إجابات أسئلة مهمة جداً على قصة الإمية

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثالث ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-02 20:04:01
المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
إعداد: أكاديمية اللؤلؤة الحسناء التعليمية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث	
1	أسئلة مهمة جداً على قصة الإمية
2	شرح وتحليل قصة الإمية
3	ملخص قصة أحلام طفلة بطريقة مبسطة مع حل تدريبات
4	عرض بوربوينت النص المعلوماتي درس فن النهمة الحصة الأولى
5	عرض بوربوينت القراءة درس الوجه الآخر الحصة الأولى

إجابات تدريبات وأسئلة مهمة على القصة

💟🌹عزيزي الطالب اقرأ المقتطف القصصي الآتي بكل تركيز واهتمام ثم أجب عن كل الأسئلة بعده :

❤ الفقرة الأولى: (رحلة الصباح في يومٍ شتويٍّ بارد)

فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ شِتْوِيٍّ، انْتَعَلَ جَمْعَانُ نَعْلَيْهِ الجِلْدِيَّتَيْنِ الرَّثَّتَيْنِ، وَأَسْرَعَ فِي ثِقْلٍ يَذْرَعُ الطَّرِيقَ الرَّمْلِيَّةَ، بَعْدَ أَنْ أَقْفَلَ بَابَ بَيْتِهِ فِي وَجْهِ الصَّبَاحِ.

كَانَتِ الشَّمْسُ قُرْصًا فِي الأُفُقِ، وَلَمْ تَنْشُرِ الدِّفْءَ بَعْدُ، وَلِهَذَا فَرَكَ يَدَيْهِ اللَّزِجَتَيْنِ إِثْرَ الوَجْبَةِ الدَّسِمَةِ الَّتِي تُكْثِرُ العَجُوزُ فِي وَضْعِ الزَّيْتِ لَهَا، وَحَرَّكَهُمَا بِشَكْلٍ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَدْفِئَةِ جَسَدِهِ لَحَظَاتٍ، مِمَّا زَادَ مِنْ سُخْرِيَّةِ الصِّغَارِ الَّذِينَ حَمَلُوا حَقَائِبَهُمُ المَدْرَسِيَّةَ وَتَخَطَّوْهُ فِي نَشَاطٍ.

كُلَّ يَوْمٍ يَخْرُجُ فِي الصَّبَاحِ يَذْرَعُ الطَّرِيقَ الرَّمْلِيَّةَ هَكَذَا... يَبْتَعِدُ ثُمَّ يَأْتِي بِحَوَائِجِهِ. وَكَانَ مُنْذُ زَمَنٍ... قَبْلَ الآنَ لَا يَعْتَنِي بِهِنْدَامِهِ... الكَنْدُورَةُ وَالغِتْرَةُ وَالإِزَارُ الَّذِي يَلُفُّهُ عَلَى وَسَطِهِ مِنَ الدَّاخِلِ... وَالطَّرِيقُ الرَّمْلِيَّةُ الَّتِي غَزَتْ مُعْظَمَهَا العَمَارَاتُ وَالطُّرُقُ المُعَبَّدَةُ... وَرُبَّمَا الزِّحَامُ وَالشَّقَاءُ أَيْضًا.

💟 معاني كلمات الفقرة 💟

(انْتَعَلَ): لبس في قدمه، (الرَّثَّتَيْنِ): القديمتين والمتهالكتين، (يَذْرَعُ الطَّرِيقَ): يقطعها بمشيه أو يقطع مسافات فيها، (اللَّزِجَتَيْنِ): المتسختين بشيء يلتصق كزيت الطعام، (هِنْدَامِهِ): مظهره الخارجي وأناقة لباسه، (الْكَنْدُورَةُ): ثوب رجالي تراثي طويل، (الْغِتْرَةُ): غطاء الرأس للرجال، (الإِزَارُ): ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن، (الطُّرُقُ الْمُعَبَّدَةُ): الطرق الممهدة والمسفلتة والصالحة للمشي عليها

🤍الفقرة الثانية: (جمعان.. وقفةٌ مَعَ النَّفْسِ)

وَالآنَ بِالنِّسْبَةِ لَهُ تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ، وَظَلَّ يَرَى كُلَّ طَارِئٍ جَدِيدٍ فَيُقَلِّدُهُ قَدْرَ الإِمْكَانِ؛ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَلْبَسُ (الصِّدِيرِي)، وَلَمْ يَعُدْ يَهْتَمُّ (بِاللَّاسِ) الَّذِي يَضَعُهُ عَلَى أَحَدِ كَتِفَيْهِ كُلَّمَا جَرْجَرَ سَاقَيْهِ فِي مُوَاجَهَةِ الرِّيحِ... كَانَ هَذَا أَيَّامَ زَمَانٍ مَضَتْ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ. الآنَ فَقَطْ يَتَغَيَّرُ فِي أَنْ يَجْعَلَ وَضْعَ عِقَالِهِ بِشَكْلٍ يَكَادُ أَنْ يُؤَدِّيَ إِلَى سُقُوطِهِ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ... وَيَجْعَلَ لِمُقَدَّمَةِ غُتْرَتِهِ قَبْلَ حَاجِبَيْهِ تَمَوُّجَاتٍ ثُلَاثِيَّةً تَكُونُ ذَاتَ لَمْسَةٍ فَنِّيَّةٍ مُخْتَارَةٍ... وَكَانَ غَالِبًا مَا يُثِيرُ دَهْشَةَ وَحَيْرَةَ العَجُوزِ كُلَّمَا انْتَظَرَ أَمَامَ المِرْآةِ لِيَضَعَ اللَّمَسَاتِ الأَخِيرَةَ لِهِنْدَامِهِ، ثُمَّ يُوَدِّعُهَا بِتَحِيَّةٍ خَفِيفَةٍ، وَيَخْرُجَ بِحَرَكَةٍ حَيَوِيَّةٍ نَشِطَةٍ مَعَ نَحْنَحَةِ رَجُلٍ مُسِنٍّ!

💟 من معاني كلمات الفقرة 💟

(طَارِئٍ): أمر مفاجئ أو جديد، (الصِّدِيرِي): لباس بلا أكمام يلبس فوق القميص، (اللَّاسِ): قطعة من القماش أو الشال توضع على الكتف، (عِقَالِهِ): حبل غليظ يوضع فوق الغترة لتثبيتها، (تَمَوُّجَاتٍ): ثنيات أو كسرات في القماش، (نَحْنَحَةِ): صوت يخرجه الإنسان من حلقه لتنظيفه أو جلب الانتباه.(مُسِنٍّ): كبير في السن وعجوز

💚الفقرة الثالثة: (ذكرياتٌ مَعَ العُمْرِ)

