تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

اختبار تقويم قصير عن نص سردي

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-10-25 10:00:11

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الأول
2	أسئلة الاختبار التكويني الأول
3	نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الأول
4	أسئلة الاختبار التكويني الأول
5	أسئلة اختبار التقويم الأول من نص الإدمان على الإنترنت

تقويم قصير للثامن – نص سردي – الفصل الأول
الاسم: .....

اقْرأِ النَّصَّ الآتيَ بِعُنْوان (ابْتِسامَةُ اللَّوْزِ) لِلْكاتِبِ السُّعوديِّ (يوسف الشرفا)، ثُمَّ أَجِبْ عمّا يليهِ مِنْ أسْئِلَةٍ:

ابْتِسامَةُ اللَّوْزِ

1- صباح مشرق ، لكنه بليد ككل الصباحات التي انقضت في أيامه الماضية ، وربما أيضًا ككل الصباحات التي ستأتي في المقبل منها ، وخروج ممل إلى عمل ليس فيه إلا الضجر الخانق . يخرج من بيته ، وينهب الشارع بسيارته في طريق محاصر بالنخيل ، ووراء النخيل تتوزع أشجار يقترب بعضها من بعض ، وتتباعد أخرى ، وفيما بينها تنبسط الأرض مخضرة بما نما عليها من عشب . لم يكن هذا الطريق أفضل الطرق ، لكنه أقصرها ، فهو بالكاد يمنح السيارة فرصة العبور ، مجبرًا إياها على التمايل مع كل دورة لعجلاتها فوق الأرض المتوعرة . يخرج بعدها لطريق معبد وسريع ، يوصله إلى عمله ، حيث وجوه ما زادها الوقت إلا إنهاكًا . غائصًا بين النخيل ، وقعت عيناه على شجرة لوز ، فحرك شفتيه بربع ابتسامة ، يقطع مسافة أخرى ، وسيارته تتمايل علوًا وهبوطًا ، وربما تطاير بعض الغبار في تلك الأجزاء التي يكون تراب الطريق فيها جافًا . لمعت ثمار اللوز في عينيه ثانية ، فتغيرت ملامحه بذات ربع الابتسامة أو نصفها . لم تكن شجرة اللوز هذه المرة وحيدة ، صبية يقتربون نحوها - يعرفون كيف ينسلون من بين النخيل من غير أن يشعروا أحدًا . توقف عن سيره وأطفأ السيارة . نظر إليهم وعيناه تتسعان . فجأة قرر أن يتجاهل موعد عمله فقفز من سيارته ، وعرف كيف ينسل بين النخيل ، مشى قليلًا فًا به بين الصبية .

2- كان البستان هادئًا ، لا صوت غير صوت سقوط اللوز على الأرض ، أو في الماء الذي غمر تلك القطعة من الأرض ، المزروعة بالجرجير ، الممتدة أطرافها تحت أغصان الشجر ، تركوا شجرة اللوز عارية من ثمارها ، واختاروا شجرة أخرى ، كانت عالية تلوح بأغصانها في كل اتجاه ، تفرسوا فيها جيدًا ؛ بان اللوز ناضجًا محمرًا ، هم صغار ، والشجرة عالية ، ولن يصلوا لأعلاها بسهولة ، تبادلوا النظرات ، لم يمهلهم ليقولوا شيئًا ؛ فاحتضن الجذع بساعديه ، وما كاد يرقى حتى داعب الأغصان بهزات متتالية ، بعدها كانت أيدي الصبية تلتقط ما تساقط منها ، وقد تبللت أيديهم أيضًا بعد أن غاصت أرجلهم في الماء حين سقط اللوز فيه .

3- عزموا على الخروج ، لم يكتفوا بما جمعوا ، لكنهم تعبوا ، هو أيضًا تعب . نظر لجيوبهم الممتلئة باللوز . رفع اثنان منهم أطراف ثوبيهما بأكفهما . هو أيضًا ملأ جيوبه باللوز ، خرجوا وعرفوا كيف ينسلون من غير أن يشعروا أحدًا . أضحوا خارج البستان ، أشار عليهم أن يتوجهوا حيث ركن سيارته ، مبتعدين عن الأعين ، فرشوا اللوز على الأرض ، اقتسموه ، كل حاز على نصيبه ، استدار الصبية ليمشوا في حالهم ، لكنه ظل واقفًا ينظر إليهم ، وحرك شفتيه بابتسامة كبيرة . قضم إحدى اللوزات ، بعد أن مسحها بكم قميصه ، وأخذ يمزمز ماءها في فمه بلذة ، مستمتعًا بحديث الصبية الآخذ في الخفوت كلما ابتعدوا .

