ب) خطأ

السؤال الثاني: النصّ المعلوماتي

اقرأ النصّ المعلوماتي التالي بعنوان: مهنة الغوص لاستخراج اللؤلؤ في الإمارات، ثمّ أجب:

- 1- لطالما ارتبطت مهنة الغوص لاستخراج اللؤلؤ بتاريخ الإمارات العربيّة المتّحدة، حيثُ كانت هذه المهنة مصدرَ رزقٍ رئيسيّ لسكّان المناطق الساحليّة قبل اكتشاف النفط. فبفضل موقع الإمارات الجغرافيّ المطلّ على الخليج العربيّ، ازدهرت تجارة اللؤلؤ الطّبيعيّ، وشكّلت عنصراً اقتصاديّاً مهمّاً ساهم في بناء المجتمعات المحليّة. كان الغوّاصون يحاطرون بحياتهم في أعماق البحر بحثاً عن اللّآلئ الثّمينة الّتي كانت تُباع بأسعارٍ مرتفعةٍ في الأسواق العالميّة، خاصّةً في الهند وأوروبّا.

- 2- أَهْمِيَّةُ اللُّؤْلُؤِ فِي الْاِقْتِصَادِ الْقَدِيمِ:** قَبْلَ ظُهُورِ النَّفْطِ، كَانَ اللُّؤْلُؤُ الطَّبِيعِيُّ مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ الْإِمَارَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، حَيْثُ كَانَتْ السُّفُنُ التِّجَارِيَّةُ تَنْقُلُ اللَّالِئِ الْمُسْتَخْرَجَةَ إِلَى مُخْتَلَفِ الدُّوَلِ، مِمَّا عَزَّزَ مَكَانَةَ الْإِمَارَاتِ كَمَرْكَزٍ رَئِيسِيٍّ لِلتِّجَارَةِ الْبَحْرِيَّةِ. وَكَانَتْ الْعَائِلَاتُ تَعْتَمِدُ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَلَى مِهْنَةِ الْغَوْصِ، إِذْ كَانَ مَوْسِمُ الْغَوْصِ يَسْتَمِرُّ لِعِدَّةِ أَشْهُرٍ، وَيَتِمُّ تَنْظِيمُهُ وَفَقَ تَقَالِيدَ صَارِمَةٍ تَضُمُّنُ حُصُولَ الْجَمِيعِ عَلَى نَصِيبِهِمْ مِنَ الْأَرْبَاحِ.
- 3- الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْغَوْصِ:** اعْتَمَدَ الْغَوَّاصُونَ عَلَى أَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ لَكِنَّهَا كَانَتْ ضَرُورِيَّةً لِأَدَاءِ الْعَمَلِ بِكِفَاءَةٍ، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ: الْفِطَامُ: قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ تُوضَعُ عَلَى الْأَنْفِ لِمَنْعِ دُخُولِ الْمَاءِ أَثْنَاءَ الْغَوْصِ. الْحَصَاةُ: حَجَرٌ يُسْتَخْدَمُ لِنَسْهِيلِ النَّزُولِ إِلَى الْأَعْمَاقِ بِسُرْعَةٍ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى بَذْلِ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ. الدَّبِينُ: كَيْسٌ مَصْنُوعٌ مِنْ شَبَكَةٍ قَوِيَّةٍ يُسْتَخْدَمُ لَجَمْعِ الْمَحَارِ الَّتِي يَحْتَوِي عَلَى اللُّؤْلُؤِ. الْحَبَالُ: تُسْتَخْدَمُ لِرَفْعِ الْغَوَّاصِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ بَعْدَ انْتِهَاءِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ اللُّؤْلُؤِ.
- 4- الصُّعُوبَاتُ وَالْمَخَاطِرُ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْغَوَّاصُونَ:** لَمْ تَكُنْ مِهْنَةُ الْغَوْصِ لِاسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ سَهْلَةً، بَلْ كَانَتْ مَخْوَفَةً بِالْمَخَاطِرِ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي أحيانًا إِلَى فَقْدَانِ الْحَيَاةِ. وَمِنْ أْبْرَزِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَّهَهَا الْغَوَّاصُونَ:-