كَانَتْ أَيَّامُ العُمْرِ تَمْضِي فِي كَسَلٍ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَتَمَنَّاهُ، وَأَحْيَانًا تُؤَرِّقُهُ الحَالُ التَّعِسَةُ كُلَّمَا هَمَّ لِيَنَامَ، أَمَّا العَجُوزُ فَغَالِبًا مَا كَانَ النُّعَاسُ يَأْخُذُهَا فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهَا، فَتَتْرُكُهُ يُعَانِي الأَرَقَ وَحِيدًا، وَإِذَا جَاءَ الصَّبَاحُ تَبَدَّدَ كُلُّ مَا كَانَ يَقُضُّ مَضْجَعَهُ... وكَانَتِ العَجُوزُ كُلَّمَا حَانَتْ نِهَايَةُ أَشْهُرِ الشُّؤُونِ الثَّلَاثَةِ تُذَكِّرُهُ بِذَلِكَ، فَيَخْرُجُ مُسْرِعًا إِلَى المَرْكَزِ لِيَتَسَلَّمَ مُسْتَحَقَّاتِ الإِعَانَةِ. وَبَيْنَ الزِّحَامِ يَرَى الوُجُوهَ... مُعْظَمُهَا مَرَّ أَمَامَهُ ذَاتَ يَوْمٍ... وَقَلِيلُهَا رَآهُ الآنَ... وَرُبَّمَا تَذَكَّرَ بَعْضَهَا الآنَ فَيَتْرُكُ لِأَصْحَابِهَا تَحِيَّتَهُ الخَفِيفَةَ المُتَوَاضِعَةَ... وَيَنْطَلِقُ مُبْتَعِدًا عَنِ الزِّحَامِ.

💟 من معاني كلمات الفقرة 💟

(تُؤَرِّقُهُ): تمنعه من النوم ليلاً، (الأَرَقَ): السهر وعدم القدرة على النوم. (تَبَدَّدَ): تفرق واختفى، (يَقُضُّ مَضْجَعَهُ): يقلقه ويمنعه من الراحة (الإِعَانَةِ): المساعدة المالية التي تقدم للمحتاجين.

💕الفقرة الرابعة: (سوقُ السَّمَكِ.. وَبَائِعَة السَّمَكِ عُفَيْرُ)

بَعْدَ أَنْ يَدُسَّ بِطَاقَتَيْهِ فِي جَيْبِهِ وَالنُّقُودَ... وَعِنْدَمَا يَعُودُ يَكُونُ قَدْ أَحْضَرَ حَوَائِجَ البَيْتِ... هَذَا الصَّبَاحَ لَمْ يَخْرُجْ جَمْعَانُ لِاسْتِلَامِ مُسْتَحَقَّاتِ الإِعَانَةِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ، بَلْ كَانَ كَعَادَتِهِ يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ لِيَتَطَلَّعَ وَيَرَى مَا هُوَ جَدِيدٌ، وَقَدْ سَاعَدَتِ النُّقُودُ الَّتِي كَانَتْ بِحَوْزَتِهِ فِي أَنْ تَكُونَ وِجْهَتُهُ سُوقَ السَّمَكِ، لِيَبْتَاعَ مِنْهُ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ مُقْبِلَةٍ مَا يُخَزِّنُهُ فِي البَرَّادِ الصَّغِيرِ الصَّدِئ؛ ذَلِكَ أَنَّ الشِّتَاءَ قَارِسٌ هَذَا العَامَ، وَجَسَدَهُ الضَّامِرَ النَّحِيلَ، لَا يُسَاعِدُهُ عَلَى تَحَمُّلِ البُرُودَةِ كَمَا كَانَ صَغِيرَ السِّنِّ فِي السَّابِقِ.

وَسُوقُ السَّمَكِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جَمْعَانَ، يُعْتَبَرُ مُلْتَقًى جَمَاعِيًّا لِلَّذِينَ كَانُوا ذَاتَ يَوْمٍ ذِكْرَى عَزِيزَةً فِي حَيَاتِهِ، وَكَانَتْ مِنْ بَيْنِهِمْ بَائِعَةُ السَّمَكِ (عُفَيْرُ)، وَكَانَ يُكِنُّ لَهَا احْتِرَامًا عَمِيقًا، وَلَا يَأْلُو جَمْعَانُ جُهْدًا فِي الذَّهَابِ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ مَا يُرِيدُهُ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ، وَهِيَ ذَاتُ اليَدِ الطَّلِيقَةِ الَّتِي تُسْعِفُهُ فِي نَادِرِ أَزَمَاتِهِ المَالِيَّةِ دُونَ ضَجَرٍ أَوْ كِبْرِيَاءِ حَاجَةٍ.

💕 من معاني كلمات الفقرة 💕

💕(يَبْتَاعَ): يشتري، 💕(البَرَّادِ): الثلاجة، 💕(الضَّامِرَ): الهزيل أو الضعيفأو قليل اللحم
💕(يُكِنُّ): يخفي ويحمل في نفسه، 💕(لَا يَأْلُو جُهْدًا): لا يقصر أو يبذل كل طاقته
💕(اليَدِ الطَّلِيقَةِ): الكريمة والسخية، 💕(ضَجَرٍ): ملل أو ضيق.

💕الفقرة الخامسة: (مواقفٌ تَرْسُمُ العَلاقَةَ)

وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَرْكَنُ إِلَيْهَا، كَانَ يَشْكُرُهَا بِأَلْفَاظٍ مُتَوَاضِعَةٍ ضَاحِكَةٍ، غَيْرَ مُحْرِجَةٍ، فَتُقَابِلُهُ هِيَ ضَاحِكَةً بِلَا كُلْفَةٍ.

وَأَحْيَانًا يَجِدُ أَنَّ مُسَاعَدَتَهُ لِوَقْتٍ مَا يُعَدُّ أَمْرًا لَا بُدَّ مِنْهُ، فَتَتْرُكُ لَهُ مَكَانَهَا لِيَبِيعَ وَفْقَ الأَسْعَارِ الَّتِي تَذْكُرُهَا لَهُ حَتَّى تَعُودَ بَعْدَ قَضَاءِ مَهَمَّةٍ.

وَفِي هَذَا اليَوْمِ وَجَدَ نَفْسَهُ مَشْدُودًا إِلَى ذَلِكَ المُلْتَقَى الجَمَاعِيِّ، وَسَطَ جَوٍّ عَلَى دَرَجَةٍ مِنَ البُرُودَةِ، وَهُوَ يَوْمٌ لَيْسَ كَالْأَيَّامِ الشَّتْوِيَّةِ الأُخْرَى الَّتِي مَرَّتْ مِنْ قَبْلُ...

💕 من معاني كلمات الفقرة 💕

💕(يَرْكَنُ إِلَيْهَا): يلجأ إليها أو يثق بها، 💕(بِلَا كُلْفَةٍ): بتلقائية وبساطة دون حواجز
💕(مَشْدُودًا): منجذباً بكل تركيز واهتمام.

💕الفقرة السادسة: (نَظْرَةٌ إِلَى المُسْتَقْبَلِ.. وَانْتِظَارٌ)

كَانَتْ عُفَيْرُ تَنْظُرُ إِلَى الجَوِّ المُحِيطِ بِهَا عِنْدَمَا اسْتَقْبَلَتْهُ، عَلَى أَنَّهُ يَوْمٌ غَيْرُ عَادِيٍّ، وَرُبَّمَا كَانَ نَذِيرَ شُؤْمٍ بِالنِّسْبَةِ لَهَا.

انْظُرِ الغُيُومَ فِي السَّمَاءِ..

قَالَتْ ذَلِكَ تُحَدِّثُ جَمْعَانَ، لَكِنَّ جَمْعَانَ كَانَ يُدْرِكُ مَغَبَّةَ الأَحْدَاثِ إِذَا مَا وَقَعَتْ، فَوَدَّعَهَا فِي قَلَقٍ، وَعَادَ إِلَى البَيْتِ يَحْمِلُ حَوَائِجَهُ.