4- صباح مملوء بالبلادة مثل غيره ، خرج من بيته مخترقًا الطريق ، المحاصر بالنخيل ، حرك شفتيه بربع ابتسامة ، لما رأى شجرة لوز ، لم تكن وحيدة ، كان هناك صبية آخرون ، حدق جيدً ، لم يكن الصبية وحدهم ، كان صاحب البستان وراءهم ، يتراكضون هربًا وصاحب البستان خلفهم يركض ، شيعهم بعينيه ، لم يتوقف ولا خفف سرعة سيارته المترنحة في الطريق الوعرة ؛ ولم تزد ابتسامته عن الربع ، ولا قليلًا ولا كثيرًا .

1- كَيْفَ تَصَرَّفَ الرَّجُلُ عِنْدَما رأى في اليومِ الثاني صِبْيَةً آخَرينَ يَهرُبونَ مِنْ صاحِبِ البُستانِ؟

- **واصل طريقه ولم يتوقف لهم .**
- **ركن سيارته بعيدًا ونزل ليساعدهم .**
- **طلب إلى صاحب البستان أن يسامحهم .**
- **خفف من سرعة سيارته ليراهم .**

2- في أيِّ وَقْتٍ حَدَثَتْ أحداثُ القِصَّةِ السّابِقَةِ؟

- **قبل الغروب .**
- **في الصباح**
- **في الليل .**
- **في الظهيرة .**

3- أَيُّ العِباراتِ الآتِيَةِ تُمَثِّلُ بِدايَةَ الحَدَثِ في القِصَّةِ؟

- **يتراكضون هربًا ، وصاحب البستان خلفهم يركض .**

❖ كانت أيدي الصبية تلتقط ما تساقط منها .
❖ توقف عن سيره ، وأطفأ السيارة ، نظر إليهم وعيناه تتسعان .
❖ حرك شفتيه بربع ابتسامة ، لما رأى شجرة لوز .

4- ما التِّقْنِيَّةُ الفَنِّيَّةُ الّتي وَظَّفَها الكاتِبُ في الأَسْطُرِ التي تحتها خط؟
❖ السرد
❖ الوصف .
❖ الحوار الخارجي .
❖ الحوار الداخلي .

5- كيفَ انْتَهَتْ مُغامَرَةُ الرَّجُلِ والصّبْيَةِ بَعْدَ قَطْفِهِم اللَّوْزَ؟
❖ بانكشاف أمرهم من صاحب البستان ، ومحاسبتهم .
❖ بتقاسمهم اللوز ، وفرارهم قبل أن يشاهدهم أحد
❖ بعودة الرجل والصبية لقطف اللوز في يوم آخر .
❖ بفرار الرجل ، وتركه الصبية في البستان .

6- أَيُّ الكَلِماتِ المُلوَّنَةِ الآتيةِ تُعرَبُ حالًا؟
❖ كانَ البُسْتانُ هادئًا .
❖ اخْتاروا شَجَرَةً أُخْرى .
❖ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ مُخْتَرِقًا الطَّريقَ .
❖ لَمْ تَكُنْ وَحيدَةً.

7- " وَعَرَفَ كَيْفَ (يَنْسَلُّ) بَيْنَ النَّخيلِ" - بِمَ توحي كَلِمَةُ (يَنْسَلُّ)؟
❖ بالخفة
❖ بالضعف .
❖ بالثقل .
❖ بالقوة .

8- في أَيِّ مَقْطَعٍ أَشارَ الكاتِبُ إلى سُرورِ الرَّجُلِ بِتَجْرِبَتِهِ وَاسْتِمْتاعِهِ بِحَديثِ الصّبْيَةِ؟
❖ الثاني .
❖ الثالث
❖ الرابع .
❖ الأول .

9- كَيْفَ ساعَدَ الرَّجُلُ الصّبْيَةَ عِنْدَما أَرادوا قَطْفَ اللَّوْزِ مِنَ الشَّجَرَةِ العالِيَةِ؟
❖ رفع أحد الصبية ليقطف ثمار اللوز من الأغصان العالية .
❖ نصخهم أن يتركوها ، ويهربوا إلى سيارته قبل أن يراهم أحد .
❖ هز أغصانها حتى تساقطت ثمار اللوز على الأرض فجمعوها .
❖ رمى أغصان الشجرة بحجر حتى تساقطت ثمار اللوز .

10- ما مُشْكِلَةُ الرَّجُلِ في النَّصِّ السّابِقِ؟
❖ يشعر بملل عمله وتابة حياته
❖ يشكو من وعورة الطريق إلى عمله .
❖ يضيع الطريق إلى عمله كل صباح .
❖ يعاني من الوحدة والجوع .