

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



المميز في كيفية التعامل مع النص الشعري والأسئلة المتوقعة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-11 23:13:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج تدريبي 2 مراجعة نهائية

1

أهم الأسئلة النحوية مع الإجابات

2

مذكرة المميز في كيفية التعامل مع النص السردى والنص المعلوماتي

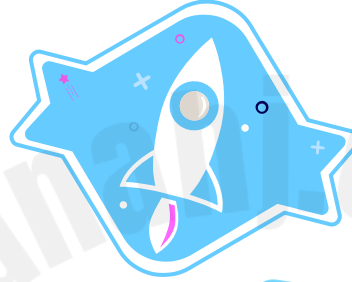
3

نماذج للهيكل الوزارية

4

مراجعات وشرح للهيكل من مبادرة تكاتف التعليمية

5



مراجعة

أحكام التلاوة والتجويد
المعلمة : بدرية سالمين



القلقلة، كَلْتَر

كيفيةها: إظهار نبرة للصوت عند النطق بحرف من عروفها وذلك بتحريك مخرج الحرف وسميت بذلك لأن اللسان يتقلقل عند النطق بها ساكنة وعروفها خمسة هي: **ق ، ط ، ب ، ج ، د** .
 المجموعة في كلمتي: **قَطْبُ جَدٍ** .
أنواعها :

- **قلقلة صغرى** : إذا جاء أحد عروفها ساكناً وسط الكلمة
 مثل : **مُقْتَصِدٌ ، نُطْفَةٌ ، قَبْلُ ، أَلْفَجِرِ ، صَدْرَكَ** .
- ب - **قلقلة كبرى** : إذا جاء أحد عروفها ساكناً في آخر الكلمة
 وهي أقوى من القلقة الصغرى .
 مثل : **يُشَقِّقُ ، لَا تَشْطِطُ ، لَمْ يَدَبْ ، لَمْ يَخْرُجْ ، لَقَدْ** .

* **ملاحظة** : تنطبق قاعدة القلقة على الساكن الصحيح الأصلي مثل: **يَلِدٌ** .
 وعلى الساكن العارض بسبب الوقف مثل: **الصَّمَدُ** .

0:06

اضغط على Esc للخروج من وضع ملء الشاشة

الأعمى

الفلق

يذريك

حروف القلقة

لا يوجد قلقة

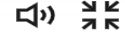
قلقة كبرى

قلقة صغرى

ق، ط، ب، ج، د



إرسال الإجابات



<https://wordwall.net/ar/resource/9240239/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A9>

شرح الشيخ منير فتحى عطالله

لام اسم الجلال

ترقق

تفخم

إذا كان قبلها كسر

لِلَّهِ مَا * بِسْمِ اللَّهِ

إذا كان قبلها فتح

اللَّهُ * وَاللَّهُ

إذا كان قبلها ساكن بعد كسر

فِي اللَّهِ

إذا كان قبلها ضم

نَصْرُ اللَّهِ

إذا كان قبلها تنوين

قَوْمًا اللَّهُ

ننطق (قومن لله)

أو ساكن بعد فتح

وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ * وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

