

أسئلة الامتحان النهائي لعام سابق



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:14:01 2025-10-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملزمة مراجعة مهارات وملخصات النحو مع تدريبات شاملة

1

نموذج إجابة أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة

2

أسئلة اختبار التقويم التكويني الأول من مدرسة ينابيع المعرفة

3

نموذج إجابة أسئلة اختبار استماع

4

نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الأول من مدرسة الزوراء

5



-1-

صباحٌ مُشرقٌ، لكنَّهُ بليدٌ ككُلِّ الصُّباحاتِ الّتي انقَضَتْ في أَيامِهِ الماضِيَةِ، وَرَبِّمَا أَيْضاً ككُلِّ الصُّباحاتِ الّتي سَتَّأتِي في المُقْبِلِ مِنْهَا، وَخُرُوجٌ مُملٌ إلى عَمَلٍ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا الضَّجَرُ الخانِقُ. يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ، وَيَنْهَبُ الشَّارِعَ بِسَيَّارَتِهِ في طَرِيقِ مُحَاصِرِ النَّخِيلِ، وَوَرَاءَ النَّخِيلِ تَتَوَرَّعُ أَشْجارٌ يَفْتَرِبُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، وَتَتَبَاعَدُ أُخْرَى، وَفِيما بَيْنُهَا تَنْبَسِطُ الأَرْضُ مُحْضَرَّةً بِما نَما عَلَیْها مِنْ عُشْبٍ. لَمْ يَكُنْ هَذَا الطَّرِيقُ أَفْضَلَ الطَّرِيقِ، لَكِنَّهُ أَقْصَرُها، فَهُوَ بالكادِ يَمُنَحُ السَّيَّارَةَ فُرْصَةَ العُبُورِ، مُجْبِراً إِيَّاهَا على التَّمَايُلِ مَعَ كُلِّ دَوْرَةٍ لِعَجَلاتِها فَوْقَ الأَرْضِ المَتَوَعَّرَةِ. يَخْرُجُ بَعْدَها لِطَرِيقٍ مُعَبَّدٍ وَسَرِيعٍ، يُوصلُهُ إلى عَمَلِهِ، حَيْثُ وجوهُ ما زادَها الوَقْتُ إِلَّا إِنْهاكَ.

غائِصاً بَيْنَ النَّخِيلِ، وَقَعَتْ عَيْنُها على شَجَرَةِ لُوزٍ، فَحَرَكَ شَفَتَيْهِ بِرُبعِ ابْتِسَامَةٍ. يَقْطَعُ مَسَافَةً أُخْرَى،



وَسَيَّارَتُهُ تَتَمَايَلُ عُلُوّاً وَهُبُوطاً، وَرَبِّمَا تَطَايَرُ بَعْضُ العُبارِ في تِلْكَ الأَجْزاءِ الّتي يَكُونُ ثَرابُ الطَّرِيقِ فِيها جافاً. لَمَعَتْ ثِمَارُ اللُّوزِ في عَيْنَيْهِ ثَانِيَةً، فَتَغَيَّرَتْ مَلامِحُهُ بِذاتِ رُبعِ الِابْتِسَامَةِ أَوْ نِصْفِها. لَمْ تَكُنْ شَجَرَةُ اللُّوزِ هَذِهِ المَرَّةَ وَحِيدَةً، صَبِيئَةٌ يَفْتَرِبُونَ نَحْوَها - يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَنْسَلُونَ مِنْ بَيْنِ النَّخِيلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْعِرُوا أَحَداً.

تَوَقَّفَ عَنْ سَيْرِهِ وَأَطْفَأَ السَّيَّارَةَ. نَظَرَ إِلَيْهِمْ وَعَيْنُها تَتَسَّعانِ. فَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَتَجَاهَلَ مَوْعِدَ عَمَلِهِ فَفَقَرَ مِنْ

سَيَّارَتِهِ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَنْسَلُ بَيْنَ النَّخِيلِ، مَشَى قَلِيلاً فَإِذا بِهِ بَيْنَ الصَّبِيئَةِ.

