

السيرة الغيرية - عبد العزيز بن دخين



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

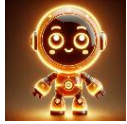
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:28:35 2026-09-12

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت حول درس الحال 2027	1
عرض بوربوينت حول درس كن أنت 2027	2
عرض بوربوينت حول درس عبدالعزيز الدخين 2027	3
خطة درس الحال	4
خطة درس كن أنت	5

المعلم	عائشة الظاهري	المادة	اللغة العربية	الصف	الثامن	التاريخ:
الوحدة	الأولى	عنوان الدرس	السيرة الغيرية – عبدالعزيز بن دخين	عدد الحصص	حصتان	الشعبة
الأولى	نواتج التعلم					
	- يُحدِّد الأحداث التي تطوَّر الحبكة موضِّحًا كيف يفسِّر كلُّ حدثٍ الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في النصِّ الأدبيِّ. - يُفسِّر الكلمات مستعينًا بالمعجم الورقيِّ والرققيِّ، ويستخدمها في سياقاتٍ تُعزِّز معناها					
	- يفسر كلمات النص الأدبي مستنتجا الدلالات التعبيرية الإيحائية فيه. - يتتبَّع السرد والوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضِّحًا وظائفها.					

الحصة الأولى				
تفاصيل الأنشطة	التهيئة		التقييم	الوقت
	دور المعلم	دور الطالب		
هدف النشاط: تنمية مهارات قراءة النص المعلوماتي(السيرة)، من خلال التعرف إلى سمات السيرة الغيرية، واستخلاص المعلومات الصريحة عن شخصية عبدالعزيز بن دخين، وربط الأحداث بحياته وإنجازاته.				
- يعرض المعلم صورة لشخصية ناجحة (أو يسأل شفهيًا): من هو الشخص الذي تعتبره قدوة؟ ولماذا؟ - ينتقل للسؤال: هل تعرفون ماذا نسعي النص الذي يتحدث عن حياة شخص آخر؟	- إثارة التفكير بأسئلة مفتوحة. - الربط بين خبرات الطلبة وموضوع الدرس. - تمهيد مفهوم "السيرة الغيرية".	يشارك بأفكار شخصية . يجيب وي طرح أمثلة . يربط بين الخبرة السابقة والدرس.	ملاحظة المشاركة . أسئلة شفوية سريعة : • ما السيرة الغيرية؟ • من تود أن تقرأ سيرته؟	5

تمهيد: اليوم سنقرأ سيرة شخصية إماراتية مميزة.				
تفاصيل الأنشطة	الأنشطة الرئيسية			
		دور المعلم	دور الطالب	التقييم
الوقت				
هدف النشاط: تنمية قدرة الطلبة على قراءة نص السيرة الغيرية قراءة واعية، واستخراج المعلومات الصريحة المتعلقة بالشخصية، وربط الأحداث الرئيسة بإنجازاتها.				
30	أولاً: يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ويكلف كل مجموعة باختيار مفردتين من النص. ويطلب منهم تنفيذ الخطوات الآتية: - استنتاج المعنى من السياق . - البحث عن المعنى في المعجم الورقي أو الرقمي . - مقارنة المعنيين . - كتابة جملة جديدة توظف الكلمة . عرض الجملة أمام الصف	يدرب الطلبة على استخدام المعجم بطريقة صحيحة . يوضح الفرق بين المعنى المعجمي والسياقي . يوجه الطلبة أثناء البحث . يساعد المتعثرين . يقدم تغذية راجعة فورية.	يبحث في المعجم . يناقش زميله . يقارن المعاني . يكتب جملة جديدة . يعرضها أمام الصف	أدوات التقييم - أوراق العمل . - الملاحظة . - تقييم الجمل . معايير الأداء - دقة استخدام المعجم . - صحة الجملة . - سلامة التوظيف . - المشاركة .
	ثانياً : يبدأ المعلم بطلب قراءة صامتة للنص، مع تكليف الطلبة بوضع خط تحت كل معلومة يرون أنها مهمة. بعد الانتهاء، يوزع بطاقات عمل تتضمن جدولاً من أربعة أعمدة: المعلومة الدليل من النص أهميتها ماذا تعلمت منها؟ ويطلب من كل مجموعة تعبئة الجدول اعتماداً على النص.	يوجه الطلبة أثناء القراءة . يذكرهم بعدم الاكتفاء بالقراءة السريعة . يساعد الطلبة على التمييز بين المعلومات الأساسية والثانوية . يطرح أسئلة داعمة مثل : - أين وردت هذه المعلومة ؟ - هل تعد هذه المعلومة إنجازاً أم صفة ؟ - هل يمكن حذفها دون أن يتأثر فهم النص ؟ يتابع عمل المجموعات . يقدم تغذية راجعة مستمرة.	يقرأ النص بتركيز. يستخرج المعلومات. يناقش أفراد مجموعته. يحدد الأدلة. يدون النتائج. يعرض ما توصل إليه. يشارك في مناقشة بقية المجموعات.	أدوات التقييم - أوراق العمل . - الملاحظة . - المناقشة الصفية . معايير الأداء - دقة استخراج المعلومات . - التعاون . - دقة الاستنتاج . - مناسبة الدليل . - قوة التبرير . - المشاركة الفاعلة .

