

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا [8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8arabic)

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [8arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا [grade8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade8)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

١٠. لم يلتزم الشاعر بقافية واحدة في القصيدة:

كم قافية وظَّفَ الشاعر؟ 6

هل من رابط أو علاقة بين كل مجموعة ذات قافية واحدة؟

ما أثر هذا التنوع في القافية على إيقاع القصيدة وموسيقاها. يزيد من جمال القصيدة وتنوعها مما يؤدي إلى زيادة الجمال والإحساس منها.

ل قارئ النص.

١١. عناصر الطبيعة يستثير مشاعرنا، ويمنحنا الراحة والمتعة؟

١٢. مشهداً من مشاهد الطبيعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، واكتب خاطرة بما أوحاه من معان إنسانية.

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. دَقَّ قَلْبُ الشَّاعِرِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى حِينَ:
أ. تفاعل مع مظاهر الطبيعة صوتًا ولونًا.
ب. رأى الأعمى ورقَّ لهُ.
ج. تفكَّر في حال المحتاجين.
2. الفكرة المحورية في النص تدور حول:
أ. جمال الطبيعة.
ب. محبة الأوطان.
ج. المحبة الإنسانية.
3. أسقط الشاعر على الطبيعة إحدى صفات الإنسان، وفي ذلك كناية عن:
أ. الحزن والتشاؤم.
ب. الفرح والطرب.
ج. الإرادة والتصميم.
2. كيف تعاطف الشاعر مع الأعمى؟ ماذا قدّم لهُ؟ اكتب الآيات الدالة على ذلك.

دعى الله أن يرد له بهره وتعالى منه حتى دقت دقات قلبه
من شدة حبه على الأعمى وقد قال: (البيت 7 و 8)

خُبْتُ بِمَنْشَى الْحُبِّ مَعَ حَقِيقِ الرِّيحِ

فَرَأَى بِالشَّمَاثِ التَّافِحَاتِ

مَلَأَ الدُّنْيَا وَكُلَّ السَّمَوَاتِ

فِي طَرَبٍ بِاسْطِإْحَدِي يَدَيَّ

لِضَرْبِ ضَائِقِ الدُّنْيَا لَدَيْهِ

فَغَإْهُ لِهِيَ نَظَرًا فِي مُقَلَّتِيهِ

وَقَدْ حَسَى رَقِي مِنْ قَرْطِ الشُّعُورِ

فَقَدْ بَا قَلْبِي إِلَى يَوْمِ الثُّشُورِ

وَجَاهَا كُلُّ حُبٍّ أَزَلِي

وَهِيَ لَوْلَا حُبُّهَا لَمْ تَفْعَلِ

وَحَالُ اللَّهِ فِيهَا يَنْحَلِي

وَكَمِ الْأَوْطَانُ وَالْعَهْدُ الْقَدِيمُ

تَغْمَا أَشْرَمَهَا الْحُبُّ الْمُقِيمُ

ما أثر مشاهد الطبيعة في استنارة إنسانية الشاعر؟

الحُبُّ والعاطفة لا يقتصران على الإنسان فحسب. اربط ذلك بما قاله الشاعر عن النجوم.

بم شئ الشاعر الأسواق؟ وما دالة ذلك؟

عن أي حُب يتحدث الشاعر في البيت الأخير؟

الذي استدعاه مشهد النجوم البعيدة في نفس الشاعر؟

دق قلبي وتذكر وطني وما حلت في الزمان البعيد من

ذكر يات استوحاشا من الطبيعة

عنى الشاعر بالحب الصحيح في البيت التاسع؟

الحب الذي يخلو من النفاق والخنا وهو حب صادق

يتعاطف مع حال الطبيعة

الشاعر في قصيدته معاني إنسانية متنوعة. وضّحها.

الحطوف - الحب الصحيح - التأمل في خلق الطبيعة

الشاعر: دق قلبي دقة الحب السني

دق قلبي دقة العطف الكثير

لفرق بين العبارتين، اربط بين كل عبارة والموقف الشعري لها؟

دق قلبي دقة حب عاك وكثير

الذي تحس من حب الطبيعة والتأنيب فحسبت من التعامل مع الظن

الله سبحانه وتعالى: ﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا﴾ (١١) وهو الذي

أَلَيْلَ وَالنَّهَارَ خَلْفَةَ لَيَمَنَ أَرَادَ أَنْ يَنصُرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا (١٢) (الفرقان).

ش زُملاءك في معنى الآيتين، وحدد الرابط بينهما.

فقه النص.

حث في المعجم عن العلاقة بين كلمتي «يجلو» و«ينجلي». وضّعهما في جملة من إنشائك.

يجلو: يزيل الغم عن القلب

ينجلي: يزيل الغم عن القلب

الفرق بين الجلو والجلو

الفرق بين الجلو والجلو

3. ما الذي استدعاه مشهدُ النجوم البعيدة في نفس الشاعر؟

دُقَّ قلبه وتذكر هطته وما حدث في الزمن البعيد من ذكريات الشاعر، استوحاها من الطبيعة.

4. ماذا عني الشاعر بالحبِّ الصحيح في البيت التاسع؟

الحب الذي يخلو من انفاق والخداع وهو حب صادق يتعامل مع جمال الطبيعة.

5. عزَّزَ الشاعرُ في قصيدته معاني إنسانيةً متنوِّعةً. وضحها.

الحظ، الحب الصريح، التأمل في خلق الطبيعة.

6. قال الشاعر: دُقَّ قلبي دقَّةَ الحبِّ السَّني

2. بين بين تصوير ودلالة في البيت الآتي:
وشجيرات الروابي تنشي

طرباً بالنسمات النافحات

3. ما الفرق بين: دَقّ، ودُقّ؟

4. شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدى بِاللُّؤلُؤِ، ما وَجْهُ الشَّبْهِ؟ وما الرِّبَاطُ بَيْنَهُمَا؟

5. رَسَمَ الشَّاعِرُ صُورَةً لِلطَّبِيعَةِ وَقَتَ السَّحَرِ، ما الصُّورُ الَّتِي اسْتَرْعَتْ انْتِبَاهَهُ؟

6. لم يلتزم الشَّاعِرُ بقافية واحدة في القصيدة:

• كم قافية وظف الشاعر؟ (6)

• هل من رابط أو علاقة بين كُلِّ مجموعة ذات قافية واحدة؟ إن يكون القافية التي تكون مجموعة من قوافي

• ما أثر هذا التنوع في القافية على إيقاع القصيدة وموسيقاها.

نَوَّلَ قَارِئُ النَّصِّ.

7. أي عناصر الطبيعة يستثير مشاعرك، ويمنحك الراحة والمتعة؟

8. صف مشهداً من مشاهد الطبيعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، واكتب خاطرة بما أوحاه إليك من معاني إنسانية.

9. احفظ عشرة أبيات من النص، واستعد لإلقائها أمام معلمك وزملائك.

أنا إلى ياد دأعب الأسفار وتجلها تراقص وتسرّد
3. ما الفرق بين: دَق، ودُق؟

دَق: نهن، جفّف

دُق:

4. شَبَّ الشاعرُ الندى باللؤلؤ، ما وجهُ الشبّه؟ وما الرّابطُ بينهما؟

اللمعان والرابط هو أن كلاهما يلمع عند انعكاس أشعة الشمس عليهما
5. رَسَمَ الشاعرُ صورةً للطبيعة وقت السحر، ما الصُّورُ التي استرَعَت انتباهه؟

أن صوت البليد اسنى ضرب المدان في الوقت الذي يسبق الفجر وهو يعرف حلاجه