إذا كان قبلها ساكن بعد ضم

أحكام النون الساكنة و التتوين

ن + ن

١- الإظهار
الحلطي

ه
ح
م
ن

٣- الإدغام

بدون غنة	بغنة ي و م ن
-------------	--------------------------

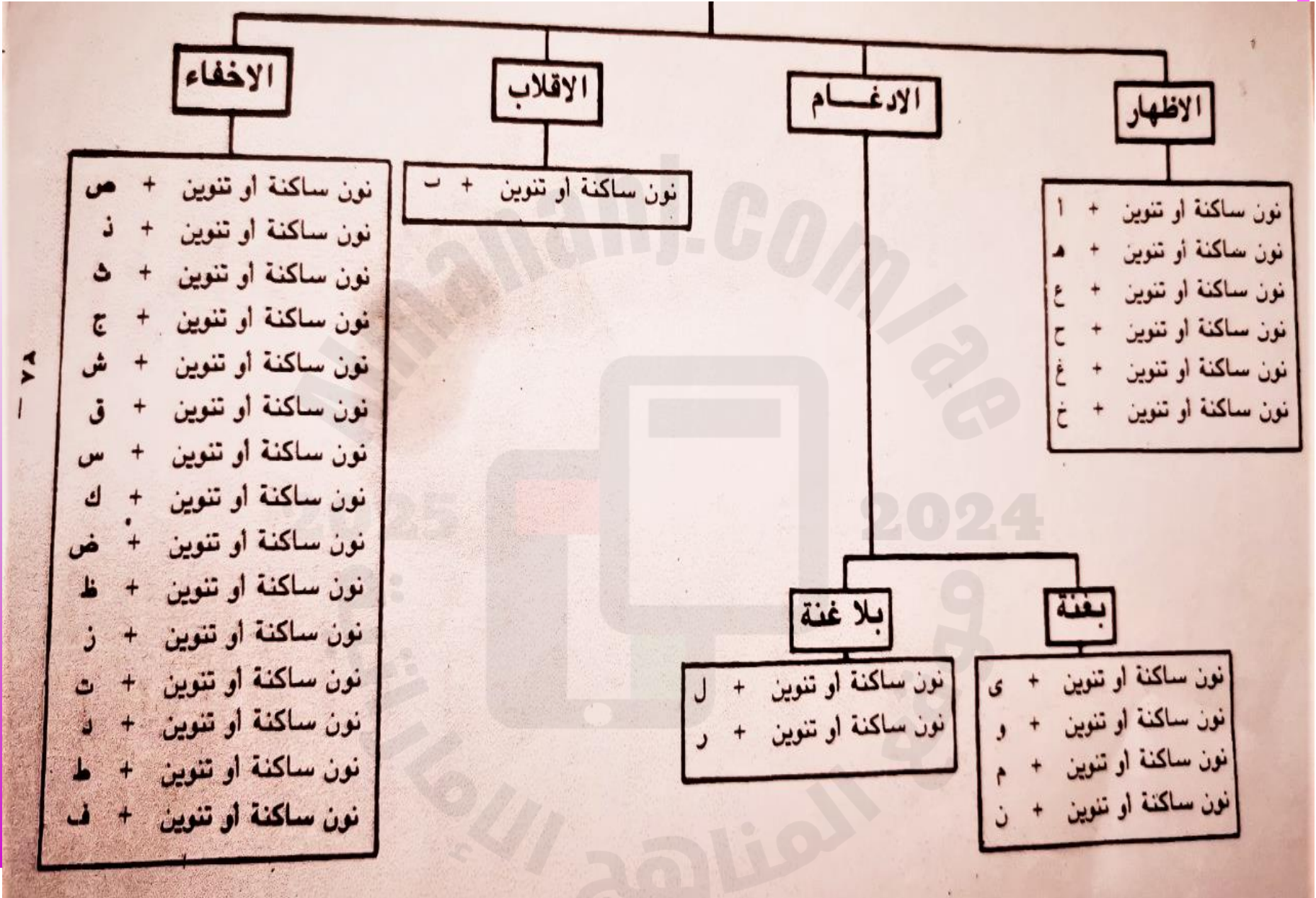
٢- الإقلاب

ب

٤- الإخفاء

باقي
حروف
الهاء

أحكام النون الساكنة والتنوين



١- الإظهار

تعريفه : هو إظهار كل حرف من مخرجه بغير غنة في الحرف المظهر.

حروفه	النون الساكنة ويكون الإظهار في كلمة او كلمتين	التنوين
ء	يَنَّاوُن	كَلُّ آَمِن
هـ	مَنْهُم	جِرْفِ هَار
ع	مَنْ عَمَل	حَقِيقُ عَلَى
غ	مَنْ غَل	قَوْلًا غَيْر
ح	مَنْ حَاد	عَلِيمُ حَكِيم
خ	الْمَنْخَنَقَة	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَة

سمي الإظهار الحلقي لأن حروفه مخرجها هو الحلق.

٣- الإدغام

تعريف: هو دمج النون الساكنة أو التنوين بحرف من حروف الإدغام (يرملون) بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، هو حرف الإدغام.

و ينقسم إلى: ١- إدغام بغنة ٢- إدغام بدون غنة.