	أدوات التقييم • أوراق العمل . • الملاحظة . • المناقشة الصفية . معايير الأداء • دقة استخراج المعلومات . • حسن الاستدلال . • التعاون . • جودة العرض . • دقة الاستنتاج . • مناسبة الدليل . • قوة التبرير . المشاركة الفاعلة	يحلل النص . يستخرج الأدلة . يناقش زملاءه . يبرر اختياره . يعبر عن رأيه . يقارن بين الصفات المختلفة .	يوجه الطلبة نحو الاستدلال بالنص . يساعدهم على التفريق بين الرأي والدليل . يعزز التفكير التحليلي . يثري النقاش بأمثلة إضافية . يشجع الطلبة على احترام الآراء المختلفة .	بعد ذلك تعرض كل مجموعة أهم معلومة توصلت إليها، ويقود المعلم مناقشة حول أهمية كل معلومة في رسم صورة متكاملة للشخصية. ثالثًا : يوزع المعلم بطاقات تحمل أسماء صفات مختلفة، مثل: • الطموح . • المثابرة . • حب الوطن . • الصبر . • القيادة . • الإبداع . ثم يطلب من كل مجموعة اختيار الصفة التي ترى أنها تنطبق على الشخصية، مع استخراج الدليل المناسب من النص. بعد ذلك تناقش المجموعات فيما بينها أسباب اختيارها، ويقارن المعلم بين الصفات المختلفة، موضحة أن الشخصية الواحدة قد تتصف بأكثر من صفة. ويختتم النشاط بسؤال: "أي صفة أعجبتك أكثر؟ ولماذا؟" رابعًا: بعد أن يتعرف الطلبة إلى أبرز المعلومات والصفات، يقود المعلم الطلبة إلى مرحلة أعمق من التحليل، فيطرح السؤال الرئيس: "هل يولد الإنسان ناجحًا، أم أن النجاح تصنعه التجارب والظروف والاجتهاد؟"
	أدوات التقييم • المناقشة الجماعية . • بطاقة الملاحظة . • تقييم عروض المجموعات . • الأسئلة الشفهية . معايير الأداء	يحلل الأحداث . يناقش أفراد مجموعته . يستنتج عوامل النجاح . يقدم الأدلة . يشارك في الحوار .	يقود الحوار بأسئلة تنمي التفكير العميق . يوجه الطلبة إلى عدم الاكتفاء بذكر المعلومات، بل تفسيرها . يساعد الطلبة على الربط بين الصفات والإنجازات . يشجع استخدام الأدلة من النص . يدير النقاش بين المجموعات بصورة متوازنة .	

	- القدرة على التحليل . - صحة الاستنتاج . - الاستدلال بالنص . - وضوح التعبير . - المشاركة الفاعلة.			يمنح الطلبة وقتًا للتفكير الفردي، ثم يقسمهم إلى مجموعات، ويكلف كل مجموعة بتحليل أحد الجوانب الآتية: "أي من العوامل التي ساعدت عبد العزيز بن دخين كانت الأكثر تأثيراً في نجاحه؟ علل رأيك." "صمّم خريطة مفاهيمية توضح التحديات التي واجهت ابن دخين ك (أسباب)، وما ترتب عليها من (نتائج وأثار)، مع بيان كيفية التعامل معها. "كيف انعكست صفاته الشخصية على إنجازاته؟ - ما الدروس التي يمكن أن نتعلمها من سيرته؟
5	أدوات التقييم - التقييم الشفهي . - الملاحظة الصفية . معايير التقييم - منطقية الحلول . - الربط بين النص والحياة . - سلامة اللغة . - جودة المشاركة.	يستنتج القيم . يشارك في مناقشة نتائج بقية الطلبة.	يشجع الطلبة على استنتاج أهم القيم الوطنية المستفادة من الدرس .	قيم وطنية: ما أهم القيم الوطنية المستفادة من الدرس؟
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	استجابة شفوية/كتابية قصيرة.	يعبر عن رأيه . يربط النص بذاته.	ربط التعلم بالحياة . تعزيز القيم.	إذا كتبت سيرة عن نفسك، ماذا ستذكر؟ أو: اذكر صفة تعلمتها من الشخصية.
يحلل السيرة ويستنتج صفات عميقة مع أدلة متعددة .			Mastery at Greater Depth Learners	التمايز

