

النماذج التدريبية للاختبار الورقي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11:12:01 2025-05-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الهيكل الوزاري الجديد 2025 كافة المسارات

1

حل أسئلة التقويم التكويني الثاني حول قصة عاشق الجدار القديم

2

أسئلة التقويم التكويني الثاني حول قصة عاشق الجدار القديم

3

حل تجميعية أسئلة امتحانات وزارية وتدريبية سابقة

4

تجميعية أسئلة امتحانات وزارية وتدريبية سابقة

5

النماذج التدريبية للاختبار الورقي الصف الثامن

الفصل الدراسي الثالث

إعداد

د. محمد البستاوي

مَنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَمِّ

فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً

اختبار تجريبي (1) حول النصوص القصصية – الصف الثامن – الفصل الثالث

الاسم:

الصف:

السؤال الأول: النصّ السردّي

اقرأ المقتطف الآتي من قصة (عاشق الجدار القديم) ثم أجب عن الأسئلة:

الانتظار لا يطاق.. رائحة الحريق والرماد السعفي تتفاعل بدمي وتثير فيّ عطش اللحظة التي سأطفئ فيها نار الخراب، بعد أن استدرنا.. توقفنا.. خلعت الفانيلة و(الوزار) .. لبست سروال مبارك الذي يستخدمه في الغوص، نزلت إلى الماء بعد أن ثبتّ السكين بالحزام الذي هو عبارة عن خيوط صوفية محاكة بإتقان، تقدمت سباحة عبر تلاطم الأمواج..

اقتربت من حبل المرساة.. تعلقت به.. سرت فيّ رعشة عندما لامست رجلاي هيكله الحديدي البارد.. سيطر الخوف، ظللت أرتجف، لكن سرعان ما استدركت إحساسي أن مبارك يراقبني.. بعد أن اقتنصت فرصة نومهم جميعاً.. تسلفت بواسطة حبل المرساة وضربات قلبي تزداد قوة، وبعد جهد مشوب بالحذر وضعت قدمي على السطح.. وقفت منحنيّاً أراقب الحارس، وهو يتحرك في الظلام جيئةً وذهاباً في خطوات منسقة ووقع أقدامه يثير فيّ الرعب.. فحصت كل شيء.. تقدمت إلى (الغمارة) وإذا بي أشاهد حارساً على بابها وهو أمر لم أكن أتوقعه. افترسني الخوف بيد أنه لم يكن لي خيار. تسلفت إليه بحذر وبادرت به بضربة قوية بالسكين في صدره.. كتمت أنفاسه بيدي الأخرى وسقط متكئاً على ذراعي. دخلت بعدها الغرفة وإذا بجسد رجل ضخم البنية طويل القامة، غارق في نوم عميق.. سيطر عليّ الخوف وتوجست في حقيقته.. ربما لا يكون القائد بعينه.. تدفق الدم في رأسي.. صور المآسي والحرائق والأطفال اليتامى والمراجيح التي شنقت عليها الأغاني. هويت بيدي المرتجفة بالسكين على صدره، وحبست أنفاسه بمخدة قطنية منعاً للضوضاء والصراخ. شعر الحارس بالأمر وشاهدته يقترب من خلال الأفق البعيد.

أسرعت باتجاه الباب متعثراً بأكوام الحبال.. قفزت إلى البحر غائصاً في الأعماق وهواجس الخوف والارتباك تملك مني النواصي.. وحالما طفوت إلى السطح أمطرتني الجنود برصاص بنادقهم.. أصبت في ذراعي اليسرى.. فقدت على إثرها قواي، غير أنني ظللت أصارع الأمواج وألم الجرح حتى ارتطمت بالشاطئ.. زحفت على الرمال متلبساً بهستيرياً لم أحتملها.. اختلط فيها البكاء بالضحك.

أولاً: الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الحدث الرئيس الذي يدور حوله المقتطف السابق؟

2. لماذا كان يشعر أبو عبد الله بالغضب والضيق؟

3. تعددت جرائم العدو في هذه القرية البسيطة، اذكر ثلاثاً منها.

4. ما دلالة العبارة الملونة بالأحمر في المقتطف السابق؟

5. استنتج مظهرين من مظاهر حب الوطن والتضحية من أجله من القصة المذكورة.

6. ماذا تفعل لو كنت مكان بطل القصة؟

7. حدد صفات بطل القصة كما فهمت من القصة.

ثانياً: المهارات اللغوية

• حَوِّلِ التَّرَاكيبَ الوَصْفِيَّةَ إِلَى تَرَاكيبٍ إِضَافِيَّةٍ

م	التركيب الوصفي	التركيب الإضافي
1	ذكاء خارق
2	صوت جميل
3	صدر رحب
4	شعور صعب

• استخرج ضمير جر متصلاً من كل من المثالين الآتيين وفق الجدول

المثال	الضمير
بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فهي
من هانت عليه نفسه، فهو على غيره أهون
وطني وصباي وأحلامي وطني وهواي وأيامي
وفرز النفوس كفرز الصخور ففيها النفس وفيها الحجر
اللهم اغفر لنا وتجاوز عن سيئاتنا

• حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ (المفصّل - المَجْمَل) فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

المثال	نوع التشبيه
خالد كالشهد
كأن الأولاد جراد منتشر
أحلام بريئة كالأطفال
فاطمة تشبه القمر

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ ... وَسَدَّدَ خُطَاكُمْ

السؤال الثاني: الكتابة

اختر موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة.