-2-

كَانَ الْبُسْتَانُ هَادِنًا، لَا صَوْتٌ غَيْرَ صَوْتِ سُقُوطِ اللُّوزِ عَلَى الْأَرْضِ، أَوْ فِي الْمَاءِ الَّذِي غَمَرَ تِلْكَ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ، الْمَزْرُوعَةِ بِالْجَرَجِيرِ، الْمُتَمَدِّدَةِ أَطْرَافُهَا تَحْتَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ، تَرَكُوا شَجَرَةَ اللُّوزِ عَارِيَةً مِنْ ثِمَارِهَا، وَاخْتَارُوا شَجَرَةَ أُخْرَى، كَانَتْ عَالِيَةً تُلَوِّحُ بِأَغْصَانِهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ، تَفَرَّسُوا فِيهَا جَيِّدًا؛ بَانَ اللُّوزُ نَاضِجًا مُحَمَّرًا، هُمْ صِغَارٌ، وَالشَّجَرَةُ عَالِيَةٌ، وَلَنْ يَصِلُوا لِأَغْلَاهَا بِسُهُولَةٍ، تَبَادَلُوا النُّظَرَاتِ، لَمْ يُمَهِّلْهُمْ لِيَقُولُوا شَيْئًا؛ فَاحْتَضَنَ الْجِدْعُ بِسَاعِدَيْهِ، وَمَا كَادَ يَرُقِي حَتَّى دَاعَبَ الْأَغْصَانَ بِهَزَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ، بَعْدَهَا كَانَتْ أَيْدِي الصَّبِيَّةِ تَلْتَقِطُ مَا تَسَاقَطَ مِنْهَا، وَقَدْ تَبَلَّلَتْ أَيْدِيهِمْ أَيْضًا بَعْدَ أَنْ غَاصَتْ أَرْجُلُهُمْ فِي الْمَاءِ حِينَ سَقَطَ اللُّوزُ فِيهِ.

-3-

عَزَمُوا عَلَى الْخُرُوجِ، لَمْ يَكْتَفُوا بِمَا جَمَعُوا، لَكِنَّهُمْ تَعَبُوا، هُوَ أَيْضًا تَعَبَ. نَظَرَ لِجُيُوشِهِمُ الْمُتَمَلِّئَةِ بِاللُّوزِ. رَفَعَ اثْنَانِ مِنْهُمْ أَطْرَافَ ثَوْبَيْهِمَا بِأَكْفِهِمَا. هُوَ أَيْضًا مَلَأَ جُيُوبَهُ بِاللُّوزِ، خَرَجُوا وَعَرَفُوا كَيْفَ يَنْسَلُونَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْعِرُوا أَحَدًا. أَضْحَوْا خَارِجَ الْبُسْتَانِ. أَشَارَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتَوَجَّهُوا حَيْثُ رَكَنَ سَيَّارَتُهُ، مُبْتَعِدِينَ عَنِ الْأَعْيُنِ، فَرَشُوا اللُّوزَ عَلَى الْأَرْضِ. اقْتَسَمُوهُ، كُلُّ حَازٍ عَلَى نَصِيبِهِ، اسْتَدَارَ الصَّبِيَّةُ لِيَمْشُوا فِي حَالِهِمْ، لَكِنَّهُ ظَلَّ وَاقِفًا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، وَحَرَكَ شَفَتَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ. قَضَمَ إِحْدَى اللُّوزَاتِ، بَعْدَ أَنْ مَسَحَهَا بِكُمِّ قَمِيصِهِ، وَأَخَذَ يَمْزِمُ مَاءَهَا فِي فَمِهِ بِلَذَّةٍ، مُسْتَمْتِعًا بِحَدِيثِ الصَّبِيَّةِ الْآخِذِ فِي الْخُفُوتِ كُلَّمَا ابْتَعَدُوا.

