

ملخص قصة أحلام طفلة بطريقة مبسطة مع حل تدريبات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-02 16:04:32

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الالكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد العمري

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت النص المعلوماتي درس فن النهضة الحصة الأولى

1

عرض بوربوينت القراءة درس الوجه الآخر الحصة الأولى

2

عرض بوربوينت مشاهد روائية بعيون رقمية رواية الأمير الصغير الفصول الأربعة الأولى

3

عرض درس النوم مع العقارب الحصة الأولى

4

خطة الجلسات القرائية والكتابية للمادة

5



Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة



أحلام طفلة

بقلم: صالحه غابش



محمد
العصري
مدرس اللغة العربية

مدرسة، وفتان ملون،
بتسامة، على شاطئ البحر



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد الظفرة الخاصة

ملخص القصة



في قرية نائية تُدعى «الوطن المنسي»، تخرج طفلة صغيرة بريئة مرتدية ثوبها الجديد الملون الذي أقنعت أمها بصعوبة بشرائه. تجري الطفلة فرحة بين أشجار النخيل، وقلبها يعني أعذب الألحان، وعيناها تحلمان بحياة أجمل. تنطلق الطفلة لتلتقي بصديقاتها في يوم جمعة ممتع على شاطئ البحر، لكنها في الحقيقة لا تعرفهن معرفة شخصية؛ إنهن بنات المدارس اللواتي يأتين مع معلماتهن ليلعبن ويمرحن بعيداً عن صخب المدينة. تقترب الطفلة منهن بخوف وتردد، وتتمنى لو كانت واحدة منهن: تذهب إلى المدرسة، تلبس فساتين جميلة، تلعب ألعابهن، وتتعلم القراءة والكتابة بدلاً من «الخربشات» التي تملأ أوراقها.

تغرق الطفلة في خيالها الخصب، فترى نفسها طالبة سعيدة بين زميلاتهن، لكن صوت والدها يتردد في أذنيها: «المدرسة بعيدة، ولا آمن أن تقطع ابنتي هذه المسافة على قدميها»، وتقول أمها: «خير لها أن تبقى في البيت تساعدني وتتدرب على أعمال المنزل».

تتصارع في نفسها لحظات الفرح بلحظات الحزن، ثم تعود أدراجها إلى قريتها وهي ما زالت تحلم... وتحلم!



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة

المشهد الثاني: الطريق عبر الطبيعة

المكان: الطريق وسط النخيل.

الحدث: * تجري الطفلة بسعادة.

* تتحرك بين الأشجار وتقفز.

* تغني وتشعر بالحرية.

المشاعر: سعادة - انطلاق - براءة.

فكرة المشهد: الطفولة الجميلة المرتبطة بالطبيعة.



محمد
العمرى
مدون اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry



المشهد الأول: أمام المرآة (بداية الفرح)

المكان: البيت

الحدث: * الطفلة تقف أمام المرآة.

* ترتب نفسها وتهتم بمظهرها.

* سعيدة بالفستان الجديد.

* أفنعت أمها بصعوبة ترتديه.

المشاعر: فرح - حماس - رغبة في التميز

فكرة المشهد: الطفلة تريد أن تكون جميلة مثل باقي البنات.





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد الظفرة الخاصة

المشهد الرابع: ظهور الأمل

- المكان:** المكان الأخضر قرب البحر.
الحدث: * ترى الحافلات.
* ترى البنات والمعلمات.
* البنات يحملن ألعابًا ويستعدن للمرح.
المشاعر: أمل – فرحة مفاجئة.
فكرة المشهد: عودة الأمل بعد القلق.

المشهد الثالث: بداية القلق

- المكان:** في الطريق
الحدث: * تبدأ في القلق.
* تخاف ألا تجد صديقات.
* تتذكر الجمعة الماضية.
المشاعر: خوف – توتر – شك
فكرة المشهد: الخوف من الوحدة وعدم القبول.



محمد
العمرى
مدونى القصة العربيه



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bhanin Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

المشهد السادس: المراقبة من بعيد

المكان: بالقرب من البنات.

الحدث: * تراقب البنات وهن يلعبن.

* تقترب لكن لا تندمج.