	التنوين	النون الساكنة	
بغنة	وبرقٌ يجعلون	من يقول	ي
	يومئذٍ ناعمة	من نعمة	ن
	عذابٌ مقيم	وإن من شئ	م
	يومئذٍ واهية	من ولى	و
بدون غنة	فسلامٌ لك	من لدنا	ل
	غفورٌ رحيم	من ربهم	ر

ملاحظة:

إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة، فلا يصح الإدغام، بل يجب إظهار النون الساكنة وقد وقع ذلك في القرآن بأربع كلمات هي:

(دُنْيَا ، قُنُوان ، بُنْيَان ، صِنُوان).

2025

2024

موقع المناهج الإلكترونية

٢ - الإقلاب

تعريف: هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً قبل الباء مع مراعاة الغنة

الحرف	النون الساكنة و يكون الإقلاب في كلمه أو كلمتين	التنوين
ب	أن ب ورك	سمي ع ب صير

قلبت النون و التنوين ميماً لأنها تشارك الباء في المخرج والنون في الغنة .

٤- الإخفاء

تعريف: هو حالة بين الإظهار و الإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول و يسمى إخفاءً حقيقياً .

التنوين	النون الساكنه	
جناتٍ ت جرى	منتهون	ت
جميعاً ث م	من ثمرة	ث
فصبرٌ ج ميل	أنجيناكم	ج
قنوانٌ د انية	أنداداً	د
وكيالاً ذ رية	منذر	ذ
يومئذٍ ز رقاً	فإن زلتم	ز
قولاً س ديداً	الإنسان	س
جباراً ش قياً	المنشؤون	ش
ريحاً ص رصراً	ينصركم	ص
قوماً ض الين	من ضل	ض
حلالاً ط يباً	انطأقو	ط
ظلاً ظ ليلاً	من ظهير	ظ
عمياً ف هم	ينفقون	ف
عذابٌ ق ريب	من قبل	ق
علواً ك بيراً	فانكحوا	ك

أحكام النون الساكنة

2025

والتنوين

2024

موقع المناهج الإلكترونية



<https://wordwall.net/ar/resource/5820233/%D8%A3%D8%AD%D9%83%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D9%83%D9%86%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%86%D9%88%D9%8A%D9%86>