-4-

صَبَاحٌ مَمْسُوحٌ بِالْبَلَادَةِ مِثْلَ غَيْرِهِ. خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ مُخْتَرِفًا الطَّرِيقَ، الْمُحَاصِرَ بِالنَّخِيلِ، حَرَكَ شَفَتَيْهِ بُرْنَعٍ ابْتِسَامَةٍ، لَمَّا رَأَى شَجَرَةَ لُوزٍ، لَمْ تَكُنْ وَحِيدَةً، كَانَ هُنَاكَ صَبِيَّةٌ آخَرُونَ، حَدَقَ جَيِّدًا، لَمْ يَكُنِ الصَّبِيَّةُ وَحْدَهُمْ، كَانَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَرَاءَهُمْ، يَتَرَاكِضُونَ هَرَبًا، وَصَاحِبُ الْبُسْتَانِ خَلْفَهُمْ يَرْكُضُ. شَيَّعَهُمْ بَعَيْنَيْهِ. لَمْ يَتَوَقَّفْ وَلَا خَفَّفَ سُرْعَةَ السَّيَارَةِ الْمُتَرَيِّحَةِ فِي الطَّرِيقِ الْوَعِرَةِ؛ وَلَمْ تَزِدْ ابْتِسَامَتُهُ عَنِ الرُّبْعِ، لَا قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا.

Q.1: ما التَّقْنِيَّةُ الفَنِّيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الكَاتِبُ فِي الْأَسْطَرِ الْمُلوَّنَةِ ؟

1. السَّرْدُ.
2. الوَصْفُ.
3. الجَوَارُ الدَّاخِلِيُّ.
4. الجَوَارُ الْخَارِجِيُّ.

Q.2: ما مُشْكِلَةُ الرَّجُلِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

1. يَشْعُرُ بِمَلَلِ عَمَلِهِ وَرَتَابَةِ حَيَاتِهِ.
2. يَشْكُو مِنْ وُغُورَةِ الطَّرِيقِ إِلَى عَمَلِهِ.
3. يُعَانِي مِنَ الْوَحْدَةِ وَالْجُوعِ.
4. يُضَيِّعُ الطَّرِيقَ إِلَى عَمَلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

Q.3: كَيْفَ انْتَهَتْ مُغَامَرَةُ الرَّجُلِ وَالصَّبِيَّةِ بَعْدَ قَطْفِهِمُ اللَّوزَ؟

1. بَتَقَاسُمِهِمُ اللَّوزَ، وَفَرَارِهِمُ قَبْلَ أَنْ يُشَاهِدَهُمْ أَحَدٌ.
2. بِانْكِشَافِ أَمْرِهِمْ مِنْ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ، وَمُحَاسَبَتِهِمْ.
3. بِفَرَارِ الرَّجُلِ، وَتَرْكِهِ الصَّبِيَّةَ فِي الْبُسْتَانِ.
4. بِعُودَةِ الرَّجُلِ وَالصَّبِيَّةِ لِقَطْفِ اللَّوزِ فِي يَوْمٍ آخَرَ.

Q.4: أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ بَدَايَةَ الْحَدَثِ فِي الْقِصَّةِ؟

1. تَوَقَّفَ عَنْ سَيْرِهِ، وَأَطْفَأَ السَّيَّارَةَ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ وَعَيْنَاهُ تَتَسَعَّانِ.

يَتَرَاكُضُونَ هَرَبًا، وَصَاحِبُ الْبُسْتَانِ خَلْفَهُمْ يَرْكُضُ.
.2

حَرَكَ شَفَتَيْهِ بُرْبُعَ ابْتِسَامَةٍ، لَمَّا رَأَى شَجَرَةَ لُوزٍ.
.3

كَانَتْ أَيْدِي الصَّبِيَّةِ تَلْتَقِطُ مَا تَسَاقُطَ مِنْهَا.
.4

Q.5: كَيْفَ تَصَرَّفَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا رَأَى فِي الْيَوْمِ الثَّانِي صَبِيَّةً آخَرِينَ يَهْرُبُونَ مِنْ صَاحِبِ
الْبُسْتَانِ؟

1. وَاصَلَ طَرِيقَهُ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ لَهُمْ.
.1

2. رَكَنَ سَيَّارَتَهُ بَعِيدًا وَنَزَلَ لِيُسَاعِدَهُمْ.
.2

3. طَلَبَ إِلَى صَاحِبِ الْبُسْتَانِ أَنْ يُسَامِحَهُمْ.
.3

4. خَفَّفَ مِنْ سُرْعَةِ السَّيَّارَةِ لِيَرَاهُمْ.
.4

Q.6: كَيْفَ سَاعَدَ الرَّجُلُ الصَّبِيَّةَ عِنْدَمَا أَرَادُوا قَطْفَ اللُّوزِ مِنَ الشَّجَرَةِ الْعَالِيَةِ؟