* تجلس على صخرة وتتنظر إليهن.

المشاعر: وحدة - خجل - رغبة.

فكرة المشهد: الشعور بأنها مختلفة وغير منتمية.

المشهد الخامس: التمني المؤلم



الحدث: * تتمنى أن تكون طالبة.

* تقول: "ليتني أكون من بنات المدارس".

المشاعر: حزن - حرمان

فكرة المشهد: حرمانها من التعليم.



فهد محمد
العجري
مدون المحتوى العربي



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Shihab Private School
مدرسة رواد الشهاب الخاصة

المشهد الثامن: صوت الواقع (الأب والأم)

الحدث: * تتذكر كلام الأب (المدرسة بعيدة).
* تتذكر كلام الأم (ساعدي في البيت).

المشاعر: إحباط – استسلام

فكرة المشهد: العادات والظروف تمنع تحقيق الحلم.



فمحمد
العمرى
مدونى اللغتين العربيتين



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry



المشهد السابع: عالم الخيال

الحدث: * تتخيل نفسها في المدرسة.

* تحمل الكتب.

* تلعب مع زميلاتها.

* تعيش حياة سعيدة.

المشاعر: أمل – سعادة خيالية

فكرة المشهد: الحلم بالتعليم والحياة الطبيعية.





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة

المشهد العاشر: المقارنة

- الحدث:** * تنظر إلى فساتين البنات.
- * تشعر أن فساتنها أقل جمالاً.
- المشاعر:** نقص – غيرة
- فكرة المشهد:** الشعور بعدم الكفاية.

المشهد التاسع: الصراع الداخلي

- الحدث:** * تريد الاقتراب من البنات.
- * لكنها تخاف وتتردد.
- * تشعر أنها لا تنتمي.
- المشاعر:** صراع – خوف – خجل
- فكرة المشهد:** صراع بين الرغبة والخوف.



محمد
العمرى
مدون المفكر العربي



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة



نص القصة

استسلمت لمداعبات الفرحة الذي اجتاح نفسها.. وهي واقفة أمام المرأة تهندم حالها.. وتطمئن على أناقته.. على ثوبها الجديد المكتنز بالألوان الزاهية، والذي استطاعت - بصعوبة - أن تقنع أمها بارتدائه.. فهي لا تريد أن تكون أقل من الأخريات جمالاً وأناقاً.

انطلقت تجري عبر الوطن المنسي.. تعانق قدماها ترابه، تنساب خطواتها بين أشجار النخيل المتطلعة إلى العلياء.. تطوف أمام نخلة وتخرج من وراء أخرى، تقفز تارة على نخلة عجوز هوت بفعل هبوب السنين.. وقلبها الصغير يغني أعذب الألحان.. وعيناها تعانقان ألواناً جميلة تتكون في الأفق الذي ترنو إليه بعينيها الحالمتين حلم طفولة مرتسمة كأحلى ما يكون الأمل.. السعادة.

وتستمر في قفزاتها الطفولية.. والفرح كأنه طيور غناء ترفرف حولها.. ولكن.. ينقبض قلبها قليلاً تخاف ألا تلتقي بهن.. بصديقاتها اللواتي أبرمت معهن صداقة وأخوة دون علمهن.. تخاف أن تمر هذه الجمعة أيضاً دون صويحبات جديديات كيوم الجمعة المنصرم، تخاف أن تعود بثوبها الجميل هذا دون أن تريه لهن لتقول من خلاله بأنها تملك أيضاً ثوباً جميلاً مثلهن.. ولكن ما لبثت أن تلاشت غيمة الحزن التي خيمت لثوان حين لاحت لها من البعد حافلتان واقفتان.. وصديقاتها ينزلن بصحبة عدد من معلماتهن حاملات حاجياتهن وألعابهن التي أحضرنها ليتمتعن بها في هذا المكان الأخضر المثل على البحر.. وليشعرن بصفاء، بعيداً عن فوضى المدن.