Almanahj.com/ae

2025

2024



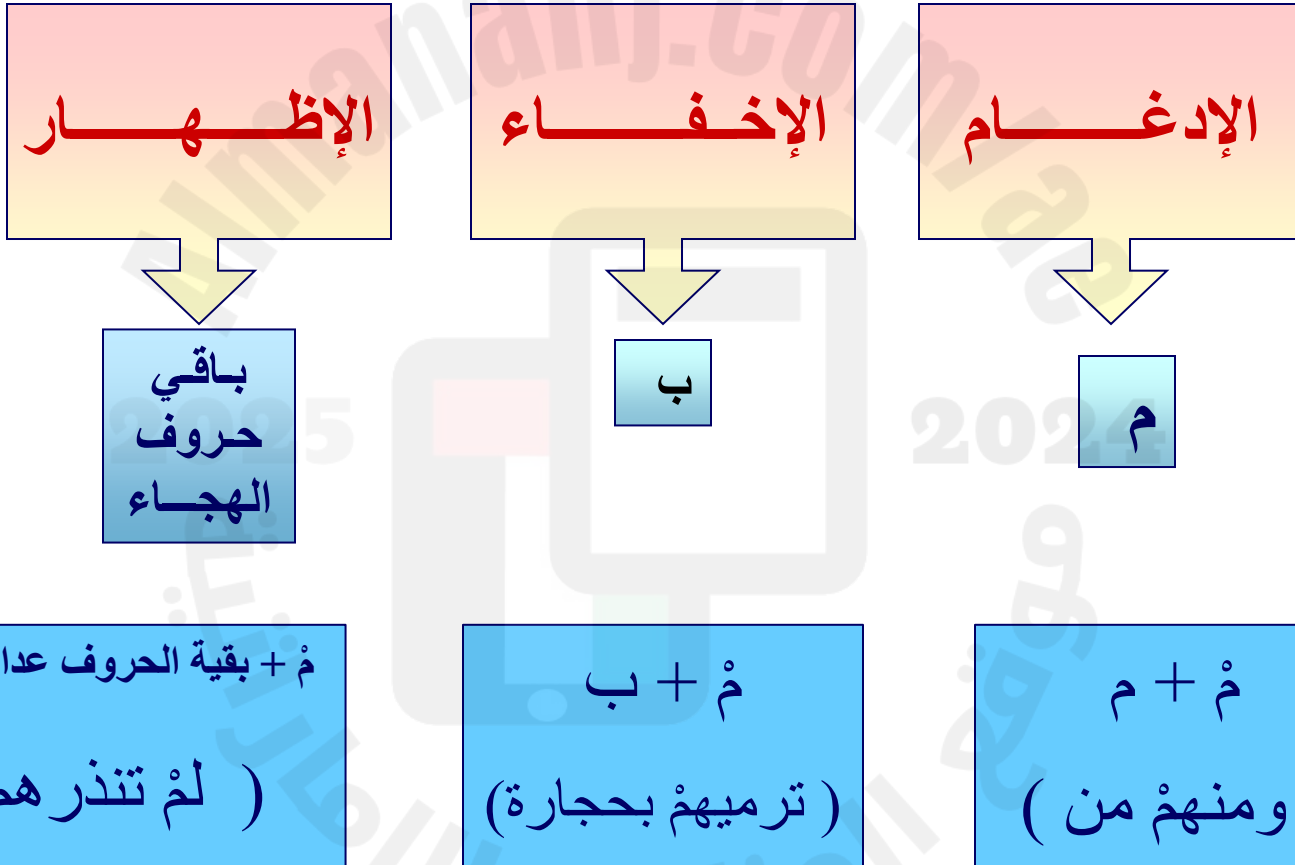
موقع المنهج

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا

فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ

وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ

أحكام الميم الساكنة



استخرجي أحكام الميم

سُورَةُ نُوحٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١﴾ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾ أَنْ أَعْبُدُوا
اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ۖ ﴿٣﴾ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخَذِّرْكُمْ
إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾
قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٥﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَايَ إِلَّا
فِرَارًا ﴿٦﴾ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أُصْصِعَهُمْ فِي
ءَاذَانِهِمْ وَأَسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا
﴿٧﴾ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴿٨﴾ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ
لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾

استخرجي أحكام الميم

يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَنِينَ وَيَجْعَلْ
لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴿١٢﴾ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾
وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾ أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ
طَبَاقًا ﴿١٥﴾ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ﴿١٦﴾
وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴿١٧﴾ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ
إِخْرَاجًا ﴿١٨﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِسَاطًا ﴿١٩﴾ لِتَسْلُكُوا مِنْهَا
سُبُلًا فِجَاجًا ﴿٢٠﴾ قَالَ نُوحٌ رَبِّ إِنِّهْمُ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ
مَالَهُ وُؤَلْدَهُ إِلَّا خَسَارًا ﴿٢١﴾ وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبِيرًا ﴿٢٢﴾ وَقَالُوا
لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ
وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾ وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا ﴿٢٤﴾
مِمَّا خَطِيئَتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَدْخَلُونَا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُمْ مِنْ دُونِ
اللَّهِ أَنْصَارًا ﴿٢٥﴾ وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَيَّ الْأَرْضَ مِنَ الْكَافِرِينَ
دِيَارًا ﴿٢٦﴾ إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوكَ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا
كَفَّارًا ﴿٢٧﴾ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا
وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا ﴿٢٨﴾

تعريفه: هو أن يأتي بعد حرف الميم الساكنة أحد حروف الهجاء ما عدا الباء والميم في كلمة واحدة أو في كلمتين.

ء	أَمْ أَمَنْتُمْ	ز	رَمَزَا	ف	وَهُمْ فَرَحُونَ
ت	يَمْتَرُونَ	س	تَمَسُّونَ	ق	أَمْ قَوْمٌ تَبِعَ
ث	فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةٌ	ش	يَمُشُّونَ	ك	إِنَّهُمْ كَانُوا
ج	أَنْ لَهُمْ جَنَاتٌ	ص	وَهُمْ صَاغِرُونَ	ل	أَمْ لِي
ح	أَمْ حَسِبْتُمْ	ض	وَأَمْضُوا	ن	وَهُمْ نَائِمُونَ
خ	أَمْ خَلَقُوا	ط	وَأَمْطَرْنَا	ه	يَمْهَدُونَ
د	الْحَمْدُ لِلَّهِ	ظ	وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ	و	أَمْ وَاتَا
ذ	تَرَهُمْ ذُلَّهُ	ع	أَمْ عَائِهِمْ	ي	وَلَمْ يَصِرُوا
ر	أَمْ رَا	غ	لَهُمْ غُرْفٌ		

ملاحظتان:

يكون الإظهار أشد إظهاراً بعد الواو أو الفاء، لإتحد مخرج الميم مع الواو، وقرب مخرجها مع الفاء.