1. هَزَّ أَغْصَانَهَا حَتَّى تَسَاقَطَتْ ثِمَارُ اللُّوزِ عَلَى الْأَرْضِ فَجَمَعُوها.
.1

2. رَفَعَ أَحَدَ الصَّبِيَّةِ لِيَقْطِفَ ثِمَارَ اللُّوزِ مِنَ الْأَغْصَانِ الْعَالِيَةِ.
.2

3. رَمَى أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ بِحَجَرٍ حَتَّى تَسَاقَطَتْ ثِمَارُ اللُّوزِ.
.3

4. نَصَحَهُمْ أَنْ يَتْرَكُوهَا، وَمَهَرَبُوا إِلَى سَيَّارَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَرَاهُمْ أَحَدٌ.
.4

Q.7: فِي أَيِّ وَفْتٍ حَدَّثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

1. فِي الصَّبَاحِ.
.1

2. فِي الظَّهِيرَةِ.
.2

3. في اللَّيْلِ.

4. قَبْلَ الْغُرُوبِ.

Q.8: في أَيِّ مَقْطَعٍ أَشَارَ الْكَاتِبُ إِلَى سُرُورِ الرَّجُلِ بِتَجَرُّبَتِهِ وَاسْتِمْتَاعِهِ بِحَدِيثِ الصَّبِيَّةِ؟

1. الْأَوَّلُ

2. الثَّانِي

3. الثَّالِثُ

4. الرَّابِعُ

Q.9: أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ تُعَرَّبُ حَالًا؟

1. خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ **مُخْتَرِقًا** الطَّرِيقَ.

2. كَانَ الْبُسْتَانُ **هَادِنًا**.

3. لَمْ تَكُنْ **وَحِيدَةً**.

4. اخْتَارُوا **شَجَرَةً** أُخْرَى.

Q.10: "وَعَرَفَ كَيْفَ (يُنْسَلُ) بَيْنَ النَّخِيلِ" - بِمَ تُوْحِي كَلِمَةُ (يُنْسَلُ)؟

1. بِالْخِفَّةِ.

2. بِالضَّعْفِ.

3. بِالْقُوَّةِ.

4. بِالثَّقَلِ.

الدرون : طائرةٌ من دون طيارٍ



1. بَيْنَ يَوْمٍ وَآخَرَ، يُثْجِفُنَا الْعِلْمُ بِاخْتِرَاعَاتٍ بَاهِرَةٍ، تُحَقِّقُ نَفْلَةً كَبِيرَةً فِي كَثِيرٍ مِنَ الْاسْتِخْدَامَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَهُوَ مَا يَصُوبُ فِي مَصْلَحَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَرَفَاهِيَةِ الْإِنْسَانِ. وَمِنْ الْأُمَثِلَةِ عَلَى ذَلِكَ، الطَّائِرَاتُ مِنْ دُونِ طَيَّارٍ الَّتِي تُعْرَفُ بِاسْمِ «الدرون»، وَالَّتِي صَارَتْ تُشَكِّلُ تَقْنِيَةً مُسْتَقْبَلَةً وَصِنَاعَةً بَارِعَةً. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ هَذِهِ الطَّائِرَاتِ كَانَتْ فِي الْبَدْءِ مُحَصَّصَةً لِلْمِهَامِ الْقِتَالِيَّةِ وَالْاسْتِطْلَاعِيَّةِ لِبَعْضِ الْجُيُوشِ الْغَرْبِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَجَالَاتِ الْمَدَنِيَّةِ، وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَالْإِغَاثَةِ، انْتَشَرَ بِصُورَةٍ تَدْرِيجِيَّةٍ إِلَى أَنْ حَقَّقَ تَقْدُّمًا كَبِيرًا. كَمَا بَدَأَ اسْتِخْدَامُهَا يَشِيعُ عِنْدَ عَامَّةِ النَّاسِ، فَاصْبَحَ بِإِمْكَانِ أَيِّ شَخْصٍ شِرَاءُهَا بِسَهُولَةٍ.