مدرب اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة



نص القصة

وعاد طوفان السعادة يجتاح فؤادها.. وودت لو أنها تلتحق بجمعهن، همست «آه.. ليتني أكون من بنات المدارس».
رأت البنات ينتشرن في المكان انتشاراً سريعاً.. وأرخت مسامعها لصيحاتهن ولهوهن.. وأغاريدهن.. اقتربت قليلاً منهن.. ودّت لو أنهن يعرنها اهتماماً.. التفتت إحداهن إليها.. لكنها كانت لا تزال بعيدة عن الحدود التي نبهتهن المعلمات إلى عدم تخطيها.. جلست الطفلة على صخرة مطلة على جانب من البحر تنظر إلى أشياء جميلة تحدث أمامها.. ومكثت برهة استسلمت فيها لخيالها الطفولي الخصب الذي طار بها في أجواء حالمة.. حياة.. صبغها خيالها بأبهى الألوان وأزهاها.. تخطو خطواتها حاملة كتبها على ظهرها.. تدخل المبنى الكبير المسمى المدرسة.. تنخرط وسط الجمع الهائل من بنات جيلها.. تشاركهن في النهل من مياه العلم الرقراق.. يداها تتشابكان مع أيدي زميلاتهن فتعتلي معهن ربوة الفرح الطفولي، مبتعدة عن الحياة التي لا تترك لها فسحة تعيش فيها مع طفولتها، وتفرض عليها أعمالاً.

صدى كلمات والدها تقطع مسافات زمنية طويلة لتداعب مسامعها: المدرسة بعيدة، ولا آمن أن تقطع ابنتي كل هذه المسافة على قدميها لتصل إليها.

وصدى كلمات أمها: خير لها أن تبقى بالبيت.. تساعدني.. وتتدرب على أعمال المنزل منذ الآن.



محمد العمري
مدرس اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

نص القصة



وسكت الصدى.. وأسدلّت ستار الواقع على خيالها.. البنات ما زلن بعيدات.. ولكن أحلامها الكثيرة تقربهن إليها.. الخوف والتردد يقفان حاجزاً بينها وبين تقدمها.. لا تدري ممّ تخاف؟.. ولكن كلما فكرت في التقرب شعرت بقلبها الصغير يكاد يقفز من بين ضلوعها.. مما جعلها تحس بأن لا مكان لها بينهن.. نهضت ونفضت عن ثوبها ما علق به من تراب ثم نظرت إلى أثوابهن، وما زالت أثوابهن أجمل من ثوبها الجميل.. الجديد، وعادت أدراجها وهي تتمنى.. وتتمنى.. وتتمنى مدرسة في قريتها لتكون مثلهن، تقرأ وتكتب حروفاً مفهومة بدلاً من الخربشات التي تملأ كل ورقة تحصل عليها.. تتمنى فستاناً.. جميلاً.. رقيقاً.. كفساتينهن التي تشبه فساتين بنات «بابا ياسين» (ليتني أعرف أن أعب تلك الألعاب الممتعة التي يلعبنها) وحاولت أن تلعب إحدى لعباتهن.. ضحكت حين أخطأت.. وهكذا أخذت لحظات الحزن ولحظات الفرح تتصارع في نفسها البريئة.. فتغلب تارة وتنهزم تارة.. ولكن طفلة الوطن المنسي ما زالت تحلم.. وتحلم!!



محمد العمري
مدرس اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة

مفردات وتراكيب القصة



أرخت مسامعها: أصغت جيداً وأنصتت بتركيز.
الخصب: الغني والمثمر.
الرقراقة: الصافية المتألئة (مياه العلم الرقراقة).
ربوة الفرح: تلة أو مرتفع صغير من الفرح.
فسحة: مساحة أو فرصة.
أدراجها: طريق العودة.

تهندم حالها: تتزين وترتب مظهرها بعناية.
مكتنز: مليء وغني.
تعانق: تحتضن أو تلتصق به.
هوت: سقطت أو انهارت.
ترنو إليها: تنظر إليها بنظرة طويلة وعميقة مليئة بالأمل.
مرتصمة: مرسومة أو ظاهرة بوضوح.
صويحبات: صديقات صغيرات (تصغير كلمة صاحبة).
المنصرم: الذي مضى.
تلاشت: اختفت أو زالت.
أغار يدهن: أصواتهن الجميلة الشبيهة بتغريد الطيور.