يسمى إظهاراً شفويّاً: لأن الميم الساكنة - و هي الحرف المظهر - تخرج من الشفتين.

2025

2024

تعريف: هو أن تأتي آخر الكلمة ميم ساكنة وتأتي بعدها ميماً متحركة، فعندئذ تدغم

الميم الساكنة بالمتحركة لتصبحا ميماً واحدة مشددة تظهر عليها الغنة.
(ويسمى إدغام متمائلين صغير)

سمى متمائلين: لكونه مؤلف من حرفين متحدين في المخرج و الصفة.

سمى بالصغير: لأن الأول منهما ساكن و الثاني متحرك

الحرف	المثال
م	(في قلوبهم مرض) تقرأ: " في قلوبهم ^م رض." (جاءكم من)، تقرأ: " جاءكم ^م ن ". (أزواجهم مثل) تقرأ: " أزواجهم ^م ثل "

تعريف: هو أن تأتي بعد الميم الساكنة في آخر الكلمة حرف الباء، فعندئذ تخفى الميم الساكنة بالباء مع بقاء الغنة.

(ويسمى إخفاء شفويًا)

سمى شفويًا: لأن الميم و الباء يخرجان من الشفتين .

المثال	الحرف
هم بارزون -- كلبهم باسط	ب

أحكام المد

أحكام المد

أصلي (طبيعي)
2 حركتان

حرف مد ليس بعده همز ولا سكون

- 1- مد البدل 2
- 2- مد العوض 2
- 3- مد طبيعي حرفي 2
- 4- مد الصلة الصغرى 2

فرعي
5 - 4 حركات

بسبب السكون

بسبب الهمز

- 1- مد واجب متصل 5-4
- 2- مد جائز منفصل 5-4-2
- 3- مد صلة كبرى 5-4-2

- 1- المد اللازم
- 2- المد العارض للسكون
- 3- مد اللين

٢ - مَدُّ الْبَدَلِ

هو **كُلُّ** همز **مَمْدُودٍ** ، وهو حالة خاصة من الطبيعي ، ويمدُّ بمقدار حركتين ، نحو :

﴿ **ءَامِنُوا** ﴾ ﴿ **أُتُوا** ﴾ ﴿ **إِيْمَانًا** ﴾

﴿ **الْقُرَّانَ** ﴾ ﴿ **يُرَاءُونَ** ﴾ ﴿ **الْخَاطِئِينَ** ﴾

﴿ **رَاءَا** ﴾ ﴿ **وَجَاءُوا** ﴾ ﴿ **ءَابَاءِي** ﴾

وانظر سبب تسميته بالبدل في بحث اجتماع همزتين ثانيتهما ساكنة ص ٥٠٩ .

٣ - مِدُّ الْعَوَضِ

هو التعويض عن تنوين النَّصْبِ حالة الوقفِ **بألفٍ** تُمدُّ بمقدارِ حركتين ويلحقُ بالطبيعيِّ ، نحو :



مِقْدَارُ مَدِّ الصَّلَاةِ الصَّغْرَى

تَمَدُّ الصَّلَاةِ الصَّغْرَى بِمِقْدَارِ **حَرَكَتَيْنِ** ، وَتُلْحَقُ بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ ، نَحْوُ :

﴿ **إِنَّهُ** عَلَيَّ ﴾ — **تُقْرَأُ هَكَذَا** — (**إِنَّهُ** عَلَيَّ)

﴿ **رَجِعْهُ** لِقَادِرٍ ﴾ — **تُقْرَأُ هَكَذَا** — (**رَجِعْهُ** لِقَادِرٍ)

هـ - أَمَلِكُ الْوَاجِبُ الْمُصْبِكُ

هو أن يأتي حرفُ المَدِّ وبعده همزةٌ في الكلمة نفسها ، نحو :

﴿ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ ﴾ ﴿ سُوءَ الْعَذَابِ ﴾ ﴿ سَيِّءَ بِهِمْ ﴾

ويُقالُ له : (المَدُّ الْوَاجِبُ) لوجوب تطويله عن الطبيعيِّ لكلِّ القراء .