وَعِنْدَمَا فَتَحَتِ العَجُوزُ عَنْهُ البَابَ، نَاوَلَهَا مَا يَحْمِلُ، وَالْتَفَتَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ الَّتِي لَبَّدَتْهَا الغُيُومُ المُتَطَايِرَةُ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ الشَّمَالِيَّةِ الَّتِي شَرَعَتْ تَهُبُّ بِقُوَّةٍ، وَتَعْصِفُ بِالبَحْرِ وَتَتَلَاعَبُ بِأَمْوَاجِهِ.

💕 من معاني كلمات الفقرة 💕

💕(نَذِيرَ شُؤْمٍ): علامة تحذر من وقوع أمر سيء، 💕(مَغَبَّةَ): عاقبة أو نتيجة الأمر
💕(لَبَّدَتْهَا): غطتها بالكامل وتراكمت فيها، 💕(شَرَعَتْ): بدأت.

💟💟الفقرة السابعة: (خَاتِمَةٌ.. وَقَلَقٌ عَلَى الصَّيَّادِينَ)
أَقْفَلَ البَابَ وَالقَلَقُ يُسَاوِرُهُ عَلَى مَصِيرِ أُولَئِكَ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ لَا يَزَالُونَ فِي وَسَطِ البَحْرِ، فِيمَا أَخَذَتْ رِيَاحُ الشَّمَالِ تَزْأَرُ وَتَعْصِفُ بِكُلِّ شَيْءٍ!
دبي: 1979/1/18 م

💟 من معاني كلمات الفقرة 💟
💟(يُسَاوِرُهُ): يداخله ويلازم تفكيره، 💟(تَزْأَرُ): تصدر صوتاً مدوياً وقوياً كزئير الأسد.

أولا: إجابات تدريبات وأسئلة مهمة على القصة(من الكتاب المدرسي)

💟 السؤال الأول : مَا الْمُشْكِلَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا جَمْعَانُ؟
أ🖤 الْعَجْزُ وَضَعْفُهُ النَّاتِجُ عَنْ تَقَدُّمِ الْعُمْرِ. ب🖤 الْقَلَقُ بِسَبَبِ الْوَحْدَةِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْقَادِمِ.💟
ت🖤 الْفَقْرُ وَصُعُوبَةُ تَدْبِيرِ شُؤُونِ الْحَيَاةِ. ث 🖤 الإِحْسَاسُ بِالْغُرْبَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْحَدِيثِ.

💟السؤال الثاني: مَا الْمَعْنَى الَّذِي تُوحِي بِهِ عِبَارَةُ: «وَالطَّرِيقُ الرَّمْلِيَّةُ الَّتِي غَزَتْ مُعْظَمَهَا الْعِمَارَاتُ وَالطُّرُقُ الْمُعَبَّدَةُ... وَرُبَّمَا الزِّحَامُ وَالشَّقَاءُ أَيْضًا»؟
أ💜 تَطَوُّرُ الْمَكَانِ وَتَحَسُّنُ الْبِنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ.
ب💜تَغَيُّرُ الْمَكَانِ وَانْتِقَالُهُ مِنَ الْبَسَاطَةِ إِلَى الضَّغْطِ وَالْمُعَانَاةِ.💟
ت💚كَثْرَةُ السُّكَّانِ وَازْدِحَامُ الطُّرُقِ وَالْمَمَرَّاتِ بِالنَّاسِ. ث💜 وَصْفٌ يُبَيِّنُ شَكْلَ الطَّرِيقِ الْمُعَبَّدِ وَالْمُتَطَوِّرِ.

💟 السؤال الثالث: مَا الْأُسْلُوبُ الْغَالِبُ عَلَى نَصِّ (الْإِمِيَة)؟
أ💜 سَرْدِيٌّ يَعْتَمِدُ عَلَى تَتَبُّعِ الْأَحْدَاثِ الْيَوْمِيَّةِ.. ب💜 وَصْفِيٌّ يُرَكِّزُ عَلَى الْمَكَانِ وَالشَّخْصِيَّاتِ.
ت💜 سَرْدِيٌّ وَصْفِيٌّ نَفْسِيٌّ يَعْكِسُ الدَّاخِلَ الْإِنْسَانِيَّ.💟
ث💜 حِكَائِيٌّ تَقْلِيدِيٌّ يَقُومُ عَلَى تَسَلْسُلِ الْحَدَثِ.

💟 السؤال الرابع: مَا الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الَّذِي يُعَالِجُهُ النَّصُّ؟
أ💜صُعُوبَةُ الْحَيَاةِ الْمَعِيشِيَّةِ لِكِبَارِ السِّنِّ. ب💜 عَلَاقَةُ الْإِنْسَانِ بِالطَّبِيعَةِ وَتَقَلُّبَاتِهَا.
ت💜مُعَانَاةُ الْمُسِنِّ بَيْنَ الْوَحْدَةِ وَالْقَلَقِ مِنَ الْمَصِيرِ.💟
ث💜أَثَرُ التَّغَيُّرَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ.

💟السؤال الخامس: يَظْهَرُ الصِّرَاعُ النَّفْسِيُّ فِي شَخْصِيَّةِ جُمْعَانَ. حَدِّدْ هَذَا الصِّرَاعَ مُوَضِّحًا أَسْبَابَهُ مِنْ خِلَالِ أَفْكَارِهِ وَسُلُوكِهِ.
🌹 تَحْدِيدُ الصِّرَاعِ: صِرَاعٌ دَاخِلِيٌّ بَيْنَ الْحَنِينِ لِلْمَاضِي (الْأُلْفَة، الْوُجُوه الْقَدِيمَة، وَالْهُدُوء) وَبَيْنَ وَاقِعِ الْحَاضِرِ الْمُتَغَيِّرِ (الزِّحَام، الْعِمَارَات، وَالْوَحْدَة).
🌹 أَسْبَابُهُ مِنْ خِلَالِ أَفْكَارِهِ: شُعُورُهُ بِالْغُرْبَةِ وَسَطَ تَطَوُّرِ الْمَكَانِ الَّذِي "غَزَتْهُ الْعِمَارَاتُ"، وَقَلَقُهُ الدَّائِمُ مِنَ الْمَجْهُولِ الَّذِي "يَقُضُّ مَضْجَعَهُ" لَيْلًا.
🌹 أَسْبَابُهُ مِنْ خِلَالِ سُلُوكِهِ: حِرْصُهُ الزَّائِدُ عَلَى هِنْدَامِهِ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَيْبَتِهِ، وَخُرُوجُهُ لِلسُّوقِ بَحْثًا عَنْ "وُجُوهٍ مَرَّتْ أَمَامَهُ ذَاتَ يَوْمٍ" لِتَبْدِيدِ وَحْشَتِهِ.

