

نموذج تدريبي مهارات التقويم الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-02-2026 12:28:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب اختبارات الكترونية اختبارات احلول اعروض بوربوينت اوراق عمل
منهج انجليزي املخصات وتقديرات امذكرة وبنوك الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ولاء محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



الرياضيات



اللغة الانجليزية



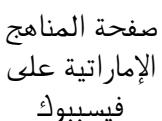
اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 2

1

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 2 (فهم قرائي للنصوص)

2

نموذج إجابة مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

3

مشروع أفهم وأستوعب ما تعلمت 1 (فهم قرائي للنصوص)

4

عرض الحل النهائي النموذج التطبيقي للسيناريو السادس: مسؤوليتنا في العصر الرقمي (الأسبوع السادس)

5

نموذج تربوي للصف الثامن اللغة العربية يشمل مهارات التقويم الثاني للفصل الدراسي الثاني

اقرأ النص الشعري بعنوان (أهل العزم) الآتي ثم أجب عن الأسئلة أدناه :

إذا كنتَ ذا رأيٍ فكُنْ ذا عَزِيمَةٍ
فإِنَّ فسادَ الرأيِّ أَنْ ترَدَّدَ
وَلَا تُمْهِلِ الأَعْدَاءَ يوْمًا بِقَدْرَةٍ
وَبِإِذْرَهُمْ أَنْ يَمْلُكُوا مُثْلَهَا غَدَّاً
وَإِنْ كُنْتَ ذا عَزِيمَةٍ فَأَنْفَذُهُ عَاجِلًا
فإِنَّ فسادَ العَزِيمَةِ أَنْ يَتَقيَّدَا
إِذَا بَلَغَ الرأيُّ الْمَشْوَرَةَ فَاسْتَعِنْ
بِرَأيِّ نَصِيْحٍ أَوْ مَشْوَرَةَ حَازِمٍ

1. ما الذي يشدد عليه الشاعر في النص؟

- (أ) أهمية المشي في الطبيعة
- (ب) قيمة التردد في اتخاذ القرار
- (ج) ضرورة وجود العزيمة وتنفيذ الرأي دون تأجيل
- (د) التشاور وحده دون تنفيذ

2. في الشطر ”ولَا تُمْهِلِ الأَعْدَاءَ يوْمًا بِقَدْرَةٍ“، على ماذا يدل الفعل **تُمْهِل**؟

- (أ) الدعوة إلى التأجيل والتحضير
- (ب) الحث على عدم إضاعة الوقت حتى لا يقوى العدو
- (ج) النبي عن المبادرة
- (د) وصف الطبيعة

3. ما الفرق بين **العزم** و**الرأي** كما يبدو في النص؟

- (أ) الرأي يتمثل في التخطيط، والعزم في التنفيذ
- (ب) العزم لا علاقة له بالتنفيذ
- (ج) الرأي هو القوة البدنية
- (د) لا يوجد فرق

٤. في البيت "وَإِن كُنْتُ ذَا عَزِيزٍ فَأَنْفَذْهُ عاجِلًا" ، ما أثُرُ العجلة في التنفيذ؟

- أ) تؤدي إلى الخطأ
 - ب) تساعد في نجاح القاء
 - ج) ليست مهمة
 - د) تمنح الوقت للتردد

5. ما دلالة إضافة بيت "إذا بلغ الرأي المشورة..." في نهاية النص؟

- أ) أن المشورة غير مفيدة
 - ب) أن الاستعانة برأي آخرين قد تكمل القرار
 - ج) أن الرأي الفردي وحده يكفي
 - د) أن النص تحول إلى قصة

6. يُمفهوم بلاغيًّا تجده في النص؟

- أ) تضاد بين العزم والتردد
 - ب) مراعاة الطبيعة
 - ج) سرد حكاية
 - د) غموض

7. ما القيمة الأخلاقية التي يرسّ بها النص؟

- أ) التسويف
 - ب) الحكمة في الصمت
 - ج) الشجاعة في اتخاذ القرار وتنفيذها
 - د) التردد في كل أمر

8. ما هدف استخدام الشطر الأخير؟“برأي نصيـح...؟”

- أ) التشجيع على العزمية فقط
 - ب) التأكيد على التعاون والاستفادة من المشورة
 - ج) وصف المناخ
 - د) ذكر أسماء الحكماء

مثال آخر للنص الشعري : اقرأ الآيات من قصيدة (قم للمعلم) لأمير الشعراء أحمد شوقي ، ثم أجب عن الأسئلة أدناه .