نَقْصُ الْأُكْسِجِينِ: كَانَ الْغَوَّاصُونَ يَعْتمِدُونَ عَلَى قُدْرَتِهِمْ عَلَى حَبْسِ أَنْفَاسِهِمْ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ، مِمَّا كَانَ يُشَكِّلُ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى صِحَّتِهِمْ.-
هَجَمَاتُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ: تَعَرَّضَ الْبَعْضُ لِهَجَمَاتٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ كَالْفُرُوشِ، مِمَّا جَعَلَ الْمِهْنَةَ أَكْثَرَ خُطُورَةً.-
الْإِرْهَاقُ الْجَسَدِيُّ: كَانَ الْغَوْصُ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ يَتَطَلَّبُ جُهْدًا بَدَنِيًّا هَائِلًا ، وَكَانَ الْعَدِيدُ مِنَ الْغَوَّاصِينَ يُعَانُونَ مِنْ آلامٍ مُزْمِنَةٍ نَتِيجَةً لِهَذَا الْعَمَلِ الشَّاقِّ.-
الْعَوَامِلُ الْجَوِّيَّةُ: كَانَتْ الْعَوَاصِفُ الْمُفَاجِئَةُ تُؤَدِّي أحيانًا إِلَى غَرَقِ السُّفُنِ، مِمَّا يَزِيدُ مِنْ صُعُوبَةِ الْمِهْنَةِ.
- 5- تَرَاجُعُ مِهْنَةِ الْغَوْصِ مَعَ ظُهُورِ النَّفْطِ:** مَعَ اكْتِشَافِ النَّفْطِ فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، بَدَأَتْ مِهْنَةُ الْغَوْصِ تَتَرَاجَعُ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى اخْتَفَتْ تَقْرِيْبًا. فَقَدْ أَدَّى ظُهُورُ النَّفْطِ إِلَى تَغْيِيرِ اِقْتِصَادِيٍّ جَذْرِيٍّ، وَأَصْبَحَتْ الْمِهْنُ الْمُرْتَبِطَةُ بِالصَّنَاعَاتِ النَّفْطِيَّةِ أَكْثَرَ انْتِشَارًا وَمَرْدُودًا مَالِيًّا. كَمَا أَنَّ ظُهُورَ اللُّؤْلُؤِ الصَّنَاعِيِّ فِي الْأَسْوَاقِ الْعَالَمِيَّةِ سَاهَمَ فِي تَقْلِيلِ الْإِقْبَالِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ الطَّبِيعِيِّ، مِمَّا جَعَلَ الْغَوْصَ لِاسْتِخْرَاجِ اللُّؤْلُؤِ مِهْنَةً غَيْرَ مُرَبِحَةٍ كَمَا كَانَتْ سَابِقًا
- 6- الْحِفَاطُ عَلَى التَّرَاثِ الْبَحْرِيِّ فِي الْإِمَارَاتِ:** عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مِهْنَةَ الْغَوْصِ تَلَاشَتْ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ ، إِلَّا أَنَّ الْإِمَارَاتِ لَا تَزَالُ تُحَافِظُ عَلَى هَذَا الْإِرْثِ التَّارِيخِيِّ مِنْ خِلَالِ الْمَهْرَجَانَاتِ وَالْفَعَالِيَّاتِ التَّرَاثِيَّةِ. يَتِمُّ تَنْظِيمُ مُسَابَقَاتِ غَوْصٍ تَقْلِيدِيَّةٍ لِإِحْيَاءِ ذِكْرِى الْغَوَّاصِينَ الْقُدَامَى، وَيُعْرَضُ فِي الْمَتَاحِفِ أَدَوَاتُ الْغَوْصِ الْقَدِيمَةُ وَقِصَصُ الْبَحَّارَةِ الَّذِينَ كَافَحُوا فِي سَبِيلِ الْبَحْثِ عَنِ اللُّؤْلُؤِ

7- مهنة الغوص لاستخراج اللؤلؤ ليست مجرد عمل شاق كان يُمارسه سُكَّانُ الإماراتِ في الماضي، بل هي جزءٌ من الهوية الوطنية والتراث الثقافي للدولة. لقد جسدت هذه المهنة قيم الشجاعة والصبر والتحدى، وجعلت من الإمارات مركزاً عالمياً لتجارة اللؤلؤ. وعلى الرغم من اندثارها، إلا أن ذكرها تبقى خالدة في نفوس الأجيال الجديدة، كشاهد على تاريخ الأجداد وكفاحهم في سبيل بناء مستقبل أفضل.