💟السؤال السادس: رَسَمَ الْكَاتِبُ شَخْصِيَّةَ جُمْعَانَ رَسْمًا دَقِيقًا. حَدِّدِ الْأَدَوَاتِ السَّرْدِيَّةَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا، مُسْتَشْهِدًا مِنَ النَّصِّ عَلَى كُلٍّ مِنْ:

أ❤️مَلَامِحِهِ النَّفْسِيَّةِ:
①يُعَانِي مِنَ الْأَرَقِ وَالْهَمِّ لَيْلًا. ②يُسَيْطِرُ عَلَيْهِ الْقَلَقُ مِنْ تَقَلُّبَاتِ الْجَوِّ وَمَصِيرِ الصَّيَّادِينَ.
③يَبْحَثُ عَنِ الْأُلْفَةِ وَوُجُوهٍ يَعْرِفُهَا لِتَبْدِيدِ وَحْدَتِهِ.
ب.❤️مَلَامِحِهِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ: ①رَجُلٌ مُسِنٌّ يَعْتَمِدُ عَلَى إِعَانَةِ الشُّؤُونِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ.
②يُحَافِظُ عَلَى هَيْبَتِهِ وَهِنْدَامِهِ (الْعِقَال وَالْغُتْرَة) أَمَامَ النَّاسِ.
③يَتَمَيَّزُ بِالتَّوَاضُعِ وَالْوَفَاءِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ بَائِعَةِ السَّمَكِ "عَفِير".
ت❤️ تَعَامُلِهِ مَعَ تَغَيُّرِ الزَّمَنِ:
①يُحَاوِلُ تَقْلِيدَ الْمَظَاهِرِ الْجَدِيدَةِ وَمُوَاكَبَةَ التَّغَيُّرِ قَدْرَ الْإِمْكَانِ.
②يَشْعُرُ بِالضِّيقِ وَالشَّقَاءِ مِنَ الزِّحَامِ وَالْعِمَارَاتِ الَّتِي غَيَّرَتْ مَعَالِمَ الطُّرُقِ الرَّمْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

❤️السؤال السابع: تُعَدُّ كَلِمَةُ «إِمِّيَّة» مِفْتَاحًا دَلَالِيًّا مُهِمًّا فِي فَهْمِ الْقِصَّةِ. فَسِّرْ مَعْنَى كَلِمَةِ «إِمِّيَّة» لُغَوِيًّا وَتُرَاثِيًّا، وَبَيِّنْ عَلَاقَتَهَا بِبِنَاءِ الْحَدَثِ وَدَلَالَةِ الزَّمَنِ فِي حَيَاةِ جُمْعَانَ.
🌹 مَعْنَاهَا لُغَوِيًّا وَتُرَاثِيًّا: هِيَ الْعَدَدُ (مِئَة)(100) بِاللَّهْجَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَتُشِيرُ فِي حِسَابِ الْبَحَّارَةِ إِلَى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُدَّتُهَا ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَعَشَرَةُ أَيَّامٍ يَقْضِيهَا الْبَحَّارَةُ فِي الْبَحْرِ لِلصَّيْدِ أَوِ الْغَوْصِ، تَتْبَعُهَا مَرْحَلَةُ تَوْزِيعِ الْأَرْزَاقِ.
🌹 عَلَاقَتُهَا بِبِنَاءِ الْحَدَثِ: تُمَثِّلُ الْكَلِمَةُ نُقْطَةَ التَّحَوُّلِ أَوِ النِّهَايَةِ؛ فَكَمَا يَنْتَهِي مَوْسِمُ "الْإِمِّيَّة" بِتَوْزِيعِ الثِّمَارِ، تَنْتَهِي أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ بِوُصُولِ "الْعَاصِفَةِ" الَّتِي حَذَّرَ مِنْهَا النَّصُّ، لِتَبْدَأَ مَرْحَلَةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ مُوَاجَهَةِ الْقَدَرِ.
دَلَالَةُ الزَّمَنِ فِي حَيَاةِ جُمْعَانَ: تَرْمُزُ إِلَى الِانْتِظَارِ الطَّوِيلِ وَتَرَقُّبِ الْمَصِيرِ؛ فَهِيَ تَعْكِسُ إِحْسَاسَ الْمُسِنِّ بِمُرُورِ الْعُمْرِ الثَّقِيلِ وَبُلُوغِهِ مَرْحَلَةَ "الْحَصَادِ" أَوِ النِّهَايَاتِ، حَيْثُ يَقِفُ وَحِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ تَقَلُّبَاتِ الزَّمَنِ الْقَاسِيَةِ.
❤️السؤال الثامن: لِلْبَحْرِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي الْبِيئَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ مُنْذُ الْقَدِيمِ.. نَاقِشْ هَذَا الدَّوْرَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ مُوَضِّحًا دَلَالَاتِهِ الرَّمْزِيَّةَ.
الْبَحْرُ هُوَ مَصْدَرُ الرِّزْقِ وَالْحَيَاةِ قَدِيمًا، وَرَمْزِيًّا يُمَثِّلُ فِي النَّصِّ الْقَدَرَ الْمَجْهُولَ وَالْقُوَّةَ الَّتِي تُثِيرُ الْقَلَقَ وَالرَّهْبَةَ فِي نُفُوسِ الْمُسِنِّينَ الْمُرْتَبِطِينَ بِهِ.
❤️السؤال التاسع : اخْتَارَ الْكَاتِبُ أَنْ تَكُونَ نِهَايَةُ الْقِصَّةِ مَفْتُوحَةً.. مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذَا الِاخْتِيَارِ؟(سبب الاختيار)
لِتَرْكِ الْقَارِئِ يُشَارِكُ فِي اسْتِنْتَاجِ مَصِيرِ "جُمْعَانَ" وَتَعْمِيقِ الشُّعُورِ بِالْقَلَقِ وَالِانْتِظَارِ، مِمَّا يَعْكِسُ عَدَمَ اسْتِقْرَارِ الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلشَّخْصِيَّةِ تُجَاهَ الْمُسْتَقْبَلِ.

❤️السؤال العاشر : مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ جُمْعَانَ وَالْعَجُوزِ؟ وَكَيْفَ أَسْهَمَتْ هَذِهِ الْعَلَاقَةُ فِي كَشْفِ حَالَتِهِ النَّفْسِيَّةِ؟
الْعَلَاقَةُ بَيْنَ جُمْعَانَ وَالْعَجُوزِ: هِيَ عَلَاقَةُ عِشْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَتَفَاهُمٍ يَسُودُهَا الْهُدُوءُ وَالرُّوتِينُ.
أَسْهَمَتْ مِنْ خِلَالِ تَسَاؤُلَاتِهَا الصَّامِتَةِ وَحَيْرَتِهَا تُجَاهَ اهْتِمَامِهِ الزَّائِدِ بِهِنْدَامِهِ عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ، مِمَّا عَكَسَ قَلَقَهُ الدَّاخِلِيَّ وَرَغْبَتَهُ فِي كَسْرِ رُوتِينِ الْوَحْدَةِ.

❤️السؤال الحادي عشر : هَلْ نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي نَقْلِ مُعَانَاةِ الْإِنْسَانِ الْمُسِنِّ وَقَلَقِهِ مِنَ الْمَصِيرِ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ.
نَعَمْ، نَجَحَ وَبِقُوَّةٍ؛ حَيْثُ صَوَّرَ بِدِقَّةٍ أَرَقَ الْمُسِنِّ وَحِيدًا فِي اللَّيْلِ، وَحَنِينَهُ لِرِفَاقِ الْمَاضِي فِي السُّوقِ، وَاخْتَتَمَهَا بِمَشْهَدِ إِقْفَالِ الْبَابِ مَعَ هُبُوبِ الرِّيَاحِ تَعْبِيرًا عَنِ الْقَلَقِ مِنَ الْقَادِمِ الْمَجْهُولِ.

