

حل أسئلة الاختبار التجريبي في قصة إلى عبدالله الصغير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-06-02 12:16:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الاختبار التجريبي في قصة إلى عبدالله الصغير

1

التحليل الفني للقصص القصيرة متبوع بالإجابات النموذجية

2

عرض بوربوينت مراجعة القصص المطلوبة

3

حل الاختبار التجريبي الخامس درس ضمائر الجر المتصلة

4

الاختبار التجريبي الخامس درس ضمائر الجر المتصلة بدون الحل

5

المجلس 1 النطاق 1.5		مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2 ALZAWRAA 1 SCHOOL CYCLE 2	
الصف	8/		
توقيع ولي الامر			
40		الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية للمصف الثامن للفصل الدراسي الثالث للعام 2024-2025	المادة الدراسية
			الاسم

اقرأ المُقتطفَ الآتي من قصّة (إلى عبد الله الصغير وصيّة) للكاتب سعيد سالم الحنكي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

تضاربت الآراء حين أعلن خادم بن زاهر استياعه من حسين صاحب اليوم قانلاً: "إمّا أن تُعطينا حقوقنا كاملة، وإمّا أن نترك لك يومك". وانقسم أهل المعريض في ذلك، فمنهم من اتهمه بالجنون؛ لأنه قطع رزقه ورزق عياله بيده، ومنهم من كنّ له حبا عظيماً، ومنهم من قال: "من تدخل فيما لا يعنيه نال ما لا يرضيه". و منذ تلك اللحظة كان عليه أن يؤمن لقمته ولقمة عياله من صيد السمك.

كان يحظّم الأمانة في نفسه، حين يرى زملاء الماضي، يتقاعدون عنه كمن أصابه الجرب، وهو يمرّ بهم، يحمل شباكه على ظهره متظاهراً باللامبالاة، وكَم مرة شجّعته زوجته للهرب بعيداً، لكسر حلقة الفقر التي اشتدّ ضيقها في أعناقهم؛ إلا أنه كان يرفض الفكرة.

كانت ثنية تودّ أختها ميرة زوجة ابن زاهر، وتحرص على زيارتها، في كل مساء بعد صلاة المغرب، وكانت تصطحب معها ابنها عبد الله ذا الأعوام الثمانية ليلعب مع ولدي خالته، ريثما تذهب الأختان إلى بيت عمتهما عوشة؛ حيث يتسامرن الثلاث حتى بعد صلاة العشاء، ثم تعودان لشجر جرّ أم عبد الله ولدها وهو في حالة أقرب إلى النوم منها إلى اليقظة. هكذا كانت تمضي أمسيات عبد الله الصغير، كما كان يناديه ابن زاهر، عدا الأمسيات القليلة التي يكون فيها والده قد عاد من السفر، فهو يأتي وحده إلى بيت خالته ميرة، وغالباً ما ينأى عنهم.

قضى الأطفال ليلتهم يلعبون "ملك أو وزير" بأن يقدف أحدهم غلبة كيريت في الهواء، فإن سقطت على رأسها كان القاذف ملكاً، وإن سقطت على جنبها كان وزيراً، وإن سقطت على ظهرها كان لصاً، فيحكم عليه الملك بالضرب، ويقوم الوزير بتنفيذ العقوبة، وتدور اللعبة على الثلاثة فينتقلون ببساطة شديدة من ملك إلى وزير إلى لص.. وهم يضحكون.

وفي الأمسيات التي تزورهم فيها الجدّة الطيبة أم عبد الرحمن يتحلقون حولها، وهي تحكي لهم حكاياتها المسلية الطويلة، حتى يغلبهم النعاس، فتقوم بفرش مناماتهم، وهي تحدثهم هل أعجبتكم (خروقة) الليلة؟ يا الله يا أولادي تهدهدهم أتمنى لكم نوماً هانئاً .. ثم تغادرهم بسلام.

أولاً : الفهم والاستيعاب:
✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الحدث الرئيس البارز في بداية المُقتطف السابق ؟
- ترك خادم بن زاهر العمل عند حسين صاحب اليوم، بعد مطالبته بحقوق العمال.
2. لماذا كانت ثنية تحرص على زيارة أختها ميرة، في كل مساء؟
حبها وودها لأختها اصطحاب ابنها عبد الله للعب مع ولدي خالته.
3. تعددت آراء أهل المعريض حول ما فعله خادم بن زاهر مع صاحب اليوم، انكُر هذه الآراء.