مدرب اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

تحليل القصة



ثانيًا: الأفكار الرئيسية
الحرمان من التعليم
براءة الطفولة والأحلام
الشعور بالوحدة والعزلة
الصراع بين الحلم والواقع
الأمل رغم المعاناة

أولًا: الفكرة العامة
القصة تتحدث عن:
طفلة تحلم بالتعليم والصدقة لكنها محرومة
بسبب ظروفها
ورغم ذلك تظل متمسكة بالأمل.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElEmarry



تحليل القصة

المكان والزمان:

المكان: «الوطن المنسي» يرمز إلى التهميش الريفي. أشجار النخيل تمثل الجمال البسيط، أما البحر فيرمز إلى الحرية والصفاء الذي يتناقض مع حياة الطفلة.

الزمان: يوم الجمعة، وهو يوم راحة وفرح لبنات المدارس، لكنه يوم عادي يحمل الألم للطفلة.

الشخصيات الرئيسية:

البطة (الطفلة): طفلة بريئة، حساسة، غنية بخيالها رغم بساطة حياتها. تتسم بالأمل والرغبة في الانتماء، وتتطور عاطفياً خلال القصة من الفرح الشديد إلى الخوف ثم الحزن الخفيف، ثم تعود إلى الأمل المستمر.

بنات المدارس: يرمزن إلى الطفولة الطبيعية المتمتعة بالتعليم واللعب والأتافة.

الوالدان: غير موجودين جسدياً، لكنهما حاضرتان كصدى يمثل الواقع الاجتماعي والاقتصادي الصعب.

الأب: يخاف عليها → يمنعها من الذهاب للمدرسة.

الأم: تفكر بشكل عملي → تريدها تساعد في البيت.



Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة

تحليل القصة



الأحداث:

القصة بسيطة في أحداثها الخارجية، لكنها غنية بالأحداث الداخلية (ما يدور في ذهن الطفلة):
البداية (الفرح): تخرج الطفلة مرتدية ثوبها الجديد الملون، تجري فرحة بين أشجار النخيل، وقلبها يغني، وعيناها تحلمان بحياة جميلة.

الصراع يبدأ: تخشى الطفلة ألا تلتقي بصديقاتها، ثم ترى حافلتين وبنات المدارس ينزلن للعب على شاطئ البحر.

الاقتراب والتردد: تقترب الطفلة قليلاً من البنات، لكن الخوف يمنعها من الاقتراب أكثر. تجلس على صخرة وتستسلم لخيالها.

الخيال والحلم: تتخيل الطفلة نفسها طالبة في المدرسة، تذهب مع زميلاتها، تشاركهن الفرحة والعلم، بعيداً عن أعمال المنزل.

عودة الواقع: يتدخل صدى كلمات والدها وأمها ليقطع خيالها ويعيدها إلى الواقع القاسي.

النهاية (التصارع والأمل): تتصارع في نفسها لحظات الفرحة بلحظات الحزن. تنفض التراب عن ثوبها وتعود أدراجها إلى

البيت، وهي ما زالت تحلم وتتمنى بناء مدرسة في قريتها وأن تعيش مثل بنات المدارس.



مدرس اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmarry



2025



Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

تحليل القصة



الأسلوب الأدبي:

* لغة شعرية جميلة مليئة بالصور الخيالية الرائعة (الفرح كطيور غناء، الخيال يصبغ الحياة بأبهى الألوان).

* استخدام تيار الوعي والمونولوج الداخلي، مما يجعل القارئ يعيش داخل عالم الطفلة.

* التناقض بين جمال الطبيعة والحزن الداخلي، مما يعطي القصة تأثيرًا عاطفيًا قويًا.

الصراع:

صراع داخلي: بين رغبة الطفلة في التعليم واللعب والانتماء، وبين الخوف من الاقتراب والشعور بأن «لا مكان لها بينهم».

صراع خارجي: بين حق الطفلة في طفولة طبيعية وتعليم، وبين ظروف القرية المنسية (بعد المدرسة، مساعدة الأم في البيت، والفقر).