السؤال الثاني عشر :اقْتَصَرَ الْحِوَارُ فِي النَّصِّ عَلَى جُمَلٍ قَلِيلَةٍ. مَا دَلَالَةُ ذَلِكَ؟
يَدُلُّ عَلَى عُزْلَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَانْطِوَائِهَا، وَيَعْكِسُ سَيْطَرَةَ الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ (الْمونُولوج) عَلَى التَّفَاعُلِ الْخَارِجِيِّ.

السؤال الثالث عشر : تَرْصُدُ الْقِصَّةُ يَوْمًا عَادِيًّا فِي حَيَاةِ رَجُلٍ مُسِنٍّ يَعِيشُ عَلَى هَامِشِ التَّحَوُّلَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ وَالِاقْتِصَادِيَّةِ.
أ. حَلِّلْ صُورَةَ هَذَا الرَّجُلِ كَمَا رَسَمَهَا الْكَاتِبُ، مُبَيِّنًا أَثَرَ هَذِهِ التَّغَيُّرَاتِ فِي حَيَاتِهِ وَسُلُوكِهِ.
الصُّورَةُ: رَجُلٌ مُسِنٌّ يُعَانِي مِنْ ضَعْفِ الْجَسَدِ وَالْأَرَقِ، يُحَاوِلُ التَّظَاهُرَ بِالْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ أَمَامَ الْمُجْتَمَعِ.
أَثَرُ التَّغَيُّرَاتِ: انْعَكَسَتْ فِي مُحَاوَلَتِهِ مُحَاكَاةَ الْمَظَاهِرِ الْجَدِيدَةِ؛ فَصَارَ يَهْتَمُّ بِهِنْدَامِهِ (الْغُتْرَة وَالْعِقَال) بِشَكْلٍ فَنِّيٍّ، وَيُحَاوِلُ الْمَشْيَ بِحَيَوِيَّةٍ لِيُثْبِتَ لِنَفْسِهِ وَلِلْآخَرِينَ أَنَّهُ مَا زَالَ قَوِيًّا وَلَمْ يَصِرْ عَاجِزًا أَمَامَ "الْعَالَمِ الْجَدِيدِ".
ب. تَخَيَّلْ لِشَخْصِيَّةِ جُمْعَانَ أُسْرَةً وَأَبْنَاءً مِنْ حَوْلِهِ، ثُمَّ صِفْ بِدَايَةَ يَوْمِهِ مُسْتَنِيرًا بِالنَّصِّ.
تَخَيُّلُ الْأُسْرَةِ: يَعِيشُ جُمْعَانُ مَعَ زَوْجَتِهِ "الْعَجُوز" الَّتِي يُغَالِبُهَا النُّعَاسُ وَتَتْرُكُهُ وَحِيدًا مَعَ أَرَقِهِ، بَيْنَمَا يُحِيطُ بِهِ مُجْتَمَعٌ جَدِيدٌ مِنَ الصِّغَارِ وَالشَّبَابِ الَّذِينَ يَتَخَطَّوْنَهُ بِنَشَاطٍ وَلَا يُرَاعُونَ ضَعْفَهُ.
وَصْفُ بِدَايَةِ الْيَوْمِ: يَبْدَأُ يَوْمَهُ فِي صَبَاحٍ شِتْوِيٍّ بَارِدٍ، يَخْرُجُ بِمَلَابِسَ رَثَّةٍ وَخَطَوَاتٍ ثَقِيلَةٍ، يُغْلِقُ بَابَهُ بِضِيقٍ وَكَأَنَّ الصَّبَاحَ ضَيْفٌ غَيْرُ مَرْغُوبٍ فِيهِ، وَيَفْرُكُ يَدَيْهِ لِيُدْفِئَ جَسَدَهُ النَّحِيلَ الَّذِي لَمْ يَعُدْ يَتَحَمَّلُ الْبَرْدَ.

ثانيا : إجابات تدريبات وأسئلة(مقالية) مهمة على القصة(وفق الهيكل)

السُّؤَالُ الأَوَّلُ: مَا هُوَ الحَدَثُ الرَّئِيسُ الَّذِي تَدُورُ حَوْلَهُ الفِقْرَةُ الأُولَى؟
الإِجَابَةُ: خُرُوجُ (جُمْعَانَ) فِي صَبَاحِ يَوْمٍ شَتْوِيٍّ بَارِدٍ لِقَضَاءِ حَوَائِجِهِ وَمُعَانَاتُهُ مَعَ البَرْدِ.
تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الكَاتِبِ: «فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ شِتْوِيٍّ، انْتَعَلَ جُمْعَانُ نَعْلَيْهِ... وَأَسْرَعَ فِي ثِقْلٍ يَذْرَعُ الطَّرِيقَ».

السُّؤَالُ الثَّانِي: بِمَ تُفَسِّرُ تَغَيُّرَ اهْتِمَامِ (جُمْعَانَ) بِهِنْدَامِهِ وَمَظْهَرِهِ فِي الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟
الإِجَابَةُ: رَغْبَتُهُ فِي مُوَاكَبَةِ التَّغَيُّرَاتِ العَصْرِيَّةِ وَتَقْلِيدِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ رَغْمَ كِبَرِ سِنِّهِ.
تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الكَاتِبِ: «وَظَلَّ يَرَى كُلَّ طَارِئٍ جَدِيدٍ فَيُقَلِّدُهُ قَدْرَ الإِمْكَانِ»، وَوَصْفُهُ لِتَمَوُّجَاتِ غُتْرَتِهِ بِأَنَّهَا «ذَاتُ لَمْسَةٍ فَنِّيَّةٍ مُخْتَارَةٍ».

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: مَا الدَّلَالَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ لِقَوْلِ الكَاتِبِ «تَزْأَرُ وَتَعْصِفُ بِكُلِّ شَيْءٍ» فِي خَاتِمَةِ النَّصِّ؟
الإِجَابَةُ: تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ قُوَّةِ الرِّيَاحِ وَخُطُورَةِ الحَالَةِ الجَوِيَّةِ الَّتِي تُنْذِرُ بِالخَطَرِ.
تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: اِسْتِخْدَامُ فِعْلِ «تَزْأَرُ» المُرْتَبِطِ بِصَوْتِ الأَسَدِ لِوَصْفِ الرِّيَاحِ، مِمَّا يَعْكِسُ حَالَةَ القَلَقِ الَّتِي سَاوَرَتْ جُمْعَانَ عَلَى الصَّيَّادِينَ.

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: اسْتَنْتِجْ مَلْمَحَيْنِ مِنْ مَلَامِحِ بِيئَةِ الكَاتِبِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي النَّصِّ.
الإِجَابَةُ:
1. الملمح الجغرافي المكاني مثل البِيئَةُ البَحْرِيَّةُ الطبيعية مثل (سُوقُ السَّمَكِ وَالصَّيَّادُونَ والبحر).
2. الملمح الاجتماعي مثل الالتزام بالمَلَابِسُ التُّرَاثِيَّةُ مثل: (الكَنْدُورَةُ، الغُتْرَةُ، العِقَالُ).

تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: ذِكْرُ الكَاتِبِ لِـ «سُوقِ السَّمَكِ» وَ «رِيَاحِ الشَّمَالِ الَّتِي تَعْصِفُ بِالبَحْرِ»، وَكَذَلِكَ ذِكْرُ مُفْرَدَاتٍ مِثْلَ «الكَنْدُورَةِ» وَ «العِقَالِ».

💟 السُّؤَالُ الخَامِسُ: حَوِّلِ التَّرَاكِيبَ الوَصْفِيَّة إِلَى تَرَاكِيبِ إِضَافِيَّةٍ، ثم ضعها في جملة مفيدة من إنشائك وفق الجدول:

التركيب الوصفي	التركيب الإضافي	جملة مفيدة
يوم شتوي	يوم الشتاء أو شتاء اليوم	يوم الشتاء شديد البرودة
الصبر الجميل	جميل الصبر	يتحلى المؤمن بجميل الصبر

💟 السُّؤَالُ السادس: حَوِّلِ التَّرَاكِيبَ الإِضَافِيَّة إِلَى تَرَاكِيبِ وصفِيَّةٍ، ثم ضعها في جملة مفيدة من إنشائك وفق الجدول:

التركيب الإضافي	التركيب الوصفي	جملة مفيدة
منظم الهندام	الهندام المنظم	الهندام المنظم أسلوب حياة عظيم
طويل العمر	العمر الطويل	العمر الطويل لأهل الخير

💟 السُّؤَالُ السابع: اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرة الآتية كل ضَمِير جَرٍّ مُتَّصِلٍ، واذكر محله الإعرابي (أعربه) وفق الجدول:

"وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَرْكَنُ إِلَيْهَا، كَانَ يَشْكُرُهَا بِأَلْفَاظٍ مُتَوَاضِعَةٍ ضَاحِكَةٍ، غَيْرَ مُحْرِجَةٍ، فَتُقَابِلُهُ هِيَ ضَاحِكَةً بِلَا كُلْفَةٍ. وَأَحْيَانًا يَجِدُ أَنَّ مُسَاعَدَتَهُ لِوَقْتٍ مَا يُعَدُّ أَمْرًا لَا بُدَّ مِنْهُ، فَتَتْرُكُ لَهُ مَكَانَهَا لِيَبِيعَ وَفْقَ الأَسْعَارِ الَّتِي تَذْكُرُهَا لَهُ حَتَّى تَعُودَ بَعْدَ قَضَاءِ مَهَمَّةٍ.وَفِي هَذَا اليَوْمِ وَجَدَ نَفْسَهُ مَشْدُودًا إِلَى ذَلِكَ المُلْتَقَى الجَمَاعِيِّ".

ضمير الجر المتصل	إعرابه	ضمير الجر المتصل	إعرابه
ها في كلمة إليها	ضمير متصل في محل جر اسم مجرور	ـه في كلمة له	ضمير متصل في محل جر اسم مجرور
ـه في كلمة مساعدته	ضمير متصل في محل جر مضاف إليه	ـه في كلمة منه	ضمير متصل في محل جر اسم مجرور
ها في كلمة مكانها	ضمير متصل في محل جر مضاف إليه	ـه في كلمة نفسه	ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

💟 السُّؤَالُ الثامن : حَدِّدْ نَوْعَ التَّشْبِيهِ من حيث وجه الشبه (مفصل) أو (مجمل) وفق الجدول:

المثال	تشبيه مفصل	تشبيه مجمل
كَانَتِ الشَّمْسُ قُرْصًا فِي الأُفُقِ		✓
بائعة السمك عفير كأخت لجمعان		✔
صوت الأمواج مثل زئير الأسد قوة ورعبا	✓	

السُّؤَالُ التاسع: مَا المَعْنَى الإِجْمَالِيُّ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ؟
الإِجَابَةُ: تَصْوِيرُ حَالَةِ الفَقْرِ وَالأَرَقِ الَّتِي يَعِيشُهَا جَمْعَانُ وَانْتِظَارِهِ لِمَعُونَةِ الشُّؤُونِ.
تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الكَاتِبِ: «تُؤَرِّقُهُ الحَالُ التَّعِسَةُ» وَ «يَخْرُجُ مُسْرِعًا إِلَى المَرْكَزِ لِيَتَسَلَّمَ مُسْتَحَقَّاتِ الإِعَانَةِ».

السُّؤَالُ العاشر: وَضِّحْ طَبِيعَةَ العَلَاقَةِ بَيْنَ (جَمْعَانَ) وَبَائِعَةِ السَّمَكِ (عُفَيْرَ).
الإِجَابَةُ: عَلَاقَةٌ قَائِمَةٌ عَلَى الِاحْتِرَامِ المُتَبَادَلِ، وَالتَّكَافُلِ، وَالبَسَاطَةِ.
تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الكَاتِبِ: «كَانَ يُكِنُّ لَهَا احْتِرَامًا عَمِيقًا» وَ «تُسْعِفُهُ فِي نَادِرِ أَزْمَاتِهِ المَالِيَّةِ دُونَ ضَجَرٍ».

السُّؤَالُ الحادي عشر: مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ شَخْصِيَّةِ (جَمْعَانَ) وَالبَحْرِ كَمَا تَظْهَرُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟
الإِجَابَةُ: عَلَاقَةُ ارْتِبَاطٍ وَهَمٍّ مُشْتَرَكٍ، حَيْثُ يَشْعُرُ بِمُعَانَاةِ الصَّيَّادِينَ وَيَخْشَى عَلَيْهِمْ مِنْ غَدْرِ الطَّبِيعَةِ.
تَعْلِيلُ الإِجَابَةِ مِنَ النَّصِّ: قَوْلُ الكَاتِبِ: «أَقْفَلَ البَابَ وَالقَلَقُ يُسَاوِرُهُ عَلَى مَصِيرِ أُولَئِكَ الصَّيَّادِينَ».

ثالثا : إجابات تدريبات وأسئلة(موضوعية) مهمة على القصة(وفق الهيكل)

1. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ الحَدَثَ الرَّئِيسَ فِي القِصَّةِ.

السُّؤَالُ الأَوَّلُ: مَا الحَدَثُ المِحْوَرِيُّ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ أَحْدَاثُ القِصَّةِ؟
أ) خُرُوجُ جَمْعَانَ فِي صَبَاحٍ شَتْوِيٍّ لِقَضَاءِ حَوَائِجِهِ. ب) شِرَاءُ جَمْعَانَ لِبَرَّادٍ صَغِيرٍ صَدِئٍ لِتَخْزِينِ السَّمَكِ.
ت) تَدْرِيبُ عَبْدِ اللَّهِ صَقْر لِمُنْتَخَبِ الإِمَارَاتِ. ث) هُطُولُ المَطَرِ الغَزِيرِ عَلَى سُوقِ السَّمَكِ.
الإِجَابَةُ: (أ)
التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ شِتْوِيٍّ... أَسْرَعَ فِي ثِقْلٍ يَذْرَعُ الطَّرِيقَ الرَّمْلِيَّةَ».

