

نموذج تدريبي مهارات التقويم الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:28:49 2026-02-14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ولاء محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 2

1

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 2 (فهم قرائي للنصوص)

2

نموذج إجابة مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

3

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

4

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو السادس: مسؤوليتنا في العصر الرقمي (الأسبوع السادس)

5



نموذج تدريبي للصف الثامن اللغة العربية يشمل مهارات التقويم الثاني للفصل الدراسي الثاني

اقرأ النص الشعري بعنوان (أهل العزم) الآتي ثم أجب عن الأسئلة أدناه :

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكُنْ ذا عَزِيمةٍ
فإنَّ فسادَ الرأيِ أن تتردَّدَا
ولا تُمهِّلِ الأعداءَ يوماً بقدرِةٍ
وبادرهمُ أن يملكوا مثلها غداً
وإن كنتَ ذا عزمٍ فأنفذه عاجلاً
فإنَّ فسادَ العزمِ أن يتقيداً
إذا بلغَ الرأيُ المشورةَ فاستعنْ
برأيِ نصيحٍ أو مشورةٍ حازمٍ

1. ما الذي يشدّد عليه الشاعر في النص؟

- (أ) أهمية المشي في الطبيعة
(ب) قيمة التردد في اتخاذ القرار
(ج) ضرورة وجود العزيمة وتنفيذ الرأي دون تأجيل
(د) التشاور وحده دون تنفيذ

2. في الشطر "ولا تُمهِّلِ الأعداءَ يوماً بقدرِةٍ"، على ماذا يدل الفعل تُمهِّلُ؟

- (أ) الدعوة إلى التأجيل والتحضير
(ب) الحث على عدم إضاعة الوقت حتى لا يقوى العدو
(ج) النهي عن المبادرة
(د) وصف الطبيعة

3. ما الفرق بين العزم والرأي كما يبدو في النص؟

- (أ) الرأي يتمثل في التخطيط، والعزم في التنفيذ
(ب) العزم لا علاقة له بالتنفيذ
(ج) الرأي هو القوة البدنية
(د) لا يوجد فرق

4. في البيت "وإن كنت ذا عزم فأنفذه عاجلاً"، ما أثر العجلة في التنفيذ؟

- (أ) تؤدي إلى الخطأ
- (ب) تساعد في نجاح القرار بسرعة
- (ج) ليست مهمة
- (د) تمنح الوقت للتردد

5. ما دلالة إضافة بيت "إذا بلغ الرأي المشورة..." في نهاية النص؟

- (أ) أن المشورة غير مفيدة
- (ب) أن الاستعانة برأي آخرين قد تكمل القرار
- (ج) أن الرأي الفردي وحده يكفي
- (د) أن النص تحول إلى قصة

6. أي مفهوم بلاغي تجده في النص؟

- (أ) تضاد بين العزم والتردد
- (ب) مراعاة الطبيعة
- (ج) سرد حكاية
- (د) غموض

7. ما القيمة الأخلاقية التي يركز عليها النص؟

- (أ) التسويف
- (ب) الحكمة في الصمت
- (ج) الشجاعة في اتخاذ القرار وتنفيذه
- (د) التردد في كل أمر

8. ما هدف استخدام الشطر الأخير "برأي نصيح..."؟

- (أ) التشجيع على العزيمة فقط
- (ب) التأكيد على التعاون والاستفادة من المشورة
- (ج) وصف المناخ
- (د) ذكر أسماء الحكماء

مثال آخر للنص الشعري : اقرأ الأبيات من قصيدة (قم للمعلم) لأمير الشعراء أحمد شوقي ، ثم أجب عن الأسئلة أدناه .

قَمِّ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِمَّنْ
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
وَطَبَعْتَهُ بِيَدِ الْمُعَلِّمِ تَارَةً
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
صَدِيقَ الْحَدِيدِ وَتَارَةً مَصْقُولًا
وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا

1. ما الفكرة الرئيسية في القصيدة؟

- (أ) وصف الطبيعة
- (ب) مدح المعلم وأهميته في المجتمع
- (ج) السفر والغربة
- (د) الحرب والسلام

2. **في البيت «كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا»، المقصود بكلمة رسولاً هو:

- (أ) نبي مرسل
- (ب) من ينقل العلم ورسالة التربية
- (ج) صديق الرسول
- (د) قائد عسكري