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmaghrabi





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

تحليل القصة



الدلالة الرمزية:

- * «الوطن المنسي» يرمز إلى التهميش والإهمال الذي تعاني منه بعض القرى النائية.
- * أشجار النخيل تمثل الجمال البسيط والطبيعة الريفية.
- * البحر يرمز إلى الحرية والصفاء والحياة الأوسع التي تحلم بها الطفلة.

المشاعر:

فرح → خوف → أمل → حزن → أمل

الرسائل والقيم الرئيسية:

- * أهمية التعليم كحق أساسي لكل طفل، وخاصة للبنات في المناطق الريفية والنائية.
- * تأثير الفقر والتهميش على أحلام الأطفال وطفولتهم.
- * الفرق بين طفولة «مسموح بها» وطفولة «مسروقة» بسبب الواجبات المنزلية.
- * قوة الأمل والحلم رغم الصعوبات (تنتهي القصة بـ«ما زالت تحلم»).
- * الشعور بالغربة والرغبة في الانتماء إلى عالم أفضل.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElEmarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

تحليل القصة



النهاية المفتوحة:

تنتهي القصة بكلمات «ما زالت تحلم!!» وهي نهاية قوية ومؤثرة، تترك للقارئ تساؤلاً: هل ستتحقق أحلام هذه الطفلة يوماً؟ وما دورنا نحن في مساعدة مثل هذه الأحلام؟



مدرس اللغة العربية

الأسلوب الفني:

1. الوصف:

يجعل القارئ يتخيل المشهد وصف الفستان - الطبيعة - البنات.

2. الخيال:

تخيلها لنفسها في المدرسة يوضح أحلامها.

3. اللغة:

سهلة لكنها مليئة بالصور الجميلة

استخدام تعبيرات مثل:

“طوفان السعادة” - “الوطن المنسي”



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

حل أنشطة الدرس



1. ما الحدّث الرئيس في النّص السابق؟
 - أ. فرح الطّفلة بتنزُّهها بعيدًا عن الأعمال المنزليّة.
 - ب. وصف يومٍ من أيام الطّفولة السعيدة على البحر.
 - ت. لقاء الطّفلة بصديقاتها المقربات في مكانٍ جميلٍ.
 - ث. حلم الطّفلة بالتّعلم في ظلِّ واقعٍ يحرمها منه.
2. ما الموضوع الرئيس الذي يُعالجُه النّص؟
 - أ. أهميّة الصداقة في مرحلة الطّفولة.
 - ب. أثر الفقر الماديّ في الإلتحاق بالتّعليم.
 - ت. حرمان الطّفلة من التّعليم في المجتمع التقليديّ.
 - ث. دور المعلّمت الرّياضيّ في تنمية الطّفولة في المدرّسة.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElEmarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

حل أنشطة الدرس



3. أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْبَطْلَةُ حَسَبَ أَحْدَاثِ النَّصِّ؟
- أ. بِنَاءَ تَفْتَقِرُ إِلَى الْخِدْمَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- ب. مَدِينَةَ حَدِيثَةَ تَتَوَقَّرُ فِيهَا الْمَدَارِسُ.
- ت. مَدِينَةَ سِيَاحِيَّةَ تُطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ.
- ث. حَيِّ فَقِيرٍ مُزْدَحَمٍ بِالسَّكَّانِ.
4. مَا الْمَشْكَلَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي عَانَتْ مِنْهَا الطِّفْلَةُ فِي النَّصِّ؟
- أ. فُقْدَانُ الْأَصْدِقَاءِ.
- ب. الْخَوْفُ مِنَ الْمُعَلِّمَاتِ.
- ت. الْجِرْمَانُ مِنَ التَّعْلِيمِ.
- ث. قَسْوَةُ الطَّبِيعَةِ.



مدرس اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry



2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024



Rowad Al Shama Private School
مدرسة رواد الظفرة الخاصة

حل أنشطة الدرس



5. بِمَ تُوجِي عِبَارَةَ «الْوَطَنِ الْمُنْسِيِّ»؟

أ. وَطَنَ جَمِيلٍ، لَكِنَّهُ قَلِيلُ السُّكَّانِ.

ب. مَكَانٌ هَادِيٌّ بَعِيدٌ عَنِ الْمُدُنِ الْأُخْرَى.