المتقدم بصورة ملحوظة	يربط بين الأحداث وتأثيرها في الشخصية.
Mastery Learners المتقدم	- يستخرج المعلومات بدقة ويحدد صفات مع دليل . - يحدد الصفات مع الاستدلال عليها من النص . - يربط بين الإنجازات وصفات الشخصية.
Working Towards Mastery Learners المتطور	- يحدد المعلومات الأساسية مع بعض التفسير . - يحدد بعض الصفات الظاهرة للشخصية . - يربط بين الحدث والصفة بأمثلة بسيطة.
Emerging Learners المبتدئ	- يكتفي باستخراج معلومات مباشرة. - يتعرف إلى اسم الشخصية ومجالها وإنجازاتها الأساسية . - يجيب عن الأسئلة المباشرة باستخدام كلمات مفتاحية.
Students of Determination الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة	- يحدد معلومات بسيطة (اسم/مهنة) بمساعدة. - الاستعانة بصور أو مخطط زمني لتوضيح أحداث السيرة . - التركيز على معلومة أو صفة واحدة في كل نشاط.
التكليفات والواجبات	
- كتابة سيرة غيرية مختصرة (6-8 أسطر) لشخصية من أسرته أو مجتمعه يراها قدوة، مع التركيز على أبرز الإنجازات والصفات . - إعداد بطاقة تعريف بالشخصية تتضمن: الاسم، المجال، أهم الإنجازات، الصفات، والدروس المستفادة.	
(تأملات)	
ملاحظات المعلم	
تم تطبيق استراتيجيات التعلم التالية : التعلم التعاوني ، التفكير الأساسية ، التفكير الناقد ، التفكير العليا ، الخريطة المفاهيمية / مخطط السبب والنتيجة ، التفكير الإبداعي .	

الحصة الثانية

الوقت	التقييم	التهيئة		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
5	أدوات التقييم - التقييم الشفهي . - الملاحظة الصفية . معايير التقييم - منطقية الحلول . - الربط بين النص والحياة . - سلامة اللغة . جودة المشاركة	يشارك إجاباته ويبرر إجابته . يستمع لآراء زملائه ويقارن بينها .	عرض المسابقة في برنامج word wall توجيه الطلبة للتوجه للمنصة . تشجيع جميع الطلبة على المشاركة مع دعم المترددين.	● استراتيجية التعلم باللعب : يعرض المعلم مسابقة من منصة word wall ثم يمنح الطلبة دقيقة للتأمل ، ويطلب منهم حل المسابقة الواردة فيه .
الوقت	التقييم	الأنشطة الرئيسية		تفاصيل الأنشطة
		دور الطالب	دور المعلم	
هدف النشاط: تنمية قدرة الطلبة على استخدام المعجم الورقي والرقمي، والتمييز بين المعنى المعجمي والمعنى السياقي، وتوظيف المفردات الجديدة في سياقات لغوية صحيحة.				
30	جودة الإجابة . صحة الاستدلال . سلامة اللغة .	يقرأ السؤال . يحلل المطلوب . يبحث عن الدليل . يناقش أفراد مجموعته.	يوضح خطوات الإجابة النموذجية . يوجه الطلبة إلى الأدلة . يدير المناقشة . يصحح الأخطاء.	أولاً: يوزع المعلم أسئلة الفهم على المجموعات، ويكلف كل مجموعة بالإجابة عن سؤال مختلف، مع الالتزام بما يأتي: - قراءة السؤال بدقة . - تحديد الكلمات المفتاحية . - العودة إلى النص لاستخراج الدليل . - كتابة الإجابة بأسلوب الطالب . - تحديد السطر أو الفقرة التي استند إليها.