ويُمدُّ (في روايةٍ حفصٍ عن عاصم) بمقدارِ (٤) أو (٥) حركات .

٤ - اِمْلِكُ الْجَائِزُ اِمْنَفِصِلُ

هو أن يأتي **حرفُ المَدِّ** آخرَ الكلمةِ الأولى وهمزةُ القطعِ في
أولِ الكلمةِ التي تليها ، نحو :

﴿ بِمَا أُنزِلَ ﴾ ﴿ قَالُوا ءَأَمَنَّا ﴾ ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾

ويُقالُ له : (**المَدُّ الجائزُ**) لِإختلافِ القراءِ في مدِّه وقصرِه .

ويُمدُّ (في روايةٍ **حفصٍ** من الشاطبيَّة) بمقدارِ (٤) أو (٥) حركات .

مِقْدَارُ مَدِّ الصَّلَاةِ الْكُبْرَى

تُمَدُّ الصَّلَاةُ الْكُبْرَى بِمِقْدَارِ (٤) أَوْ (٥) حَرَكَاتٍ ، **وَتُلْحَقُ**
بِ**الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ** ، نَحْوُ :

﴿ مَالَهُ وَأَخْلَدَهُ ﴾ ← **تُقْرَأُ هَكَذَا** ← (مَالَهُ وَأَخْلَدَهُ)
﴿ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا ﴾ ← **تُقْرَأُ هَكَذَا** ← (إِلَى طَعَامِهِ أَنَا)

أَقْبَلْتُ مَدَّكَ الْصَّلَاةِ

صَلَّيْتُ كِبْرِيًا

بعد الهاءِ همزة قطع ، نحو :

﴿ مَالُهُ وَأَخْلَدَهُ ﴾

﴿ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا ﴾

صَلَّيْتُ صَغْرِيًا

ليس بعد الهاءِ همزة قطع ، نحو :

﴿ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾

﴿ وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ﴾

نصٌ حكيم قطعاً له سر

14

حرفاً

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي
كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

طه

ص

ق

ن

الهم

يس

حم

طس

طسم

المر

المصر

الر

عسق



حم

كهيصر

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ فِي
كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

طه	ص	ق	ن
الَم	يس 2 6	حَم 2 6	طس 2 6
طسَم	المر	الَمَص	الر
عَسَق	حَم	كهيَعَص	

نقص عسلكم
(ن-ق-ص-ع-س-ل-ك-م)
(مد لازم)
يمد مقدار 6
ق

حي طهر
(ح-ي-ط-ه-ر)
(مد طبيعي)
يمد مقدار 2
طه

أ
لا يمد

المد و أقسامه

المد الفرعي				المد الأصلي	
ما سببه السكون			ما سببه الهمزة		
لازم		عارض		واجب	جائز
				متصل	منفصل
حرفي		كلمي			
مخفف	مثقل	مخفف	مثقل		

المد و أقسامه

تعريف: هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة عند ملاقة همزة أو سكون . وينقسم إلى قسمين:

١- المد الأصلي

المثال	المقدار	لتعريف
قال - يقول - قيل	حركتان	هو ما لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب همز بعده أو سكون

٢- المد الفرعي

هو ما زاد على المد الأصلي، ويكون بسبب اجتماع حرف المد بهمز بعده أو سكون

أ - ما سببه الهمزة

هو أن يأتي بعد حرف المد همزة

القسم	تعريفه	مقداره	مثال
جائز منفصل	أن يكون حرف المد آخر كلمة والهمزة أول الكلمة التي تليها	(٦)	يأأيها إنآ أعطيناك
واجب متصل	أن يجتمع حرف المد و الهمزة في كلمة واحدة	(٦)	السماآء

ب- ما سببه سكون

وهو ما جاء فيه سكون بعد حرف المد

١- المد العارض للسكون		وهو ما لم تكن السكون فيه من أصل الكلمة		أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض بسبب الوقف		(إن الله شديد العقاب)	
٢	٤	٦					
٢- المد اللازم		و تكون السكون فيه من أصل الكلمة و ينقسم إلى:		كلمي مثقل		أن يأتي بعد حرف المد حرف مشدد	
		كلمي مخفف		أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن غير مشدد		ءألن	
		حرفي مثقل		أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف أو سطرها حرف المد و آخرها ساكن مدغم وحروفه مجموعة في: بل كم نقص		آلم طسم	
		حرفي مخفف		أن يكون الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف أو سطرها حرف المد و آخرها ساكن غير مدغم		ن والقلم ق والقرآن المص	