ت. وَطَنٌ مَحْرُومٌ مِنَ الْحُقُوقِ الْأَسَاسِيَّةِ.

ث. قَرْيَةٌ تَعِيشُ حَيَاةً بَسِيطَةً بَيْنَ الْقُرَى.

6. مَا تَفْسِيرُ قَوْلِ الطِّفْلِ:

«أه... لِيَتِّي أَكُونُ مِنْ بَنَاتِ الْمَدَارِسِ»؟

أ. رَغِبْتُهَا فِي اللَّعِبِ مَعَ الْفَتَيَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب. إِعْجَابُهَا بِمَلَابِسِ الطَّالِبَاتِ وَالْعَابِهِنَّ.

ت. رَغِبْتُهَا فِي التَّعْلِيمِ لِتَفْرَحَ وَتُحَقِّقَ ذَاتَهَا.

ث. خَوْفُهَا مِنَ الْبَقَاءِ وَحَدَّهَا بِعِيدًا عَنْهُنَّ.



مدرس اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmaghrabi





Rowad Al Shifa Private School
مدرسة رواد الشفا الخاصة

حل أنشطة الدرس



8. ما الأسلوب الغالب على النصّ؟

أ. تَقْريريّ يُرَكِّزُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ.

ب. خَبْرِيّ مُبَاشِرٌ يَسْرُدُ الْأَحْدَاثَ بِتَتَابُعٍ.

ت. جَوَارِيّ يَعْتمِدُ عَلَى الْجَوَارِ الدَّاخِلِيّ.

ث. سَرْدِيّ وَصْفِيّ يَعْتمِدُ عَلَى الْمَشَاعِرِ.

7. بِمَ تُوحي نِهَايةُ النَّصِّ؟

أ. اسْتِسْلَامَ الطِّفْلِ تَمَامًا لِوَأقِعِهَا.

ب. فُقْدَانِهَا الْأَمَلَ فِي التَّعْلَمِ.

ت. تَمَسُّكِهَا بِالْحُلْمِ رَغْمَ الْأَلَمِ.

ث. قَرَارِهَا بِالِابْتِعَادِ عَنِ الْفَتَيَاتِ نِهَائِيًّا.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد الظفرة الخاصة

حل أنشطة الدرس



ثانياً: أجب عما يأتي من الأسئلة:

1. يَظْهَرُ الصِّرَاحُ النَّفْسِيَّ وَاضِحًا فِي النَّصِّ، حَدِّدْهُ مِنَ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِ الطِّفْلِ وَأَفْكَارِهَا.

من خلال أقوالها: تمنّيها الحزين في جملة «آه... ليتني أكون من بنات المدارس».

من خلال أفكارها: رغبتها القوية في التعلّم التي تصطدم بواقع حرمانها وبعُد المدرسة عنها.



مدرس اللغة العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة



حل أنشطة الدرس

2. اسْتَطَاعَتْ صَالِحَةٌ غَابِشٌ أَنْ تَرَسَّمَ لَكَ صُورَةً لِلشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ، مِنْ خِلالِ الوَصْفِ الكَامِلِ لِمَلامِحِهَا النَّفْسِيَّةِ، وَأَخْلاقِهَا، وَنَظَرَتِهَا لِلحَيَاةِ عِبرَ التَّخْيِيلِ. حَدِّدِ الأَدَوَاتِ السَّرْدِيَّةَ الَّتِي اسْتخدمَتَهَا، مُقْتَبِسًا مِنَ النَّصِّ أُمَّثَلَةً عَلَى كُلِّ مَنْ:

أ. مَلامِحِهَا النَّفْسِيَّةِ: • مَشاعِرٌ مُخْتَلِطَةٌ: تَعيشُ صِراعًا بَيْنَ الفَرَحِ بِجَمالِهَا وَالْحُزَنِ لِجِرمَانِهَا. • الأَقْلُقُ وَالنَّردُّدُ: يَظْهَرُ فِي انْقِبابِ قَلْبِهَا وَخَوفِهَا مِنْ عَدَمِ لِقَاءِ صَدِيقَاتِهَا.