2. (الدرون) طَائِرَةٌ تُشَبِّهُ فِي صِنَاعَتِهَا وَأُسْلُوبِ عَمَلِهَا الطَّائِرَاتِ الْأُخْرَى، مِنْ حَيْثُ وُجُودُ مُحَرِّكِهَا أَوْ أَكْثَرِ الْمُسَاعِدَاتِ عَلَى الطَّيْرَانِ، وَضَرُورَةُ تَزْوُدِهَا بِالطَّاقَةِ لِتَسْيِيرِهَا، لَكِنَّ الْاِخْتِلَافَ يَتِمَثَّلُ فِي ثَلَاثَةِ عُنَاصِرٍ رَئِيسَةٍ هِيَ:

- عَدَمُ وُجُودِ طَيَّارٍ. فَالتَّحَكُّمُ فِيهَا يَكُونُ عَنْ بُعْدٍ، سَوَاءً بِوَاسِطَةِ بَرْمَجَتِهَا مُسَبِّقًا، أَوْ بِوَاسِطَةِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهَا عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.
- حَجْمُهَا الصَّغِيرُ الَّذِي لَا يُقَارَنُ بِحَجْمِ الطَّائِرَاتِ الْحَرْبِيَّةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ الطَّائِرَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي السَّفَرِ وَالتَّنْقِيلِ، فَهِيَ أَصْغَرُ حَجْمًا، وَأَخْفُ وَزْنًا.
- عَدَمُ وُجُودِ أَيِّ خَطَرٍ حَقِيقِيِّ عَلَى مُسْتَخْدِمِهَا أَوْ الْمُتَحَكِّمِينَ فِيهَا، عَكْسَ بَقِيَّةِ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ.

3. وعلى الرغم من صغر حجم "الدرون" وخفة وزنها، إلا أنه باستطاعتها نقل حمولة كبيرة، مثل حمل كاميرا أو شحنات صغيرة، وهو ما أتاح لها افتحام كثير من التطبيقات المدنية، مثل التعامل مع الحوادث الطارئة، ومعرفة أماكن الناجين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والبراكين والانهييارات الجليدية.

كما بدأ تطبيقها في مجال مراقبة الحدود البرية والبحرية، ومراقبة خطوط الغاز والنفط، ومراقبة أعمال الصيد غير المشروع، ومتابعة حركة المرور، وحالة المناطق البرية والمحميات الطبيعية.

4. أما أحدث التطبيقات التي اقتحمتها (الدرون) فهو استخدامها في خدمة توصيل البضائع والطلبات الصغيرة إلى المنازل، وفي الدعاية السياحية، وتصوير الأعمال السينمائية، والاجتماعات الدولية، وخدمة البث المباشر للأحداث، حيث استُخدمت عام 2016 على سبيل المثال في مواكبة حركة الحجاج، وتأمين سلامتهم في المشاعر المقدسة.

كما بدأت (الدرون) تُشيع نهم هواة التصوير من خلال استخدامها في تصوير المرتفعات، وشلالات المياه، والمناظر الطبيعية، والحيوانات البرية، حتى صار هذا المجال يستقطب اهتمام عدد كبير من هواة.

5. أما فيما يخص المجالات المهنية المدنية التي ستأثر كثيراً بظهور هذه التقنية فتشمل مهن الزراعة، والإنقاذ، وحماية البيئة، والبحث العلمي. ومن بين كل هذه المجالات، يُتوقع للزراعة أن تأخذ الحيز الأكبر من تطبيقات (الدرون)، نظراً لِكثرة المهام التي يمكن أن تساهم فيها، خاصة في الحقول الزراعية الواسعة التي يحتاج الإشراف عليها إلى جهد بشري كبير. ذلك أن بإمكان هذه الطائرات أن تجوب مسافات واسعة، وأن تسهم في تقييم حالة هذه الحقول، بل وأداء بعض الأعمال الزراعية مثل نثر البذور، ورش المبيدات.

وعلى أية حال فإن طائرة (الدرون) مثلها مثل أي اختراع جديد، قد يساء استخدامها، وربما لا يخلو من سوء استغلال، إذا استُخدمت في التهريب، وإنجاز أعمال غير مشروعة.