- منهم مَنْ اتهمه بالجنون.
- منهم مَنْ كُنْ لَهُ حُبًّا عَظِيمًا.
- منهم مَنْ وَقَفَ عَلَى الْحَيَادِ مُلْتَمِزًا بِالمَثَلِ القَائِلِ: " مَنْ تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ نَالَ مَا لَا يُرْضِيهِ".

4. ما دلالة العبارة الملوّنة في المُقْتَطَفِ السَّابِقِ؟
التباطؤ في الحركة من شدة النعاس والتعب الثقيل في المشي الإرهاق من طول السهر / الإعياء والتعب من كثرة اللعب.

5. اسْتَخْرَجْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ التَّرَابُطِ الْأَسْرِيِّ والاجتماعي حَسَبَ الْمُقْتَطَفِ السَّابِقِ؟
الزيارات العائلية / الاجتماعات المسائية / قصص الحكايات / لعب الأطفال مع بعضهم البعض .

ثانيًا: المهارات اللغوية:
✓ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

. حَوِّلِ التَّرَكِيبَيْنِ الْوَصْفِيَّيْنِ الْآتِيَيْنِ إِلَى تَرْكِيبَيْنِ إِضَافِيَيْنِ:

التَّرَكِيبُ الْإِضَافِيُّ	التَّرَكِيبُ الْوَصْفِيُّ
حَادُّ الذِّكَاةِ .	ذُكَاةٌ حَادٌّ .
عَذَبُ الصَّوْتِ .	صَوْتُ عَذَبٍ .

. اسْتَخْرَجْ ضَمِيرَ جَرٍّ مُتَّصِلًا مِنْ كُلِّ مِنَ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَفَقَّ الْجَدُولَ:

ضَمِيرُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلُ	المِثَالُ
يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (زَانِرْتِي) / هَاءُ الْغَائِبِ (بِهَا) .	وَزَانِرْتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءٌ فَلَيْسَ تَرُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ (الْمُنْتَبِي)
هَاءُ الْغَائِبِ (عَلَيْهِ - نَفْسُهُ - غَيْرُهُ) .	مَنْ هَاتَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنُ.

. حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ (الْمُجْمَلُ / الْمُفَصَّلُ) فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

نَوْعُ التَّشْبِيهِ	المِثَالُ
تَشْبِيهِ مُفَصَّلٍ .	قَالَ تَعَالَى: (خَشَعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ) (سورة القمر، الآية 7)
تَشْبِيهِ مُجْمَلٍ .	انْطَلَقَ الْحِصَانُ كَالْبَرْقِ.

السؤال الثاني: الكتابة.

. اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: يُفضلُ بعضُ الناسِ العملَ ضمنَ مجموعاتٍ مُتعاونَةٍ؛ رغبةً بالاستفادة من أفكار الآخرين وتجارهم، بينما يُفضلُ بعضهم الآخر العملَ الفرديَّ بحجة عدم حاجته للآخرين، ورغبته في التميز والإبداع.

اكتب نصًا إقناعيًا تُبين فيه موقفك من العمل الجماعي والعمل الفردي، مُستشهدًا بالأدلة والتجارب الشخصية التي تُعزز رأيك.

ثانيًا: يقول أحدهم: " المكتبة مرفق حيوي من مرافق المدرسة؛ لأنها وجدت لثوذي خدمات وأنشطة متنوعة، ولتحقق أهدافا تربوية، وتعليمية، وثقافية، واجتماعية".

اكتب نصًا إقناعيًا تُبين فيه أهمية المكتبة المدرسية للطلبة، مُستشهدًا بالأدلة والتجارب الشخصية التي تُعزز رأيك.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تختار عنوانًا مُعبرًا مؤثرًا يُحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكون النص الإقناعي من : مُقدمة (فقرة)، وعرض (فقرتان)، وخاتمة (فقرة).
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الفقر في النص التفسيري.
- تراعي اللغة الأدبية المتماسكة.
- تكتب بلغة سليمة، مُتجنبًا العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التفقير.

Handwriting practice lines (dashed lines) for the year 2024. The page contains a large, faint watermark in the center that reads "Almanah.com" and "2024" in both English and Arabic, along with a stylized logo.

دعواتي لكم بالتوفيق ..

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