لواحق المد

٦ حركات	(وله أجر به أحداً)	<u>مد الصلة الكبرى</u> : مد هاء الغائب الواقعة بين متحركين إذا كان الثاني منهما همزة	مد الصلة
حركتين	(أعذبه عذاباً) (قلته فقد علمته)	<u>مد الصلة الصغرى</u> : مد هاء الغائب الواقعة بين متحركين ولم يكن الثاني منهما همزة	
حركتين	(أجرأ عظيماً) (عفوأ غفوراً)	هو الوقف على التنوين المنصوب في آخر الكلمة فيقرأ ألفاً عوضاً عن التنوين	مد العوض
٦-٤-٢ حركات	(البيئ) (خوف)	وهو مد حرفي المد الياء والواو الساكنتان، المفتوح ما قبلها والساكن ما بعدها سكوناً عارضاً في حالة الوقف	مد اللين
٦ حركات	(الذكرين) (الله)	وهو عندما تدخل همزة الاستفهام على اسم معرف ب: "ال" تبدل ألف التعريف، ألفاً مديّة ليفرق بين الاستفهام والخبر	مد الفرق
٦-٤-٢ حركات	(ءامنوا) (إيماناً)	هو أن يأتي قبل حرف المد همزة قد تقع في أول الكلمة	مد البدل

التفخيم و الترقيق

<p>الترقيق: هو تحول يدخل على الصوت فلا يمتلئ الفم بصداه</p>	<p>التفخيم: هو ضخامة تدخل على الصوت حتى يمتلئ الفم بصداه</p>
<p>حروفه: باقي حروف الهجاء وتسمى حروفه أيضاً حروف الاستفال</p>	<p>حروفه: (خَصَّ ضَغْطِ قِظْ) وتسمى أيضاً حروف الاستعلاء</p>
<p>الأمثلة: التائبون - العابدون - الحامدون</p>	<p>الأمثلة: خالدين - الصادقين - الضالين</p>

و قد قسمه البعض إلى ثلاثة أقسام :

- ١- ما حقه التفخيم قولاً واحداً وهي الحروف (**خُصَّ ضَغَطِ قِظْ**)
- ٢- ما يرقق في مواضع و يفخم في مواضع و هي : **اللام** في لفظ **الجلالة ، الراء ، الألف** (و هي تابعة لما قبلها تفخيماً و ترقيقاً)
- ٣- ما يرقق قولاً واحداً و هو باقي الحروف.

أحكام الرأء

- ١- تُضَخَّمُ الرأءُ فِي (٨) حَالَاتٍ .
- ٢- وَتُرَفَّقُ فِي (٤) حَالَاتٍ . 2025
- ٣- وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي حَالَتَيْنِ (٢) .

حَالَاتُ تَفْخِيمِ الرَّاءِ

- ١ - إذا كانتِ الرَّاءُ مفتوحة ، نحو : ﴿رَمَضَانَ﴾
- ٢ - إذا كانت ساكنةً وقبلها مفتوحٌ ، نحو : ﴿مَرْيَمَ﴾
- ٣ - إذا سكنتِ الرَّاءُ وقبلها ساكنٌ غيرُ ياءٍ ، وقبله مفتوحٌ : ﴿وَالْعَصْرَ﴾
- ٤ - إذا كانتِ الرَّاءُ مضمومةً ، نحو : ﴿كَفَرُوا﴾
- ٥ - إذا كانت ساكنةً وقبلها مضمومٌ ، نحو : ﴿الْقُرْآنَ﴾
- ٦ - إذا سكنتِ الرَّاءُ وقبلها ساكنٌ ، وقبله مضمومٌ ، نحو : ﴿خُسْرَ﴾
- ٧ - إذا كانتِ الرَّاءُ ساكنةً وقبلها كسرةٌ عارضةً ، ملفوظةٌ أو مُقدِّرةٌ ، نحو :
﴿أَرْجِعُوا﴾ ﴿الَّذِي أَرْتَضَىٰ لَهُمْ﴾
- ٨ - إذا كانتِ الرَّاءُ ساكنةً وقبلها مكسورٌ ، وبعدها حرفٌ استعلاءٍ غيرُ مكسورٍ
في الكلمةِ نفسها ، نحو : ﴿وَأَرْصَادًا﴾ ﴿قِرطاسٍ﴾ ﴿فِرْقَةٍ﴾