2. المَهَارَةُ: يُفَسِّرُ سَبَبَ شُعُورِ الشَّخْصِيَّةِ فِي القِصَّةِ.

السُّؤَالُ الثَّانِي: بِمَ يُعَلَّلُ شُعُورُ جَمْعَانَ بِالأَرَقِ لَيْلاً كَمَا وَرَدَ فِي الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ؟
أ) بِسَبَبِ الزِّحَامِ الشَّدِيدِ فِي الطُّرُقِ المُعَبَّدَةِ. ب) بِسَبَبِ تَفْكِيرِهِ فِي جَمَالِ هِنْدَامِهِ الجَدِيدِ.
ت) بِسَبَبِ حَالَتِهِ المَعِيشِيَّةِ التَّعِسَةِ الَّتِي تُؤَرِّقُهُ. ث) بِسَبَبِ نَبَاحِ الكِلَابِ فِي فَرِيجِ المَرَرِ.
الإِجَابَةُ: (ت)
التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «وَأَحْيَانًا تُؤَرِّقُهُ الحَالُ التَّعِسَةُ كُلَّمَا هَمَّ لِيَنَامَ».

3. المَهَارَةُ: يُفَسِّرُ تَصَرُّفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ: لِمَاذَا كَانَ جَمْعَانُ يُطِيلُ الوُقُوفَ أَمَامَ المِرْآةِ؟
أ) لِيَتَأَكَّدَ مِنْ نَظَافَةِ نَعْلَيْهِ الجِلْدِيَّتَيْنِ. ب) لِيَضَعَ اللَّمَسَاتِ الأَخِيرَةَ لِهِنْدَامِهِ بَعْدَ تَأَثُّرِهِ بِالمُوضَةِ الطَّارِئَةِ.
ت) لِيُخِيفَ العَجُوزَ بِتَحِيَّتِهِ الخَفِيفَةِ.. ث) لِيُقَلِّدَ حَرَكَاتِ لَاعِبِي كُرَةِ القَدَمِ المَشْهُورِينَ.
الإِجَابَةُ: (ب)
التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «انْتَظَرَ أَمَامَ المِرْآةِ لِيَضَعَ اللَّمَسَاتِ الأَخِيرَةَ لِهِنْدَامِهِ».

4. المَهَارَةُ: يُعَيِّنُ الحَدَثَ الَّذِي جَاءَ أَوَّلاً.

السُّؤَالُ الرَّابِعُ: أَيُّ الأَحْدَاثِ الآتِيَةِ سَبَقَ غَيْرَهُ فِي التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ لِلنَّصِّ؟
أ) ذَهَابُ جَمْعَانَ إِلَى سُوقِ السَّمَكِ. ب) انْتِعَالُ جَمْعَانَ لِنَعْلَيْهِ الرَّثَّتَيْنِ.

ت💜 وَدَاعُ عُفَيْرَ فِي قَلَقٍ وَعَوْدَتُهُ لِلْبَيْتِ. ث💜 اسْتِلَامُ جَمْعَانَ لِمُسْتَحَقَّاتِ الإِعَانَةِ.

الإِجَابَةُ: (ب💜)

التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «انْتَعَلَ جَمْعَانُ نَعْلَيْهِ... وَأَسْرَعَ فِي ثِقْلٍ» وَهِيَ أَوَّلُ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بَعْدَ تَحْدِيدِ الزَّمَانِ.

5. المَهَارَةُ: يُفَسِّرُ مَعْنَى كَلِمَةٍ.

💟 السُّؤَالُ الخَامِسُ: مَا المَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (مَغَبَّةَ) فِي قَوْلِ الكَاتِبِ «يُدْرِكُ مَغَبَّةَ الأَحْدَاثِ»؟

أ💜 بَرَاعَةَ وَجَمَالَ. ب💜 كَثْرَةَ وَتَرَادُفَ.. ت💜 عَاقِبَةَ وَنَتِيجَةَ. ث💜 سُرْعَةَ وَبِدَايَةَ.

الإِجَابَةُ: (ت💜)

التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: وَرَدَ فِي قَائِمَةِ المَعَانِي: «(مَغَبَّةَ): عَاقِبَةُ أَوْ نَتِيجَةُ الأَمْرِ».

6. المَهَارَةُ: يُمَيِّزُ التَّقْنِيَةَ الفَنِّيَّةَ فِي عِبَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ.

💟 السُّؤَالُ السَّادِسُ: مَا التَّقْنِيَةُ القصصية فِي قَوْلِهِ: «كَانَ هَذَا أَيَّامَ زَمَانٍ مَضَتْ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ»؟

أ💜 الحِوَارُ الدَّاخِلِيُّ (المُونُولُوج).. ب💜 الاِسْتِرْجَاعُ (الفْلَاش بَاك) لِتَذَكُّرِ المَاضِي.

ت💜 الحِوَارُ الخَارِجِيُّ (الدِّيَالُوج).. ث💜 التَّنْبِيهُ بِالخَاتِمَةِ.

الإِجَابَةُ: (ب💜)

التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: الكَاتِبُ يَعُودُ بِالذَّاكِرَةِ لِيُقَارِنَ بَيْنَ حَالِ جَمْعَانَ قَدِيماً وَحَالِهِ الآنَ.

7. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ التركيبَ الإِضَافِيَّ.

💟 السُّؤَالُ السابع: أيُّ العبارات الآتِيَةِ فيها تركيب إضافي؟

أ💜 الطَّرِيقُ الرَّمْلِيَّةُ بعيدة جدا . ب💜 سُوقُ السَّمَكِ قريب من جارنا ..

ت💜 تعلق بنعليه الرَّثَّتَيْنِ الجِلْدِيَّتَيْنِ . ث💜 الوَجْبَةُ الدَّسِمَةُ مضرة لأبداننا .

الإِجَابَةُ: (ب💜)

التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: «سُوق» اسْمٌ نَكِرَةٌ أُضِيفَ لِـ «السَّمَك» المَعْرِفَةِ، بَيْنَمَا البَقِيَّةُ (صِفَةٌ وَمَوْصُوفٌ).

8. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ الوَظِيفَةَ الإِعْرَابِيَّةَ لِكَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

💟 السُّؤَالُ الثامن:(لم تأخذ عفير منه عفير المال أحيانا) مَا المَحَلُّ الإِعْرَابِيُّ لِلضَّمِيرِ (ـه) فِي كَلِمَةِ «منه»؟

أ💜 ضمير متصل فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ.. ب💜 ضمير متصل في مَحَلِّ جَرٍّ مَفْعُولٍ بِهِ.

ت💜 ضمير متصل في مَحَلِّ جَرٍّ نعت. ث💜 ضمير متصل في مَحَلِّ جَرٍّ اسم مجرور .

الإِجَابَةُ: (ب💜)

💟السؤال التاسع :(جاء في خياله صورة الصيادين) مَا المَحَلُّ الإِعْرَابِيُّ لِلضَّمِيرِ (ـه) فِي كَلِمَةِ «خياله»؟

أ💜 ضمير متصل فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ.. ب💜 ضمير متصل في مَحَلِّ جَرٍّ مَفْعُولٍ بِهِ.