ب. أَخْلاقِهَا: • الرَّغْبَةُ فِي التَّعْلَمِ: تَتَمَنَّى أَنْ تَصِبحَ مِنْ "بَناتِ المَدارسِ". • المُساوَاةُ الإِجْتِماعِيَّةُ: تَحْلُمُ بِأَنْ تَمْلِكَ فُستائًا جَميلًا مِثْلَ بَويَّةِ الفُتَيَاتِ.

ت. نَظَرَتِهَا لِلحَيَاةِ عِبرَ التَّخْيِيلِ: • الهُروُبُ مِنَ الوَاقِعِ: تَسْتخدِمُ خَيالِها لِتَتَخَيَّلَ نَفْسَها طالِبَةً تَحْمِلُ الكُتُبَ وَتَدْخُلُ المَدْرَسَةَ. • رُويَّةُ الأَمَلِ: تَرى الحَيَاةَ فِي خَيالِها مُلوَّنةً بِأَبْهى الأَلوانِ، بَعِيدًا عَنِ تَعَبِ العَمَلِ المَنْزَليِّ.



محمد العُمري
مدون الأفكار العربية



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry



الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتربية والتعليم
2025



Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

حل أنشطة الدرس



3. حلّ جماليّات السرد في النصّ، بيذكر أدلّة من النصّ على كلّ ممّا يأتي:

أ. السرد الوصفيّ:

وصف الثوب الجديد بأنه "مكتنز بالألوان الزّاهية".

ووصف الطّبيعة مثل "أشجار النّخيل المطلعة إلى العلياء".

ب. السرد النّفسيّ:

تصوير مشاعرها المتداخلة مثل "ينقبض قلبها قليلاً خوفاً من عدم لقاء صديقاتها، وصراع لحظات الحزن ولحظات الفرح في نفسها البرينة".

ت. توظيف الخيال الطّفوليّ:

تخيّلها لنفسها وهي "تحمل كتبها على ظهرها وتدخّل المدرسة"، ووصف الفرح بأنه "طيور غناء ترفرف حولها".



مدرسة محمد العمريّ



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة



حل أنشطة الدرس

4. هَلْ نَجَحَتِ الْكَاتِبَةُ فِي إِيْصَالِ مُعَانَاةِ الطِّفْلِ وَرِسَالَتِهَا الْإِنْسَانِيَّةِ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

نعم، نجحت ببراعة، أنها استخدمت أسلوباً سردياً وصفيّاً ركز على مشاعر الطفلة الداخلية وتناقض أحلامها مع واقعها القاسي.

5. اقْتَصِرْ حُضُورَ الْأَبِ وَالْأُمِّ فِي النَّصِّ عَلَى قَوْلَيْنِ فَقَطْ. نَاقِشْ أَسْبَابَ تَغْيِيبِ دَوْرِهِمَا الْفِعْلِيِّ فِي الْأَحْدَاثِ، مُبَيِّنًا

الدَّلَالَةَ الْفَنِيَّةَ لِهَذَا الْأَسْلُوبِ، وَكَيْفَ أَسْهَمَ فِي إِبْرَازِ مُعَانَاةِ الطِّفْلِ؟

إن اقتصار حضور الأب والأم على قولين فقط يهدف فنياً إلى إبراز عزلة الطفلة النفسية وتهميش أحلامها أمام واقع يفرضه عليها أقرب الناس

إليها، مما جعل معاناتها تبدو أكثر عمقاً وتأثيراً.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElEmarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

حل أنشطة الدرس



6. مِنْ خِلَالِ النَّصِّ، مَا رَأَى الْآبُ وَالْأُمُّ فِي تَعْلِيمِ الْإِنَاثِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؟ وَضَحَّ رَأْيَ كُلِّ مِنْهُمَا مُسْتَشْهِدًا بِعِبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ، وَهَلْ تَرَى رَأْيَهُمَا فِي مَحَلِّهِ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

رأي الأب: يرى أن المسافة الطويلة تشكل خطراً على ابنته؛ لقوله: «المدرسة بعيدة، ولا آمن أن تقطع ابنتي كل هذه المسافة على قدميها».