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنَشِّئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا

عَلِمَتْ بِالْقَلْمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورُ الْمُبِينَ سَبِيلًا

صَدِيَّ الْحَدِيدُ وَتَارَةً مَصْفُولًا
وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَمَ الْإِنْجِيلًا

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفَهِ التَّبْجِيلَا
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِمَّنْ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرُ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلْمَاتِهِ

وَطَبَعْتَهُ بِيَدِ الْمُعَلِّمِ تَارَةً
أَرْسَلْتَ بِالْتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْسِلًا

1. ما الفكرة الرئيسية في القصيدة؟

- (أ) وصف الطبيعة
- (ب) مدح المعلم وأهميته في المجتمع
- (ج) السفر والغربة
- (د) الحرب والسلام

2. *في البيت «كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا»، المقصود بكلمة رسولاً هو:

- (أ) نبي مرسل
- (ب) من ينقل العلم ورسالة التربية
- (ج) صديق الرسول
- (د) قائد عسكري

3. *أيٌّ من هذه العبارات وردت في القصيدة؟

- (أ) (يَبْنِي وَيُنَشِّئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا)
- (ب) (كَانَتِ الشَّمْسُ شَرْقٌ بِلَا ضِياءٍ)
- (ج) (فِي طَيْرِ السَّمَاءِ حُرِّيَّهَا)
- (د) (وَتَلَكَ الرُّهُورُ فِي الْبُسْتَانِ)

4. *وفق النص، المعلم يُعلم الناس:

- (أ) أشياء غير مفيدة
- (ب) ما يقود إلى الجهل
- (ج) العلم والمعرفة والبناء الفكري
- (د) اللعب واللهو

5. *في البيت «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرُ مُعَلِّمٍ»، ما الأسلوب البلاغي؟

- (ب) تعظيم وتقدير
- (د) غرض هجائي

- (أ) جملة استفهامية
- (ج) نفي وشطط

السؤال الثاني : اقرأ النص المعلوماتي بعنوان (أثر التقنية الحديثة في حياة الإنسان) ثم أجب عن الأسئلة الآتية أدناه .

تعد التقنية الحديثة من أبرز منجارات العصر الذي نعيش فيه، فقد أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الإنسان اليومية. فالهواتف الذكية، والحواسيب، وشبكات האינטרנט، جماعتها أدوات سهلت التواصل، وقربت المسافات بين الشعوب. ولم يعد الإنسان في حاجة إلى قطع مسافات طويلة ليتواصل مع غيره، بل أصبح العالم كله قرية صغيرة. وقد أثرت التقنية في مجال التعليم تأثيراً كبيراً، فأصبح الطالب يستطيعون حضور الدروس عبر المتصفحات الإلكترونية، والبحث عن المعلومات بسرعة ودقة. كما أسهمت التقنية في توفير مصادر تعلم متنوعة، مما أدى إلى تطوير مهارات التفكير والإبداع لدى الطالب.

وفي مجال الطب، ساهمت الأجهزة الحديثة في تشخيص الأمراض بدقة أكبر، وإجراء العمليات الجراحية بأمان أعلى. فالتقنية لم تعد وسيلة للرفاية فقط، بل أصبحت أداة لحفظ الأرواح وتحسين جودة الحياة.

وعلى الرغم من هذه الفوائد العديدة، فإن التقنية بعض السلبيات، مثل الإفراط في استخدامها، والعزلة التي قد يعاني منها بعض الأفراد. كما أن سوء استخدامها قد يؤدي إلى نشر معلومات غير صحيحة أو انتهاك الخصوصية. لذلك يجب أن نحسن استخدام التقنية، وأنواعها في ما ينفع الفرد والمجتمع. فالتقنية سلاح ذو حدين، إن استخدمناها في نفدم الأمم، وإن أسيء استخدامها أصبحت سبباً في التأخر والمشاكل.