Q.11: ما العبارة الصحيحة حول طائرة (الدرون)؟

1. دَخَلَتْ مَجَالَ تَوْصِيلِ البَضَائِعِ والدِّعَايَةِ السِّيَاحِيَّةِ.
2. اسْتِخْدَامُهَا يُعَرِّضُ الْمُتَحَكِّمِينَ بِهَا لِلْخَطَرِ.
3. صِغَرُ حَجْمِهَا لَا يُمَكِّنُهَا مِنْ حَمْلِ آيَةِ حُمُولَةٍ.
4. دَخَلَتْ مَجَالَ عُلُومِ الْفَلَكِ واستِكْشَافِ الْفَضَاءِ.

Q.12: ما التّصنيفُ الصّحيحُ للنّصِّ السّابقِ حَسَبَ النّوعِ؟

1. مَعْلُومَاتِيّ.
2. وَصْفِيّ.
3. سَرْدِيّ.
4. إِرْشَادِيّ.

Q.13: لِطَائِرَةِ (الدرون) مُسْتَقْبَلٌ كَبِيرٌ فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ. - ما الْفِئْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَتْ هَذِهِ

الْفِئْرَةُ؟

1. الْخَامِسَةُ.
2. الثَّالِثَةُ.
3. الثَّانِيَةُ.
4. الرَّابِعَةُ.

Q.14: كَيْفَ وَطِّفَتْ طَائِرَةُ (الدرون) فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ؟

تَقْدِيمُ بَثِّ مُبَاشِرٍ لِحَرَكََةِ الْحُجَّاجِ.

.1

رَشُّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الْحُجَّاجِ.

.2

حِمَايَةُ الْحُجَّاجِ مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

.3

تَقْيِيمُ حَالَةِ الْحُقُولِ الزَّرَاعِيَّةِ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ.

.4

Q.15: ما الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

أَوْجُهُ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ طَائِرَةِ (الدَّرُون) وَالطَّائِرَاتِ الْآخَرَى.

.1

مَجَالَاتُ اسْتِخْدَامِ طَائِرَةِ (الدَّرُون) وَتَطْبِيقَاتُهَا الْمُتَعَدِّدَةُ.

.2

طَرِيقَةُ عَمَلِ طَائِرَةِ (الدَّرُون).

.3

أَسَالِيبُ صِنَاعَةِ طَائِرَةِ (الدَّرُون).

.4

Q.16: ما الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

قَوَانِينُ اسْتِخْدَامِ طَائِرَةِ (الدَّرُون).

.1

مَجَالَاتُ اسْتِخْدَامِ طَائِرَةِ (الدَّرُون).

.2

أَهْمِيَّةُ طَائِرَةِ (الدَّرُون) فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ.

.3

اِخْتِلَافُ طَائِرَةِ (الدَّرُون) عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الطَّائِرَاتِ.

.4

Q.17: "فَهِيَ أَصْغَرُ (حَجْمًا)، وَأَخْفُ (وِزْنًا)" مَا الْوُضُيْفَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ لِلْكَلِمَتَيْنِ

الْمَحْصُورَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

تَمْيِيزُ مَنْصُوبٍ.

.1

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ.

.2

3. حال منصوبه.

4. مفعول به منصوب.

Q.18: ما الفكرة المحورية في النص السابق ؟

1. التعريف بطائرة (الدرون) ومجالات استخدامها.

2. قوانين استخدام طائرة (الدرون) ومعايير تصنيعها.

3. استخدام طائرة (الدرون) في مجال الزراعة.

4. إساءة استخدام طائرة (الدرون).

Q.19: " بإمكان هذه الطائرات أن تجوب مسافات واسعة " - ما معنى كلمة (تجوب) في هذه الجملة؟

1. تطوف وتقطع.

2. تهبط وتنزل.

3. ترتفع وتعالى.

4. تعود وترجع.

Q.20: أي هؤلاء استخدم طائرة (الدرون) استخدامًا سيئًا؟

1. شاب استخدمها في تصوير بيوت الجيران.

2. مخرجه استخدمتها في تصوير مشهد سينمائي.

3. مزارع استخدمها في رش المبيدات الحشرية.