	ثانيًا : يرسم المعلم على السبورة جدول مقارنة بين كل من: السيرة الغيرية والقصة ثم يطلب من الطلبة، في مجموعات، مقارنة النصبين من حيث: - الشخصيات . - الأحداث . - الهدف . - مدى ارتباطهما بالواقع . - اللغة المستخدمة. بعد انتهاء المقارنة، يناقش المعلم النتائج مع الصف، ويبرز خصائص السيرة الغيرية، ثم يطرح سؤالاً تأملياً: "ما أكثر شيء تعلمته من شخصية عبدالعزيز بن دخين يمكن أن يساعدك في مستقبلك؟ ولماذا؟" ويتيح المجال لعدد من الطلبة لمشاركة آرائهم.	ينظم المقارنة . يوضح أوجه الشبه والاختلاف . يشجع التفكير الناقد . يوجه الطلبة نحو التبرير . يعزز الآراء المدعومة بالأدلة . يربط الدرس بواقع الطلبة.	يقارن بين النصين . يناقش مجموعته . يستنتج الخصائص . يشارك في الحوار . يربط التعلم بحياته.	أدوات التقييم - جدول المقارنة . - الملاحظة . - المناقشة . معايير الأداء - دقة المقارنة . - قوة الاستنتاج . - جودة التبرير . - المشاركة الفاعلة.
5	أدوات التقييم - التقييم الشفهي . - الملاحظة الصفية . معايير التقييم - منطقية الحلول . - الربط بين النص والحياة . - سلامة اللغة . - جودة المشاركة.	يشجع الطلبة على استنتاج أهم القيم الوطنية المستفادة من الدرس .	يستنتج القيم . يشارك في مناقشة نتائج بقية الطلبة.	
الوقت	التقييم	النشاط الختامي		تفاصيل الأنشطة
		دور المعلم	دور الطالب	
5	ملاحظة قدرة الطالب على تلخيص مضمون النص في عنوان . تقييم دقة الربط بين الصفة المختارة ومضمون النص . أسئلة تقويمية سريعة مثل :	توجيه الطلبة لاختيار عنوان يعكس مضمون النص . طرح أسئلة داعمة مثل: ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟	يفكر في الفكرة العامة للنص قبل اختيار العنوان . يعبر عن فهمه من خلال صياغة عنوان أو تفسير صفة . يبرر اختياره شفهيًا أو كتابيًا .	اكتب عنوانًا مناسبًا للسيرة. أو: اختر صفة من صفات الشخصية وفسرها في جملة

	• لماذا اخترت هذا العنوان؟ • كيف تدل هذه الصفة على شخصية الكاتب؟ • تقييم وضوح التعبير ودقته .	يستمتع زملائه ويقارن بين الإجابات . يطوّر إجابته بناءً على التغذية الراجعة.	تشجيع تنوع الإجابات وعدم الاختصار على نموذج واحد . تعزيز الربط بين الفهم العام والتحليل (العنوان/الصفة) . تقديم تغذية راجعة سريعة وتصحيح المفاهيم إن لزم.	
	• يحلل ويقارن ويستخدم المفردات في سياق متقن. • يقارن بين السيرة الغيرية والسيرة الذاتية من حيث الأسلوب والهدف والخصائص الفنية، مع تقديم أمثلة داعمة.		Mastery at Greater Depth Learners المتقدم بصورة ملحوظة	التمايز
	• يفسر المفردات ويحجب بإجابات مدعومة . • يحجب عن أسئلة الفهم بإجابات مدعومة بالأدلة . • يستخرج صفات الشخصية مع الاستشهاد بالمواقف المناسبة.		Mastery Learners المتقدم	
	• يفهم المعنى العام ويحجب إجابات بسيطة . • يحجب عن الأسئلة المباشرة وبعض الأسئلة التحليلية بمساعدة محدودة . • يستخرج بعض صفات الشخصية اعتمادًا على التوجيه.		Working Towards Mastery Learners المتطور	
	• يحدد المعنى المباشر فقط. • يستخرج المعلومات الصريحة من النص . • يحجب عن الأسئلة القصيرة باستخدام كلمات مفتاحية.		Emerging Learners المبتدئ	
	• تقديم قائمة مبسطة بالمفردات الجديدة مدعمة بالصور أو الرموز . • تقسيم النص إلى فقرات قصيرة مع مناقشة كل فقرة على حدة .		Students of Determination	

استخدام بطاقات مطابقة بين المفردة ومعناها.	الطلبة من أصحاب الهمم والاحتياجات التعليمية الخاصة	
التكليفات والواجبات		
كتابة فقرة قصيرة (3-4 أسطر) بعنوان: ما الصفة التي أعجبتك في الشخصية؟ ولماذا؟" إعداد عنوان بديل للنص مع تبرير الاختيار . البحث عن شخصية مؤثرة وذكر صفتين بارزتين فيها . اختياري للمتقدمين: كتابة سطرين يربطان بين سيرة ابن دُخين وتجربة شخصية للطالب.		
(تأملات) ملاحظات المعلم		
تم تطبيق استراتيجيات التعلم التالية : التعلم التعاوني ، التفكير الأساسية ، التفكير العليا ، القبعات الست ، الطاولة المستديرة ، العبارات الملخصة للنتائج ، التفكير الإبداعي .		