أولاً:

تواجه البشرية اليوم تحدياً كبيراً في التعامل مع التكنولوجيا وتأثيرها على حياتنا اليومية. تَسَلِّطُ الضَّوءُ على أهمية الاستخدام الواعي للتكنولوجيا. اكتب مقالاً تُبرز فيه فوائد التكنولوجيا وأثرها في تطوير الحياة، مع التحذير من الإفراط في استخدامها، مثل الإدمان الرقمي، وقلة التفاعل الاجتماعي.

ثانياً:

الصدقة من القيم الإنسانية النبيلة التي تُسهم في بناء شخصية الطالب وتُعزِّز شعور الأمان والانتماء. تُساعد على تجاوز الصعوبات، وتزيد من الثقة بالنفس. اكتب مقالاً تُعبّر فيه عن أهمية الصدقة، مُبيناً كيف تُسهم في دعم الفرد نفسياً واجتماعياً، ودورها في تنمية روح التعاون داخل المدرسة والمجتمع.

قبل الشروع في الكتابة، تذكّر أن:

- تكتب بلغة سليمة، مُتجنباً العامية، وتُراعي حُسْنَ السَّبكِ والصياغة.
- تُراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الأفكار.
- تُوظف العبارات الإنشائية، والبلاغية، وتُراعي علامات الترقيم، وحُسْنَ التَّفْقِيرِ.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يُحفِّز المُتلقي، ويُجذبُه إلى البدء بالقراءة.
- تستخدم لغةً دقيقةً مُعروّةً عَنِ الموضوع.

اختبار تجريبي (2) حول النصوص القصصية – الصف الثامن – الفصل الثالث

الاسم:

الصف:

السؤال الأول: النصّ السرديّ

اقرأ المقتطف الآتي من قصة (الوجه الآخر) ثم أجب عن الأسئلة:

دخلت غرفة مكتبي، لم أفتش عن الورق والقلم، كل الأشياء كانت معدة، وكأنها على موعد مع موضوع الكتابة. جلست، لم أطلب من أمي فنجان القهوة المعتاد، خفت أن يهرب مني الموضوع وأنا أستمع إلى دعواها. بدأت في الكتابة، السماك هو الوحيد الذي يشقى، يأخذ لقمة عيشه من فم جبار لا يلين ولا يهدأ، البحر العنيد يواجهه سماك شديد المراس. شعرت بشكة تنغرس في صدري، تذكرت حديث أمي، «سيكون لك شأن عظيم».

المقال قد لا ينشر، سيحفظ في الأدراج، سيلقى في القمامة، قد أزجر بشأنه. الحديث عن المتعبين يؤرق بال الآخرين. فكرت، غصت مع السماك، سحبت معه الحبال، يدي الملساء تقبض على القلم بعنف، تكاد الورقة أن تفلت من يدي، لكنني أتمسك بها بشدة، أطلبها بأن تتحالف معي، هذا وقت الاحتراق، السماك يحترق كثيراً، يكابد، هذا لحم كنتفي من أتعابه، من عرق جبينه، من كل التشققات في راحة يده. المقال يتنامى من تحت يده، يكبر أنهيت صفحتين، بدأت في الثالثة، توقفت قليلاً، ثم تابعت الكتابة. أعصر ذهني، أمزج العرق بالدم. السماك يعرق كثيراً، العرق يغسل بالملح، يلحق بعضه، تذكرت كلام أمي «سيكون لك شأن عظيم».. أجل الذين يكتبون عن المتعبين يستحقون المجد العظيم، المتعبون يتعبون لنسعد، لنجد الحياة طريقاً ممهداً، هكذا كانت أمي تقصد، أظن أنها كانت تقصد ذلك. وإلا ماذا تعني عظمة الرجال في أعمالهم الخالدة.

أنهيت المقال، **اعتدلت في جلستي، تنفست الصعداء**، طلبت فنجان القهوة، جاءني أمي راكضة، وضعت الفنجان ووقفت قبالي، ابتسامتها العذبة كانت تريحي كثيراً، أشعر بلذة فائقة عندما ترمقني بعينيها ذات الشعاع الحاني. وراء كل عظيم امرأة، أمي تريد أن أكون عظيماً، لذا تقف معي في مثل هذه المواقف، كتابة مقال إنساني موقف. التحدث عن معاناة الآخرين موقف. المشاركة الحقيقية موقف.