4. شركة توصيل استخدمتها في نقل البضائع.

أُمْنِيَّةُ مُهَاجِرٍ



إيليا أبو ماضي ، شاعرٌ
لُبنانيٌّ، هاجرَ إلى الولاياتِ
المتَّحدة الأمريكيَّةِ،
وأسَّسَ هناكَ جريدةَ
(مرأة الغرب)، ثمَّ عدَّ
مِن الدَّوَّابِ الشَّعْريَّةِ ،
وُصِّفَ في كثيرٍ مِن
قصائدهِ ألامَ الغربةِ عَنِ
الأهلِ وَالوَطَنِ، توفى في
مدينةِ نيويورك عام :
1957



1. جُعْتُ والخُبْرُ وَفِيرٌ فِي وَطَاطِي وَالسَّنا حَوْلِي وَروحي فِي ضَبَابِ
2. وَشَرِبْتُ المَاءَ عَذْبًا سائِغًا وَكَأَنِّي لَمْ أَذُقْ غَيْرَ سَرَابِ
3. حَيْرَةٌ لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ سِوَى حَيْرَةِ الزَّوْرَقِ فِي طَاطِي العُبابِ
4. مَرَّتِ الأعْوامُ تَتْلُو بَعْضُهَا لِلْوَرَى ضَحْكِ، وَلِي وَحْدِي اكْتِنَابِي
5. لَيْسَ بِي دَاءٌ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ لَسْتُ فِي أَرْضِي وَلَا بَيْنَ صِحابِي
6. أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي مَنْ أَنَا أَنَا كَالشَّمْسِ إِلَى الشَّرْقِ انْتِسَابِي

شَرَحُ الْمُفْرَدَاتِ : وَطَاطِي، وَعَائِي. العُباب: صَوْتُ أمْواجِ البَحْرِ المُرتَفِعةِ. الوَرَى: الخَلْقُ مِنَ النَّاسِ.

Q.21: ***** BONUS *****

حَيْرَةُ لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ سِوَى حَيْرَةِ الزُّورِقِ فِي طَاغِي الْعُبَابِ - بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ حَيْرَتَهُ؟

1. بِالزُّورِقِ عِنْدَمَا تَتَقَاذَفُهُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ.

2. بِأَمْوَاجِ الْبَحْرِ الْمُتَلَاظِمَةِ.

3. بِالْبَحْرِ الْوَاسِعِ اللَّائِهَائِي.

4. بِالزُّورِقِ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الشَّاطِئِ.

Q.22: ***** BONUS *****

ما الْعِبَارَةُ الشَّعْرِيَّةُ الَّتِي تُعَدُّ مِثَالًا لِلتَّشْبِيهِ الْمُرْسَلِ؟

1. أَنَا كَالشَّمْسِ.

2. شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا.

3. حَيْرَةُ لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ.

4. مَرَّتِ الْأَعْوَامُ تَتَلَوُ بَعْضَهَا.

Q.23: ***** BONUS *****

لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الشَّاعِرُ شَرْبَ الْمَاءِ؟

1. لِأَنَّهُ مُغْتَرِبٌ عَنْ وَطَنِهِ.

2. لِأَنَّ الْمَاءَ غَيْرُ مُتَوَفِّرٍ فِي بَلَدِ الْغُرْبَةِ.

3. لِأَنَّهُ يُعَانِي مِنْ مَشَاكِلَ صِحِّيَّةٍ.

4. لِأَنَّ الْمَاءَ غَيْرُ صَالِحٍ لِلشُّرْبِ.

***** BONUS ***** Q.24: (يَحْتَفِظُ الشَّاعِرُ بِاِكْتِنَائِهِ، وَلَا يُظْهِرُهُ أَمَامَ النَّاسِ) - ما
الْبَيْتُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

1. الرَّابِعُ.

2. السَّادِسُ.

3. الْخَامِسُ.

4. الثَّالِثُ.

***** BONUS ***** Q.25: مِمَّ يَشْكُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

1. مِنَ الْغُرْبَةِ.

2. مِنَ الْجُوعِ.

3. مِنَ الْمَرَضِ.

4. مِنَ الْعَطَشِ.