3. **أي من هذه العبارات وردت في القصيدة؟

- (أ) (يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا)
- (ب) (كَانَتْ الشَّمْسُ تُشْرِقُ بِلا ضِيَاءٍ)
- (ج) (فِي طَيْرِ السَّمَاءِ حُرَيْثُهَا)
- (د) (وَتِلْكَ الزُّهُورُ فِي الْبُسْتَانِ)

4. **وفق النص، المعلم يُعَلِّمُ الناس:

- (أ) أشياء غير مفيدة
- (ب) ما يقود إلى الجهل
- (ج) العلم والمعرفة والبناء الفكري
- (د) اللعب واللهو

5. **في البيت «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ»، ما الأسلوب البلاغي؟

- (أ) جملة استفهامية
- (ب) تعظيم وتقدير
- (ج) نفي وشطب
- (د) غرض هجائي

السؤال الثاني : اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (أثر التقنية الحديثة في حياة الإنسان) ثم أجب عن الأسئلة الآتية أدناه .

تعدُّ التقنية الحديثة من أبرز مُنجزات العصر الذي نعيش فيه، فقد أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان اليومية. فالتوافر الذكي، والحواسيب، وشبكات الإنترنت، جميعها أدوات سهّلت التواصل، وقربت المسافات بين الشعوب. ولم يعد الإنسان في حاجة إلى قطع مسافات طويلة ليتواصل مع غيره، بل أصبح العالم كأنه قرية صغيرة. وقد أثرت التقنية في مجال التعليم تأثيراً كبيراً، فأصبح الطلاب يستطيعون حضور الدروس عبر المنصات الإلكترونية، والبحث عن المعلومات بسرعة ودقة. كما أسهمت التقنية في توفير مصادر تعلم متنوعة، مما أدى إلى تطوير مهارات التفكير والإبداع لدى الطلاب.

وفي مجال الطب، ساهمت الأجهزة الحديثة في تشخيص الأمراض بدقة أكبر، وإجراء العمليات الجراحية بأمان أعلى. فالتقنية لم تعد وسيلة للرفاهية فقط، بل أصبحت أداة لحفظ الأرواح وتحسين جودة الحياة.

وعلى الرغم من هذه الفوائد العديدة، فإنَّ للتقنية بعض السلبيات، مثل الإفراط في استخدامها، والعزلة التي قد يعاني منها بعض الأفراد. كما أن سوء استخدامها قد يؤدي إلى نشر معلومات غير صحيحة أو انتهاك الخصوصية. لذلك يجب أن نحسن استخدام التقنية، ونوظفها في ما ينفع الفرد والمجتمع. فالتقنية سلاح ذو حدين، إن استخدمت بوعي أسهمت في تقدم الأمم، وإن أسيء استخدامها أصبحت سبباً في التأخر والمشاكل.

1. ما الفكرة العامة للنص؟

- (أ) وصف المُنجزات الحديثة
- (ب) أثر التقنية الحديثة في حياة الإنسان
- (ج) التعليم في الماضي
- (د) أهمية السفر

2. ما غرض النص؟

- (أ) سرد قصة
- (ب) إقناع القارئ بشيء خيالي
- (ج) تقديم معلومات وتوعية
- (د) وصف شخصية

3. كيف أسهمت التقنية في التعليم؟

- (أ) زادت صعوبة الدراسة
- (ب) وفرت مصادر تعلم متنوعة
- (ج) منعت الطلاب من التعلم
- (د) ألغت المدارس

4. مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى سُوءِ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَةِ؟

- (أ) تَقَدُّمُ الْمُجْتَمَعِ
- (ب) نَشْرُ مَعْلُومَاتٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ
- (ج) زِيَادَةُ الْإِنْتِاجِ
- (د) تَقْوِيَةُ الْعَلَاقَاتِ

5. مَا مَعْنَى "سِلَاحُ دُو حَذَّيْنِ" فِي السِّيَاقِ؟

- (أ) شَيْءٌ خَطِيرٌ فَقَطْ
- (ب) شَيْءٌ نَافِعٌ وَضَارٌّ فِي آنٍ وَاحِدٍ
- (ج) أَدَاةٌ لِلْحَرْبِ
- (د) شَيْءٌ قَدِيمٌ