حَالَاتُ بَرَقِيقِ الرَّاءِ

- ١ - إذا كانتِ الرَّاءُ مكسورة ، نحو : «**كَرِيمٌ**» «**رِيحٌ**»
- ٢ - إذا كانتِ الرَّاءُ ساكنةً وقبلها كسرةٌ أصليةٌ وليس بعدها حرفٌ استعلاء ، نحو :
«**فِرْعَوْنٌ**» 2024
- ٣ - إذا سَكَنتِ الرَّاءُ وقبلها ساكنٌ غيرُ مستعلٍ ، وقبله مكسورٌ ، نحو :
«**حِجْرٌ**» «**قَدِيرٌ**»
- ٤ - إذا سَكَنتِ الرَّاءُ وسُبقَت بياءٍ لينٍ ، نحو : «**خَيْرٌ**» «**لَا صَيْرٌ**»

أحكام الراءات

ترقيق الراء		استثناءات من الترقيق	تفخيم الراء	
رِزْقَا سِرْجَا	إذا كانت مكسورة أو سبقت بمكسور	إذا سكنت الراء في آخر الكلمة وكان الساكن الفاصل بينهما وبين الكسر حرف استعلاء ساكن مثل مِصْر - قِطْرَا - إِصْرَا - وَقْرَا	رَبَّنَا رُزْقْنَا	إذا كانت مفتوحة أم مضمومة
خَيْرٌ قَدِيرٌ	إذا كانت بعد ياء ساكنة	كلمات أعجمية : ارم إِبْرَاهِيم عِمْرَان إِسْرَائِيل	أَخْرَجْتَ أَرْسَلْنَا	إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم
أَنْزَرَهُمْ فِرْعَوْنَ وَأَصْبَرَ شِرْزَمَةَ	إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي وليس بعدها حرف استعلاء		مِرْصَادَا قِرْطَاسٍ فِرْقَةَ	إذا كانت ساكنة بعد كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء
عَشْرُونَ لَا إِكْرَاهَ	وهي مسبوقة بساكن قبله كسر	فِرَارَا - مِدْرَارَا للتكرار	أَرْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ	إذا كانت ساكنة بعد كسر عارض

احكام اللام في لفظ الجلالة

<p>تَالله قالَ اللهُ</p>		<p>١- أن تكون بعد فتحة</p>	<p>أقسامها</p>
<p>ويعلمُ اللهُ عبدُ اللهِ</p>	<p>تفخم</p>	<p>٢- أن تكون بعد ضم</p>	
<p>بِالله بسمِ اللهُ قلِ اللهُ</p>	<p>ترقق</p>	<p>٣- أن تكون بعد كسر ولو منفصلا عنها أو عرضا</p>	

مخارج الحروف

الحروف	المخرج الخاص		المخرج العام	
هـ --- ع	أقصى الحلق ، أي آخره من جهة الصدر	١	الحلق	١
ع --- ح	وسط الحلق	٢		
غ --- خ	أدنى الحلق ، أي أقربيه إلى الفم	٣		
ق	أقصى اللسان قريبا من الحلق	١	اللسان	٢
ك	أقصى اللسان قريبا من جهة الفم	٢		
ج - ش - ي	وسط اللسان	٣		
ت - ط - د	ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا	٤		
ث - ظ - ذ	ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	٥		
ن	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	٦		
ر	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريبا من الظهر	٧		
ز - ص - س	رأس اللسان مع أصول الثنايا	٨		
ض	حافة اللسان أي جانبه مع إتصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا	٩		
ل	حافة اللسان الأمامية مع إتصاقها بما يحاذيها من الأسنان	١٠		
ب - م - و	ما بين الشفتين	١	الشفتان	٣
ف	الشفة السفلية مع رؤوس الثنايا العليا	٢		
آ - و - ي	الجوف	١	الجوف	٤
الغنة	الخيشوم	١	الأنف	٥

تمت بحمد الله

2025

2024

موقع المناهج الإلكترونية