1. ما الفكرة العامة للنص؟

- أ) وصف المدن الحديثة
- ب) أثر التقنية الحديثة في حياة الإنسان
- ج) التعليم في الماضي
- د) أهمية السفر

2. ما عرض النص؟

- أ) سرد قصة
- ب) إثناع القاري بشيء حيالي
- ج) تقديم معلومات وقوعية
- د) وصف شخصية

3. كيف أسهمت التقنية في التعليم؟

- أ) زادت صعوبة الدراسة
- ب) وفرت مصادر تعلم متنوعة
- ج) منعت الطالب من التعلم
- د) ألغت المدارس

4. ما النتائج المتترّبة على سوء استخدام التقنية؟

- (أ) تقدُّم المجتمع
- (ب) نشر معلوماتٍ غير صحيحةٍ
- (ج) زيادةُ الإنتاج
- (د) تقويةُ العلاقاتِ

5. ما معنى "سلاح ذو حدين" في السياق؟

- (أ) شيءٌ خطيرٌ فقطٌ
- (ب) شيءٌ نافعٌ وضارٌ في آنٍ واحدٍ
- (ج) أداةٌ للحرب
- (د) شيءٌ قديمٌ

6. في أيِّ مجالٍ ساهمتِ التقنيةُ في إنقاذِ الأزواج؟

- (أ) الزراعة
- (ب) التجارة
- (ج) الطب
- (د) السياحة

7. ما الفكرةُ الرئيسيةُ للفقرةِ الرابعة؟

- (أ) فوائدُ التقنية
- (ب) سلبياتُ التقنية
- (ج) تاريخُ التقنية
- (د) أنواعُ الأجهزة

8. أصبحَ العالمُ كأنَّه قريةٌ صغيرةٌ يدلُّ على ذلك:

- (أ) تقاربُ الشعوبِ وسرعةُ التواصلِ
- (ب) صغر حجم العالم
- (ج) قلةُ السكان
- (د) انعزاليُّ الدول

9. أيٌّ مما يأتي يُعدُّ نتائجَ إيجابيةً للتقنية؟

- (أ) العزلة
- (ب) انتهاكُ الخصوصية
- (ج) تطويرُ مهاراتِ التفكير
- (د) نشرُ الشائعات

10. ما الرسالةُ التي يريدُ الكاتبُ إيصالها في الفقرةِ الأخيرة؟

- (ج) تفضيلُ الماضي
- (د) العيشُ دونَ أجهزة

- (أ) منعُ استخدامِ التقنية
- (ب) استخدامُ التقنيةِ بوعيٍ واعتدالٍ

السؤال الثالث (مهارات النحو والبلاغة)

1. في الجملة: (لَمْ يُهْمِلْ الطَّالِبُ وَاجِهَةً).

ال فعل المضارع المجزوم هو:

- أ) يُهْمِلُ
ب) يُهْمِلْ
ج) أَهْمَلَ
د) يُهْمِلْنَ

2. أيُّ الجمل الآتية تحتوي على فعلٍ مضارع مجزوم؟

- (١) يَجْهَدُ الطَّالِبُ فِي دراستِهِ.
 (ب) لَنْ يُقْصَرَ فِي وَاحِدِهِ.
 (ج) لَمْ يَتَأْخَرْ عَنِ الْمُدْرَسَةِ.
 (د) سَيَفُوزُ بِالْمُسَابِقَةِ.

3. ما نوع بناء فعل الأمر في الجملة: (احفظ درسك جيداً).

- (أ) مبني على الفتح
 - (ب) مبني على حذف التاء
 - (ج) مبني على السكون
 - (د) مبني على الضم

4. فعل الأمر في الجملة: (إِكْتُبُوا الدُّرْسَ بِعِنَاءً). مبني على:

- أ) السكون
 - ب) حذف حرف العلة
 - ج) حذف النون
 - د) الفتح

5. ما الحال في الجملة: (عَادَ الْجُنْدِيُّ مُنْتَصِرًا).

- أ) عاد
 - ب) الجندي
 - ج) مُنتصراً
 - د) لا يوجد حال

6. أيُّ الجمل الآتية تحتوي على حالٍ؟

- أ) الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.
ب) جَلَسَ الْطَّفْلُ بَاكِيًّا.
ج) الطَّالِبُ مُجْهَدٌ.
د) الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

7. حدد التمييز في الجملة:

- (أ) ازداد الوطن تقدماً.
(ب) الوطن
(ج) تقدماً
(د) لا يوجد

8. في الجملة: (أشَرَّتْ لِثَرَّا مَاءَ).

- كلمة (ماء) تعرب:
(أ) مفعولاً به
(ب) حالاً
(ج) تمييراً
(د) خبراً

9. في الجملة: (الطالبُ كأنَّمَرَ في نُورِهِ).

- نوع التشبيه هو:
(أ) تشبيه مؤكد
(ب) تشبيه بلاغي
(ج) تشبيه مرسل
(د) استعارة

10. في الجملة: (الجُنْدِيُّ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ).

- نوع التشبيه هو:
(أ) تشبيه مرسل
(ب) تشبيه مؤكد
(ج) تشبيه تمثيلي
(د) كناية