6. فِي أَيِّ مَجَالٍ سَاهَمَتِ التَّقْنِيَةُ فِي انْقِاذِ الْأَرْوَاحِ؟

- (أ) الزَّرَاعَةُ
- (ب) التِّجَارَةُ
- (ج) الطِّبُّ
- (د) السِّيَاحَةُ

7. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟

- (أ) فَوَائِدُ التَّقْنِيَةِ
- (ب) سَلْبِيَّاتُ التَّقْنِيَةِ
- (ج) تَارِيخُ التَّقْنِيَةِ
- (د) أَنْوَاعُ الْأَجْهَرَةِ

8. أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَأَنَّهُ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ يَدُلُّ عَلَى:

- (أ) تَقَارُبِ الشُّعُوبِ وَسُرْعَةِ التَّوَاصُلِ
- (ب) صِغَرِ حَجْمِ الْعَالَمِ
- (ج) قِلَّةِ السُّكَّانِ
- (د) انْعِزَالِ الدُّوَلِ

9. أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُعَدُّ نَتِيجَةً إِبْجَابِيَّةً لِلتَّقْنِيَةِ؟

- (أ) الْعَزْلَةُ
- (ب) انْتِهَاكُ الْخُصُوصِيَّةِ
- (ج) تَطْوِيرُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ
- (د) نَشْرُ الشَّائِعَاتِ

10. مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ إِصَالَهَا فِي الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

- (ج) تَفْضِيلُ الْمَاضِي
- (د) الْعَيْشُ دُونَ أَجْهَرَةٍ

- (أ) مَنْعُ اسْتِخْدَامِ التَّقْنِيَةِ
- (ب) اسْتِخْدَامُ التَّقْنِيَةِ بِوَعْيٍ وَاعْتِدَالٍ

السؤال الثالث (مهارات النحو والبلاغة)

1. في الجملة: (لَمْ يُهْمِلِ الطَّالِبُ وَاجِبَهُ.)

الفعل المضارع المجزوم هو:

(أ) يُهْمِلُ

(ب) هُمِلَ

(ج) أَهْمَلَ

(د) يُهْمِلُنَّ

2. أيُّ الجمل الآتية تحتوي على فعلٍ مضارعٍ مجزوم؟

(أ) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي دِرَاسَتِهِ.

(ب) لَنْ يُقْصَرَ فِي وَاجِبِهِ.

(ج) لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنِ الْمُدْرَسَةِ.

(د) سَيَفُوزُ بِالْمُسَابَقَةِ.

3. ما نوع بناء فعل الأمر في الجملة: (احْفَظْ دَرْسَكَ حَيِّدًا.)

(أ) مبني على الفتح

(ب) مبني على حذف النون

(ج) مبني على السكون

(د) مبني على الضم

4. فعل الأمر في الجملة: (اكْتُبُوا الدَّرْسَ بِعِنَايَةٍ.) مبني على:

(أ) السكون

(ب) حذف حرف العلة

(ج) حذف النون

(د) الفتح

5. ما الحال في الجملة: (عَادَ الْجُنْدِيُّ مُنْتَصِرًا.)

(أ) عادَ

(ب) الجنديُّ

(ج) مُنْتَصِرًا

(د) لا يوجد حال

6. أيُّ الجمل الآتية تحتوي على حالٍ؟

(أ) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.

(ب) جَلَسَ الطِّفْلُ بَاطِلًا.

(ج) الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

(د) الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

7. حدد التمييز في الجملة:

(اَزْدَادَ الْوَطَنُ تَقْدُمًا.)

(أ) ازداد

(ب) الوطن

(ج) تقدّمًا

(د) لا يوجد

8. في الجملة: (اشْتَرَيْتُ لِيْثْرًا مَاءً.)

كلمة (ماء) تعرب:

(أ) مفعولاً به

(ب) حالاً

(ج) تمييزاً

(د) خبراً

9. في الجملة: (الطَّالِبُ كَالْقَمَرِ فِي نُورِهِ.)

نوع التشبيه هو:

(أ) تشبيه مؤكد

(ب) تشبيه بليغ

(ج) تشبيه مرسل

(د) استعارة

10. في الجملة: (الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ.)

نوع التشبيه هو:

(أ) تشبيه مرسل

(ب) تشبيه مؤكد

(ج) تشبيه تمثيلي

(د) كناية