رأي الأم: ترى أن الأولوية هي لتعلم التدبير المنزلي؛ لقولها: «خير لها أن تبقى بالمنزل... تساعدني... وتتدرب على أعمال المنزل».

هل رأيهما في محله؟: لا، ليس في محله؛ لأنهما غلبا العادات والظروف المحيطة على حق الطفلة في التعليم، مما أدى إلى حرمانها من

تطوير ذاتها والاكتفاء بـ "الخربشات" بدلاً من العلم الحقيقي.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmagarry





Rowad Al Bilad Private School
مدرسة رواد البصرة الخاصة

حل أنشطة الدرس



7. يَظْهَرُ فِي النَّصِّ أَنَّ الْأُمَّ تَرَى أَنَّ بَقَاءَ الطِّفْلِ فِي الْمَنْزِلِ أَفْضَلُ لَهَا. نَاقِشْ أَهْمِيَّةَ دَوْرِ الْمَرْأَةِ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ كَمَا تَفْهَمُهُ الْأُمُّ، وَبَيِّنْ إِجَابِيَّاتِ هَذَا الدَّوْرِ دُونَ إِغْفَالِ حُدُودِهِ.

أهمية الدور: ترى الأم أن دور المرأة الأساسي والأبغ للفتاة هو تعلم شؤون المنزل والتدبير المنزلي لخدمة عائلتها.

إيجابيات هذا الدور: يسهم في إعداد فتاة قادرة على إدارة شؤون حياتها الأسرية، وتحمل المسؤولية، ومساعدة والدتها في أعباء الحياة

اليومية.

حدود هذا الدور: يجب ألا يكون هذا الدور عائناً أمام الحقوق الأساسية الأخرى مثل التعليم؛ فبقاؤها في البيت "للتدرب" لا ينبغي أن يعني

حرمانها من المدرسة وتطوير عقلها، لأن العلم هو الذي يجعلها تؤدي دورها في المجتمع والمنزل بوعي أكبر.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة



حل أنشطة الدرس

8. وَضَحَ أَهْمِيَّةَ دَوْرِ الْمَرْأَةِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ كَمَا يُوحِي بِهِ النَّصُّ، لَا سِيَّمَا فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ، وَأَثَرَ ذَلِكَ فِي الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

على مستوى الفرد: التعليم يمنح المرأة الثقة بالنفس، ويحررها من "خريشات" الجهل إلى "مياه العلم الرقراقة"، مما يتيح لها تحقيق ذاتها وطموحاتها بدلاً من الانحصر في الأعمال المنزلية فقط.

على مستوى المجتمع: خروج المرأة المتعلمة للمجتمع يسهم في بناء جيل واع؛ فالمعلمة التي وردت في النص هي التي تفتح آفاق العلم والترويج عن النفس للطالبات، مما يعزز من تطوّر المجتمع وتخلصه من قيود "الوطن المنسي".

الأثر العام: التعليم يجعل المرأة شريكاً فاعلاً في التنمية، ويمكنها من امتلاك "حروف مفهومة" تعبر بها عن هويتها وحقوقها، مما يكسر حاجز العزلة الذي عانت منه بطلّة القصة.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElmagarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

حل أنشطة الدرس



9. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الطِّفْلِ، كَيْفَ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ لِإِقْنَاعِ وَالِدَيْكَ بِحَقِّكَ فِي التَّعْلِيمِ؟ اُكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي فِقْرَةٍ تَعْبِّرُ فِيهَا عَنِ رَأْيِكَ الشَّخْصِيِّ بِأَسْلُوبٍ وَّاضِحٍ.

يُحَلُّ فَرْدِيًّا.



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElemarry





Rowad Al Bina Private School
مدرسة رواد البنية الخاصة

حل أنشطة الدرس



"الأحلام بداية الطريق... والإرادة هي التي تحققها."
"كل حلم صغير اليوم... قد يصبح حقيقة كبيرة غداً."

"لا تتوقف عن الحلم... فكل إنجاز بدأ بحلم."
"كن مثل الطفلة في القصة... آمن بحلمك."

"أتمنى أن تكون القصة ألهمتكم"



<https://wa.me/971555819054>



@MohamedElEmarry