استأذنت أمي، خرجت من البيت في طريقي إلى مقر الجريدة، قابلت المدير، شرحت له الموقف، وعرضت المقال، قرأه بسرعة وهز رأسه، كنت متوتراً، عصبياً، أنتظر جوابه في قلق بالغ، رفع بصره في وجهي، ابتسم، ثم وضع إصبعه على جملة جاءت ضمن المقال.. قال في هدوء «هذه الجملة لا تتماشى مع مضمون المقال»، قلت في

دهشة: تقصد أن بها خطأ لغوي؟ هز رأسه، قال في هدوء: لا أقصد ذلك.. هززت رأسي.. عرفت.. عرفت.. فلا بأس من حذفها، المهم أن المقال يأخذ طريقه إلى النشر.. سيكون مبتوراً، المهم أن يصل إلى القراء شيء مما أريد.. تابعت طريقي، بالقرب من البيت قابلت جارنا سعيداً، صافحته، وقفنا برهة، سألتني عن أحوالي وأحوال العمل، كان التعب بادياً على وجهي، وكذلك فعلت، سألته عن صحته وأخباره. لفت نظري كيس علّقه بيده، شممت رائحة خبز، كنت جائعاً، أغرقت نظري في الكيس، كانت طيبة من الخبز ملفوفة بالقرطاس، لونه ليس بأبيض، كتابة مطبعية تسود حتى لون الخبز، الورق من النوع الذي يستخدم في الجرائد.. عندها تذكرت حديث أُمي.. لن يكون لي.....

أولا الفهم والاستيعاب (أجب عن الأسئلة الآتية)

1. ما الحدث الرئيس الذي يدور حوله المقتطف السابق؟
.....
2. لماذا كان يشعر خليل بالضيق من موقف مدير الجريدة؟
.....
.....
3. الأم هي السند الحقيقي لأبنائها. كيف يظهر هذا من خلال القصة.
.....
.....
4. ما دلالة العبارة الملونة بالأحمر في المقتطف السابق؟
.....
5. استنتج مظهرين من مظاهر التكافل والتضامن بين أفراد المجتمع من القصة المذكورة.
.....
.....
6. ماذا تفعل لو كنت مكان بطل القصة بعد قرار مدير الجريدة.
.....
7. حدد صفات بطل القصة كما فهمت من القصة.
.....

ثانيًا: المهارات اللغوية

• حَوِّلِ التَّرَاكيبَ الوَصْفِيَّةَ إِلَى تَرَاكيبٍ إِضَافِيَّةٍ

م	التركيب الوصفي	التركيب الإضافي
1	وجه مشرق
2	جسد قوي
3	خير كثير
4	عمل قليل

• استخرج ضمير جر متصلا من كلِّ من المثالين الآتيين وفق الجدول

المثال	الضمير
أُمِّي هِيَ سِرْ فَرَحَتِي
عَلِمْتُ هُوَ سَنَدُكَ فِي الْحَيَاةِ
فَقَدْ أَخْطَأْتُ فَلْتَبْكِ عَلَى أَخْطَائِكَ الْمَرَّةَ
رِيمٌ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعِلْمِ أَحْلَ سَفْكُ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ
عَلَيْكَ كَثِيرٌ مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَلَكِ كَثِيرٌ مِنَ الْحَقُوقِ

• حدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ (المفصَّل - المُجْمَل) فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ

المثال	نوع التشبيه
الْفَتَاةُ كَالْقَمَرِ فِي الْجَمَالِ
أَحْمَدُ مِثْلُ الْبَحْرِ فِي تَقْلِبِهِ
هَنْدٌ كَأَنَّهَا الْبَدْرُ
السَّفِينَةُ تَبْدُو كَالْجَبَلِ

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ وَسَدَّدَ خُطَاكُمْ

السؤال الثاني: الكتابة

اختر واحداً من الموضوعين الآتين، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:

أولاً:

تعدّ الرياضة أسلوب حياة صحي، تسهم في تقوية الجسد، وتنمية العقل، وتعزيز روح التعاون والانضباط. اكتب مقالاً تبرز فيه أهمية ممارسة الرياضة، وتناقش أثرها في حياة الفرد والمجتمع، مبيناً كيف تجمع بين الفائدة والمتعة، ودورها في غرس القيم والأخلاق.

ثانياً:

العمل التطوعي يعكس روح الانتماء للمجتمع، ويُنمّي الإحساس بالمسؤولية لدى الأفراد. اكتب مقالاً تتحدث فيه عن أهمية العمل التطوعي، وبين كيف يسهم في بناء شخصية الإنسان، وتنمية مجتمعه، مستنداً بأمثلة من واقع الحياة.

قبل الشروع في الكتابة، تذكر أن:

- تكتب بلغة سليمة، مُتجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- توظف العبارات الإنشائية، والبلاغية، وتراعي علامات الترقيم، وحسن التفجير.
- تختار العنوان المعبر المؤثر الذي يحفز المثلي، ويُجذبه إلى البدء بالقراءة.
- تستخدم لغة دقيقة مُعبّرة عن الموضوع.

محمد البستاوي