- اجب عن الأسئلة التالية:

1- ما هي الفكرة المحورية للنص المعلوماتي؟

- أ. تأثير التكنولوجيا على الغوص الحديث
- ب. تاريخ مهنة الغوص واستخراج اللؤلؤ في الإمارات
- ج. أدوات الغوص الحديثة المستخدمة اليوم
- د. تأثير اكتشاف النفط على الاقتصاد الإماراتي

2- أي الجمل التالية لم تتضمن تركيباً إضافياً؟

- أ. كانت مهنة الغوص مورد رزق أساسي لسكان الإمارات.
- ب. مهارة الغواصين في جمع اللؤلؤ جعلت تجارتهم مزدهرة.
- ج. ازدهار تجارة اللؤلؤ أدى إلى بناء اقتصاد قوي.
- د. البحر مصدر للحياة والمغامرة والرزق

3- في أي فقرة وردت فكرة تراجع مهنة الغوص؟

- أ. الفقرة الأولى
- ب. الفقرة الثانية
- ج. الفقرة الثالثة
- د. الفقرة الخامسة

4- أي من العبارات التالية غير صحيحة وفق ما جاء في النص؟

- أ. كان الغواصون يعتمدون على الأدوات الحديثة لاستخراج اللؤلؤ.
- ب. اللؤلؤ كان يُباع بأسعار مرتفعة في الأسواق العالمية.
- ج. الإمارات كانت مركزاً رئيسياً لتجارة اللؤلؤ قبل ظهور النفط.
- د. هجمات الكائنات البحرية كانت من المخاطر التي واجهها الغواصون.

5- مَا هُوَ السَّبَبُ الْأَسَاسِيُّ لِتَرَاوُعِ مِهْنَةِ الْغَوَّاصِ فِي الْإِمَارَاتِ ؟

أ. تَقَلُّصُ أَعْدَادِ الْغَوَّاصِينَ بِسَبَبِ الْمَخَاطِرِ الصِّحِّيَّةِ

ب. ظُهُورُ اللَّوْلُوِّ الصِّنَاعِيِّ فِي الْأَسْوَاقِ الْعَالَمِيَّةِ

ج. اكْتِشَافُ النَّفْطِ وَتَحَوُّلُ الْاِقْتِصَادِ الْإِمَارَاتِيِّ نَحْوَهُ

د. تَغْيِيرُ الْمُنَاحِ وَتَأْثِيرُهُ عَلَى الْبِيئَةِ الْبَحْرِيَّةِ

6- مَا هِيَ الْأَدَاةُ الَّتِي كَانَ الْغَوَّاصُ يَسْتَعْمِدُهَا لِلنُّزُولِ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ بِسُرْعَةٍ ؟

أ. الْفِطَامُ

ب. الدَّيْنُ

ج. الْحَصَاةُ

د. الْحَبْلُ

7- مَا هِيَ النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى ظُهُورِ النَّفْطِ فِي الْإِمَارَاتِ ؟

أ. ارْتِدَافُ تِجَارَةِ اللَّوْلُوِّ الطَّبِيعِيِّ

ب. تَزَايُدُ أَعْدَادِ الْغَوَّاصِينَ فِي الدَّوْلَةِ

ج. تَحَوُّلُ الْاِقْتِصَادِ الْإِمَارَاتِيِّ إِلَى النَّفْطِ بَدَلًا مِنْ اللَّوْلُوِّ

د. اعْتِمَادُ الْغَوَّاصِينَ عَلَى مَعْدَّاتٍ حَدِيثَةٍ

8- كَانَتْ مِهْنَةُ الْغَوَّاصِ تَقْتَصِرُ عَلَى اسْتِخْرَاجِ اللَّوْلُوِّ دُونَ أَيِّ تِجَارَةٍ أُخْرَى.

ب. خَطَأً

أ. صَحَّحْ

9- وَاجَهَ الْغَوَّاصُونَ تَحْدِيَّاتٍ مِثْلَ نَقْصِ الْأُكْسِجِينِ وَهَجَمَاتِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

ب. خَطَأً

أ. صَحَّحْ

10- كَانَتْ الْإِمَارَاتُ تَعْتَمِدُ بِشَكْلِ رَئِيسِيٍّ عَلَى النَّفْطِ كَمَصْدَرٍ دَخَلَ قَبْلَ ظُهُورِ تِجَارَةِ اللَّوْلُوِّ.

ب. خَطَأً

أ. صَحَّحْ

أنهت الأسئلة