ت💜 ضمير متصل في مَحَلِّ جَرٍّ نعت. ث💜 ضمير متصل في مَحَلِّ جَرٍّ اسم مجرور .

10. المَهَارَةُ: يُمَيِّزُ العِبَارَةَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ وَفْقَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ.

💟 السُّؤَالُ العَاشِرُ: أَيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ "تُخَالِفُ" مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ💜 كَانَ جَمْعَانُ يَهْتَمُّ بِهِنْدَامِهِ فِي الزَّمَنِ المَاضِي. ب💜 عُفَيْرُ بَائِعَةُ سَمَكٍ كَرِيمَةٌ تُسَاعِدُ جَمْعَانَ.

ت💜 رِيَاحُ الشَّمَالِ أَدَّتْ إِلَى قَلَقِ جَمْعَانَ عَلَى الصَّيَّادِينَ.ث💜 كَانَ جَمْعَانُ يَخْرُجُ لِيَتَطَلَّعَ إِلَى كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ.

الإِجَابَةُ: (أ💜)

التَّعْلِيلُ مِنَ النَّصِّ: ذَكَرَ الكَاتِبُ نَفْيَ اهْتِمَامِهِ قَدِيماً بِقَوْلِهِ: «وَكَانَ مُنْذُ زَمَنٍ... قَبْلَ الآنَ لَا يَعْتَنِي بِهِنْدَامِهِ».

11. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ التَّشْبِيهَ فِي عِبَارَةٍ.

💟 السُّؤَالُ الحَادِي عَشَرَ: قَوْلُ الكَاتِبِ «رِيَاحُ الشَّمَالِ تَزْأَرُ» يَتَضَمَّنُ تَشْبِيهاً مُجْمَلاً.(أ💜 ✓ ب💜✘)

الإِجَابَةُ: (خَطَأ ✘)

التَّعْلِيلُ: هِيَ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ لِأَنَّ المُشَبَّهَ بِهِ (الأَسَدُ) مَحْذُوفٌ.

12. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ فِكْرَةً مِنَ النَّصِّ.

السُّؤَالُ الثَّانِي عَشَرَ: تُعَبِّرُ الفِقْرَةُ الخَامِسَةُ عَنْ رُوحِ التَّعَاوُنِ وَالثِّقَةِ بَيْنَ جَمْعَانَ وَعُفَيْرَ.(أ ✓ ب ✘) الإِجَابَةُ: (صَحّ ✔)

التَّعْلِيلُ: «فَتَتْرُكُ لَهُ مَكَانَهَا لِيَبِيعَ... حَتَّى تَعُودَ بَعْدَ قَضَاءِ مَهَمَّاتِها».

13. المَهَارَةُ: يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً مِنَ النَّصِّ.

السُّؤَالُ الثَّالِثُ عَشَرَ: تُوُفِّيَ الكَاتِبُ عَبْدُ اللَّهِ صَقْرَ المُرِّيُّ فِي مَارِسَ 2025م.(أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (صَحّ ✔)

التَّعْلِيلُ: وَرَدَ ذَلِكَ فِي خِتَامِ التَّعْرِيفِ بِالْكَاتِبِ.

14. المَهَارَةُ: يَسْتَنْتِجُ مَلْمَحَيْنِ مِنْ مَلَامِحِ بِيئَةِ الكَاتِبِ.

السُّؤَالُ الرَّابِعُ عَشَرَ: ظَهَرَ مَلْمَحُ الطُّرُقِ المُرَصَّفَةِ وَالعَمَارَاتِ فِي القِصَّةِ كَدَلِيلٍ عَلَى الحَدَاثَةِ.(أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (صَحّ ✔).التَّعْلِيلُ: «وَالطَّرِيقُ الرَّمْلِيَّةُ الَّتِي غَزَتْ مُعْظَمَهَا العَمَارَاتُ وَالطُّرُقُ المُعَبَّدَةُ».

15. المَهَارَةُ: يَأْتِي بِمُفْرَدِ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّصِّ.

السُّؤَالُ الخَامِسَ عَشَرَ: مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حَوَائِجِهِ) هِيَ (حَاجَةٌ).(أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (صَحّ ✔)التَّعْلِيلُ: حَوَائِجُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِكَلِمَةِ حَاجَةٍ، وَهِيَ المُسْتَلْزَمَاتُ اليَوْمِيَّةُ.

16. المَهَارَةُ: يَذْكُرُ مَوْقِفًا لِلشَّخْصِيَّةِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ.

السُّؤَالُ السَّادِسَ عَشَرَ: تَمَيَّزَ جَمْعَانُ بِالكَسَلِ الشَّدِيدِ فِي الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ.(أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (خَطَأ ✘)

التَّعْلِيلُ: النَّصُّ يَقُولُ إِنَّ أَيَّامَ العُمْرِ هِيَ الَّتِي تَمْضِي فِي كَسَلٍ، بَيْنَمَا هُوَ يَخْرُجُ بِنَشَاطٍ بَعْدَ النَّحْنَحَةِ.

17. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ الوَظِيفَةَ الإِعْرَابِيَّةَ لِكَلِمَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

السُّؤَالُ السَّابِعَ عَشَرَ: الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ «يَدَيْهِ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.(أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (خَطَأ ✘)التَّعْلِيلُ: الضَّمِيرُ اتَّصَلَ بِالاسْمِ (يَدَيْنِ) فَهُوَ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالإِضَافَةِ.

18. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ الفِقْرَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا فِكْرَةٌ مُعَيَّنَةٌ.

السُّؤَالُ الثَّامِنَ عَشَرَ: وَرَدَتْ فِكْرَةُ قَلَقِ جَمْعَانَ عَلَى حَيَاةِ الغَيْرِ فِي الفِقْرَةِ السَّابِعَةِ.(أ ✓ ب ✘) الإِجَابَةُ: (صَحّ ✔)التَّعْلِيلُ: «أَقْفَلَ البَابَ وَالقَلَقُ يُسَاوِرُهُ عَلَى مَصِيرِ أُولَئِكَ الصَّيَّادِينَ».

19. المَهَارَةُ: يُحَدِّدُ التَّشْبِيهَ فِي عِبَارَةٍ.

السُّؤَالُ التَّاسِعَ عَشَرَ: قَوْلُ الكَاتِبِ «الشَّمْسُ قُرْصٌ» هُوَ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ.(مؤكد مجمل) (أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (صَحّ ✔)التَّعْلِيلُ: لِوُجُودِ الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيَّيْنِ فَقَطْ (مُشَبَّه وَمُشَبَّه بِهِ).

20. المَهَارَةُ: يَسْتَنْتِجُ نَتِيجَةً مُرَتَّبَةً عَلَى فَهْمِ النَّصِّ.

السُّؤَالُ العِشْرُونَ: يُسْتَنْتَجُ مِنْ خَاتِمَةِ النَّصِّ أَنَّ مِهْنَةَ الصَّيْدِ مِهْنَةٌ آمِنَةٌ دَائِماً.(أ ✓ ب ✘)

الإِجَابَةُ: (خَطَأ ✘)التَّعْلِيلُ: خَوْفُ جَمْعَانَ وَوَصْفُ الرِّيَاحِ بِالزَّئِيرِ يَدُلُّ عَلَى مَخَاطِرِهَا.